

ВЛАДИМИР ЛИПИЛИН

Тайны мурзинских самоцветов



Владимир Липилин

Тайны мурзинских самоцветов

«Издательские решения»

Липилин В.

Тайны мурзинских самоцветов / В. Липилин — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-645349-4

Бериллы, топазы, турмалины и даже алмазы здесь находят в корнях деревьев, выкапывают лопатами на огородах из грядок и собирают в лесу, как грибы. Но самые удивительные, таятся, конечно, глубоко, до них надо докопаться, вернее, их надо добыть. Они двигаются, «ходят» и прячутся.

ISBN 978-5-00-645349-4

© Липилин В.
© Издательские решения

Содержание

Любопытство по камушкам	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Тайны мурзинских самоцветов

Владимир Липилин

© Владимир Липилин, 2024

ISBN 978-5-0064-5349-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда туристы, начитавшись каких-либо отрывочных сведений о знаменитом Самоцветном поясе, едут в минералогический музей села Мурзинка Горноуральского городского округа, то часто недоумевают: откуда здесь драгоценные камни, ведь кругом же поля? Ходят комбайны, убирают зерно. Но это наивное заблуждение, что за сокровищами надо лезть в горы. Самоцветы тут под ногами, ведь даже если это равнина, но на Урале – это все равно одна большая гора. Бериллы, топазы, турмалины и даже алмазы здесь находят в корнях деревьев, выкапывают лопатами на огородах и собирают в лесу, как грибы. Но самые удивительные, таятся, конечно, глубоко, до них надо докопаться, вернее, их надо добыть. Как на охоте. Они двигаются, они «ходят» и прячутся. Как известно, не каждый охотник бывает достоин льва.

Любопытство по камушкам

Обо всех приключениях людей и камней в этой местности рассказывают в музее, да так, что действо превращается в полуторачасовое кино, некогда дух перевести.

Минералогический музей им. А. Е. Ферсмана – это культурно-историческая матрешка. Первый этаж – предметный, бытовой мир горщиков, который деревянен и прост, но так или иначе увязан с мистикой. Сказы Бажова приобретают здесь документальность. Вот, например, местные «рудознаты» никогда не говорили в старину, что идут добывать самоцветы. Они называли это «любопытствовать по камушкам». Вроде бы и не совсем делом заниматься, а так – поинтересничать, чтобы хозяйка горы не обиделась, не заподозрила их в корысти. На копи всегда отправлялись лишь с чистой душой, исповедовавшись в церкви и получив отпущение грехов. А отыскав стоящий минерал, целовали его и благодарили хозяйку горы. Природа для человека того времени была одушевленной, живой и, считалось, что произведения ее подземного искусства сами выбирают себе владельца. Недоброму человеку они не покажутся, спрячутся поглубже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.