

18+

ТАЙНЫЕ СМЫСЛЫ

СБОРНИК СКАЗОК

Татьяна Аленишко | Ирина Грин | Надежда Дамрина | Оксана Зарандия | Марина Раус
Злата Сергеева | Валерия Стрекаловская | Наталья Томм | Татьяна Филонова | Оксана Чигинцева



Коллектив авторов

Тайные смыслы

«Издательские решения»

Коллектив авторов

Тайные смыслы / Коллектив авторов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-0064-5116-2

Перед вами философские, терапевтические, ироничные сказки с глубокими смыслами. Их авторы – современные женщины из России, Черногории, Саудовской Аравии. Вы познакомитесь с лиловым крокодилом и самоотверженным дельфином; узнаете, о чём шепчутся ёлочные игрушки, чего боятся маникюрные ножницы, на что способно книжное привидение, почему грустит рыбка, кому нужен укол зонтиком и как можно выжить в племени людоедов. Необычные герои помогут вам лучше узнать себя и поверить в то, что чудеса случаются.

ISBN 978-5-0064-5116-2

© Коллектив авторов
© Издательские решения

Содержание

Море Вдохновения	6
Мудрый Цветок	10
Укол зонтиком	14
Я в твоей голове	20
Один час	24
Кристалл озарений	29
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Тайные смыслы

Авторы: Сергеева Злата, Стрекаловская Валерия, Чигинцева Оксана, Грин Ирина, Дамрина Надежда, Филонова Татьяна, Зарандия Оксана, Раус Марина, Томм Наталья, Аленишко Татьяна

Редактор Елена Крутько

Дизайнер обложки Оксана Зарандия

Иллюстрации нейросети MashaGPT и NightCafe

© Злата Сергеева, 2025

© Валерия Стрекаловская, 2025

© Оксана Чигинцева, 2025

© Ирина Грин, 2025

© Надежда Дамрина, 2025

© Татьяна Филонова, 2025

© Оксана Зарандия, 2025

© Марина Раус, 2025

© Наталья Томм, 2025

© Татьяна Аленишко, 2025

© Оксана Зарандия, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0064-5116-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Море Вдохновения

Оксана Чигинцева

Слышали ли вы когда-нибудь про большое море, которое в давние времена располагалось посередине нашего материка и омывало своими ласковыми волнами подножия Уральских гор? Его прекрасные песчаные пляжи и скалистые берега, покрытые густым лесом, были столь живописны, что вдохновляли художников запечатлеть эту красоту на своих холстах в часы рассвета или заката, когда море было особенно таинственным в лучах солнца.

Так уж повелось, что у этого моря в народе было два названия: одни люди, восхищаясь водной гладью и пейзажами вокруг него, называли его Морем Вдохновения. Другие же, зная, что каждый искупавшийся в нем в предрассветный час терял веру в свои силы, называли его Морем Сомнения.

В том море было бесчисленное количество обитателей: больших и мелких рыбок, курсировавших по его просторам юркими косяками, различных морских крабов, креветок, медуз и морских звезд. Особо же среди них выделялось весьма странное семейство, представители которого были так непохожи друг на друга, что и семейством-то их назвать было сложно. Но коль скоро жили они под одной крышей – в гроте на самом дне моря, то будем именовать их именно так.

Глава семейства – огромный спрут – никогда не поднимался к поверхности моря и даже не всплывал на ту глубину, где сквозь толщу морской воды проглядывали лучи полуденного солнца. Имя ему было Страх. Любого обитателя моря, которого он подкарауливал и ловко захватывал своими длинными щупальцами, сковывал такой ужас, что тот не мог пошевелиться. Парализованные этим страхом, они становились легкой добычей прожорливого чудовища. Кстати, именно чернила спрута, которые он выпускал в воду во время каждой своей ночной охоты, и становились причиной сомнений, которые поражали каждого купальщика, оказавшегося в мутной морской воде в этот момент.

Ничто не радовало в жизни этого спрута, даже его красавица жена – гибкая и завораживающе грациозная мурена Критика. К слову сказать, жена спрута, некогда веселая и ироничная мурена, устав от безразличия своего супруга, со временем превратилась в весьма угрюмую и злобную особу, которая норовила ужалить любого, кто попадался на ее пути. Иногда она умудрялась ужалить даже саму себя, отчего каждый раз долго страдала. По ночам Критика часто плакала от обиды, повышая концентрацию соли в морской воде настолько, что та раздражала кожу и причиняла боль всем, кто рисковал купаться в это время.

Единственным утешением в жизни спрута было созерцание прекрасной крупной жемчужины, которая досталась ему в наследство от его прадеда. Как у любой большой драгоценности, у жемчужины было даже свое имя. Ее звали Вдохновение.

Несколько лет назад это странное семейство усыновило маленького дельфина, которого спрут Страх пожалел и спас из сетей браконьеров. Поскольку своих детей у них не было, а подумав о том, кто будет заботиться о них в старости, уже была пора, они оставили смышленного и бойкого малыша себе, дав ему имя Мечтатель – уж слишком неугомонный он был.

Сказать, что подросшему и окрепшему дельфину было тоскливо жить в этом семействе – значит, не сказать ничего. Но он уважал и бесконечно был благодарен своим приемным родителям за свое спасение.

Ему было запрещено подниматься к поверхности моря, видеть солнце и луну, любоваться искрящимися на солнце брызгами воды, резвиться с другими морскими обитателями, выпрыгивая из морских глубин в небо и громко плюхаясь обратно в толщу воды, ощущать радость и интерес от общения с людьми-купальщиками... Вы спросите: как этот дельфин, который

прожил практически всю свою жизнь в морских глубинах, не поднимаясь к поверхности, мог знать и мечтать обо всех этих удивительных вещах? Все просто: он знал это из рассказов своей подруги, морской звезды по имени Надежда, которая путешествовала с морскими приливами и отливами то к самым берегам моря, то в морскую пучину, где жил юный Мечтатель.

Морская звезда была очень разговорчива. Она с удовольствием рассказывала своему другу, который был лишен возможности ощутить на собственной коже всю яркость и радость жизни, о том, что видела во время ежедневных путешествий.

В один из дней морская звезда Надежда поведала дельфину о юной девушке – художнице Марии, которая рисовала прекрасные картины с морскими пейзажами. Ее, вооруженную красками, кистями и мольбертом, можно было застать на морском берегу практически каждый день, с раннего утра и до позднего вечера. Картины девушки, не успев просохнуть, раскупались местными жителями, как горячие пирожки. На деньги, вырученные от их продажи, в достатке жила вся семья Марии.

Но в последние дни звезда все чаще стала видеть эту девушку в унынии. Мария уже не писала свои картины, часто плакала и говорила, что она – плохой художник и никогда не сможет вдохнуть жизнь в свои картины настолько, чтобы передать всю красоту, нежность зеркальной глади морской воды, блеск искр солнца в ее каплях, разлетающихся от всплесков... А раз она не может это делать столь хорошо, то и не стоит ей больше писать картины вовсе. Звезда слышала от других людей, что причиной такой перемены в девушке стали сомнения, которыми она заразилась, купаясь в море в предзакатный час.

Юный дельфин был впечатлен этой историей настолько, что порой его крупные и горящие жаждой жизни глаза наполнялись слезами то ли от восхищения, то ли от жалости, что Мария из-за сомнений в своих силах решила больше не использовать свой талант.

Долгое время юный дельфин пребывал в глубокой задумчивости... Однажды в его глазах засверкала радость внезапного озарения. Он воодушевленно воскликнул, что знает, как помочь этой девушке.

И тогда он рассказал своей подруге следующее:

– Если Мария добавит в свои краски немного перламутра, то ее картины оживут! Они станут настолько реалистичны, что каждый, кто взглянет на них, будет думать, что смотрит не на холст художника, а в окно с видом на море, будет втягивать носом солоноватый морской воздух, ощущать легкий бриз...

– Где же она раздобудет перламутр?! – спросила морская звезда.

– Я отнесу ей отцовскую жемчужину! Пусть разотрет ее в порошок и добавит полученный перламутр в свои краски, так она сделает их поистине волшебными!

– Но как же твой отец? Он будет в гневе и устроит настоящую бурю, которая сметет все на своем пути!

– Но ведь это благодаря его проделкам Мария потеряла веру в свои силы и отказалась от своего таланта! Так что я лишь восстанавливаю справедливость, передав ей отцовское сокровище!

– Это, конечно, очень благородно с твоей стороны, но ты же осознаешь, что рискуешь своей жизнью! Отец никогда не простит тебе этого поступка! – предостерегла своего друга морская звезда.

Но юного Мечтателя уже было не остановить.

Дождавшись, когда оба родителя после плотного ужина крепко уснут, дельфин прокрался в сокровищницу своего отца и похитил жемчужину. К восходу солнца он уже взволнованно плескался рядом с берегом, где обычно появлялась Мария.

Увидев, приближающуюся к морскому берегу хрупкую фигурку в развевающемся на ветру длинном платье, с темными волнистыми волосами, блестящими шелком в лучах вос-

ходящего солнца, Мечтатель уже знал, что это именно она, настолько подробно и точно была описана девушка в рассказе морской звезды.



Дельфин привлек внимание девушки, выпрыгнув несколько раз из воды вверх, поднимая огромный веер брызг при погружениях обратно в воду. Когда Мария подошла к кромке воды, дельфин подплыл почти к самому берегу и протянул ей зажатую в зубах жемчужину. Он так выразительно посмотрел на девушку, что она как будто без слов поняла, для чего он отдает ей это сокровище. Прижав огромную жемчужину к своей груди одной рукой, второй Мария гладила Мечтателя по голове. Она улыбалась, а по ее щекам при этом текли слезы счастья и благодарности.

Внезапно поднялся сильный ветер, море стало мутным, начали подниматься волны одна выше другой. Девушка в страхе отпрянула от воды. Дельфин подарил ей прощальный взгляд и скрылся в бушующей пучине. Он уже знал, что его отец обнаружил пропажу своего любимого сокровища и беснуется в гнев.

Чудовище и в самом деле было вне себя от злости и бессилия. Его огромные щупальца бились в иступлении о морское дно так сильно, что в земной коре образовался трещина. Море Сомнения исчезало на глазах. Всего за несколько минут в образовавшийся разлом ушла вся морская вода вместе с ее обитателями. Последний столп воды, с оглушительным ревом уходя

под землю, окатил своими брызгами людей, выбежавших из прибрежных домов, чтобы посмотреть на это зрелище. Это были капли Моря Вдохновения, которые поселились в душе каждого жителя.

Страх и Критика исчезли в недрах земли, Море Сомнения иссякло, на том месте, где было море, до сих пор находят прекрасные самоцветы – разбросанные во время бури сокровища свирепого морского чудовища.

В доме известной художницы, на самом почетном месте в гостиной, напротив большого окна, выходящего на восток, расположилась удивительная картина: на ней изображена гладь моря в лучах восходящего солнца и молодой дельфин, который резвится, выпрыгивая из воды и радуясь наступлению нового дня.

Когда восходящее солнце озаряет картину своими осторожными лучами, та будто оживает: в больших глазах дельфина загорается искра жизни и озорства, его кожа приобретает шелковистый влажный блеск, а в его зубах сверкает крупная жемчужина. Кажется, что сейчас он в очередной раз плюхнется в воду и окатит с головы до ног брызгами морской воды зрителя, стоящего перед картиной.

Говорят, что картина написана особыми, волшебными красками с перламутром.

Мудрый Цветок ЗЛАТА СЕРГЕЕВА

На дивном лугу среди множества цветов жили-были две неразлучные подружки: Кашка и Ромашка. Они росли вместе столько, сколько себя помнили. Обе милые, добрые, простые улыбочивые цветы.

В одну звездную ночь, когда всем цветам полагается спать, сомкнув свои бутоны, две подружки тихо перешептывались.

– Ах, как я волнуюсь! Уже через две недели летнее солнцестояние и бал цветов, а мне еще надо столько успеть – стать белее и пушистей, – прошептала Кашка. – Хорошо тебе, Ромашке, у тебя столько красивых лепестков и желтая сердцевинка, ты всегда выглядишь очень мило, и люди тебя любят! А я – просто скучное белое облачко. Вот хотела бы я стать такой же, как ты! А еще лучше – каким-то волшебным цветком, чтобы удивить всех на балу, а то и стать королевой бала. Ей всегда становится то роза, то другой взлелеянный в саду цветок, а нас с тобой так никто и не замечает.

– Эх, Кашка, Кашка! – вздохнула в ответ Ромашка. – Ну и что с того, что мы не очень-то популярны среди цветов? Разве из-за этого стоит так расстраиваться? Ты знаешь, что превратиться в другой цветок никому не дано. К тому же мне так нравятся твои белые нежные локоны! Да и неужто ты думаешь, что я не бываю сердита из-за своей внешности? Мне тоже иногда надоедают свои длинные лепестки, которые каждое утро надо умывать росой да причесывать. Куда уж удобнее быть с твоей стрижкой. А что уж говорить о том, что люди приходят отрывать от нас, ромашек, лепестки для всяких глупостей «любит – не любит»... Да что поделывать. Ромашкой родилась, Ромашкой и останусь. Хорошо, конечно, было бы примерить на себя внешность каждого цветка, чтобы понимать их лучше, но уж ничего другого, кроме Ромашки да Кашки, из нас с тобой не получится. Лучше уж смирись с этим, подружка.

За этим разговором цветы не заметили, как пролетающая в небе звезда внимательно прислушивалась к их словам. Она была известной на небосклоне шутницей, и именно в эту ночь ей пришлось в голову исполнить чье-либо желание. Но не совсем так, как его загадали...

– Доброе утро, Ромашка! Ой! – от такого возгласа проснулась наша героиня. Она улыбнулась Кашке, склонившейся над ней, но увидела в глазах подруги не радость от нового дня, а удивление и возмущение.

– Кашка, что случилось?

– Ты, ты, ты... Ты больше не Ромашка! Как ты могла? Еще вчера ты говорила мне, что нам не дано измениться, что надо быть довольными собой, и прочую чушь! А сама!.. И со мной своими планами не поделилась, а еще лучшая подруга!

– О чем ты?.. – начала Ромашка, но, мельком взглянув в капельку росы, служившую ей зеркалом, замерла. На нее смотрел совершенно незнакомый прекрасный цветок, названия которому она не знала. В зеркальце она разглядела свой ставший более толстым стебель, завершающийся сотней прекрасных бело-розовых лепестков. – Кашка, я правда не знаю, как так получилось! Я даже не знаю, кто я! – прошептала наша удивленная героиня.

– Кто-кто! Ты – Астра, – прокричал старый шмель, приземляясь на ее лепестки, чтобы собрать порцию нектара.

Весь день наша бывшая Ромашка провела в попытках осознать произошедшее. Пока не высохла роса, она то и дело смотрелась в карманное зеркало, проверяя, не вернулась ли

ее прежняя внешность. Чуда не произошло. Хуже всего, что и Кашка отвернулась от нее, подумав, что Ромашка воспользовалась каким-то секретом превращения в прекрасную Астру, но не захотела поделиться им с подругой. Растущие неподалеку и прежде дружелюбные цветы тоже помалкивали, не зная, как относиться к странной пришельце, явно принадлежавшей к группе садовых цветов. Так грустно прошел этот первый день в новой жизни нашей Ромашки.

На следующее утро сразу после пробуждения Ромашка взглянула в зеркало, чего раньше за ней не водилось.

– О нет! – только и смогла вымолвить она. Даже Кашка, казалось, взглянула на подругу с сочувствием. Как оказалось, превращение в Астру было не окончательным, и сегодня из зеркала на Ромашку смотрел крупный белый колокольчик, цветок Дурмана – привлекательного, но ядовитого кустарника.

– За что мне это?! – в отчаянии воскликнула наша героиня. Но ей никто не ответил. Другие растения словно старались не замечать, отодвинуться от нашей героини, чтобы не вдыхать интенсивный аромат нового растения.

В таких непростых превращениях прошла неделя. Ромашка просыпалась то красавицей Розой, которой завидовали все луговые цветы, то едким Лютиком, от которого вновь отворачивались. Она успела побывать и веселым Одуванчиком, и сахарной Медунницей. Но эти изменения не прошли для цветка даром. Другие растения устали от постоянных перемен своей соседки и совсем перестали с ней общаться. Более того, они исключили ее из своего цветочного хора, который давал концерты по пятницам. Ну а как еще, если Ромашка не могла предсказать, каким цветком проснется на следующее утро и каким будет ее голос. Трудолюбивые пчелы объявили ей бойкот – их королеве не нравился постоянно меняющийся вкус меда, который они стали приносить с луга, и теперь только редкие бабочки развлекали нашу героиню.

Вскоре после этих событий бывшая Ромашка открыла в себе еще одну способность – она начала путешествовать и каждое утро стала просыпаться там, где для ее цветка были самые подходящие условия. Так, в одно утро она проснулась в прекрасной оранжерее от возгласа Розы: «Посмотрите, у нас появилась новенькая Хризантема! Она такая хорошенькая!» Хризантема из нее действительно получилась просто загляденье: восемь розово-сиреневых бутонов, гордо сидящих на длинном изящном стебле. Недаром уже в тот же день посыльная бабочка принесла ей записку от Георгина, приглашающего ее завтра утром на свидание. Наша героиня так волновалась, ведь это было первое свидание в ее жизни! Но следующим утром она обнаружила, что из очаровательной Хризантемы вдруг превратилась в невзрачный Чертополох. «Фу, тебе не место в оранжерее!» – отовсюду слышались негодующие возгласы, а Георгин прислал новую записку – уже с извинениями и отказом. Он рассчитывал на встречу с прекрасной Хризантемой, а не с сорняком.

Наша Ромашка-Чертополох лишь тряхнула своей головкой и стала причесывать колючки. За эти дни она ужасно устала от меняющегося отношения окружающих цветов. Но каким невзрачным или странным цветком она ни просыпалась, ей все равно хотелось позаботиться о себе – ведь и колючки нужно умыть, если они твои, пусть даже только на один день.

Наступил день летнего солнцестояния. Все принарядившиеся цветы нервно поглядывали друг на друга. Кто же будет выбран новой Королевой, самым красивым, самым лучшим цветком этого лета?

И вот, когда стемнело, и луг, и оранжерея озарились мягким сиянием светлячков, а цикады заиграли торжественную мелодию, поток новых падающих звезд осветил небо и холмик неподалеку, разбудив уснувшую на нем Ромашку. Последние дни она провела вдалеке от цветов, и даже Кашка не знала, как складывается жизнь бывшей подруги. Ромашка вдруг

решила присоединиться к празднику цветов, и, вытянувшись во весь свой рост, запела гимн жизни. В этот самый момент волшебное пожелание первой падающей звезды достигло своего апогея, и облик Ромашки стал меняться постоянно, превращая ее из одного цветка в другой за считанные секунды.



И луговые, и садовые растения заворуженно смотрели на нее, становившуюся то Розой, то прежней Ромашкой, то Чертополохом и Лютиком. «Это же я!» – воскликнула Кашка, когда увидела, как ее подруга стала как две капли воды похожа на нее саму. «И я!» – через несколько секунд откликнулся Колокольчик. «И я!» – присоединился Мак, когда вскоре новое преобразование изменило нашу героиню до неузнаваемости.

А песня Ромашки все длилась и длилась, пока все цветы не получили возможности показать свою красоту. И когда песня закончилась, наша Ромашка, которая так и продолжила менять свою внешность, была единогласно выбрана Королевой бала цветов. Стоило ли говорить, что после этого на нее так и посыпались приглашения на танец! Но популярность обрела и так желавшая этого Кашка, и маленькая Незабудка, и сорванец Лютик. Цветы наконец заметили красоту и необычность друг друга.

А что же было потом? Вернулся ли прежний облик к нашей Ромашке? Нет, этого не произошло. Она так и меняет свою внешность до сих пор. Но это принесло много пользы. Она

помогла начинающему художнику-натуралисту составить полный альбом цветов своего края, молодой знахарке – лучше узнать свойства каждого растения, чтобы лечить людей, а самим цветам – понимать и жить в согласии друг с другом. Так Ромашка и получила свое новое имя – Мудрый Цветок.

Укол зонтиком НАДЕЖДА ДАМРИНА

– И кто выгнал меня из дому в такую непогоду? – спрашивала себя молодая девушка, пробираясь по крутому берегу реки. – И кому я могу помочь, если кроме меня и строящейся водонапорной башни здесь никого нет? Но я уверена, что именно сюда кто-то меня позвал.

Вдруг она услышала «Мяу» прямо у своих ног и от неожиданности выронила зонтик.

– И откуда ты тут?

– Мяу, – ответил рыжий, как солнышко, кот и потерся о ноги.

– Не пойму, чего ты хочешь?

– О сударыня Уверенность, это позвал вас я! – промурлыкал Рыжий.

– Ну, это я уже поняла. Правда, мне еще никогда не приходилось помогать неуверенным котам.

– Мне и не надо, я уверен во всем, что делаю. Вот и сейчас тоже знаю.

Девушка присела, чтобы поднять свой необычный зонт, укол которого вселял в человека уверенность. Его ей выдали в Магистратуре Чрезвычайной Помощи, когда отправляли на практику. Вот только сейчас зонт оказался в зубах у кота, а тот уже гордо направлялся в сторону башни.

– Может быть, вернешь мой зонт?

Кот оглянулся и лишь помахал пушистым хвостом, приглашая следовать за ним.

Двери в башню не оказалось. Кот нырнул в проем, и девушке ничего не оставалось, как осторожно подниматься за ним по крутой, винтовой лестнице. Рыжий уже сидел на площадке и вешал:

– И почему это говорят, что эту башню строят? Ее просто реставрируют. Вот такую лестницу теперь разве где-то можно увидеть? О, теперь нет таких перил с вензелями, нет и таких необычных кованых ступеней.

Кот важно присел на выступ.

– Ты сейчас похож на сфинкса.

– Верно, – промурлыкал кот и вытянул шею, прислушиваясь. – Мы вовремя смотались, дождь начинается. Мокрота, холод, ветер, слякоть, фыр-р, не люблю я это время. Шерсть мокрая, лапы грязные, вкусностей либо нет, либо все в грязи.

– А какое твое любимое время года?

– Ты сама сказала, что я похож на сфинкса, значит, нетрудно и догадаться.

– Ну конечно же лето – песок, солнце, барханы, оазисы. Как же ты оказался тут, да еще и котом?

– Расскажу потом, а сейчас идем, нам еще выше.

– И что или кто там?

– Там очень нужный для человечества человек, в будущем отец...

Уверенность ловко забрала у кота зонт, а тот и не возражал, и они отправились выше.

Ветер носился по верхнему этажу, холодный дождь хлестал по стене и полу. Последние, почти коричневые листья влетали в пустые глазницы окон и тяжело падали на пол.

Уверенность осмотрелась. Стена за ее спиной была зеленая, а напротив – красная, всюду банки, ведра, мешки и кирпичи. В центре на хромом стуле сгорбившись сидел молодой человек. Мокрые русые волосы до плеч свисали сосульками, мокрая рубашка прилипла к груди. Бледно-голубые глаза смотрели на нее с удивлением и какой-то обреченностью. Из всего этого хаоса выделялся только один предмет – висевший почти под потолком в целлофановой упаковке белоснежный халат с эмблемой чаши и змея.

Уверенность заглянула в подпространство и удивилась: халат принадлежал юноше.

– Рыжий, – позвала она, но кот исчез.

– Вы ищете кота?

– Заманил и исчез, пройдоха.

Молодой человек улыбнулся:

– Этот кот всегда так. Приходит, когда хочет, исчезает, когда хочет.

– Кот что-то говорил про реставрацию башни. Это правда?

– Не знаю.

– А кто знает?

Ответ она уже знала, но ей хотелось услышать его от хозяина башни.

– Не знаю... – мужчина пожал плечами.

– Ясно, полнейшая неуверенность, нет, чудовищная неуверенность плюс страх нового и отсутствие стабильной фантазии. Нет, за такой комплект не стоит и браться.

И услышала в голове:

«Ну очень нужный человек, без него никак».

«Нет, слишком много намешано».

«И это говорит Уверенность?»

«Не лови на не могу. Он предал свою мечту».

– А ты что думала? Если бы с ним все было просто, я бы тебя искал? – прервал ее внутренний диалог Рыжий. – Тебя найти сложнее, чем иголку в стоге сена. Ты то в Австралии, то в Китае, а неделю назад где была?

Уверенность улыбнулась, кокетливо повела плечиками и прикрыла длинными ресницами серо-голубые глаза. Она вспомнила молодого радиста с поврежденной рацией, дрейфующего на льдине. Его неуверенность могла стоить жизни десятку людей. Как он был испуган, расстроен, как не уверен, что починит рацию. И сколько было удивления, когда вдруг его что-то толкнуло и больно укололо в плечо. Она вспомнила радость на лицах людей, когда парень уверенно что-то вынул из старого приемника, припаял деталь, и в эфир полетел позывной.

– Красивый был? – промурлыкал неожиданно появившийся кот.

– А ты откуда знаешь?

– Знаю, мур-р-р. Этот не хуже будет.

Уверенность вздохнула:

– Ладно, только и ты, Рыжий, помогай.

– Еще как буду, еще как, – понимая, что она, как и он, читает мысли. – Ты – ему, он – тебе, вы – себе, а он – миру.

– О чем это ты?

– О своем, о кошачьем, – и на мордочке заиграла загадочная улыбка, а продолговатые зрачки сузились.

Уверенность улыбнулась и шагнула к хозяину башни. В этот момент дождь прекратился, и в пустые глазницы окон ворвался солнечный свет.

Молодой человек зажмурился, и получил ощутимый укол в бедро.

– Извините, – улыбаясь, проговорила Уверенность.

– Ничего, просто неожиданно.

И чтобы убедиться, что сработало, спросила:

– Кто же хозяин этой башни?

– Я, – еще с долей сомнения ответил юноша.

Прошла неделя. Кот, как и в прошлый раз, позвал ее на берег. Теперь вместо дождя падал снег, а под ногами было еще больше слякоти.

– Что еще? – спросила она, как только услышала «мур».

– Просто хочу посетить башню вместе с тобою.

– Не хитри.

– Он почему-то грустит.

– Против грусти у меня нет лекарства.

– А я думаю, что есть.

Как в прошлый раз Кот пожелал нести зонт. Вход в башню преградила дверь, окна сияли новенькими стеклами.

– Неплохо, – промурлыкал кот.



Они поднялись по лестнице, поблескивающей пятнами начинающейся реставрации.
– Ооо, – проговорила Уверенность, увидев, что на зеленой стене расцвели розы, выющиеся вдоль нарисованного заборчика и арки.
Вот только халат продолжал висеть без дела, а в глазах хозяина появилась грусть.

– Это вы?

От неожиданности он выронил кисточку. Щеки медленно становились пунцовыми, а на губах появилась улыбка. Он опустил голову и вздохнул.

Девушка почувствовала, как неуверенность захлестнула поводок на шее собеседника и потянула его к себе.

– Муртянет-утянет, замуртянет, – забеспокоился Рыжий.

– Вижу, – и девушка сначала ткнула зонтом куда-то за спину юноши, потом ему в стопу.

И не дожидаясь реакции, распахнула окно. Северный ветер пронесся по комнате освежающим потоком.

Прошел месяц. Уверенность почему-то все чаще стала вспоминать хозяина башни, вот только прийти самой не позволяла гордость.

– Ох, уж эта гордость, – раздалось за спиной знакомое мурчание. – Я все ждал, когда вы ее пересилите, но увы. Вас, мадам, тоже надо лечить.

– Это от чего же?

– От чрезмер-р-р-ной увер-р-ренности. Не то гордыней заболите.

– Не смейся. Просто идти одной скучно.

– Ладно, поверю, – съехидничал кот.

В это раз башня была грустной только снаружи. Лестница сияла, как начищенный сапог. Внутри были возведены стены, разделяющие пространство на кухню, столовую, спальню и, как ей показалось, детскую, а белый халат лежал на спинке кресла.

Молодой человек уверенно встал ей навстречу и представился:

– Кирюша.

Девушка отрицательно покачала головой и представилась мирским именем:

– Ирина.

– Я скучал.

– Замурчательно, слушаем.

– Уймись, Рыжий, – шикнула Уверенность.

Этот молодой человек ей определенно нравился. Собранные в хвост как у художника волосы, блеск в глазах, улыбка и нежный румянец

– А что, слабо, такому отдать сердце? – промурчал Рыжий и потерся о ногу Кирюши.

Девушка не выдержала:

– Халат белый что тут делает?

Глаза Кирюши вмиг потухли:

– Два года медицинского... Потом ушел. Не смогли медики помочь другу, умер он.

– Печально, но не повод бросать мечту.

– Страшно, а вдруг и у меня не получится.

– Если не сможешь победить свой страх, будет еще хуже.

Зависла неловкая пауза. А потом они стали говорить о чем-то совершенно незначительном и неважном.

Коту надоело слушать, и он как бы случайно уронил зонт вначале на ногу ей, а потом, вроде стараясь убрать его в сторону, и ему.

Теперь они встречались каждую неделю. И неожиданно для себя заговорила о счастливом случае с котом и о том, что не очень-то счастливое имя «Кирюша» стоит изменить на «Влади-

мир», оно более уверенное. А потом он по осени решил вернуться в институт. А через еще четыре месяца они шагали в ЗАГС.

К весне следующего года на свет появился замечательный мальчуган.

Рыжий кот появился на крестинах.

Глядя на новорожденного, важно заметил:

– Расти быстрее, нас с тобой ждут великие дела. Ты же знаешь, что когда женщины влюблены, им не до работы!

Я в твоей голове

МАРИНА РАУС

В одном современном городе, где каждый день был полон суеты и новых событий, жила была девушка по имени Мелания. У нее был живой ум и масса талантов. Многие вещи, за которые она бралась, у нее получались легко и изящно.

Разнообразие ее занятий не имело границ – она обучала детей чтению и письму, раскрывая перед ними волшебный мир знаний; увлекалась изучением торговли и бухгалтерии. Она успела поработать в ателье, где оживляла манекены, одевая их в последние модные новинки и делая каждую витрину произведением искусства, потом устроилась в кондитерскую, чтобы декорировать пирожные и торты, превращая каждое из них в настоящий кулинарный шедевр. Несколько лет она отдала изучению ветеринарии, так как ей хотелось помогать людям и лечить домашних животных. Сейчас она работала в цветочном магазине мастером по созданию букетов и декораций для праздников из живых цветов.

А еще Мелания обладала изящным почерком, который превращал каждое написанное ею слово в произведение искусства. У нее было давнее красивое хобби-увлечение – каллиграфическим почерком подписывать поздравительные открытки. Это приносило радость и восторг не только получателям, но и самой девушке. В этом аккуратном мастерстве ее надежными партнерами были любимая винтажная чернильница в форме сапожка и красивое старое перо, которых она считала своими преданными друзьями.

Выводя очередное каллиграфическое произведение, Мелания думала, что она не похожа на нормальных людей: уж больно часто меняет род деятельности. И при этом чувствовала в себе еще нераскрытый потенциал. Ее непродолжительные профессии казались ей однообразными и узкими. Она мечтала о масштабном деле.

Так ее посетила мысль: вот бы научиться проникать в головы других людей, чтобы знать, чего они хотят, чего такого великого она может сделать, для счастья себе и радости других. В ту же минуту ее рука стала тверже, и поздравительный текст на очередной открытке заиграл новыми красками.

Теперь с размышлениями о новых возможностях Мелания ложилась спать каждую ночь и каждое утро просыпалась с ними, а потом обдумывала в течение дня.

В один прекрасный вечер на подпись девушке заказчик принес необычную открытку. Это была даже не открытка, а целая картина. На ней был написан образ мужчины, который склонился в поцелуе над дамской рукой. Заказчик попросил подписать ее для некой Анны, видимо, в честь дня рождения дамы своего сердца. Картина выглядела недорогой, но очень трогательной. Судя по тексту открытки, автор хотел добиться любви этой дамы.

И тут Меланию посетила идея. А что, если подписывать не просто открытку, а дарить целую картину, которая отражает яркий всплеск эмоций и незабываемость события, в честь которого данная картина написана? В честь дня рождения, в честь свадьбы, в честь успешного момента. Картина может передать чувства людей, которых им так не хватает. Это будет ценный подарок, который сделан проникновенно, с душой.

Для воплощения этой идеи ей нужен талантливый художник. Им вполне мог быть автор присланной на подпись картины.

Дождавшись прихода заказчика, она спросила:

– Подскажите, кто автор этого произведения?

– Не ваше дело, я вижу, что вы справились. Получите оплату и прощайте.

Грубый ответ несколько расстроил ее, но не отбил желания самой разыскать автора трогательной картины.

Целую неделю она проводила собственное расследование и нашла имя художника и адрес его мастерской. Его звали Реймондо, он был не особо известным художником-событистом, держал маленькую лавку, в которой продавал свои картины.

Смелости Мелании было не занимать, она тут же направилась к Реймондо со своей гениальной идеей о невероятном сотрудничестве.

Каково же было ее изумление, когда, зайдя в эту маленькую лавку, она увидела потрясающие работы. В ее голове разыгралось буйство идей, и все детали их реализации. О да, это тот самый художник, который отлично сможет передавать эмоции.

Пять минут спустя из подсобки вышел хозяин лавки, в котором Мелания сразу узнала своего заказчика. Он и оказался автором всех этих работ. Не сдерживая эмоций, Мелания в красках описала Реймондо свои грандиозные идеи и планы по совместной работе, отвлекаясь лишь на похвалу его картин. Но Реймондо был холоден и незыблем. На восторг девушки реагировал весьма сдержанно. И в конце ее речи лишь вымолвил:

– Здесь продаются картины. Если что-то нравится, покупайте и уходите.

Это было сказано совсем не дружелюбно и звучало обидно. Вся ситуация показалась девушке нелепым парадоксом. Тем не менее она справилась с нахлынувшими эмоциями и приобрела картину, которая ей особенно понравилась. Белые лилии в руках прекрасной незнакомки, чем-то напоминающей ее саму.

Она поставила картину при входе в свой цветочный магазин. Как напоминание о своей мечте.

Последующий день пролетел как в тумане, она будто все делала по привычке. Вечером того же дня села подписывать открытки. Заказана была всего одна. Ее мысли постоянно возвращались к Реймондо и его странному не аргументированному отказу.

В момент максимальной задумчивости, девушка внезапно услышала голос: «Я помогу тебе прочесть его мысли!» Мелания подумала, что сходит с ума, но прислушавшись, поняла, что с ней говорит ее чернильница. Она услышала второй голос: «И я помогу!» Это говорило перо.

– Как вы это сделаете? – похоже девушка не слишком удивилась, что ее верные друзья умеют говорить.

– Придумай, как нам попасть в руки Реймондо. А уж мысли людей, поверь, мы поможем тебе прочесть!

План созрел молниеносно: «Я попрошу Реймондо подписать мне картину моими чернилами!»

Всю ночь Мелания не могла уснуть от волнения и предвкушения встречи. Рой сценариев кружился в ее голове.

Рано утром она начала готовиться к свиданию, почему-то именно так она подумала о предстоящей встрече. Чернильницу и перо положила в специальную коробку, картину аккуратно поместила в тканевую сумку и пошла к трамвайной остановке.

Вдруг из коробки она услышала: «Не спеши так сильно, нас трясет!» Мелания выдохнула, и стала идти в два раза медленнее, теперь ей приходилось считаться с желаниями коллег.

Неожиданно для себя она почувствовала, что слышит мысли людей вокруг, будто кто-то диктует ей их вслух. Продавщица в хлебной лавке думала о том, как гудят ее натруженные ноги и сколько нужно продать булок до конца дня, чтобы не получить нагоняй от хозяина. Почтальон на велосипеде думал о том, как же достали его собаки, которые вечно увязываются за ним вслед. Приятель Мелании Карл, идущий ей навстречу, думал: «Сейчас она опять промчится, как сумасшедший паровоз. Вот бы мне ее энергию!» На трамвайной остановке она услышала мысли нищенки, которая проклинала день, когда непутевые товарищи подговорили ее на воровство, и сожалела о своих ошибках. Водитель трамвая думал: «Как жаль, что я так и не решился попробовать стать писателем! Мог бы такой роман написать!»

Мысли водителя вернули Меланию в реальность. Она поняла, что подъехала к своей остановке.

Дверь в лавку Реймондо была открыта, однако за прилавком его не было.

– Он в мастерской, работает, – девушка вдруг услышала скрипучий голос из дальнего угла комнаты, который принадлежал седой старушке. – Я тут присматриваю, чего вы хотели?

– Я хотела, чтобы Реймондо подписал мне картину!

– Тогда пройдите дальше, там открыто!

Мелания прошла вглубь и увидела Реймондо за работой над новой картиной.

– Вы готовы? – прошептала она коробке с чернильницей и пером.

– Готовы... Готовы...

– Кто здесь? – спросил Реймондо, не отрывая взгляд от холста.

– Это я, Мелания. Я купила у вас картину и прошу вас ее подписать. Моим пером, если не возражаете.



Реймондо был спокоен и умиротворен, не таким, как в день их последней встречи.

– Давайте Мелания, я подпишу для вас.

Девушка протянула художнику чернильницу и перо. И, пока Реймондо разбирался, как с ними управиться и поставить красивую подпись, у Мелании в голове возник голос: «Боже,

ну почему я такой идиот и неудачник? Мне ли не знать, как художнику нелегко явить свое творчество миру. Как важно, чтобы кто-то оценил и подпитал мою уверенность. Но мой чертов характер будто нависает надо мной и усугубляет мою неуверенность. И Анна, которую я так добиваюсь, наверное, тоже считает меня замкнутым, необщительным бирюком и точно не ответит мне взаимностью. А эта милая и живая Мелания! Ведь это редкий человек, который оценил мои работы, да еще и придумала, как их можно показать миру! Я так хочу, чтобы мои картины радовали людей. Но я абсолютный дурень, был так резок с ней! А теперь мне остается только молча подписывать ей свою бездарную картину, которую она наверняка купила из жалости! Вот если бы был второй шанс! Я бы точно согласился на ее предложение».

Реймондо закончил подпись и подошел к Мелании, чтобы вернуть ей картину, коробку с чернильницей и пером.

Мелания наклонила голову в знак благодарности, а вслух сказала:

– Благодарю, что вы согласились на мое предложение!

Один час ТАТЬЯНА ФИЛОНОВА

Часы показывали шесть вечера. «Время побеждать!» – усмехнулся молодой человек про себя и аккуратно завел старинный механизм. Ровно через двенадцать часов ему нужно было вставать, чтобы успеть на заключение важного контракта, который открывал новые возможности для его пока небольшого бизнеса. Руководитель фирмы Кирилл Шиллер, с которым предстояло подписывать документ, славился своей пунктуальностью и почти немецкой педантичностью. Даже незначительная деталь могла стать поводом для отказа от сотрудничества. Поэтому Алексей готовился к встрече особенно тщательно, даже сам погладил свой синий костюм-тройку. Перед тем как лечь спать, он еще раз прикоснулся к будильнику, как к талисману, погладил старинный металл, надеясь на легкое заключение контракта.

Полночи Алексей ворочался в постели, прокручивая в голове детали сделки, выгоды от нее и перспективы дальнейшего роста. Заснул только под утро, но и во сне ему мерещился пресловутый контракт. Его разбудил громкий звонок. Мужчина подскочил с кровати, глянул на циферблат.

– О Боже! Только не это! – воскликнул он.

Часы показывали «7». Алексей схватил будильник, не веря своим глазам. Нет, все верно – маленькая стрелка беспощадно указывала на семерку. Разбираться, почему будильник прозвонил на час позже, было некогда. Мужчина начал лихорадочно собираться, но, как часто бывает в моменты спешки, все валилось у него из рук. Ключи от квартиры никак не находились, машину на стоянке загородил сосед, а такси приехало с большой задержкой. Как ни пытался Алексей наверстать упущенное время, в офис к потенциальному партнеру приехал позже почти на час. Надеясь исправить ситуацию, он все же поднялся в приемную, подбежал к секретарю, представился.

– Кирилл Александрович посчитал, что вы не заинтересованы в контракте, раз позволяете такое большое опоздание. Ваши прежние договоренности отменены, – строго сказала секретарь.

– Нет, нет, нет! Это недоразумение. Мой будильник не сработал, – попытался оправдаться Алексей, но и сам понял, как глупо это прозвучало.

– Ничем не могу вам помочь. Кирилл Александрович уже уехал, – холодно ответила девушка.

Алексею ничего не оставалось, как покинуть офис. «Час, всего лишь час...» – бормотал он, с каждой минутой отчаиваясь все больше. Слухи об отмененном контракте распространялись быстро. И что тогда его ждет? Да никто из мало-мальски значимых бизнесменов не захочет иметь с ним дела. Придется начинать все заново.

Уже дома мужчина, раз за разом прокручивая ситуацию в голове, внимательно осмотрел будильник. Механизм был исправен, показывал точное время, а нужная стрелка, как он и подвел ее, была на шести.

– Будь ты неладен! – воскликнул Алексей, замахиваясь будильником, чтобы швырнуть об стену.

Внезапно раздался звонок в дверь. Мужчина устыдился своего порыва и пошел открывать, сжимая в руках будильник. На пороге стоял его друг Антон. Он казался взволнованным, был каким-то помятым и лохматым.

– Друг, помоги!

– Что случилось?

– Наташа ушла от меня! А я ведь только сейчас понял, как сильно ее люблю и не хочу потерять. Завтра она улетает в Испанию. Будет там работать. Контракт на три года! Это конец! Трубку не берет, дома ее нет. Знаю только, что вылет завтра в семь утра из Шереметьево.

– Ясно. А я-то чем могу помочь?

– Моя машина в автосервисе. Дай свою. Я верну Наталью. Будешь нашим свидетелем на свадьбе.

– Ну, раз так, придется дать, – Алексей повертел головой в поисках ключей. – Поддержка.

Он сунул в руки друга будильник и пошел в комнату.

– Это что за раритет? – спросил Антон, рассматривая часы. – Наталья любит такие вещицы. Все таскала меня по антикварным магазинам.

– Серьезно? А знаешь что? Забирай этот будильник. Порадуй невесту. Пусть будет от меня вам свадебный подарок, – Алексей протянул ключи от машины.

– Ну спасибо, друг! С меня причитается! Будешь крестным нашего первенца! – на радостях пообещал Антон, взял ключи и ушел.

Антон сел в автомобиль, поехал домой. Мысли беспорядочно крутились в голове. Как он мог быть таким дураком? Бесконечные деловые встречи, форумы, важные мероприятия, которые он «никак не мог пропустить». А теперь потерял самое главное. А то, что Наталья – его половинка, он ни капли не сомневался.

Сегодня уже ничего нельзя было сделать. Но завтра... завтра он обязательно поедет в аэропорт, объяснится с Наташей и докажет, как сильно ее любит. Она обязательно все поймет... Должна понять.

«Самолет вылетает в семь, значит, в аэропорту надо быть хотя бы за час до этого, а встать придется в четыре, чтобы спокойно доехать», – так рассуждал Антон, заводя будильник, который привез от друга. В мечтах он уже представлял, как помирится с любимой, преподнесет ей эти старинные часы, которые начнут отсчитывать их совместно прожитые годы и станут семейной реликвией.

Он заснул практически сразу, утомленный тревогами суматошного дня. Во сне ему снилась Наталья, они наслаждались летним закатом на берегу лазурного моря, тесно прижавшись друг к другу. Это был прекрасный сон, который разрушил громкий и противный звук будильника.



Антон моментально вспомнил события, произошедшие накануне, и свое намерение вернуть любимую. Машинально рука потянулась к будильнику, чтобы прекратить ужасную трель. Он чуть не вздрогнул, когда с ужасом увидел время – пять часов.

– Что за черт?! – Антон стал в спешке натягивать на себя брюки и рубашку, выскочил в коридор, на ходу застегивая пуговицы. Схватил ключи и рванул к машине. Возможно, еще не все потеряно. К рейсу можно было успеть. Только бы не было пробок.

Но, как назло, через полчаса езды движение резко замедлилось: где-то впереди произошла авария. Антон нервно барабанил по рулю, то и дело, поглядывая на часы. «Ну скорее же!» – умолял он. Объехать аварийный участок удалось только спустя полчаса. Антон давил на газ, но все равно безнадежно отставал. Он вбежал в терминал аэропорта, когда посадка на рейс «Москва – Мадрид» закончилась, а самолет уже взмывал в воздух. «Абонент недоступен или временно выключен», – в сотый раз сообщил оператор.

Целый день Антон бродил по городу, к вечеру завалился в бар. Он снова и снова набирал знакомый номер, но слышал один и тот же ответ. Вернувшись домой, наткнулся на злополучный будильник.

– Ну зачем ты так со мной? – еле ворочая языком, спросил он у антиквариата. – Я же люблю ее! Понимаешь? Люблю! А ты все испортил! Тебе самое место на помойке!

Недолго думая, Антон взял в руки ставшие ненавистными часы и пошел к ближайшей мусорке. Он закинул в переполненный контейнер будильник и побрел обратно к подъезду.

Утром к мусорным бакам подошел мужчина. На нем были выдавшая виды куртка и засаленные брюки, а руки дрожали, как и всегда после вечерних возлияний. Он стеснялся посторонних глаз и приходил сюда ни свет ни заря, чтобы среди кучи мусора найти что-то более или менее ценное и продать перекупщикам на блошином рынке. Там не спрашивали, откуда вещи, платили за них сущие копейки, но брали «товар» с удовольствием. Дядя Коля, как все его сейчас называли, знал толк в старине. Когда-то он был известным антикваром, сам владел неплохой коллекцией. А потом (так уж бывает) жизнь покатилась по наклонной. Он начал выпивать, жена ушла, дети прекратили общение, друзья позабыли. Выживал на те гроши, которые получал за продажу найденных на помойках вещей.

Дядя Коля почти сразу увидел будильник. Присвистнул от удивления. Не веря своим глазам, перевернул вещь и нашел подтверждение своей догадке. На потертом металле было выгравировано имя французского мастера. Ему и раньше случалось находить довольно ценные экземпляры. Но чтобы один из первых будильников конца девятнадцатого века просто так валялся на московской мусорке! В это сложно было поверить. Однако факт оставался фактом. Настоящую цену за часы ему, конечно, никто не даст, но на деньги от продажи этой вещицы можно было неплохо прожить несколько месяцев.

Начал накрапывать дождь, мужчина снял с себя куртку, бережно завернул в нее будильник, понес к подъезду. Дома он не выпускал его из рук, весь день нянчился с ним, словно с ребенком, и даже не выпил ни грамма своей уже привычной дозы вечером. К ночи поставил будильник у изголовья, завел на пять часов утра. В это время он обычно обходил местные помойки, стараясь избегать людей. Ему было стыдно, что он настолько опустился.

Впервые за долгое время сон его был спокойным. Дядя Коля вновь был в окружении прекрасных старинных вещей, каждая из которых могла рассказать целую историю, а на кухне жена жарила его любимые блинчики. Из умиротворенного состояния вырвал звон будильника. Мужчина проснулся. На миг ему показалось, что вчерашняя необычная находка – тоже сон, но тут же убедился, что все наяву. Не сразу обратил внимание, что будильник прозвенел на час позже. Подошел к окну, увидел, что к бакам уже подъехал мусоровоз.

– Ничего, с этим будильником мне пока нет нужды ковыряться в мусоре. Продам и поживу спокойно, – убеждал он себя.

Антиквар подумал, куда бы красиво поставить часы, оглядел квартиру, словно впервые увидел запустение, пыль и давно засохший цветок в горшке. Взял тряпку, протер комод, собрал разбросанные повсюду вещи, вымыл полы и полил растение. Он старался, чтобы убогая обстановка хоть немного соответствовала старинному будильнику. Конечно, это ненадолго. С часами придется скоро расстаться, но ему все меньше этого хотелось. Почему-то именно будильник, который упорно звонил на час позже, мешая привычному промыслу, стал началом новой жизни.

Полгода спустя

Мужчина в дорогом сером костюме заглянул в киоск, купил газету. У подъезда присел на лавочку. Слегка зажмурился от солнечных лучей. Настроение было прекрасное: после затяжной промозглой зимы хотелось насладиться весенним воздухом. Пролистал несколько страниц. В глаза бросился крупный заголовок – «Бизнесмена Кирилла Шиллера подозревают в махинациях в особо крупных размерах». Далее в прессе сообщалось: «В настоящее время известный предприниматель находится под следствием. Задержание связано с расследованием

уголовного дела экономического характера. Партнеры бизнесмена предъявляют иски на миллионы долларов...»

– Николай Петрович? – вдруг кто-то отвлек его от чтения.

– Слушаю вас, молодой человек.

– Мне вас посоветовали как очень опытного антиквара. Я собираюсь сделать предложение своей девушке. А она обожает старинные вещи с историей. Мы долго были в разлуке, но поняли на расстоянии, что не можем друг без друга. Хочу подарить ей на помолвку оригинальное кольцо. Вы поможете?

– Думаю, у меня есть кое-что подходящее. Поднимемся ко мне! Выпьем чайку. Кстати, как вы относитесь к блинам?

Кристалл озарений

ОКСАНА ЗАРАНДИЯ

Существует легенда о тайной пещере, где находится волшебный кристалл. Говорят, что он способен изменить жизнь человека к лучшему, исцеляя и делая его мудрее, а дух сильнее и выносливее. Некоторые специально ищут эту пещеру, другие случайно натыкаются на нее. А бывает, к искателям приходит сама хранительница кристалла Ксана, приглашая в необычное путешествие по тайнам души. У тех, кто принял приглашение, жизнь меняется волшебным образом и всегда в лучшую сторону. Пещера может появиться в самых неожиданных местах, но, главное, тогда, когда человек в ней нуждается.

Очевидцы рассказывают, что в пещере люди видят свое прошлое и множество возможных вариантов будущего. Они видят последствия своих действий, видит скрытое и обретает гармонию, подключаясь к потоку энергии жизни. И это помогает справиться с самыми сложными ситуациями, найти смыслы и понять, что такое счастье.

Так в один прекрасный день в пещеру попал странник, вечно беспечный и бесстрашный. Всегда в поисках приключений, из-за чего постоянно попадающий в неприятности. Казалось, он уже повзрослел, но в душе все еще оставался капризным ребенком, который вечно пребывает в иллюзиях. Он был мастером в создании проблем не только для себя, но и окружающих, не задумываясь о боли и страданиях, которые мог причинить. А вот успехи приписывал только себе. Из-за чего у него совсем не осталось друзей. А он все так же хотел доказать, что ему никто и не нужен.

Так красивый и молодой парень решил влезть на отвесную гору без страховки и снаряжения, подвергая свою жизнь опасности, карабкаясь по ухабам и камням. И все ради фотографии на вершине горы, на которую мало кто отваживался подняться. Уж очень много опасностей было на пути. Только безумец мог на такое решиться. Но Винсент, уверовав в свою исключительность, что он все знает лучше других, думал, что гора ему сама покорится. Его переполняли гордыня и желание возвыситься. А любой страх он считал слабостью, и поэтому часто его выходки были, скорее, путешествиями по лезвию ножа, бессмысленные и опасные.

– Вот обзавидуются все неудачники! – воскликнул он, но тут нога предательски поскользнулась, мелкие камни зашуршали, и он с большой скоростью покатился вниз. Молодой человек не успел оглянуться, как уже лежал на небольшом выступе возле расщелины весь в царапинах и ссадинах. Посмотрев внимательно, он заметил вход в скалу. И ту же удивился увиденному, ведь над входом висела яркая вывеска с мигающими фонариками и надписью: «Выбор реальности на любой вкус. Заходи, если хочешь улучшить свою жизнь! Примечание: каждый, кто войдет, увидит и почувствует жизнь такой, какая она есть, без иллюзий и прикрас, и уже никогда не сможет этого забыть».

– Что за чепуха?! Может, головой сильно ударился, и теперь мне мерещится всякая ерунда? – произнес Винсент и рассмеялся.

«Это даже интересно! Может быть, какая-то шутка? В любом случае мне нужно укрыться от дождя», – подумал он, глядя на неожиданно появившиеся якобы из ниоткуда черные, как ночь, пугающие тучи над его головой.

В таких условиях оставаться в горах было небезопасно – смочет и следа не останется!

Он снова посмотрел на вывеску, потер рукой глаза, пытаясь отогнать мираж. Но вывеска так и осталась висеть.

Поморщившись от резкой боли, с трудом поднялся и направился к отверстию, напоминающему вход, который теперь казался похожим на вход в древний храм. И вдруг он заметил свет

внутри – такой манящий и теплый, будто лучи от неизвестного источника проникали в самое сердце, принося спокойствие и умиротворение.

– О-о-о! У нас новый путник, вечно ищущий приключений! Неужели жизнь потеряла смысл и перестала хулигану приносить удовольствие?! – послышался ироничный голос девушки.

– Что за чушь! Ты кто? – ответил Винсент, делая еще шаг всматриваясь в пещеру. Странно, но неожиданный голос незнакомки совсем не удивил его. Наоборот, он показался родным и естественным.

– Я хранительница кристалла жизни, а это волшебная комната озарений. Если ты здесь, значит, ты искал меня. Значит, ты заблудился в своих странствиях и потерял смысл, – объяснила девушка, чей образ он так и не смог разглядеть, но ощущал ее присутствие.

– Ничего я не потерял! Моя жизнь прекрасна и она меня устраивает. А ты безумная тетка, лишь плод моего воображения! Я даже не вижу тебя! Видимо, знатно головой ударился! – с усмешкой ответил Винсент оглядываясь по сторонам.

– Как скажешь, я не настаиваю. Подожду, когда будешь готов, – сказала хранительница.

– К чему готов? – поинтересовался парень.

– Дотронуться до кристалла жизни! Он показывает все, что было, что будет и почему ты стал таким, возможные сценарии того, какой может быть твоя жизнь. Но цена – это чувства. Тут ты все ощущаешь сильнее, ярче. И не только свои, но и эмоции других людей тоже, – объяснила она.

– Ну зачем оно мне? – рассмеялся он. – У меня и так все отлично, я еще не сошел с ума вроде! Просто посижу и уйду.

– Твое право, – ответила хранительница.

– Ох, как же ты меня достала! Твоя стекляшка ничего не умеет, все это какой-то бред! Игра воображения! И сейчас я тебе докажу! – резко сказал Винсент, направляясь в середину пещеры.

– Где этот бесполезный кусок камня? Ничего нет!.. – не успел закончить он свою фразу, как перед ним появился прозрачный кристалл с множеством граней.

То ли он сам светился, то ли какой-то свет преломлялся сквозь него и освещал комнату разными цветами. Он заметил, что пещера уже совсем не пещера, а красивое огромное помещение с хрустальными стенами. Он увидел в самом ее центре, вверху, круглое отверстие, из которого поток света опускался на кристалл и рассеивался в разные стороны, создавая причудливые узоры.



Необычный прозрачный камень был настолько притягателен, что невозможно было оторвать взгляд, а рука сама тянулась к нему. Винсент дотронулся.

И в тот же час перед глазами пронеслась вся его жизнь – добрые и плохие поступки, боли и радости. И самое главное, он смог посмотреть на себя со стороны. Винсент заплакал, чувства его переполняли. Он ощутил не только свои, но и чужие эмоции: отца, матери, людей которые его любили и ненавидели. Даже тех, кого он не знал. Увидел единство созидания и разрушения.

Неясно, сколько времени Винсент провел, глядя на свою жизнь, но в какой-то момент послышался голос Ксаны:

– А теперь, если захочешь, пришло время посмотреть, какой твоя жизнь может быть.

Винсент был готов.

И тут понеслись образы самых разных сценариев и последствий. Ему пришло осознание, что жизнь – это то, что мы создаем сами. Она зависит от выбора, который совершается внутри, от того, кем ты хочешь быть и что нести в этот мир. Это был поток мыслей и откровений, который исцелял душу и тело, заполняя все пространство. Но потом наступила внутренняя тишина, и тогда мужчина произнес:

– Я все понял. Как же я раньше этого не видел?

В этот миг волшебная комната начала исчезать, будто растворяясь. Послышался лишь голос Ксаны, уносящийся вдаль.

– Теперь ты знаешь! Ты творец своего счастья.

И уже через секунду Винсент стоял у подножия горы, на которую когда-то хотел взобраться. Тучи начали рассеиваться, и выглянуло солнце. А рядом лежала фотография, где он стоял на вершине этой горы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.