

**Сказки
вознесённых к
звёздам**

Екатерина Бурим

Екатерина Бурим

Сказки вознесённых к звёздам

«Автор»

2024

Бурим Е.

Сказки вознесённых к звёздам / Е. Бурим — «Автор», 2024

Предлагаю Вашему вниманию серию сказок. Тёплых и нежных, немного грустных, а порой и весёлых. Про нас и совсем не про нас. Чтобы задуматься и чтобы, отрывая взгляд от книги, заново увидеть то прекрасное, что у нас уже есть.

© Бурим Е., 2024
© Автор, 2024

Содержание

Сказка о вознесённых к звёздам	5
Сказка о человеке, который боялся	6
Сказка о человеке, которому нужен был покой	8
Сказка о девочке, которая любила жизнь	9
Вечерняя сказка	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Екатерина Бурим

Сказки вознесённых к звёздам

Сказка о вознесённых к звёздам

Между всегда и сейчас, между здесь и там живут боги. Иногда кажется, что есть всего один Бог, иногда – что их много и они самые-самые разные. Век их так долог, что они уже сами не помнят, молоды ли они или стары. Занимаются они своими делами, по большей части приятными, и в дела людские не лезут. Иногда им, правда, интересно пошалить и они отправляются к людям, вмешиваются и безобразничают. Но это бывает редко. В основном они смотрят. Бывает и так, что помогают. Но это только тогда, когда они понимают просьбы людей.

А как попросить, чтобы боги поняли? На их языке. Что это за язык – описать сложно, можно только почувствовать. Он не произносится губами или языком. Он звучит из сердца, светится в глазах или льётся слезами. Он танцует и поёт, когда танец и песня выходят за рамки обыденного и становятся сакральными. Это язык любви.

Больше всего богам понятна молитва. Без конкретных слов, с чистым, ясным, любящим намерением. Такой молитве они всегда внемлют и стараются осуществить. Не сомневайтесь, они всемогущи, но никогда не пойдут против воли какого-либо существа или против предначертанного.

Бывает, они смотрят на влюблённых, слышат их песнь любви и меняют мир так, чтобы песнь звучала дольше и чище.

Бывает, они слышат человека, хотя тот совсем ничего не просит, просто живёт с любовью в сердце и несёт собой радость и свет. Тогда тоже немного меняют мир. Ведь им не сложно. Если только не вмешивается воля самого человека, который хочет пострадать или пополучать жизненных уроков.

А бывает, боги слышат слёзную молитву ребёнка, но ничего сделать не могут, ведь в этой жизни душе предначертано страдать. Тогда они вторят этим слезам, плачут вместе с ребёнком.

Но есть ещё кое-что, что им не доступно. Это искусство. Они ничего не могут или не хотят создавать. Только менять. И когда они видят, как человек творит, весь их божественный мир замирает и вникает. Сами они уже совершенны. А стремление человека к совершенству через создание чего-то нового поражает их, приводит в трепет и даже меняет их самих. Такого человека они возносят к звёздам и долго-долго потом помнят, до скончания времён.

Сказка о человеке, который боялся

Жил был на свете человек. Это была девушка. Жила она правильно и хорошо. Искала счастье. Пока не нашла, но очень старалась.

А рядом по соседству жила ведьма. Она не искала счастья. Она совершала ошибки. И много ошибок. Девушке нравилась ведьма, но как-то у них не складывалось. Со стороны смотреть на неё было здорово, но вот общаться поближе духу не хватало.

И вот однажды приехал в их город Рыцарь, Он искал себе Даму Сердца. Наша девушка для этого очень подходила: она была недурна собой, честна, не любящая сидеть сложа руки и даже весьма запоминающаяся своей улыбкой и звонким смехом. Рыцарь схватил нашу девушку, и увёз её к себе в замок проводить обряд Дамы Сердца.

Проходит день, неделя, месяц, а Рыцарь не спешит с обрядом. Смотрит, присматривается, окружает девушку заботой и вниманием. И всё бы хорошо, да нет у девушки счастья. И не потому, что Рыцарь всё до конца не решил, и не потому, что и сама девушка не до конца решила. А потому что счастье должно уже и так быть в подобных обстоятельствах, а его и нет.

Конечно наша девушка побежала за советом к ведьме, куда обычно все идут в подобных обстоятельствах. Ведьма всё внимательно выслушала и говорит: “Ну ты и дура! Зачем тебе это счастье?”

Девушка даже опешила. “Как зачем? Всем нужно счастье!”

“А тебе конкретно зачем?” Девушка не знала ответа. Она уже собралась уходить и обдумать всё хорошенько за чашечкой чая в рыцарском саду, да не тут то было. “Нет,” – говорит ведьма – “Так просто ты от меня не уйдёшь. Отдай мне сперва то, что тебе мешает быть счастливой, а потом иди. И тебе лучше, и мне пригодится”.

Подумала-подумала девушка, и отдала ведьме свою Мечту. Маленькую, глупую и даже неудобную какую-то. Ведьма взяла не глядя и отпустила девушку.

Как вернулась в замок девушка, настигло её счастье! Ух как счастлива она была, прям сильно! С какой стороны ни посмотри. Радовалась, прыгала, стала вставать утром вовремя, всё успевать и творчеством даже занялась.

А потом всё поблекло. Счастье есть, а жизни нет. Мыкалась, мыкалась девушка, и так и этак пыталась своё счастье применить, а не выходит. Побежала опять к ведьме.

“Ерунда какая-то! Не нужно мне это счастье, забери его.” “Ну-ну” – говорит ведьма – “Не торопись так. Я и сама хотела к тебе идти. Не то ты мне отдала.” И вернула девушке Мечту. Мечта по девушке соскучилась, сразу прыг к ней на руки. “Что же мне тогда тебе отдать?” – изумилась девушка. “А ты посиди тут пока или помоги вот с домашними делами, может и сообразишь.”

Стала девушка ведьме помогать, а ей не удобно. Мечта с рук не слазит, внимание требует. “Ну что ты в конце концов, уйми уже её и помоги по-человечески!” – заворчала ведьма. Что делать, пришлось Мечте время уделить.

Посмотрела девушка повнимательнее на Мечту и почувствовала такой страх и неудобство, что бросила эту затею и опять начала ведьме помогать. А Мечта не унимается, внимания просит.

Опять ведьма на девушку ворчать начала: “Мне такая помощь не нужна, а ну с Мечтой своей разберись!” “Да не знаю я как!” “А вот и знаешь! Что мешает?” Подумала-подумала девушка и говорит: “Страшно..” “Вот и отдавай мне тогда свой страх, а сама домой иди. А как с Мечтой разберёшься – возвращайся.”

Пошла девушка домой, но не дошла. Мечта без страха так засияла, заискрилась, запела, что не возможно оторваться! Заговорила наконец девушка со своей мечтой, всё ей рассказала, заплакала, посмеялись вдвоём. А потом пошли по дороге, куда Мечта вела.

Прошло некоторое время, возвращается девушка к ведьме. Только она уже и не девушка, а Дама Сердца. И Рыцарского, и своего.

Встретила её ведьма, обрадовалась. Чаю попили, поговорили за-жизнь. “Спасибо тебе,” – говорит Дама Сердца ведьме – “Избавила ты меня от страха. Возьми моего счастья в благодарность, его теперь на всех хватает.” “Не надо мне твоего счастья, спасибо, мне и своего уже девать некуда. Живи с миром!”

Так скоротали они вечерок, да в замок Дама Сердца засобиралась. Но напоследок задала она ведьме вопрос интересный: “Скажи, а что со страхом-то моим? Куда ты его дела и зачем он тебе?” “А, вспомнила! Мне он в познавательных целях нужен был. Теперь возьми его обратно, тебе тоже пригодиться. Будь с ним, как и с Мечтой, аккуратна и внимательна.”

Ещё раз поблагодарила Дама Сердца ведьму и стала возвращаться в замок. По одну руку у неё была Мечта, по другую страх. С ними обоими она была бережна и заботлива. Теперь ей и счастье было не помехой.

Сказка о человеке, которому нужен был покой

Жил на свете человек, которому нужен был покой. Вот нужен и всё тут. Все вокруг зарабатывали на жизнь, писали книги, мир спасали. А ему нужен был только покой.

У него тоже когда-то была хорошая работа, но он отказался от неё, потому что она была не та, что ему нужно. Была женщина, была семья, были походы в театр и поиски подходящей философии. Но ни один человек (кроме него самого), ни одна философия не давали ему то, что нужно.

Однажды он просто собрал вещи и ушёл. Оглядывался конечно, переживал. Но чем дальше он отходил от дома, тем яснее ему виделось, что решение это было верным.

Он шёл и видел вокруг себя цветы и птиц, солнце и облака, дождь и капли росы на траве. Вдыхал запахи утра, которые призывали к действиям, и запахи вечера, которые призывали к успокоению. Слышал как зовут друг друга звери и стихии, побуждая меняться и двигаться. Его самого никто не звал, никому от него ничего не было надо. И это было прекрасно.

Он нашел себе тихий укромный уголок и стал там жить, никого не трогая и ни от кого не завися. Это место для него стало раем на земле!

Оказалось, что заботиться о себе самому было не так-то сложно и отнимало далеко не весь день. Оставалось ещё много-много свободного времени.

Он стал много сидеть и просто смотреть, слушать. Слушал мир, слушал себя. Так проходил день за днём. Всё было прекрасно, так, как он хотел и мечтал.

Однажды закралась к нему в голову мысль: “Как же это так, – думал он – все звери и птицы, жучки и даже невидимые глазу букашки всё время что-то делают, куда-то стремятся, чего-то боятся. Почему же только мне надо замереть? Может я тоже не живой?” Живой, конечно, но что с ним не так?

Пока он ждал ответа, а ждать он научился за это время, увиделось ему, что одна птичка свила гнездо на крыше его крохотного домишки. А мышка поселилась в полу. Жучки прогрызли стены.

“Хм, может и покой имеет место быть в этом мире, ведь он даёт возможность оттолкнуться для движения, спрятаться и переждать, для жизни покой и то что в покое необходимо. Может я как дерево? Тихо живу себе, давая возможность жить вокруг меня другим, неся спокойствие и зашщённость?”

Эта мысль так понравилась человеку, что покой и мир в сердце его ещё больше возросли. В свободное время он стал не только сидеть, но и ходить, гулять. Стал много улыбаться. А потом стал ещё и петь!

Про человека прознали другие люди, живущие неподалёку. Сначала его побаивались, ведь он сторонился людей, на вопросы не отвечал. Потом стали судачить о нём между собой и бранить: “Эка невидаль! Здоровый мужик, а ничего не делает.” Потом вовсе перестали замечать.

А спустя ещё какое-то время стали просто приходиться и сидеть с ним. Или бродить вместе по лесу и подпевать, хотя песни его становились всё менее понятными, больше походили на журчание. “Наш Ручеёк, – так прозвали его люди. – Как хорошо, что он поселился рядом с нами!”

“А что, – подумал человек, – я и правда как ручеёк! Пусть так теперь и буду называться!”

Что дальша стало с этим человеком – не знаю. Мне надо было уехать в город. А когда вернулась, уже много лет спустя, про него уже никто и не помнил. Только деревня стала называться Ручейковой, люди там какие-то по-особому добрые стали. А в лесу недавно, как рассказали, нашли новый чистый родник с ключевой водой. Махонький, веселенький. Прямо ручеёк.

Сказка о девочке, которая любила жизнь

Под деревом на качелях сидели бабушка и внучка. Солнце просачивалось сквозь листву и щекотило их лица, ветерок мягко обвивал, а птицы щебетали так, что у даже самого черствого человека что-нибудь обязательно бы ёкнуло, он замер бы на секунду и подумал: лепота!

Бабушка была самая сердечная на свете. Для внучки она вообще была идеалом. Большая, мягкая, ласковая. Могла конечно и построжить. Да так, что мало не казалось.

Тю! Я-то не строгая. А вот моя мама когда была молодая как-то папе на голову арбуз надела!

За что?

Он пришёл и сказал, что её больше не любит. Та не растерялась и как даст своему супругу арбузом по голове. Арбуз раскололся, а голова папина полностью в нём скрылась. Вот я тогда испугалась, думала, что это у папы мозги на ружу вытекли. Но всё обошлось. И с разногласиями в семье было покончено.

Когда бабушка говорила своё “Тю!”, её большие мягкие губы складывались в трубочку. Внучка это очень любила. Она была уверена, что у бабушки фамилия Тюрина именно из-за этого.

А ещё она любила как бабушка поёт! Внучка навсегда запомнит вечера, когда они вдвоём сидели на веранде и вместе пели так, что сердце в груди горело, а из глаз сами почему-то текли слёзы.

Бабушка, а расскажи про свою экспедицию к чукчам!

Бабушка чудесно рассказывала. Казалось, весь мир останавливался и прислушивался к тому, как бабушка вела сказочное повествование о мире и своей жизни. Она так любила жизнь, что самые мелкие и неинтересные детали становились значимыми и волшебными.

Сегодня рассказ был о чукчах. О жёнах чукчей, которые ждут своих мужей упорно и безропотно. Перед внучкиным воображением вставала снежная гора и женщина на её верхушке, которая молча стоит и и ждёт. Она наряжена в свои самые лучшие одежды, бусы серьги потому что её любимый сегодня должен к ней вернуться. Маленькая пестрая неподвижная фигурка на фоне вечной мерзлоты.

Да, бабушка была там и многое видела, многому удивлялась и многое любила. Она не была верующей по всем канонам религии, но везде и всегда чувствовала красоту мира, его величие. Знала, что Бог во всём, что окружает её, в том, что с ней самой происходит.

Внучка слушала, слушала, а потом, как птичка, вспорхнула и улетела по своим девичьим делам, надоело ей сидеть на месте. “Да, – подумала бабушка, – я ведь тоже когда-то была такой егозой. Когда привели меня в первый класс и усадили за парту, я посидела-посидела, да и сползла на пол. Не хотела заниматься всей этой ерундой. Ведь жить ребёнком в деревне было так интересно! Да и зачем уходить со двора и запирается в четырёх стенах якобы для учёбы? Ведь мир вот он, передо мной, изучай сколько хочешь, пока время и силы есть! Тогда маме сказали, что я даун какой-то и на год из школы выгнали.” Бабушка засмеялась. Ведь потом, уже отучившись в школе она сама поехала из деревни в Москву и поступила в самый лучший университет страны. Стала биологом и исследователем, ходила в экспедиции. Вот тебе и даун!

Насидевшись, бабушка и сама встала походить по своему участку. Это было её детище. Каждая елочка, каждый цветочек были посажены в своё время, в своём месте, с любовью оберегались и опекались бабушкой.

На одном деревце бабушка заметила обломанную ветку. Собака погрызла. “Ах скотина такая, опять деревья грызёт!”

Да, и она была не без греха. Но кто без него, тот пусть первый кинет камень. Что, никого? Проходя дальше и осматривая все свои владения, бабушка чувствовала, что здесь её Царствие небесное. Ведь она видит, что мир отзывается на её любовь, отвечает ей. А Бог – он здесь, в мире который её окружает: в птичках, деревьях, солнышке, внучке и даже в непослушной скотине-собаке. А она всю жизнь познавала его, училась, изумлялась, любила!

Внучка не знает, но в девичья фамилия её бабушка – Помазанова. Помазанница Божия. Когда бабушка встретится с Ним самим (обязательно в образе той маленькой девочки, которая когда-то в первый учебный день съехала со скамьи под парту), ей точно не придётся надевать Богу на голову арбуз!

Вечерняя сказка

Как-то вечером сидели мама с сыном вместе и обсуждали только что прочитанную на ночь книжку.

Мам, а всё что в книге – правда? Все приключения, волшебство и чудеса?

Кто-то говорит, что такого не бывает. Что жизнь сурова и скучна.

Значит нет героев и сражений добра со злом?

Посмотри вокруг. Разве не сражаются люди каждый день?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.