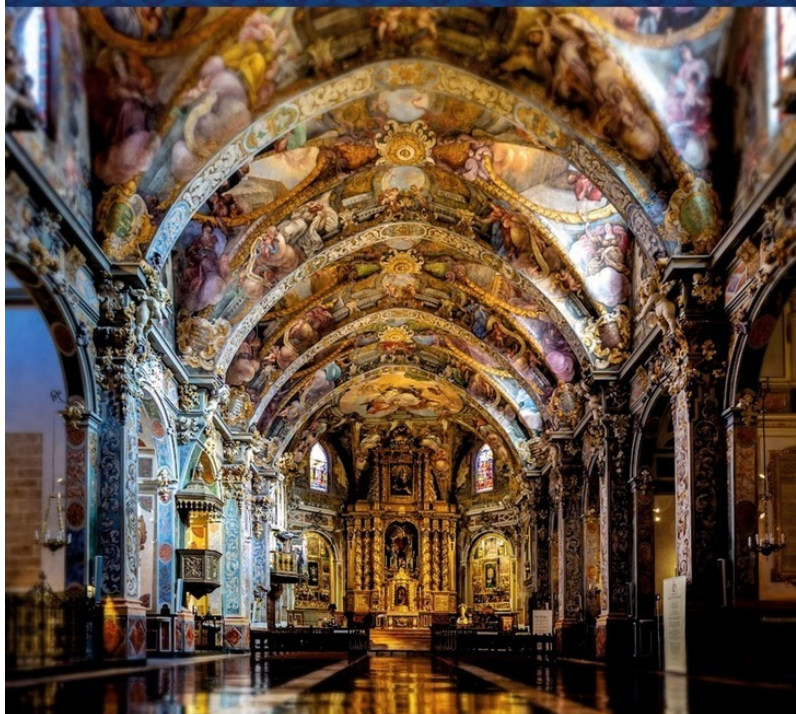


ГЕОРГИЙ И КАТЕРИНА ГРИШИНЫ

ВИВАТ, ВАЛЕНСИЯ! ¡VISCA VALENCIA!



Георгий и Катерина Гришины

Виват, Валенсия!

¡Visca, València!

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71040352
ISBN 9785006452367*

Аннотация

Четвертая книга в серии Дивная Дения – Верная Валенсия – Изумительная Испания. Серия выходит с 2018 года. Эта книга – Виват, Валенсия! – прогулка двух девушек по городу Валенсия. По ее истории с времен древних Иберов. Говорится о культуре, архитектурных памятниках, парках. Рассказывается о знаменитых уроженцах города, традициях и праздниках, кулинарии, маршрутах для прогулок и поездок. Отличные карты и краткие списки достопримечательностей помогают сориентироваться в городе и окрестностях.

Содержание

ТОП Валенсии = VALENCIA BONITA	10
Главные карты и списки интересных мест	12
Знакомство	15
Имена Валенсии	18
Валенсийский и Кастильский	20
Семья на Файас	23
Офренда у Горбуньюшки	35
По следам Горбуньюшки	38
Музеи Файас	39
Сады Турии	42
Лучший парк Европы	45
САС, город Искусств и Наук	47
Громадный Океанариум	55
Биопарк	57
Где и когда родилась Валенсия?	58
История Валенсии	61
Доисторический и этнологический	64
Кельты, лузитане, аквитанцы	67
Иберийские народности	69
Эдета / Llíria	71
Скала волков	74
Кальдерон	77
Где родилась Валенсия	78

Кардо и Декумано	81
Стены Валенсии	87
Port Saplaya	90
Sagunto	91
Пещеры Сан Хосеп и прочее	93
История. Вестготы	95
Эль Сид	98
Cantar del mio Cid	99
Следы мусульман	100
Альмудин, бани и мусульманский квартал	101
Король-завоеватель	104
Real Monasterio de El Puig de Santa María.	105
Валенсийский язык	109
Летучая мышь и дракон	110
Герб Валенсии	111
Дракон-Арагон-Мышь	115
Аюнтамьенто	117
Королевское знамя – Ла Сеньера	118
Конец ознакомительного фрагмента.	121

Виват, Валенсия!
¡Visca, València!

**Георгий и
Катерина Гришины**

Редактор Полина Гришина

Фотограф Иван Ухов

Фотограф Георгий Гришин

Фотограф Валерий Заец

Фотограф Елена Зубинска

Фотограф Елена Панова

Фотограф Антон Тебнев

Карты Juan A Diez

Карты Falconaumann

Карты Cesar Guardado Gil

Карты Олег Кривобоков

© Георгий и Катерина Гришины, 2024

© Иван Ухов, фотографии, 2024

© Георгий Гришин, фотографии, 2024

© Валерий Заец, фотографии, 2024

© Елена Зубинска, фотографии, 2024

© Елена Панова, фотографии, 2024

© Антон Тебнев, фотографии, 2024

ISBN 978-5-0064-5236-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КНИГА ГЕОРГИЯ И КАТЕРИНЫ ГРИШИНЫХ



БЕСЕДА ПОЛИНЫ ГРИШИНОЙ И МАРТИНЫ ГОМЕС

ФОТОГРАФЫ

Георгий Гришин, Валерий Заец, Елена Зубинска,
Елена Панова, Антон Тебнев, Иван Ухов,

ДЕНИЯ – ВАЛЕНСИЯ – ЛОНДОН

2022—2024

МЫ особо благодарим:
OAKESHOTT Insurance Group Ltd,
Лондон за финансирование



Casa de Levante, Дения за вдохновение

Señor Juan A. Diez, Falconaumanní,
Felivet, César Guardeso Gil,
Oleg Krivobokov
за карты и их оформление

Музеи Валенсии
за разнообразные материалы

Ивана Ухова за прекрасную
фотографию «Сикстинской» на обложку

ОГЛАВЛЕНИЕ

САМОЕ ГЛАВНОЕ

ТОП Валенсии = VALENCIA BONITA	7, 11, 228-230
КУДА пойти и поехать, если у Вас один день	
ГЛАВНЫЕ КАРТЫ И СПИСКИ ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТ	7-8, 11, 74, 75, 230-243,
ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ:	218-227
ТРАНСПОРТ, ЕДА, НАПИТКИ, СПОРТ	
ДЛЯ ДЕТЕЙ: По городу	24, 26, 29, 31-33, 36, 40, 42, 51, 68, 84, 125, 148, 152, 163, 164, 186, 189, 196
ДЛЯ ДЕТЕЙ: За город	40, 42, 51-53, 89, 93, 109, 168
ПРАЗДНИКИ в течение всего года	196-204
Валенсийские ЗНАМЕНИТОСТИ	169, 190-195
МУЗЕИ и выставки Валенсии	23-24, 31-33, 35-37, 44, 66, 68, 102, 111, 125, 136, 155, 157, 161-163, 165, 167, 173, 183, 195, 197, 207, 213, 220, 232-243
Знамя Валенсии – Ла Сеньера	65-67
Герб, Летучая мышь, Дракон	62, 65, 71
АРХИТЕКТУРА. XVIII-XXI вв.	205-216
ПОЕЗДКИ за город	35, 44, 62, 89, 91, 107, 111, 115, 128, 224, 227

**ТОП Валенсии =
VALENCIA BONITA**

V	VALENCIA	DG+DV
A	AYUNTAMIENTO	DG 1+2
L	LONJA DE SEDA	DG 64
E	EDUCACIÓN	DV 10,12
N	NATURALEZA	DG 25, 27, 28
C	CATHEDRAL	DG 39
I	IGLESIA	DG 33
A	ARTES	DG 26, 12
B	BASILICA	DG 38
O	OCEANOGRÁFIC	DV 10, 4
N	NIGHTLIFE	DG 22, DV 11
I	INGLÉS	DG 6, 55
T	TREN, ESTACIÓN de	DG 7
A	ALBUFERA	DV 11, 19

ССЫЛКИ на карты DG / digo (Старый Город) и DV / DiVa (Все Районы Города).

- V Valencia, La Valenciana. ТРИ Валенсии. Что может быть красивей?
- A Мэрия на красивой площади. Музей с экспонатами времен Реконксты – XIII.
- L Биржа Шелка. Готическое чудо XV века.
- E Образование. САС и другие интереснейшие музеи Города. II-XXIII (!)
- N Природа – Парки. Турия. Виверос / del Real. Montforte
- C Собор Девы Марии. Святая Чаша (Грааль?). Гойя. Музыкальные ангелы. XIII-XIX
- I Церковь Свв Петра и Николая. «Сикстинская». XV-XVIII
- A Искусство. Музеи Изыщных Искусств, MuVIM, Современного Искусства. XV-XXI
- | |

B Базилика. Горбуньюшка – Geperudeta. Покровительница Города

O Океанариум и Биопарк. Морская и наземная фауна

N Ночная жизнь. Рестораны и ночные клубы Кармен и Кабаньяля

I Магазины - El Corte Inglés и район у рынка Колумба / Colón. Круглая Площадь

T Северный Вокзал, Рынок Колон и другие шедевры модернизма. XIX-XX

A За город! Озеро Альбуфера. Пляжи Эль Салер и Пинедо. Или Кабаньяль.

Главные карты и списки интересных мест

ПЛАН-КАРТА СТАРОГО ГОРОДА

АВТОР – Señor Juan A. Diez

Мы называем его DG или digo.

Подробные объяснения по цифрам – на стр. 232—



ПЛАН-КАРТА ВСЕГО ГОРОДА ОТ МЭРИИ ВАЛЕНСИИ

19 Районов / Distritos

Мы называем ее DV или DiVa.



Знакомство



Приветик! Меня зовут Polly. Полина. Мне 16 лет. Я совсем недавно живу в Валенсии. Город мне так нравится.

И старинный, и современный. Зеленый. Очень красивый! Расскажи мне о нем, пожалуйста!

Ола, Поля! Я – Мартина. Мне тоже 16! Валенсия – мой родной город. Родилась я неподалеку от Университетов и любимого нами парка Виверос. Давай погуляем вместе по городу. И по окрестностям поездим, наши родители нам помогут!

КАРТА и ТОПы

Для начала. Мы же с тобой разговариваем... И пишем книгу! А рассказ о любом городе без хороших карт – нонсенс!

Главных карт у нас две. DG, digo – КАРТА ЦЕНТРА, план Старого Города (см. стр. 7 и 231). Ссылаться на нее будем так: digo-1. В конце книги напишем, откуда пошло это сокращение.

ВТОРОЙ супер-план – Вся Валенсия. Это Distritos / Районы Города. Ссылка – DiVa (см. стр. 8 и 240).

В некоторых позициях карты digo и DiVa пересекаются. Это когда объекты из первого списка находятся за пределами Старого Города / Ciutat Vella.

А еще мы с папой и мамой ТОПы придумали. Просто взяли отличное название – VALENCIA BONITA.

Так хороший сайт называется. И поставили по 2—3 интересных объекта под каждую букву (стр. 6 и 230).

Отличный список: что надо посмотреть в Валенсии и окрестностях за 2—3 дня. Они в ValBon и включены. Похожие предложения есть и в конце книги – для нетерпеливых (стр. 228).

Кстати! Этот текст, про карты, выделен. В основном так отделять мы будем наши советы. Куда пойти / поехать, что посмотреть.

ПРАКТИЧЕСКИЕ СОВЕТЫ

В конце книги мы разместили практическую главку. Транспорт, еда, питье, спорт. Что посмотреть за 2—3 дня (стр. 218—227).

А еще надо изучить Оглавление, оно в конце, на стр. 244. И, на пятой странице (Вы ее уже пролистали?) – раздел САМОЕ ГЛАВНОЕ. Куда пойти или поехать с детьми. Прославленные валенсийцы – кто они? Музеи и праздники в течение года. Кухня.

Ну что, начнем?

Имена Валенсии

Валенсия... что тебе слышится в названии?

– Валентность?

– Видимо, забыть экзамены по химии не можешь.

Valentía – Энергия! Храбрость! Подвиг!

Вся история Города об этом. С момента основания города на островке посреди реки Турия.

При мусульманах город величали Балансией – Balansiya.

В газетах часто пишут: La Capital del Turia. Столица на Турии-реке.

Про реку. Ее теперь в центре нет. Но любой валенсиец часто скажет «за рекой». Приезжий отправиться искать речку... и найдет парк!

Самое «валенсийское» имя Города – Cap i Casal. «Голова и дом». Или «Самый Важный Город». Используется аж восемь веков!

Есть ТРИ Валенсии:

- Город.
- Провинция.

- Автономия / Comunidad Valenciana.
Мы ее любим называть La Valenciana.

Валенсийский и Кастильский ВАЛЕНСИЙСКИЙ Язык

И вот о чем договоримся. Будем использовать вперемешку и валенсийские, и кастильские / «испанские» варианты названий и слов. Они и похожи, и различны.

Comunitat – валенсийский, Valenciá / Valenciano.
Comunidad – кастильский. Túria и Turia. València и Valencia.



ВАЛЕНСИАНА на КАРТЕ

Семья на Файас

Начнем с нашего семейного альбома... Вот моя мама, мой папа. Братья и сестры.



– Ой, а что это у тебя за платье такое надето? И причес-

ка... Эти рогастики на висках. А украшения какие! Это что за красота?

– Я же файера. Fallera Mayor нашего района, в этом году меня выбрали.

– Ух ты... Но я совсем об этом ничего не знаю. Расскажи поподробней, пожалуйста!

ФАЙАС – САМЫЙ СТРАННЫЙ ПРАЗДНИК

Иногда говорят, что Файас – самый странный обычай во всей Испании. Мы готовимся целый год. Художники, архитекторы, строители.

– И что вы делаете?

– Создаем огромные смешные и красивые скульптуры. Точнее – сложные скульптурные группы. Монументы. Они, как и сам праздник, зовутся Файас.

Иногда они достигают высоты 3—4х этажного дома. В каждой 20—40 фигур. Каждая зовется Ninot. Мы пишем стихи – смешные, сатирические. Надеваем особые праздничные платья. Возлагаем цветы Богоматери.

А потом... в одну ночь, с 19 на 20 марта – сжигаем все фигуры! Дотла! Только кучки пепла остаются... А на завтра начинаем все снова...



– Вот это да! Странная традиция, и вправду! А кто ее придумал? Что она значит?

– Почти во всех странах мира люди праздновали весеннее равноденствие. Прощались с зимой, встречали весну.

А в Валенсии этот праздник придумали плотники. Carpinteros. У нас всегда делали красивую мебель.

– А Главный Плотник, он кто?

– Папа Иисуса Христа. Св. Иосиф. Пепе. Джосеп по-

валенсийски.

День Св. Иосифа, 19 марта, теперь стал Днем Отцов.



Сначала Гильдия плотников просто устраивала праздник. У дверей своих цехов сжигали ненужные остатки мебели. Прощались с зимой, освобождая место для весны, для нового. Часто в центре устанавливали факел. А потом... стали из остатков составлять фигуры (Ninot). Целые композиции. Делать шуточные подписи. Подсмеиваться над своими начальниками, над мэрами, политиками...

Самая старинная фая – на площади Королевы, что раньше звалась в честь святой Катерины. Аж с 1820 года на ней устанавливали скульптурные композиции.

– А почему Файас? Fallas? Что за слово такое странное?
– Что ж тут странного? Даже ваше русское «Факел» напоминает. Fascula на латыни – «маленький факел». Войска Короля-Освободителя Хайме Первого освещали ими дорогу.

А когда столь странный праздник отмечается?

РАСПИСАНИЕ ФАЙАС

Последнее воскресенье февраля – Cridá. Воззвание к строительству Файас.

В марте каждый день с 1 до 19 числа в 2 часа дня на Площади Аюунтаменто / Мэрии (digo-1) взрываются петарды: Mascletá. Шум – оглушительный. Земля под ногами дрожит.

Мы все становимся немного сумасшедшими, locos. Почти на три недели. Но – по-хорошему. Веселимся. Проводим время с друзьями. Танцуем прямо на улицах...

Искусство, сатира, традиции, веселье, шум, религия – все переплетено.

А когда надо приезжать? И куда идти?



Файерских комиссий только в Валенсии почти 400! Ко-

миссии состоят из людей, которые готовят к празднику свой район. Они называются comisiones falleras с добавлением названия улицы или площади, на которой устанавливаются скульптуры.

Получается, всего Файас около 800. Ведь каждая комиссия представляет две: основную и детскую.

Как ты думаешь, сколько людей официально являются файерос?

– 10 тысяч?

– Больше ста тысяч человек входят в комиссии!

Это большая честь. Семейные традиции, крепкая дружба, любовь, дань истории города. Но и дорогое удовольствие! Все файеры платят в свою комиссию взносы. Все стараются выйти в самом красивом костюме.

В процессе участвуют не только файерос. Скульпторы, художники, декораторы, флористы, строители и монтажники, пожарники, рестораторы, музыканты, отельеры, журналисты, фотографы. Считай, весь город.

А еще Файас отмечают в других городах, включая Дению.

15го марта – Plantá. Строительство, или Посадка. Все монументы привозятся. Возводятся на площадях города. Сутолка, смех, суета! Половина улиц центра для проезда закрыты. Но для нас – самое любимое время года.

800... Как же их всех посетить?

#

СПЕЦИАЛЬНАЯ СЕКЦИЯ ФАЙАС

Надо начать с тех, что в Специальной Секции. La Sección Especial. Почти все 10 – в центре города. Самые красивые, самые интересные фигуры, самые смешные стихи. Ведь сатирические стихи на валенсийском – это одна из главных частей праздника!



О чем они?

О нашем Правительстве в Мадриде. Королях, нынешнем

и прошлом. Об иностранных политиках. О плохих дорогах и мусоре на улицах. Обо всем, о чем мы говорим, встречаясь с друзьями и семьями. А тут – пишем прямо.

Как же все это изучить?

Дней двух хватит, если только Специальную Секцию осмотреть. Давай посмотрим фотографии. Вот Монумент на красивейшем бульваре Королевства Валенсии. Reino de Valencia / Regne de València.

– И кто все эти люди?

– У каждой Файи есть своя тема – Lema. У этой – «Все плохое». Как раз его и нужно сжигать. Семейка Борха – Борджа. Наши Валенсийские Папы. Пандора с ее Ящиком Всех бед. Президент Правительства, куда ж без него?



Еще фотографии с прошлых Файас. Пророк гадает, что из себя будет представлять собой Испания в 2030м. Диктатуру? Федеративную или конфедеративную страну? Просто Футбольный клуб?



Что еще интересного можно посмотреть?

Фейерверки. Ночь Огня. Nit de Foc. Фейерверки идут каждый вечер, но самый главный 18 марта ночью. Теперь он около САС проходит. Чуть позже объясню, что это и где.

Crema в ночь на 19 марта. Увы, сжигаются все фигуры, кроме нескольких Ninots, которые отбирает комиссия по результатам голосования. Последней полыхает Файа на Площади Аюнтамьенто.

Так что работают над скульптурами целый год, а любят

ими всего четыре дня? Грустно.

Но такова традиция. И потом, эту неделю мы живем на полную катушку!

Офренда у Горбуныюшки

Офренда – самый красивый момент Файас. Возложение цветов Горбуныюшке / La Gegerudeta.



Что за странное слово? Кто это, Горбуныюшка?

Наша любимая Богоматерь.

Покровительница всех Обездоленных. Virgen de los Desamparados. Патронесса городов Валенсия, Гандия. Всего Валенсийского Сообщества. Главнокомандующая Валенсийских войск.

И, конечно, Богоматерь. Трогательная фигура с младенцем Иисусом.

А почему она «Горбуныюшка»?

В мире не так уж много изображений Стоящей Богоматери. Вспомни иконы. Картины Леонардо, Рафаэля. Она всегда сидит. А у нас стоит. Чуть наклонила голову. У Нее роскошное облачение с богатым воротником.

Вот из-за этого и создается впечатление, что у Нее – горбик. Отсюда – La Geperudeta. А еще Mareta – Мамочка. Нежно. Любовно.

Защитница детей, больных, несчастных – всех тех, кто не может позаботиться о себе сам.

Появилось Горбуныюшка в 1414 году. Ее создали появившиеся из ниоткуда пилигримы. А может, это были ангелы?

А что такое Офренда?

Подношение цветов. Огромных цветочных композиций. И украшение Фигуры.

Ее возводят на Площади Богоматери, у Базилики

(digo-38). Там, где фонтан Реки Турии. Одевание Горбуныюшки составляют из десятков тысяч красных и белых цветов. Колонны нарядно одетых людей идут из разных районов города, несут цветы на площадь. Подбрасывают вверх. А там, на огромной высоте (вся скульптура высотой 15 метров!), люди их ловко ловят и сплетают Плащ Горбуныюшки.

Представляешь, в 2024 году мы обратились в Книгу Рекордов Гиннеса. Попросили, чтобы Плащ, или Накидку, признали самым большим цветочным Одеванием в мире.

El manto floral más grande del mundo!

Видеть это обязательно. 17—20 марта. Кстати, на твоём, Мартина, первом фото Накидка ещё в процессе создания.

По следам Горбунюшки

Я слышала, что в Валенсии очень много изображений Горбунюшки?

Ее скульптура даже под водой стоит, у маяка в порту! Керамических изображений ее в городе десятки. Любим мы свою Покровительницу!

Праздник Горбунюшки – во второе воскресенье мая. Ее перевозят из Базилики в Собор (digo-39). Даже сделали уникальный автомобиль с номером V-0075-GP.

GP – Горбунюшка, конечно.

Музеи Файас

МУЗЕИ и выставки Валенсии

Это прекрасно! А если приехать не в марте?

Конечно, цены на отели на праздник очень высокие. И все равно номеров не найти.

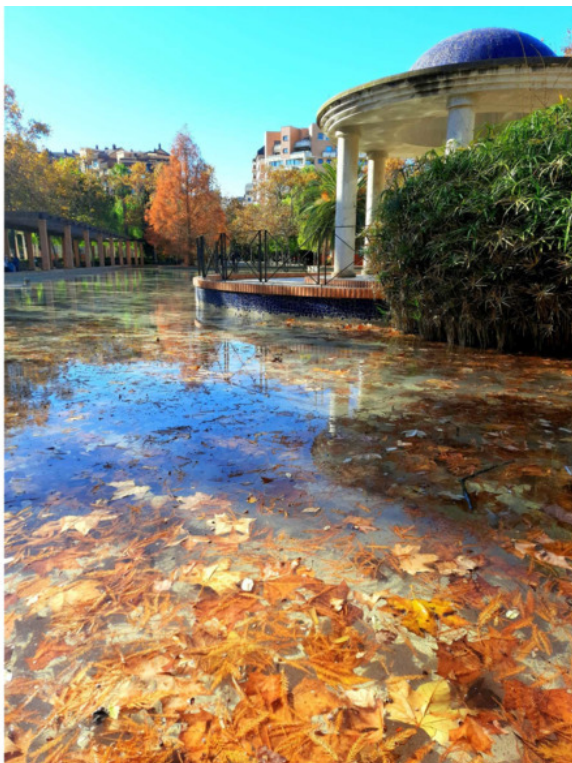
В другое время можно посетить два музея Файас. На Севере города, в Городке Файерос. Там – огромные и маленькие скульптуры, копии победителей Файас разных лет.

Museu de l'Artista Faller de València (DiVa-16).



Другой музей у Города Искусств и Науки, САС.
Museo Fallero de València (Di Va-10).

Рядом с церковью, где почитают Православную Икону Богоматери – Nuestra Señora de Monteolivete.



Сады Турии ДЛЯ ДЕТЕЙ: По городу

По дороге в музей Файеро давай прогуляемся. Ведь наша Валенсия – просто рай для родителей с детьми.

СПОРТ. ВЕЛОСИПЕД. ПРОГУЛКИ

Лучшее место для прогулок – самый большой и красивый Парк Европы. Сад Турии – El Jardín de Turia (digo-25, DiVa 2, 4—6,10).

За год его посещают 3 миллиона человек. Больше, чем любой другой парк Испании! Каждое утро, особенно по выходным, тут гуляют, бегают, совершают велопрогулки, занимаются спортом тысячи жителей Валенсии. И приезжих.

А КУДА ЖЕ ДЕЛАСЬ ТУРИЯ?

Река Турия омывала колыбель Валенсии. На небольшом островке в 138 году до н.э. основали колонию римских легионеров.

Река же была с норовом! Разливалась неоднократно. Самое известное и недавнее наводнение было в 1957 году. Оно было особенно неприятным: оставило горы грязи.



Тогда и уговорили правительство создать новое русло реки. Оно проходит к западу и к югу от города. Вы его видите, когда на машине едете. В аэропорт или в Мадрид по А3, в Аликанте или Дению по V30-V31 (DiVa 8—10,19).



ДВА РУСЛА ТУРИИ

Лучший парк Европы

А в старом русле с 1986 года стали разбивать парк. Сейчас он длиной почти в 10 км. Прекрасное зеленое место, «легкие города». С футбольными, бейсбольными, регби-площадками. Спортивными тренажерами. Дворцом Музыки. Городом Искусств и Науки. И прекраснейшими мостами, древними и современными.

ГУЛЛИВЕР

ДЛЯ ДЕТЕЙ: По городу

А для детей там что-то есть?

Конечно! Гулливер (DiVa10). Огромная игровая площадка. Сразу и не поймешь, что это – лежащий гигант. Карабкаться, спускаться, бегать и играть в салки – для детей одно удовольствие.



Лучше всего виден Гулливер с самолета. Когда летишь в Валенсию – надо с правого борта садиться.

САС, город Искусств и Наук

БУДУЩЕЕ – В НАСТОЯЩЕМ!

Посетили Музей Файас, погуляли по Садам Турии. А теперь порадуемся самому Футуристическому Району Европы. Когда в Испании делают кино о будущем – чаще всего около САС. В 2023 году часть «Звездных войн» тут снимали.

– А что это такое и откуда он взялся?

– САС – Город Искусств и Наук. La Ciudad de las Artes y las Ciencias (DiVal0). Создан замечательными архитекторами Santiago Calatrava и Félix Candela. Инженерами Alberto Domingo и Carlos Lázaro.

Строить его начали в 1980х годах. Вводить в строй – с 1998го. Agora, «большой синий динозавр», закончена и сдана совсем недавно, в 2022.

– Что там можно посмотреть?

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ

Давай расскажу тебе про главные части САС.

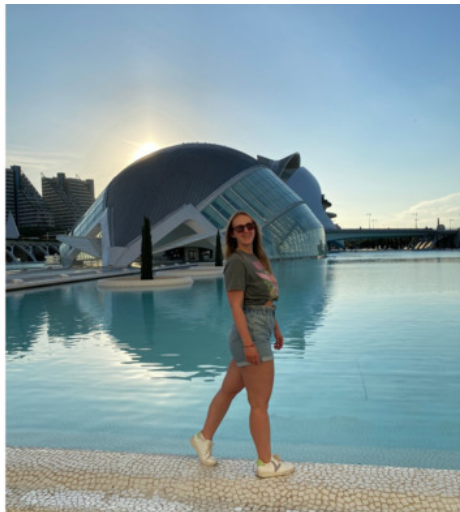
Если от центра или от Музея Файерос идти, сначала видишь Большой Дирижабль. Или Динозавра. Кому как. Это Дворец Искусств Королевы Софии / Palau de les Arts Reina

Sofía. Его открыли в 2005 году.

Тут процветает искусство классическое – балет, опера, музыка, танцы, театр.

Форма здания миндалевидная. Опирается на центральную часть. Над ним «парит» бетонное перо. Когда смотришь на здание, кажется, что нарушены все законы притяжения. Поэтому многие сравнивают его с летающей тарелочкой.

Интерьеры тоже из будущего. Металл и стекло, панорамные лифты, витые лестницы, сады, балконы. Каждая деталь продумана. Например, ручки дверей в виде голубых торсов женщин и мужчин. Ярко-синие керамические – напоминающие о черепице валенсийских соборов. Каждый зал имеет свой стиль и архитектуру.



Есть тур по интерьеру Дворца Искусств. Помимо спектаклей и опер, организуются образовательные программы для детей. Есть центр музыкального образования. Школа музыкального совершенствования им. Пласидо Доминго. А напротив – Валенсийский Кампус самого большого в мире Музыкального Университета Berklee College of Music.

ПОЛУСФЕРА

Hemisfèric – Полусфера. Это первое здание Города Наук и Искусств, которое открыло свои двери для посетителей. Театр Трехмерного кино, Планетарий. Напоминает глаз. Немаленький. Сто

метров длиной. 14000 квадратных метров. Он смотрит на парк, звезды, небо. Приглашает нас увидеть чудеса аудиовизуального искусства с применением самых современных технологий. Это символ того, что нужно быть открытым знаниям.

На огромном куполе можно увидеть самую совершенную проекцию солнечной системы. Экран IMAX – 900 квадратных метров.

Летом по вечерам рядом с ним радуют валенсийцев талантливые студенты колледжа Беркли.



UMBRACLE

Затем мы погуляем по прекрасному Umbracle. Это – Средиземноморский сад под легкими воздушными арками. Крыши нет. Ты под открытым небом – цветы, деревья, пальмы. И все же – есть ощущение тени, беседки.

В дальнем конце проходят показы мод и дискотеки.

Кстати, дискотеки / ночные клубы в Валенсии, особенно в теплое время года, открыты всю ночь. Молодежь приходит на них после полуночи. Закрываются они в 6—7 утра.

СПОРТ. ВЕЛОСИПЕД. ПРОГУЛКИ

А в начале Умбракле – отличное место для прогулок. Кошек там живет немало... их балуют и подкармливают. Попугаи кричат.

Внизу – большая парковка и еще один популярный у молодых валенсийцев ночной клуб. Представляешь, ночные клубы в Валенсии работают до 6 утра!



На Рождество тут отличный рождественский рынок. Летом – желанный тенёк. Здесь и пальмы, и апельсины, и цветы. Часто вдоль Умбракле проходят выставки современной скульптуры.

МУЗЕЙ НАУКИ

Напротив Умбракле – Музей Науки. Museu de les Ciències. Открылся в 2000 году. Тоже динозавра напоминает. Вернее, его скелет. Музей создавался под лозунгом:

– не трогать, не размышлять, не чувствовать – запрещено. Отличная идея для музея. Особенно для

детей. Нужно трогать, пробовать, экспериментировать!

Все эти четыре Элемента – Искусство, Кино, Науки и Прогулки – окружены прудами. Неглубокими. Особенно летом тут здорово. Лодки. Шары, где бегаешь внутри. Выставки новейшей скульптуры. И совершенно потрясающие фотографии. Футуристические здания, звездное небо отражаются в воде.



Кстати, тут расположен «официальный» туристический знак Города. València. Даже те, кто не любят фотографироваться, здесь удержаться не могут!

САМЫЙ ВЫСОКИЙ

Затем – самый высокий объект в Валенсии. Мост-Арфа. Официально – Золотая Плотина. El Puente de l'Assut de l'Or. 125 метров высотой, отовсюду его можно увидеть.



Дальше – недавно законченная Ágora, центр с выставками, кафе и рестораном.

Громадный Океанариум ДЛЯ ДЕТЕЙ: По городу

А за мостом – самое интересное для нас: Океанариум. Oceanogràfic (DiVal10). Самый большой морской аквариум в Европе. Тут и птицы живут, и рыбы, и медузы. И даже громадные белухи. 45000 видов морских существ. Для них созданы прекрасные условия – они себя чувствуют дома.

Температура, освещение, большие пространства, состав воды – все учтено. Проходят представления Дельфинов. Можно пообедать в подводном ресторане. Порадоваться проделкам пингвинов, песням разных птичек, играм белух и моржей. Даже поспать ночью в стеклянном туннеле, «под акулами»!



Биопарк ДЛЯ ДЕТЕЙ: По городу

Если уж заговорили про Животный мир, нельзя не сказать про Биопарк. Bioparc (DiVa4). Он на северо-западе, в самом начале Садов.



Где и когда родилась Валенсия?

Я так люблю представлять себе, как, где и когда что происходило. Ведь Валенсии больше, чем 2000 лет, правда? Отправимся попутешествовать по времени?

И начнем мы с самой глубокой древности.



А я знаю! Есть такое место, где написано «Здесь Родилась Валенсия». Где-то в центре?

Да, в археологическом музее La Almoína (digo-41).
Прямо за двумя соборами. В центре Римской Валенсии.
Но это не самое древнее место в нашем царстве-
королевстве!

А где самые древние места?

ПОЕЗДКИ за город. Едем!

Надо нам поехать в Лирию и ее окрестности.

Отлично! Мои родители обожают путешествовать. Садимся в машину – и вперед! Но сначала расскажи: в самой Валенсии где мы можем побольше узнать обо всей этой древности?

История Валенсии

МУЗЕИ и выставки Валенсии

Исторических музеев у нас целых семь! Я больше всего люблю Музей Истории Валенсии. Museo de Historia de Valencia. Он расположен вне центра города. В районе Mislata. Недалеко от Биопарка (DiVa4-Mislata).

А что в нем такого особенного?

Во-первых, он не громадный. Мы ж не любим долго ходить по музеям, правда?

Во-вторых, там четкое разделение истории Города на периоды.

А в-третьих, там есть видео. По эпохам истории. И на разных языках, редкость для испанских музеев. Включаешь фильм – и узнаешь побольше о персонажах.

Тут и исторические, и вымышленные лица. От промышленников и римских патрициев – до рабочих-социалистов и мусульманских торговцев. Все с именами, с датами жизни.

Познакомились? На экране с субтитрами на выбранном Вами языке Персонажи обсуждают ежедневные проблемы

своей эпохи. Гражданскую войну в Риме или отвоевание Валенсии Сидом Кампеадором.



«А что Вы думаете о новом романе Сеньора Мартуреля, „Тирант ле Бланш“?» – вопрошает собеседников дама в Бирже Шелка. А «новый роман» этот 550 лет назад написан!

ВОДОХРАНИЛИЩЕ ПОД ЗЕМЛЕЙ

Четвертая особенность музея. Тебе его архитектура ни о чем не говорит?

Да, я хотела спросить, эти громадные своды, этот подвал — тут что, вино хранили?

Нет. Воду. Это подземное хранилище питьевой воды в Валенсии. El antiguo depósito general de la Sociedad de Aguas Potables de Valencia. Первое такое в Испании! 19 ноября 1850 года был праздник. В Валенсию пришла чистая питьевая вода!

А до римлян?

Доисторический и этнологический МУЗЕЙ и выставки Валенсии

Расположены на улице C/Corona 36 – digo 17.

ДоИсторический музей (Prehistòria, digo-17) все нам расскажет: когда был бронзовый век, когда железный, какие и где поселения имелись в Валенсиане. А затем в самой живой форме покажет нам нравы, обычаи и быт!

Тут мы увидим одну из древнейших статуй Валенсианы. Бронзовый Аполлон из Пинедо сидит, откинувшись, на камне. Кажется, любитесь чем-то. Он небольшой. Всего полтора метра. Возможно, эта скульптура была в частном владении. Ему не меньше 2000 лет. А его предшественники в той же позе появились в Греции и греческих городах еще на 200—300 лет раньше.



Мы любим ездить купаться в Пинедо и Салер, к югу от порта (DiVa-19). Там на дороге стоит копия этой статуи. Почему?

Статую нашли под водой в районе Пинедо в 1963 году. А правую ногу разыскали только в 1994!

В СТАРОДАВНИЕ ВРЕМЕНА...

Но все же, чтобы прочувствовать До-Историческую эпо-

ху... Тогда Валенсии еще не было.

– Почему?

– Люди жили оседло, не путешествовали. Первыми мореплавателями были финикийцы и греки. Начиная с X века до нашей эры. А первые прочные и длинные дороги стали делать римляне. Со II века до нашей эры.

Представляю страну, в которой нет портов. Нет широких дорог. Люди просто потребляли то, что выращивали, за чем охотились. Куда и зачем им путешествовать?



Кельты, лузитане, аквитанцы

И все же люди перемещались. Мигрировали целыми племенами. Что отразилось на истории нашего Иберийского полуострова.

Самая красивая, самая плодородная часть – Средиземноморское побережье. Тут и жили издавна Иберы. Они дали название Полуострову. И теперешние валенсийцы по сути – Иберы.

Потом появились Кельты. Этот народ занимал почти всю Европу. Они расселились в центре и на севере Иберии, смешались с иберами. Получились кельт-иберы. Еще жили на Полуострове аквитанцы – будущие баски. На границе с теперешней Францией. Лузитане – давшие начало Португалии.

Что значит древние?

В До-Историческом музее мы узнали про ЭРЫ. Неолит – начало какой-то экономической активности. 6000 лет до нашей эры.

Металлы научились производить за 3000 лет до н. э. Сначала – Бронзовый век. Потом Железный, примерно с 1000 лет до н.э.

В районе пятого века до н.э. сформировались эти Прото-Народы. Иберо-Кельты в центре страны. Лузитане – где сейчас Португалия и Эстремадура. Прото-Баски на севере.

Иберийские народности

Четвертая группа, коренная – разные Иберийские народности. Южное и Восточное побережья Полуострова.

Их было много. Границ и государств у них не было – существовали города с зависимыми территориями. И укрепления.

На юге жили Турдетане / Turdetani. У сегодняшней Картахены – Бастетане / Bastetani. Там, где нынче Аликанте и Дения – Контестане / Contestani.



В наших местах – Edetane / Эдетане. Вот к ним мы и поедем. В их столицу, Эдету.

Эдета / Liria

ДЛЯ ДЕТЕЙ: За город

Но такого же города нет на карте, Эдета?

Правильно. Теперь она называется Лирия / Liria. И название музыкальное, и музыку там любят. На главной площади памятник с Лирой и Скрипичным ключом стоит.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАССА – CV-35

Мы поедем по «тридцатьпятке». Я называю ее «дорогой в историю». Сейчас вокруг нее много богатых вилл, частных школ. А во времена Эдетов это была главная дорога от побережья. Вглубь страны.

В ПЕЩЕРАХ. НА ГОРАХ

Не любили Эдетане жить у моря?

Сначала люди жили в пещерах. Затем стали строить дома. И постепенно «спускаться» на равнины. Придумали металлы. Начали возделывать поля. Сажать зерно, виноград.

Чувствуется, что мы поднимаемся. Сначала холмики вдоль дороги идут. А там, на горизонте, даже горы высятся!

Слева, на двух горках – Лирия. Над ней, на холме – место старой Эдеты-города. Сейчас там Монастырь Св. Михаила. Но сегодня мы отправимся подальше.

А может, для начала остановимся на прогулку? На выезде из Лирии – прекрасный парк. Написано, что тут наш Св. Викентий Феррер проповеди читал.



МАРИЯ КАЛЬДЕРОН и ХУАН ХОСЕ

Теперь мы мчимся к горам, что зовутся Кальдероновски-

ми. Вон они на горизонте.

– Calderon. Красивое название.

– В честь Марии Кальдерон, любовницы нашего короля Филиппа IV. У них родился ребенок, важный для истории Испании – don Juan José de Austria. Его записали в церковных книгах как hijo de la tierra, сын земли. Так бывало, когда имя отца было неизвестно.

Дон Хуан Хосе стал вице-королем Вице-королем Сицилии. Правителем Барселоны. Правителем Нижних Стран – теперь это БеНиЛюкс.

По легенде, его мать, Мария, скрылась в этих горах, стала разбойницей. По официальным данным, была она монахиней и аббатисой в Гвадалахаре. Её жизнь и жизнь её сына – тема для отдельного исследования.

Сейчас нам интересней другая эпоха.

Скала волков ДЛЯ ДЕТЕЙ: За город

Останавливаемся здесь, не доезжая до симпатичного городка в предгорьях – Олокау / Olosau. Над нами – гора, горка. Нам туда, наверх!

– Долго идти?

– Нет, приятный подъем, займет минут 40. Нам нужна Скала Волков. El Puntal dels Llops.

Мы на вершине. Какой вид! На всю долину, на Лирию вдали. Слева – Валенсия. И море.

– А что это за камни? Похоже, кто-то геометрию учил.



– Фундаменты и стены Эдетанских домов. На Скале Волков было укрепленное поселение. Таких много было вокруг Лирии. Охранять дорогу вглубь страны. Скала Волков – один из многочисленных форпостов. Видишь, как тут все продумано?

Да, наверху – сторожевая башня. А потом главная улочка этой деревеньки. Узенькая. Примерно 15 разных домов.

Представляешь, Эдетане здесь жили еще в V веке до на-

шей эры! Египтяне уже построили пирамиды. Греческая культура расцвела. И тут тоже была самая настоящая цивилизация. С центром в Ллирии.

Кальдерон

ПОЕЗДКИ за город

Давай немного еще поездим по этим местам. Тут все красиво. Олокау с его аллеей вдоль красных гор.

Орлиный Пик – Pico del Águila.

Монастырь в горах с прекрасным парком-лесом – Cartoixa de Porta Coeli. Можно целые дни тут проводить!

Но все же – нам пора вернуться. И узнать про римлян! Как им удалось покорить эту страну?

Где родилась Валенсия

МУЗЕИ и выставки Валенсии

Идем в Два музея. Сначала в Доисторический. Потом в Археологический. Он на площади Almoína, за Соборами (digo-41).

Тут родилась Валенсия.

– А когда она родилась?

– Согласно римским архивам, Валенсия появилась в 138 году до н. э. Не то, чтобы она была городом все это время...

Я читала, что это было поначалу поселение бывших римских легионеров, да?

Точно. Эти земли стали наградой римским ветеранам за примерную службу. И название городку дали:

Valentia Edetanorum. Храбрая Эдетания.

Видишь, не зря мы в Лирию – Эдету ездили.

– А почему Валенсию именно тут основали?

– Тут древняя дорога пересекала бурную Турию. Центр римского городка сначала был на островке посередине потока. Потом перебрался на правый берег Турии. Там уже было небольшое эдетанское поселение.

А как установлено, где был центр?



РИМСКИЕ ГОРОДА в ИСПАНИИ в начале I в. н.э.



РИМСКАЯ ВАЛЕНСИЯ
Museo de Historia de Valencia

Кардо и Декумано

У Римлян все было спланировано. В любом городке – две главные улицы.

Кардус Максимус / *Cardus Maximus* шел с севера на юг. Декуманус Максимус / *Decumanus Maximus* – с востока на запад.

На их пересечении – центр. Форум, место собраний и дискуссий.

В Валенсии теперь на древнем пересечении – Собор-Базилика Обездоленных (*digo-38*). С нашей Горбунышкой. Альмойна, Музей – сразу за собором. Тут город и родился.

Кардо – это теперешняя улица Сальвадор / *Salvador*. Декумано – улица Кабальерос / Кавалеров / *Cavallers*. На ней – Дворец Женералитат / *Palau de la Generalitat Valenciana* (*digo-37*). Наше Валенсийское правительство.

ВАЛЕНСИЯ = ХРАБРОСТЬ. ВОССТАНИЕ СЕРТО-РИЯ

Городок родился и сразу вырос?

Нет. Создался он по указанию римского консула *Decimus Junius Brutus*. Брутус был военачальником. Поселил тут вете-

ранов иберийских войн. Его именем названа площадь за Базиликой Богоматери.

Только они расселились... Через 60 лет – Восстание!

Первая в истории попытка сепаратизма. Любимый иберийцами Серторий / Quintus Sertorius попытался отделить Иберию от Рима. Центр его флота был в Дении. Война шла по всему полуострову.

Усмирил его Гней Помпей в 73 году до н. э. Тот же Помпей, что годом позже разбил Спартака. Во время Серторианской Войны наша Валенсия была сожжена.

– И что же, долго оставалась в упадке?

– Лет сто. При Первом Императоре Августе началось Возрождение. Всей Римской Империи. В Иберии проложили дороги. Главная дорога шла вдоль Средиземноморского побережья до самой Валенсии. Затем поворачивала на теперешнюю Севилью. Все эти города уже существовали.



МОСТ ТРОИЦЫ

Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad /

ВИА АУГУСТА

А как Главную Дорогу называли?

В честь Первого Императора. Via Augusta / Дорога Августа. До этого она называлась Дорогой Геркулеса / Геракла. Древний герой по ней возвращался после подвига с Атласом и яблоками Гесперид.

Дорога проходила прямо по Валенсийскому Кардусу – по улице Сальвадора. Она отходит от древнего моста Троицы / Trinidad (digo-46.2).

TORRES DE SERRANOS – БАШНИ СЕРРАНОС. ИЛИ ВОРОТА

В том районе ты, конечно, знаешь Ворота, или Башни, Серранос (digo-30)?



Я так люблю к ним ходить. Мощные и изящные. Даже не Ворота – две громадные башни. Очень интересной восьмиугольной формы.

Ворота построили еще в готическую эпоху. В 1392м. Это один из лучших пример архитектуры XIV века

на всем полуострове. Главная задача городских стен и ворот – защита города от нападений. Наблюдение с высоты над главными дорогами. Контроль над коммерцией.

На ночь ворота закрывались. С утра открывались. Приезжие должны были оплатить вход/въезд в город. Совсем как теперь на автострадах.

Любой Король должен был въехать в Валенсию только через эти Ворота. Кто тут только не бывал!

Я читала, что во время Гражданской Войны 1936—39 Валенсия была Столицей Республиканской Испании. В Башнях хранились сокровища. Картины из Прадо.

Стены Валенсии

Ворота же должны быть в стене. А тут никакой стены нет!

Конечно. Стены снесли. А было их три.

Римская. Арабская / Мусульманская. Христианская.

Давай возьмем карты Стен Валенсии. Они у нас на стр. 74, 75, 239. Первую мы нашли в интернете у автора под псевдонимом falconaumanni.

РИМСКАЯ СТЕНА. 4 ВОРОТ

Совсем короткая. Окружала наш тогда еще небольшой город. Дворец Женералитат. Plaza de la Reina. Тихая улочка Avellanas. Улица Náquera, чуть не доходя Ворот Серранос. Вот они, границы Римской Валенсии. За 15 минут можно спокойно дойти от одного края до другого.

Ворот у римлян было четыре. По направлениям дорог.

– Puerta Sucronense – на юг, на Sucro. Это сейчас незаметный Albalat de la Ribera. Но Sucro еще Сицилийские греки основали!

– Вторые ворота – на восток, к морю. Puerta del Mar. Теперь там наш аналог Триумфальной Арки.



– Третьи – на запад, в глубь страны. Кельтиберийские / celtiberian. В тогдашние «проблемные регионы».

– И четвертые – на север. Главные. На большой город Сагунто, а далее на Рим. Puerta Saguntina.

Именно с Сагунто началось Римское присутствие в Испании. Поэтому и ул. Сальвадор была Кардо – отходила от Сагунтских Ворот. А Ворота Серранос появились позже, в Арабской Стене.

САГУНТО

В Сагунто нужно съездить. Это недалеко совсем, от Валенсии – не больше 40 километров, как Лирия. Поедем вдоль моря, по V-21...



Port Saplaya

ДЛЯ ДЕТЕЙ: По городу

Ой, а что это за разноцветные дома с башенками, такие симпатичные?

Давай остановимся, погуляем. Это – наша «Маленькая Венеция». Port Saplaya (DiVa, Alboraya, над 11 и 13). Там дома стоят у воды. Есть причалы, к которым подходят яхты. Совсем как у вас в Лондоне, в London Docklands.

Как тут красиво! И виллы, и большие дома, и кафе, и пляжи.

Sagunto

ДЛЯ ДЕТЕЙ: За город

Сагунто / Saguntum. Он же Murviedro, или Arse.

Здесь началась война Рима и Карфагена. Вторая Пуническая. Тут проявился в 218 году до н.э. талант Ганнибала как полководца. Он осадил этот огромный мощный замок на горе. Отсюда ушел в Италию со своими слонами.

В конец концов Карфаген проиграл войну, был разрушен. А Рим начал завоевывать Иберию. Через 80 лет появилась Валенсия...



– А чем еще Сагунто интересен?

– Ты тут чувствуешь историю. На въезде – стела. Упоминается Сципион Африканский и роль Сагунто в начале Второй Пунической Войны. 2040 лет назад!

Начнем прогулку с хорошей зарядки: поднимемся в Крепость и Театр на горе. Уже тогда он вмещал 8000 зрителей! Виды с горы потрясающие. Еще хорош Сагунто своим Старым городом, где был, в числе прочих, Еврейский квартал – Judegía.

Зайдем в дом готического периода, Casa dels Berenguer. Прочитаем краткий рассказ об истории Города. И посетим прекрасный el Museo de la Escena Grecolatina. Музей Греко-латинского театра. Интересно посмотреть на маски и костюмы древних актеров! Вот Медея с детьми. Палица Геракла.

Смотри, «Корифей». Руководитель Хора. Режиссер, дирижер, суфлер. Corifeo. Ведущий сцены. Не знала, откуда это русское слово произошло!

А куда ещё съездить в этом направлении, на север от Валенсии?

Пещеры Сан Хосеп и прочее ДЛЯ ДЕТЕЙ: За город

Тут много мест любопытных.

Красивый Segorbe с Музеем Праздника Лошадей и Быков в сентябре.

Вечно теплые воды в каньоне Montalejos.

Красавицы-виллы на эспланаде в Benicàssim.

Castellón / Кастейон с отличными музеями и парками. Великолепный музей современного искусства в живописном Vilafamés, взбирающемся на гору.

– А для нас?

– Загадочные пещеры с подземной рекой. По ней можно на лодочке прокатиться. Называются Пещеры Св. Иосифа. Доезжаете до Vall d'Uixo и ищите направление на Coves de Sant Josep. Лучше заказать билеты заранее.



История. Вестготы мусульмане и Реконкиста. 711—1238

Римляне владели Иберией со II века до н.э. по IV – V нашей эры. Постепенно империя ослабла. На полуостров хлынули Варвары, Вандалы, Аланы. Угасающий Рим пытался поддержать порядок в своем первом заморском владении. Пригласил воинственных Вестготов / Visigodos.

Начиная с V века, Вестготы принялись наводить тут порядок. Они создали крепкое государство. Развили право и бюрократию. Их столицей был Толедо.

В 711м году правитель Вестготской Сеуты Юлиан решил отомстить за поруганную честь своей дочери Флоринды-Кавы. Обидел ее король Вестготский Родриго / Rodrigo. В помощь Юлиан пригласил мусульман из африканских земель. Берберов из теперешних Марокко, Алжира, Туниса.



Большая часть Иберии была завоевана пришельцами.
В 718 году началась Реконкиста. Отвоевание.
Продлилась она... 774 года!



Эль Сид

Только через 380 лет была предпринята первая попытка Реконкисты на Валенсийских землях.

Эль Сид. Памятник ему стоит на Площади Испании. «Знаменосец на танцующем коне».

Сид. Rodrigo Díaz de Vivar. Родился в Бургосе в 1048. Славно повоевал Ратоборец – так переводится Campeador. В 1092 году отбил у мусульман Валенсию. Правил в ней до смерти в 1099.

КУДА СЪЕЗДИТЬ? ДОРОГИ СИДА

Caminodelcid.org. Главная Дорога Сида протянулась от его родного Бургоса до Валенсии. На сайте можно найти описания и других маршрутов. Во все стороны Валенсианы.

Cantar del mio Cid

«Песнь о Сиде» – первое произведение испанской литературы. Письменная версия относится к 1200 году. Написано на средневековом испанском. С затейливыми речевыми оборотами.

Валенсию называют La Clara, ясная. И La Mayor, главная.

Сида величают El de la barba vellida. «Он, с пушистой бородой». El que en buen hora nasció. «Тот, кто родился в счастливый час».

Я где-то читала, что автор Песни – мусульманин. Умерший в нашей Дении в 1096 году. Abu-i-Walid Al-Waqqasi его звали. Так что и Валенсия, и Дения связаны с зарождением всей испанской литературы!

Следы мусульман

Культура, язык, архитектура

Мусульманам мы многому обязаны. Любили они Al Andaluz. Называли «рай на земле». «Un Paraíso en la tierra».

Медицина, культура, математика, астрономия, сельское хозяйство – от них. Мусульмане завезли сюда рис. Azafrán – шафран. Апельсины. Пальмы. Moreras – шелковицы. Начали делать орчату.

А в названиях, в языке сколько следов! Те, что начинаются на Al – арабские. Alzira – там скончался Хайме I. Algemesi – на их сентябрьском празднике мужчины строят «танцующие башни».

Beni – «сыновья». У нас даже есть маршрут по «Бени» -городам: Benigembla, Benicàssim...

КУДА СЪЕЗДИТЬ? ЗА ЧЕРЕШНЕЙ

Есть целая долина Gallinera, где выращивается самая вкусная черешня во всей Испании. Городки там – Benitaia, Beniali... Чтобы отведать черешни, надо ехать в Гальинеру в начале мая.

Альмудин, бани и мусульманский квартал

В Валенсии есть Almudín (digo-44). Мощное здание рядом с музеем Almoína, за Собором. Тут находился арабский замок, alcázar. Альмудин, зернохранилище, построено в христианские времена. Но отпечаток мусульманского стиля имеет.

Сейчас это концертный зал. Сидишь в здании XIV века и слушаешь музыку XVIII...



В архитектуре существует стиль mudéjar. Перевод: «оставшиеся». Мусульмане, не уехавшие после Реконкисты. Характерно искусное применение ими кирпича. Ажурные арки. Много образцов МудЕхара в Сегорбе, в Теруэле.

Есть жемчужинка и в Столице. Совсем неподалеку от Собора. Бани Адмирала – Baños del Almirante (digo-47.2). Моя мама обожает хамамы. Этот был построен в 1320 году и работал до 1960х!

А что там за звездочки в потолке во входном зале? Ах, световые отверстия, восьмиконечные. Tragaluces estrellados. Так можно было, находясь в средневековом бальнеарии, смотреть на звезды днем.

После Реконкисты в Валенсии создан мусульманский квартал, Morenía. Ведшие в него ворота El Portal de la Valldigna (digo-32) сохранились до наших дней.



Культурное наследие мусульманского полутысячелетия огромно. Поэтому есть ежегодный праздник Мавры и Христиане. Красочный, яркий, шумный, веселый. Обе стороны сейчас воюют шуточно. Испания в наши дни признает вклад мусульманской культуры в свою историю и культуру.

Король-завоеватель

В 718м началась Реконкиста. Отвоевание Христианами земель Иберии. Продлилась она века. Но в Валенсийских землях шла относительно недолго, с 1229 по 1244 годы. Возглавил ее красавец-король.

Хайме Первый. Или Жауме.

«Король-Завоеватель». Или «Отвоеватель».

Jaume I / Jaime I. El Rey Conquistador.

Real Monasterio de El Puig de Santa María. Икона – Патронесса Королевства



В 1237 году немного к северу от Валенсии произошло одно из главных событий Реконкисты. В городке El Puig. Там, в Пуче, теперь монастырь. Королевский Монастырь Богоматери.



Здесь прогремела решающая битва Христиан с войсками правителя Валенсии Абу Зейана. А до нее было чудо: нашли Икону, погребенную в земле в VIII веке.

Икона Mare del Deu del Puig стала Patrona del Regne de Valencia. Святой Патронессой Королевства Валенсия. В соборе Монастыря Икона хранится и по сей день.

КНИГИ в ПУЧЕ

В Пуче чувствуешь себя в океане истории. Церковь с Главной Иконой. Музей типографической истории. И копии КНИГ.

Книг, важнейших для истории Валенсии. 9 октября 1238го, в день Отвоевания Валенсии, начался период Государственного Строительства. Хайме Первый и его потомки даровали Новому Королевству огромные права. Отраженные в Книгах.



Llibre dels Furs (Fueros) de la Ciutat i Regne de València. Книга Фуэрос / Законов Города и Королевства Валенсия. Самая важная книга Королевства Валенсии с 1238 года до 1707.

Llibre dels Feyts / Hechos del rey Jaime. Книга Дел. Написана самим Королем Хайме. Первая в Европе Автобиография Короля!

Валенсийский язык

Первая печатная книга в Испании. Появилась она в 1474 году. У Ворот Валдигна / Valldigna (digo-32) находилась типография Lambert Palmar. Там Сборник Поэм в честь Богородицы и увидел свет.

Les trobes en lahors de la Verge Maria. В ней 45 поэм 40 авторов. Из них только 4 написаны на кастильском / испанском. Одна на итальянском. Остальные – на валенсийском!

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ. EL PUIG ПОЕЗДКИ за город

Теперешние гиды говорят: это перекресток многих дорог. Римской Vía Augusta. Пути нашего Главного Валенсийского святого Викентия-Мученика – Camino de San Vicente Mártir. Маршрут Сида Кампеадора – Camino del Cid.

Все эти Маршруты можно найти в интернете. И поездить по ним, вдыхая аромат истории.

Летучая мышь и дракон

Что еще можно узнать про этот период?

– Чуть ли не в каждой городке Валенсианы есть памятники Хайме Первому – Завоевателю.

– А что за история с летучей мышью? И драконом?

– Тебя заинтересовал Rat Penat? Летучая мышь?

Это создание – ночное. Таинственное. Связанное с вампирами. И вдруг оказалось на гербе христианского города. Каким образом?

Герб Валенсии

История, похожая на сказку. «Вспомнили» ее или создали через столетие после Реконкисты. Король Педро IV так много уделял внимания парадной стороне вещей, что его называли Церемонным. Он в 1377 году дал Герб городу Валенсия.

– Как он выглядит?

– Четыре кроваво-красные арагонские полосы на золотом фоне – на рыцарском щите.

Две буквы L: Валенсия была Дважды Верной. Leal, Lealissima. Было это во время Войны Двух Педро. Их обрамляют лавровые ветки.

Королевская корона.

И Летучая мышь.



МЫШЬ, БЬЮЩАЯ В БАРАБАН

Я читала! Хайме Первый подошел к Валенсии. В сентябре 1238. Стал лагерем в пригороде, за стенами. Там сейчас Ру-сафа (DiVa-2). Мусульмане планировали на лагерь напасть.

У них было много летучих мышей – чтобы от москитов спастись. Одна из них поселилась на шатре короля. И когда мусульмане пошли в атаку, она стала биться о барабан. Помогла христианам отразить нападение!

По версии попроще – над лагерем христиан внезапно

взлетала громадная стая летучих мышей. Они решили, что это сигнал к атаке.

История красивая, но, скорее всего, придуманная. При Педро Церемонном или даже позже.



ТРИУМФАЛЬНЫЙ ВЪЕЗД ХАЙМЕ I В ГОРОД ВАЛЕНСИЯ

Картина 1884, Fernando Richart Montesinos,
Museu de Belles Arts de Castelló



Дракон-Арагон-Мышь

Герб, Летучая мышь, Дракон

Мы же видели в красивом скверике El Parterre, недалеко от огромных фикусов, памятник Хайме Первому (digo-56). Он в шлеме с мышью наверху.

Нет, у него на шлеме Дракон. Ты же знаешь, что во время Реконкисты христианская Испания состояла из трех основных частей. Кастилья, Арагон и Наварра. Именно Арагонские короли отвоевывали земли, которые стали Королевством Валенсия.

– Интересно! Арагон-Дракон... Похоже звучит!

– Пример средневекового маркетинга! На гербе Валенсийского Сообщества – рыцарский шлем (yelmo). Наверху крылатый дракон, внизу щит с арагонскими полосками. Пропаганда силы и мощи Арагона и его королей.

Есть мнение, что позже пошла путаница. Перепутали дракона и летучую мышь. Мышь попала на Знамя Валенсии, которое называется Ла Сеньера. И на Герб Города.

Знамя Валенсии – Ла Сеньера

А что это за Сеньера, где ее можно увидеть?



Аюнтамьенто

МУЗЕИ и выставки Валенсии

Мы с тобой уже были на Площади. Там, где во время Файас шумная Масклетá. Главное здание – Мэрия Валенсии, или Аюнтамьенто (digo-1).

В нем красочный исторический музей (digo-2). Заходишь – и оказываешься за сотни лет до наших времен. Карты Валенсии XVII и XVIII веков. Личные вещи Короля Хайме Первого.

– Ничего себе, они тут хранились все эти 800 лет?

– Да. Меч Короля. Флаг, поднятый мусульманами на городской башне в знак капитуляции – Пендон де Конкиста. В Арагонских цветах.

Королевское знамя – Ла Сеньера

Самая большая святыня – Знамя Валенсии.

La Real Senyera del Reino de Valencia.

Оно НИКОГДА не может быть наклоненным. Короли не кланяются! Единственное в мире Королевское знамя – тоже!



То есть если Король Филипп VI приедет в Валенсию...

По протоколу все – и мэр Валенсии, и военные – отдадут Королю честь. А наша Сеньера будет держаться

прямо.

La Real Senyera no se inclina ante nada ni nadie, solamente ante Dios! «Королевское знамя не склоняется ни перед чем, ни перед кем, только перед Богом!»

– Оно такое красивое, наше знамя.

– Да, на нем издалика видны четыре цвета. Алые и золотые Арагонские полосы. Голубая полоса с желтыми диковинными цветами, с белым окаймлением. А если приглядеться – то еще изображены драгоценные камни зеленого цвета. Вот такая пятицветная красота!

Ла Реаль Сеньера!

Еще там ключи от города. Настоящие – которые были переданы королю Хайме мусульманским Шейхом Зайяном с такими словами:

«В городе Валенсия вместе живут благородные мусульманы моего народа, христиане и евреи. Надеюсь, что Вы сможете править ими так, чтобы они продолжали жить в мире и гармонии, вместе обрабатывая эту прекрасную землю...»

КОРОЛЕВСКИЕ СВАДЬБЫ – 1599

Есть там и символические ключи. Их вручали королям Испании от Валенсии.

Например, такие ключи были преподнесены в качестве подарка на Королевских Свадьбах. В 1599 молодой король Филипп III отказался от Мадрида и Барселоны. Валенсия и Дения два месяца принимали весь королевский двор. Причиной было влияние Маркиза Дении / Герцога Лерма на молодого короля.

Назвали эти празднества «Свадьбой Века», La boda del siglo. Поэмы и стихотворения были руки знаменитого Лопе де Вега, специально приехавшего в наш регион.

В Королевском Дворце дель Реаль (о нем чуть позже) проходили банкеты. Стол был украшен алмазами, жемчугом. А на улицах праздновали валенсийцы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.