

18+

Sergey Stoletov

**Радищев
Life, или
Путешествие
назад
в будущее**

*Философско-
биографический
трактат из серии
«Русский
Просветитель»*

Sergey Stoletov
Радищев Life, или
Путешествие назад в будущее.
Философско-биографический
трактат из серии
«Русский Просветитель»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71039797
ISBN 9785006450301

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ
СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ
ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ
ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Любители
добра, ужель надежды нет? Мужайтесь, бодрствуйте и смело
протекайте Сей краткой жизни славный путь...

Содержание

РАЗДЕЛ 1	5
ОДА «ВОЛЬНОСТЬ»	11
СОН РАДИЩЕВА	20
ИЗ СЕКРЕТНЫХ МЕМУАРОВ О РОССИИ	22
Александр Николаевич Радищев	25
Возвращение из острога	36
ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ	43
Экономическое просвещение. О Сельском хозяйстве	56
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО	62
НАСЕКОМОВОДСТВО	77
Конец ознакомительного фрагмента.	91

**Радищев Life,
или Путешествие
назад в будущее
Философско-
биографический
трактат из серии
«Русский Просветитель»
Sergey Stoletov**

© Sergey Stoletov, 2024

ISBN 978-5-0064-5030-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАЗДЕЛ 1

А.Н.РАДИЩЕВ – годы карьеры

Александр Николаевич Радищев 1749 – 1802 – радикальный политический мыслитель, писатель, публицист, философ, один из самых ярких фигур отечественной истории России 18 века.

Находясь восемнадцать лет в скромном костюме таможенного чиновника, Александр Николаевич все это время прекрасно понимал, что в его груди бьется трепетное сердце борца за гражданские права и революционера – патриота. Поэтому не находя применения своим огромным духовным силам и богатым интеллектуальным способностям, Радищев все дальше и дальше стал отдаляться от серого и бездуховного бюрократического аппарата в сторону вольного просвещения и все более погружаясь в литературно – публицистическую, творческую работу. На протяжении всей своей государственной службы, он не переставал критиковать, в основном конечно не публично, окружающую его действительность, буквально пропитанную раболепием, алчностью и мздоимством, накапливая при этом взрывоопасный материал для своей книги «Путешествия из Петербурга в Москву». Еще за долго до выхода книги в свет, Радищев плодотворно сотрудничает с передовыми просветительскими жур-

налами того времени, а именно с журналом Николая Ивановича Новикова «Беседующий гражданин» и журналом Ивана Андреевича Крылова «Почта духов». Также Радищев ведет активную переписку по вопросам внешней и внутренней политики, по вопросам права и конечно по вопросам экономическим, в основном оппонентом по переписке выступает его давний товарищ еще по учебе в Лейпциге, масон Кутузов. Из радищевских литературных трудов того времени можно выделить его блестящий перевод с французского философских работ аббата Мабли, историю сената, «Житие Федора Васильевича Ушакова» и «Письмо к другу, жительствующему в Тобольске». Но именно «Путешествие из Петербурга в Москву», явилось кульминацией интеллектуального русского человека доведенного до крайней степени отчаяния, в которой тот, будучи не в силах скрывать своего негодования, презрения и ненависти к угнетателям, высказал свои мысли, выразив в них адекватную политическую оценку всему реально происходящему с точки зрения европейски образованного гражданина. Таким образом, еще за долгое время выхода в свет таких произведений как «Ода к вольности» и «Путешествия из Петербурга в Москву» политическое мировоззрение Радищева было вполне сформировано в направлении передовых, гуманитарных гражданских ценностей. А именно автор нескрывая, а с неким восторгом симпатизирует английскому политическому устройству, а конкретнее после их «славной революции», называя англи-

чан не иначе, как «гордыми островитянами». Также его политические взгляды и философские мировоззрения формировалось отчасти благодаря французским философам – материалистам и энциклопедистам, таким как Гельвеций, Руссо, Вальтером, Гольбахом и другими, о которых мы поговорим более подробней в другой главе. Ну а именно сама последующая позднее Французская революция 1789 года, как отмечала в своих высказываниях и письмах Екатерина 2 послужила толчком, заставившим Радищева поднять против ее, мнимо просвещенного абсолютизма свой «литературный бунт».

ИСТОРИЯ НАПИСАНИЯ «ПУТЕШЕСТВИЯ ИЗ ПИТЕРБУРГА в МОСКВУ»

Своё «Путешествие», Александр Николаевич начал выводить в стройные строки в год вручения ему из рук Екатерины ордена Святого Владимира за добросовестную и безупречную его службу. Было это в 1785 году, а сама книга была закончена именно в год Великой французской революции, в 1789 году, после чего находилась в государственной цензуре и вышла в печать в начале января 1790 года. Как делился с близкими современниками в частных беседах сам автор, к написанию книги его побудило прочтение им трудов аббата Рейналя под названием «История об Индиях». Именно сию книгу я могу полностью считать началом нынешнего моего бедственного положения, как сообщал сам Радищев. Читать он ее начал еще в 1780 году, приобретя ее в числе других

книг к торговле касающихся, в бытность службы на таможне. После того как книга была полностью готова, автор попытался издать ее в университетской типографии Николая Ивановича Новикова, но по стечению обстоятельств, текст книги попал на просмотр к реакционному профессору Брянцеву, который переправил и перечеркал добрую половину всего текста. Из книги были напрочь удалены самые острые политические вопросы, а издавать книгу в таком холостом варианте смысла не было никакого, нужно было сохранить именно политическую остроту, дабы не терялась та суть, которую изначально закладывал в своем труде автор. Пользуясь своим законным правом, а именно законом о вольных типографиях, вышедшим в 1785 году, в котором говорилось следующее; «Типографии для печатания книг не различать от прочих фабрик и рукоделий... Позволяется по своей собственной воле заводить типографии не требуя ни от кого дозволения». Радищев не долго думая приобрел в собственность печатный станок, обучил работе на нем нескольких мужиков из своей крепостной челяди и, используя связи в таможне, из числа бывших своих подчиненных отпечатал книгу в количестве 650 – ти экземпляров. Полностью готовый экземпляр, Радищев подал обер – полицеймейстеру Рылееву на цензурную экспертизу, тот в свою очередь, по совершенному своему невежеству, так как изучил только ее безобидное, на первый взгляд оглавление, включающее только названия населенных пунктов по пути следования и, приняв

книгу за своеобразный географический справочник, допустил ее к продаже с формулировкой: «печать дозволяется с разрешения управы благочиния». В самом начале января 1790 года книга поступила в открытую продажу. На предварительном следствии сам Радищев давал следующие показания: отдал на продажу купцу Зотову 20 экземпляров и еще несколько экземпляров раздарил своим ближайшим знакомым. Весь остальной тираж с его же слов, после того как Зотов был арестован, он сжег. В лавке у самого Зотова, данные ему на продажу экземпляры были раскуплены мгновенно, поэтому тот стал просить у Радищева еще, на что, по словам самого автора, тот стал отговариваться, ибо тревожные слухи до него дошли, что книга в городе «худо принимается». Популярность самой книги стала, быстро расти и Зотов несколько раз упоминал в показаниях, что «сию книгу многие стали спрашивать».

В самом начале мая 1790 года книга поступила в открытую продажу, в начале июня купец Зотов был взят под стражу, а 30 июня, коллежский советник и кавалер ордена святого Владимира, Александр Николаевич Радищев, был арестован и доставлен обер – коменданту Петербурга, Чернышеву. Закованный в кандалы Радищев был отвезен в казематы в полное распоряжение руководителя политической полиции или как ее тогда официально именовали Тайной экспедиции – Шешковского. Начались томительные – мучительные следственные действия, длящиеся в течение трех меся-

цев, именно это время в жизни Радищева считается самыми мрачными ее страницами.

ОДА «ВОЛЬНОСТЬ»

Сама ода «Вольность» Радищева, отдельно от книги «Путешествия из Петербурга в Москву» не издавалась, а была включена им в общую редакцию в одну из ее глав, а именно в главу «Тверь», то есть по случаю его стихотворчества, как отмечала Екатерина² в своих пометках к книге. Саму оду, на то время можно было, несомненно, считать апологетом революционной литературной борьбы, как против политических, так и против церковных притеснений чинимых чиновниками и духовными клириками. Литературное произведение в стихах представляет собой самое первое и самое раннее проявление литературного протеста в России. Непосредственное изучение и подробный анализ многих исторических событий и процессов, таких например как английская революция 1648 – 1664 годов, американское освободительное движение 1776 года, германское интеллектуальное движение «буря и натиск», как и последующие события Великой французской революции 1789 года самым непосредственным образом оказали влияние на литературное творчество Александра Николаевича Радищева, и нашли отклик в его оде «Вольность». Как характеризовала в свое время ее Екатерина: ода сия явно бунтовского и криминального намерения, в ней Кромвель с похвалой в пример приведен, а царям он грозитя плахою». Нет ничего странного и в том, что

Радищевская ода «Вольность» находилась под полным запретом более ста лет, представляя собой опасность всей действующей царской власти. Для борьбы с абсолютизмом автор рекомендует именно английский метод Кромвеля, а будущие страны, как и ее общественное устройство, расписывает в виде союза свободных федеративных республик на правах и началах широких демократических преобразований. Само формирование государства автор представляет в новой форме, которая возможно только в результате полного разгрома центрального полицейско-бюрократического абсолютизма.

Из недр развалины огромной,
Среди огней, кровавых рек,
Средь глада, зверства, язвы томной
Что лютый дух властей возжог,
Возникнут малые светила;
Незыблемы свои кормила.
Украсят дружества венцом,
На пользу всех ладью направят,
И волка хищного задавят,
Что чтил слепец своим отцом.
Там нивы запустеют тучны,
Коса и серп там несподручны,
В сохе уснет ленивый вол,
Блестящий меч померкнет славы,
Минервин храм стал обветшалый

Коварства сеть простерлась в дол.

В противовес, против безмолвного потакания и раболепства, Радищев выставляет основные демократические ценности, а именно экономическую самостоятельность, и моральное национальное здоровье граждан при свободном их труде, гражданском мужестве, независимости, свободе и всестороннем интеллектуальном личностном развитии.

Нетрепетно в нем разум мыслит,

И слово собственностью числит,

Невежество, развеяв в прах...

«Велик, велик ты, дух свободы!»

Пламенный призыв борца за свободу прозвучал в пустоту, и в крошечной тьме всеобщей спячки общественной бессознательности ни встретив, ни поддержки, ни сострадания в глазах сонных как мухи соотечественников, что привело к трагическому маршу одиночки Радищева, больше похожего на душераздирающий крик литературного фанатика с последующим заковыванием в кандалы и ссылкой.

«Зайцево»

В данной главе рассказывается о месте надменном помещике, а именно бароне Дурындине, который в свой вотчине введя нравы древнего Лакедомона и совершенно отменив малейшее право, самой минимальной частной собственности отнял у крестьян последнюю землю и скотину выкупив все подчистую по установленным им самим ценам, заставил всех работать на себя семь дней в неделю, а чтобы крестьяне

не умирали с голоду стал их кормить у себя на барском дворе один раз в день. Тех, кто казался им ленивым, сек розгами и плетью, заковывая страдальцев при этом в колодки и кандалы, а к шее приставляя рогатки. Сыновьям того помещика было позволено бесчинствовать с бабами и девками, а тем в свою очередь, во избежание телесных наказаний во всем своим владыкам потакать, таким образом не одна не избежала их над собой насилия. Сам Дурындин на пятидесятом году жизни связался брачными узами с бывшей проституткой его возраста. Так невеста баронесса Дурындина в молодости торговавшая собственным телом, а когда товар сморщился и потерял товарный вид, и не стало охотников на ее обветшалые прелести и высохшие груди, начала торговать чужими. После женитьбы она уйдя из общества сводниц начала давать деньги в рост под проценты своим и чужим бесстыдством нажитые. Заканчивает сию историю Радищев таким выводом: «Не дивись, мой друг! На свете все колесом вертится, сегодня умное в моде, завтра глупое. Надеюсь, что и ты много увидишь Дурындиных, они всегда, если и не женитьбою отличаются, так еще чем ни будь, ну а без Дурындиных свет не простоял бы и трех дней». Нужны ли здесь еще какие – то комментарии? Понятно, ведь, что любая не пресвященная и дурная государственная система и «трех дней бы не простояла», не будь в таком изобилии в обществе Дурындиных, столь массово рассосредоточенных по многочисленным департаментам, министерствам и гражданским и во-

енным ведомствам. В государственных учреждениях весьма мало придурков Дурындиных, но они так грамотно расставлены, что ты постоянно на них натыкаешься. Именно вседозволенность, самодурство и произвол являются неизбежным результатом существующей государственной системы. Ибо знатность и власть без достоинства и порядочности, подобна колдунам и магам в городках и деревнях, ибо политически безграмотное население почитает своих угнетателей и боится, думая, что они сверхъестественные владыки и повелители, но властвуют, то над ними по их, же добровольной воле и покорны они до безобразия от своей темной правовой беспомощности. И горе тому, кто станет им указывать на то, что «король их голый» или наместники их не способны «творить чудеса», берегись тот, кто посмеет обнаружить «колдовство» вельмож.

«Пешки»

В этой главе автор – герой оказывается в простой деревенской избе; где четыре стены и потолок, покрытые сажей, пол в щелях и на вершок поросший сажеею; печь без трубы... окна, затянутые пузырем, сквозь который тускло, пробивается дневной свет... посконная рубаха, обувь, данная природою, онучи с лаптями для выхода. Вот в этом и почитается по справедливости источник государственного избытка, силы и могущества империи для ущербных и убогих. Именно тут и видна алчность дворянства, мучительство и беззащитное нищенское состояние большинства населения стра-

ны. Звери алчные, – говорит Радищев, – пиявицы ненасытные, что мы крестьянину оставляем? – да, то, чего отнять у него не можем – воздух. Отнимая зачастую у него не только дар земли, хлеб и воду, но и сам солнечный свет. Да, закон запрещает убивать, но это только если мгновенно, а сколько способов отнимать жизни постепенно замедленно и от этого добавляя лишь мучение?! С одной стороны полное все-силие и вседозволенность, с другой немощь и кротость беззащитная... Жестокосердный помещик, посмотри на детей крестьянских, тебе подвластных, они голодны и наги, а от чего? Не ты ли родившихся в болезни и горестях обложил родителей их оброками?! Не ты ли, не сотканное еще им плотно определяешь себе в пользование?!

Само распространение религии – христианства содействовало тому, что это привело к полному исчезновению рабства в Европе; все рабы были переквалифицированы в сервов. Все сервы были обязаны быть прикреплены к земле и не могли уйти с нее без разрешения своего хозяина. Когда продавалась данная земля, то всех сервов не зависимо от возраста и пола продавали вместе с ней. Раньше в Шотландии все сервы носили железные кольца на шее, но этого уже нет на всей территории Англии на протяжении около пяти-шести сот лет. В России это издевательство над себе подобными продолжается и будет продолжаться, пусть и без видимого железного ошейника.

Куда бы автор ни приезжал, о чем бы он не рассуждал

и на что бы ни упал его утомленный взор – всюду кошмар крепостного права и тяжкие его последствия. Там продают с торгов шесть душ крепостных, там закованных в цепи, отдают в вечные рекруты. Везде и всюду произвол, вакханалия насилия, беззакония и вопиющая несправедливость. Радищев, без усталости ёрничая, высмеивает и развенчивает мнимую славу, бытовые и культурные традиции самого дворянства, называя их «коронованными рабами, жадной толпой у трона пресмыкающихся, срамоту и убогость душ своих прикрывающие капиталами, да золочеными одеждами». Родовитое дворянство в корне своем ослабело на личные качества и на месте мужества почивает надменность, трусость и самолюбие, на месте благородства душевного процветает раболепие, подозрительность и скряжничество.

«Естественный устав» основанный на законах «Естественного права», договорные отношения, основанные на здравом смысле и разуме между народом и его правителями с грамотной программой сдержек и противовесов, просто обязаны были заменить собой абсолютно – неограниченную власть монарха, утвердив тем самым вечную благую истину и добродетель. Основные постулаты гражданского рабства и лакейского мышления в гражданах, по мнению Радищева это сплошная беспечная неграмотность, лень, коварство и алчность одних, и голод с полной нищетой и несправедливостью других. А экономическое и духовное рабство распространяемое на все

имущество и на личность сельских жителей, представляют собой основную причину столь негативного сельскохозяйственного состояния самих людей в сельской местности.

«Блаженно то государство в котором царствует тишина, устройство и довольство...» и может ли – государство, в котором две трети ее граждан лишены гражданских прав и, являясь бесправными перед законодательством, называться блаженными? Можно ли назвать блаженным гражданское положение крестьянина в России? И многие власть имущие скажут на это «да», россиянин счастлив, будучи и бесправным, ведь удручающие их большинство не имеет элементарных понятий о существовании лучших гражданских состояний. Как писал еще про правление Петра 1 английский философ – экономист в своей «Басне о пчелах», Бернард де Мандевиль: Большинство людей считает – что самым похвальным качеством нынешнего царя Московии является неутомимое рвение, с которым он пробуждает своих подданных от природной глупости и цивилизует свою страну. Но ведь мы должны учитывать, что именно в этом они крайне нуждались и что совсем недавно большинство из них были сравнимы разве, что с дикими зверьми. Кроме того в России слишком мало людей знающих, а в Великобритании их слишком много...». «

Да и любой правитель, по своему прямому предназначению должен стремиться, не властвовать,

а именно грамотно управлять. Ведь слава того, кто сам пренебрегает честолюбием, кто умеет, сдерживать необузданность своей неограниченной власти процветает, от самой древности и никем правитель столько не прославляем, как теми, кого меньше всего к этому принуждает. Кроме того, всякий кто только станет главою государства, приобретает вечную славу, будь она хороша или дурна. Но правитель должен стремиться не к той вечной славе, которая ожидает его даже против его воли, но к славе доброй, а она создается, ни статуями и портретами, а достигается добродетелями и заслугами перед своими гражданами.

СОН РАДИЩЕВА

Во взорах власть имущих лишь хищность видется, да коварство с завистью и ненависть. Военачальники, посланные царем на завоевания, утопают в роскоши и веселии, а спустя некую сотню лет занимают именитые дворянские особняки в центре блудного своего Вавилона. Воины почитаются хуже скота, никому нет дела до их здоровья и сытости и большая их часть, умирает не от ран, а в первую очередь от пренебрежения к ним со стороны начальников или от дурости и чрезмерной строгости своих командиров желающих выслужиться перед вышестоящими за очередную подачку. Законы самого правителя направляются чиновниками ровно в противоположную сторону и толкуются не правильно, всюду нарушаются и крайне медлительно исполняются. Щедроты правителя расходуются не на государственные надобности: поддержка малоимущих, медицина, образование, детские дома, а на богатых убийц и предателей, нарушивших все возможные представления о совести и о морали, да на женщин – потаскух крутящихся между ними, с гордостью кичащихся своим безудержным бесстыдством. В этой сонной картине разлагающегося государственного строя самое печально то, что нет ничего не только аллегоричного, но нет ничего и преувеличенного.

СТРАШНЫЙ СОН

В самом страшном сне, что приснился мне,
Корону видел на Христе, в упадке видел храмы,
И город в дьявольском огне!
В том самом страшном сне,
Героя ставили к стене, врагам рукоплескали,
И ведьм облюбовали в кромешной, липкой тьме!
/4-я Стража; сборник№3/

У безмятежных, с зашоренными мозгами и замыленными глазами сны намного беззаботнее, как у Ильи Обломова, а именно и поныне русский человек среди окружающей его строгой лишенной вымысла действительности любит верить соблазнительным сказаниям старины и еще долго может быть еще не отрешиться ему от веры этой. А кто знает, как рано начинается развитие умственного зерна в детском мозгу? Все видятся ежедневно друг с другом, умственные скромные пожитки взаимно исчерпаны, а новостей извне получается крайне мало, да и к чему они, ведь они могут негативно влиять на столь мнимое и зыбкое кажущееся.

ИЗ СЕКРЕТНЫХ МЕМУАРОВ О РОССИИ АРУА МАССОНА

В своих мемуарах о России, Аруа Массон, а это между прочим век восемнадцатый, дает следующую характеристику Российскому государству: «Около двадцати олигархов разделили между собой всю страну.... Они или сами ее грабили или представляли ее на разграбление своим уполномоченным представителям. При пересечении интересов они оспаривают друг у друга добычу отнятую и захваченную у несчастных и покорных, ища для себя справедливости преимущественно среди судей западных государств. Начиная с самых приближенных фаворитов и заканчивая самым мелким, замшелым чиновником, все смотрят на государственную собственность, как на столб с призами при масленичной неделе, которые во что бы не стало нужно добыть и бросаются на него с редким остервенением и бесстыдством. Ничто не сравнится с ничтожеством сильных мира сего при сегодняшним управлением. Лишенные элементарных знаний, убеждений, возвышенных чувств, честности и понятий о справедливости, они лишены так же и честолюбия, которая весьма далека от истинной честности, как лицемерие от добродетели. Бесчувственные как колоды взяточники,

хищные как и их пресмыкающееся обслуга и продажные как субретки в комедиях, они являются истинной государственной сволочью. Среди всей этой своры мошенников и шарлатанов их царь по делам своим занимает первое место. Именно правитель является первейшим в обществе, первым убийцей, первым разбойником, первым предателем и нарушителем общественного спокойствия. Да и на извечный вопрос, кому все – таки на Руси жить хорошо, можно ответить юмористической французской песенкой Аристида Брюана про проституток, отечественного зрителя с которой познакомил Юрий Мамин в одной из своих передач:

...я сказал, заглянув к депутату,
Прямо в рожу его носорожью,
Почему за отдельную плату,
Правда тут же становится ложью?!
Мне улыбкою липкой как пряник,
Подмигнув с откровенною шуткой,
Улыбнулся народный избранник,
Потому что он был проституткой.
...я пытался узнать у поэта,
Как тебе удастся любезный,
Марципаны таскать из кювета,
Над помойкой парить как над бездной?
Он привычно рыгнул с перегрузу,
Отстрелялся двусмысленной шуткой,
И пустился пристраивать музу,

Оказавшиеся проституткой...

Чем солидней оплачено чувство,

Тем взаимнее будет отрада,

Это ж целое братцы искусство,

Подставлять где попросят, что надо,

В кабинете, в постели в эфире,

В добром здравии, в полном рассудке,

Потому в этом грёбанном мире,

И живут лучше всех проститутки!

Да трудно нам моралистам чисто христианской проповедью убедить дурных в том, что невыгодно и несправедливо угнетать себе подобных. Но бойтесь вечно витающего над вашими головами пугачёвского бунта, ибо поток, заграждаемый в бурном стремлении своем, от того сильнее еще становится, тем тверже находит себе противостояние. Прорвав оплот единожды, ничто в его развитии противостоять ему не сможет. Массовое братание дурдома с мрачным бараклом, где постояльцы с пациентами крепко обнявшись, слились в долгом и смачном поцелуе. И все это при полной кастрации народного духа, ведь это когда на каждом углу дурачкам морочат их пустые головы, а думающих вылавливают и сгоняют в огороженные колючей проволокой лагеря. Близятся, большие перемены и совсем скоро ты сам все это увидишь. Интеллигенция – хотя и весьма малая прослойка населения, но только она способна на самостоятельное мышление... бойтесь пушкинистов и цоиков...

Александр Николаевич Радищев 1749 – 1802гг. В «Зерцале правды»

Из указа Екатерины 2 от 4 сентября 1790 года; «Радищев признается виновным в преступлении присяги и должности подданного изданием книги... наполненной самыми вредными умствованиями, разрушающие покой общественный, умаляющими должное ко властям уважение, стремящимися к тому, чтобы произвести в народе негодование против начальников и начальства и наконец оскорбительными и неистовыми выражениями против сана и власти царской». Согласно данного обвинительного заключения, А.Н.Радищев был приговорен к смертной казни, но по великому «милосердию и для общей радости» смертная казнь была заменена десятилетней ссылкой в Илимский острог. Практически весь тираж отпечатанной книги «Путешествия из Петербурга в Москву», согласно приговора был уничтожен, а само произведение оказалось под строжайшим государственным запретом, который был с книги снят спустя 115 лет, а именно читать ее стало официально разрешено цензурой только с 1905 года. Однако и во времена запрета на книгу многие читали ее благодаря самодельным перепискам, раннему «Самиздату» и она стала широко известна в интеллигентных кругах царской России. После прочтения книги «Путешествие из Петербурга в Москву» самой Екатериной 2 су-

существует мнение историков о том, что она сказала: «Этот Радищев бунтовщик – похуже Пугачёва! Тот, хоть и прикидывался царем, но тем самым исповедовал монархический строй, а этот революцией надумал на Руси республику учинять!» Позднее, русский философ – социолог Николай Бердяев говорил, что когда Радищев в своем произведении «Путешествие из Петербурга в Москву» написал следующие слова: «Я взглянул окрест меня – душа моя страданиями человечества уязвлена, стала», – то с этого момента и родилась русская интеллигенция. Поэтому в истории государств, различные исторические личности в разные времена и у разных индивидуумов имеют различные характеризующие оценки. Так например и Пугачёв, для кого —то Емелька – бунтавщик, ну а для кого – то Емельян Иванович, защитник и покровитель угнетенных и униженных государственным Левиафаном.

Светлая и мужественная личность Радищева, который являлся последовательным и неутомимым пропагандистом идей просветительской философии в России, начинал свою литературную деятельность с переводов на русский французского, философа – социалиста Габриэля Бонно де Мабли, приходившегося родным братом философу Кондильяку и двоюродным братом, одного из авторов «Энциклопедии наук, искусств и ремесел» д*Аламберу. Уже в то раннее для своего литературного творчества времени, Радищев прочувствовал настоящтельную потребность высказывать политиче-

ские взгляды и убеждения, основываясь на своем образовании и жизненном опыте.

Перед изданием своего нашумевшего «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищев уже имел некий литературный опыт, а именно, им была написана история Российского Сената, правда автор беспощадно сжег сей труд еще до его опубликования. Следом за этим Радищев занимается поэзией, как выражался сам автор «писал стихи на нежные предметы», но чистым музам с ним так, же не повезло и большинство писанины с определением автора как «любовное вранье» отправилось туда же, в печку. Вся окружающая автора социальная обстановка в стране в то время толкала его к деятельности просветительской, публицистической и журналистской, но нужда и необходимость заработка, гнала его в мир бюрократов и чиновников, которых он откровенно приизирал за их малодушие, лесть и стяжательство.

О Добродетелях (частных и общественных)

И порывы наши к добродетелям общественным могут исходить только с осознания добродетелей личных, зачатки которых находятся в человеколюбивой твердости души. Только систематически упражняясь в добродетелях частных, возможно проявление и исполнение общественных добродетелей. Именно своим литературным творением Радищев и желал всколыхнуть бюрократическое болото социальных несправедливостей и произвола чиновников. Свое выступление посредством литературного труда автор и счи-

тал за выполнение гражданского долга перед обществом или своей общественной добродетелью перед лицом своих соотечественников.

Ведь все – таки кому – то же нужно исправлять испорченные в силу столь долгой привычки развращенные нравы верховной власти. Все можно восхвалять по достоинству, но только через какое – ни будь сравнение. Кроме того, первой обязанностью любящих граждан по отношению к хорошему правителю есть почитание его и уважение, как прямая обязанность граждан возненавидеть в той же степени правителя дурного, но для того что – бы разобраться в природе поступков и отличать доброе от дурного и нужны философы – просветители.

Закон есть лишь выражение разума, значит жизненно необходимо, чтобы разумнейшие люди достигали власти. В прошлом в вопросах совести философам представлялась роль практически летальная. Греческая философия веками воспитывала высшее римское общество, практически все наставники были греками, и преподавание их велось на греческом языке. Философия все более принимала религиозный характер со своими и в правилах хорошего, доброго тона считалось у знати при своих детях содержать домашнего философа, который был в то же самое время и ближайшим семейным другом, наставником и духовником. Основной долг философа был именно в том, чтобы просвещать, поддерживать и направлять людей к благу. *проповедниками – просве-*

тителями

Тот наилучший над всеми, кто всякое дело способен,
Сам обсудить и заранее предвидеть, что выйдет из дела.
Чести достоин и тот, кто хорошим советам внимает.

Кто же не смыслит и сам ничего и чужого совета в толк
не берет —

Человек пустой и негодный.../ Гесиод... Труды и дни.../

Смерть первой жены Анны Васильевны Рубановской
оставила Александра Радищева вдовцом в 32 года. На руках
отца осталось четверо малолетних детей, старшему из кото-
рых, сыну Василию на тот момент едва исполнилось семь
лет, второму сыну Николаю было шесть, дочери Екатерине
шел третий годик, а младшему сыну Павлу исполнился лишь
один год от роду.

**Десятилетний срок службы в российской тамож-
не. Русская торговля с иностранными государствами
и русские таможенные нравы.**

**Цены на русское сырье и иностранные товары, вво-
зимые в Россию в период с 1777 по 1789 годов. Та-
моженные мошенники тех годов, вопросы экспорта
и импорта. Махинации таможенных чиновников.**

Практически 80% всей торговли в государстве, не смот-
ря, был то вывоз товаров или же их ввоз, находилось в руках
иностранных торговцев. Сатирический журнал того време-
ни «» выпускаемый русским просветителем Николаем Ива-
новичем Новиковым так описывал характер тогдашней тор-

говли: На днях прибыли в здешний порт корабли из Руана и Марселя. На них были привезены особо нужные нам товары, а именно шпаги французские разных сортов, табакерки из панцирей черепах, кружева, блонды, бахромки, манжеты, ленты, чулки, пряжки, запонки... Из Петербургского порта те корабли в свою очередь выйдут нагруженные всякой российской безделицей, а именно железом, нефтью, салом и хлебом. Такие юмористические на его взгляд репортажи выпускал в то время Новиковский юмористический журнал. Этот юмор фактически отражал лишь состояние торговых дел, и преувеличений в нем нет никаких и что самое печальное на многие и многие года, вплоть до современности. В обмен на французские булавки и парики, а так же английское вино и кофе, из России вывозился лес, пушнина, пенька, пшеница, лен и т. д. и т.п.. Как говорил Радищев, товары роскошь питающие и предназначенные сугубо для удовлетворения утонченных вкусов придворной аристократии были приравнены к товарам первой необходимости или стратегическому сырью, выражаясь современным, экономическим языком, ну а такая неравнозначная торговля в любом случае идет не в нашу пользу, а в откровенный только убыток. **Тру-
тень**

«склады буквально набиты великим количеством бочек с сахаром, выкупить которые недостает на бирже денег, что связано с низким курсом русского рубля».

Перенестись ежели ровно на 200 лет по времени вперед,

то ощущение будет, что путешествие это будет ровным счётом назад, а именно . Когда те же неуёмные и до чёрта алчные Петербургские чиновники, используя свой административный ресурс, сколотив вокруг себя откровенные банды, авантюристов и мошенников взялись выменивать у тех же иностранцев куриные ноги на редкоземельные металлы. Только хищения стали бесстыдными, наглыми и настолько вероломными, что стали походить более на откровенный грабёж доверчивых как дети граждан среди белого дня. Ведь за вывезенные тонны редкоземельных металлов они не смогли себе позволить купить даже старую, импортную курицу к супу.

назад в будущее

Дружба Радищева с А.Р.Воронцовым 1777год.

В своих письмах Воронцову, Радищев неоднократно просит рассмотреть применение покровительственной политики в отношении торговли, истинной целью которой должно являться именно развитие отечественной промышленности и создание внутреннего национального рынка товаров и услуг. Именно «запрещение иностранных мануфактурных произведений, неминуемо родит мануфактуры наши домашние, без этого, а именно без государственного тому содействия внутренние наши ремесла обречены и придут в полное свое запустение. У нас нет ни кофе, ни вина, мы и пива то хорошего не научились еще варить, и как долго еще будут нам платить этим импортом за наши ресурсы?

Утайка дорогих ввозимых вещей и попытки провести их

в числе товаров малопошлинных или беспошлинных первый способ таможенного воровства. И купцам те аферы весьма легко удаются благодаря близорукости чиновничьего аппарата, у которого глаза зашорены взятками. Взятки явление настолько повальное, что ими не брезгуют все чиновники не зависимо от своего служебного положения, разница лишь в их размерах, в зависимости от занимаемой должности, а суть их всегда одна и та же, а именно личное обогащение за счет государственной казны.

Но все – таки если среди чиновников абсолютно случайно и найдется два – три порядочных человека на всю их многочисленную ораву, то купцы поголовно все плуты и мошенники. Таким образом, для проявления восторженных идеалов, а именно любви к истине, честности и законности на которых строятся идеалы молодого таможенника Радищева, не осталось живого места в том мире торговли, которая изначально была основана по своей природе на плутнях, мошеннических схемах, откатах и откровенном обмане.

Все это не могло не трогать и не раздражать придерживающегося уже в то время утопических взглядов о чести и справедливости Александра Николаевича Радищева.

Экономическая действительность крепостной России второй половины 18 века

С одной стороны необыкновенная роскошь царского двора, повсеместное взяточничество и казнокрадство дворцовых вельмож и приближенных министров, в открытую на-

ходящихся на содержании у иностранных купцов. С другой стороны материальное порабощение и духовное угнетение всех остальных, включая поголовное рабство закабаленного крестьянства. С одной стороны полная безнаказанность, распущенность и всесилие, с другой немощь и раболепство. После продолжительной работы в чиновническом аппарате Радищев окончательно убедился в том, что столь малой ложкой частной добродетели нет возможности вычерпать все море социального зла со всех сторон его окружавшего. Но желанием его, пусть и пока утопическим было именно создание народной республики, основанной на принципах естественного права, грамотного, совершенного законодательства, здравого смысла, рационализма и вечной справедливости. Вот таковым и был предел его политических идеалов, олицетворявших собой именно акт общественной добродетели. Но каковой должна быть стратегия борьбы, дабы в мире злобы и холопства у нее появились шансы на успех? Сама социально – политическая обстановка в государстве, а именно расстановка классовых сил и общественного сознания в то время исключали открытую, массовую и сознательную борьбу с притеснителями и мздоимцами. Оставался только один путь, путь литературной борьбы, с ее горячими, красноречивыми призывами к совести и добродетели к сильным людям мира сего и с другой стороны с разъяснительными, просветительскими проповедями к угнетенной и забытой части населения. Именно произведение Радищева, «Пу-

тешество из Петербурга в Москву» явилось самым ярким выражением литературного бунта писателя – революционера – одиночки того времени и произвело эффект разорвавшейся информационной бомбы.

Если вы люди городской складки и умеете непрестанно лгать, тогда вы на верном пути к обогащению. Ибо науки в этом городе не в почете, красноречию в нем нет места, а воздержание и нравственность не пожинают похвал.

Понятие слова «придурок» при тоталитарном государственном режиме характеризуется, как человек имеющий возможность избегать общественных работ и гражданских повинностей.

Пока за книгой я придурком становился,
Вы очень умно научились воровать,
И нацепив очки на крючковатые носы,
Ровно поставили меж словом «жить» и словом «лгать»,
Да, я далек от вашей шайки,
Сухарь я черствый,
А не с вишней пирожок,
И негодую, когда больной, тупой и нищий,
У пирожковых ног валяется народ,
Меня не завербуют «интернет»,
От лицемеров я броней защищен,
Не попадаю я к тиранам на банкеты,
И этим я уже силен,
Груб я с тем, кто всюду выгод ищет,

Инстинктом волка с детства обделен,
Но все – же я живу, и откровенно верю,
Что только честный, Там будет спасен!

*/из «Посылок»; Диатриба №225 «Честность или на себя
придурка» 08.03.2018г. г. Москва /*

Возвращение из острога

В начале ноября 1796 года от апоплексического удара в возрасте 67 —ми лет скончалась Российская императрица Екатерина 2. После ее смерти будущий новый правитель, а именно сын Павел приказал похоронить ее вместе с мужем Петром 3, могилу которого вскрыли, на голову тлеющего более тридцати лет трупа возложили царскую корону, после чего Екатерину² и Петра³ захоронили вместе в стенах Петропавловского собора. Практически через месяц в начале декабря 1796 года, слух о кончине императрицы долетел и до Илимска, чем конечно обрадовал и приободрил Радищева, как и членов его многострадальной семьи. Как позднее описывал сын Радищева, Павел Радищев, Елизавета Васильевна стала ускоренно собираться ехать в Петербург, дабы просить у нового императора Павла Петровича для Радищева прощения. Но делать ей этого не пришлось, так как недолюбливавший свою матушку Павел, старался многие постановления своей покойной родительницы переиначить по своему, а именно кардинально наоборот, словно в отместку за дворцовый заговор, организованный против его отца, Петра. Так для освобождения самого Радищева, влиятельному Воронцову даже не пришлось о нем ходатайствовать, так как Павел став царем амнистировал многих политических «преступников» сосланных Екатериной. Ну а любим-

цы и фавориты Екатерины в свою очередь были вынуждены собираться в дальние и долгие сибирские ссылки, производя собой своеобразную кадровую рокировку в правительстве государства Российского.

Царский указ об освобождении Радищева из ссылки вышел еще в ноябре, о чем Радищева и уведомили из Иркутска ближе к началу января 1797 года. Сам царский рескрипт был следующего содержания: Павел 1 Всемилостивейший повелевает – Находящегося в Илимском остроге на житье Александра Радищева оттуда освободить, а жить ему повелевается в своих деревнях, предписав при этом начальнику губернии, где он пребывание иметь будет, чтобы наблюдаем было за его поведением и его перепискою». При таком счастливом стечении обстоятельств, на радостях раздав местным жителям все нажитое за время ссылки имущество, Радищев с семьей 20 февраля 1797 года выехал в обратное путешествие. Провожать его пришли практически все жители Илимска, включая и местное начальство. Так илимский заседатель, который только совсем недавно пытался притеснять Радищева и домогался с него взяток, лишь только узнав о его помиловании, стал кланяться ему в ноги просить прощения и умолял пощадить его, ибо полагал, что Радищев едет прямоком в Петербург на должность высокопоставленного министра. В радостном расположении духа, хотя и преждевременно посидевший и физически надломленный русский литератор – просветитель возвращался на большую землю. Радость

как, оказалось, была весьма преждевременной, и несчастье не заставило себя долго ждать. В Тобольске на обратном пути скончалась вторая жена Елизавета Васильевна и на 48 - ом году жизни, Александр Николаевич стал вдовцом дважды. Утрата столь близкого «мужественного друга» болезненно сказались на самочувствии самого Радищева. Ему было несказанно жаль, что та, которая разделила с ним столько горечи и трудностей, не смогла разделить с ним столь долгожданного и сладостного возвращения на родину. Оказавшись один в кругу малолетних своих детей, Радищев писал в письме своим старшим сыновьям, служившим в то время в Киеве: «Мои дорогие друзья мы потеряли столь дорогую для нас женщину, которая став для вас матерью заботилась о вас в вашем детстве, но мы не могли жить с нею счастливо в вашем отечестве».

Добравшись до Перми и побыв там немного в доме своих знакомых, с которыми Радищев был близок еще по своей петербургской службе в сенате, дальше отправился уже водным путем. Вначале по Каме до Волги, а следом по Великой русской реке до Нижнего Новгорода. От Нижнего Новгорода до Москвы Радищев с детьми добирался почтовыми лошадьми. Побыв немного в Москве, он отправился в свое Калужское имение в село Немцово. На весь обратный путь, от Илимского острога до места своего рождения, как писал сам автор, (хотя некоторые источники указывают местом рождения писателя другое имение отца, Алябье-

во расположенное в Пензенской губернии) у Радищева ушло шесть долгих месяцев. По выражению самого писателя, какую он все – таки испытал детскую радость по возвращению на свою малую родину, ведь на протяжении всего пути, находясь при сопровождении фельдъегеря чувство, что нахожусь еще в Илимске, не отпускало, писал он в своих письмах к Воронцову.

На сегодняшний день бывшее селцо Немцово, переименовано в деревню Радищево и находится в пригороде города Малоярославец Калужской области в 115 километрах от Москвы. В октябре 1812 года, во время кровопролитного сражения за город с армией Наполеона, которая пыталась пробиться через Малоярославец на большую Калужскую дорогу, штаб войск Кутузова располагался именно в Немцово. Сам город, Малоярославец в тех боях переходивший из рук в руки около восьми раз, был практически полностью разрушен и остался за французами. Кутузов был вынужден отвести войска из города, но успел занять более выгодные позиции за его чертой.

Глухой нуждой и разрухой встретила деревня возвратившегося писателя, куда он так пылко устремлялся и с нетерпением спешил. Сам Радищев об этом писал: Немцово я нашел в великом расстройстве и можно сказать в полном разорении. У каменного дома обвалилась даже стены, и я вынужден перейти жить в лачугу, в которой сквозь ее соломенную крышу в ненастье протекает дождь, а в хорошую пого-

ду видны звезды. Вчера, например, едва бог спас от пожара, загорелось над печью, едва успели загасить. Фруктовый сад вызяб полностью, посадок никто никаких не делал и забор весь повален. Само Немцово заложено в банке, и весь оброк уходит на погашение долга. В Илимске я жил высылаемой мне милостыней, а чем буду жить здесь, вовсе не ведаю. Положение Радищева год от года все ухудшалось, долги и кредиты увеличивались со стремительной скоростью, и от докучливых кредиторов надежды избавиться, не было никакой. Продажей своего дома в Петербурге, Радищев рассчитывал, хоть как – то поправить свое тяжелое материальное положение, но практического дельца из него не получилось. Как описывает сам Радищев, с продажи дома за который тот рассчитывал получить порядка 10 000 тысяч, не досталось ни копейки, 2 000 тысячи ушло агентам, из оставшихся 8 000 было получено лишь 5 000 и то векселями, погашаемыми в течение трех лет. Остальные 3 000 прохиндей покупатель умудрился выдать векселями, выписанными на человека, имущество которого у самого было все заложено в банке. Все это привело к долгим судебным тяжбам, приведшим к бесконечным дополнительным расходам и издержкам. Было от чего расстраиваться и впасть в уныние, но Александр Николаевич находил душевные силы в философии, делая письменные свои рассуждения по множеству обдуманых им вопросов. Увы, могу уверенно противопоставить Вольтеровскому Панглосу, как и напрямую самому

Лейбницу, что мы живем далеко не в лучшем из миров. Да и, не смотря на всю свою ясность разумной души, которую философия нам уделяет, не смотря на всю свою начитанность и воспитание, не смотря на весь свой жизненный опыт и возвышенное эмоциональное состояние человек всегда вынужден платить высокую дань человеческой слабости, при которой абсолютный и совершенный стоицизм является лишь проявленной философской гордостью. Если бы все это было не так, то Эмпедокл бы не бросился в раскаленную Этну, Марк Аврелий не стал бы воздвигать храма своему любимцу Антонию, а Диоген давно бы забросил свою бочку. При таком, казалось бы, безвыходном материальном положении Александр Николаевич не терял духовного своего присутствия и о сложившихся сложных обстоятельствах писал Воронцову с юмором: «живу я довольно таки спокойно и жирею». Характеризуя особенности своей личности, Радищев указывает, на то, что натура он весьма странная, и как сам говорит, я – довольно – таки смешное существо, после того как мною были испытаны все усталости тела, все пытки духа, я стал более бодр, более радостен, более светел и смотрю на вещи с их наиболее милой стороны, тогда как раньше мне все казалось покрытым мрачными тонами и в темным непроглядном цвете. Вот таким я был и вот таков я есть сегодня, я весел, когда чувствую боль страданий и хмурый когда я слишком спокоен.

Кипучая и деятельная натура Радищева у себя в имение,

как и когда то в Сибирской ссылке не знает праздности и покоя. Александр Николаевич начинает проводить различные опыты по изучению местной почвы, изучает вопросы экономической привлекательности региона и особенности успешного эффективного ведения хозяйства, соседних с ним владений, занимается посевом кормовых трав и разработкой технических культур. Просит родственника проживающего в Архангельске, через английских купцов приобрести и выслать ему хороших семян пшеницы и других злаковых и кормовых растений.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ

Параллельно с занятием сельским хозяйством, Радищев не оставляет и своей литературной деятельности. Именно в тот период жизни им были написаны исторические произведения, такие как «Исторические песни» и богатырская повесть «Бова», как и литературная работа экономического толка, под названием «Описание моего владения». «Исторические песни» Радищева посвящены освещению огромного исторического процесса, охватывающего многовековой временной период человеческого развития с позиции философии истории, а не истории философии как таковой. Радищев представляет свою оценку многим историческим событием с точки зрения именно философа – моралиста руководствуясь абсолютным разумом и общечеловеческим понятие этики и морали, где главенствующую роль занимает конечно – добродетель. В чередѣ множества исторических событий охватывающих собой временные периоды от первого израильского царства Моисея, через древнюю Грецию, к событиям истории древнего Рима, включая добро – мудрое правление императора и философа стоика Марка Аврелия.

В ярком, кипящем котле, человеческих натур и их поступков, состоящим из множества дворцовых переворотов, заговоров, казней и войн рассмотрены истинные исторические личности и геройские царские особы древних времен,

это и Кир Великий, и Октавиан Август и Нерон и Сулла. От абсолютных монархов автор переходит к рассмотрению мужественных республиканцев, это и ранние римские республиканцы братья Гракхи, и Сцевола, и Курций и наконец, организатор заговора против Юлия Цезаря, Марк Брут и Катон Утический. Через новаторские мысли древних философов – атеистов, через научные гипотезы древних ученых – астрономов, через книги предсказаний Севилл, религиозных жрецов, авгуров и прорицателей, автор выводит мысль движения истории человечества по определенным законам спиральной сменяемости или движения человечества по определенной винтообразной, орбите витка. Так в бесконечном историческом движении и калейдоскопе, явления тираний и монархий сменяясь республиканскими вольностями и демократическими ценностями, переходят в мрак деспотизма и абсолютного произвола правителей. Но сам разум человечества пусть даже разум коллективный не способен разгадать загадок сфинкса истории и не в силах предотвратить грядущие события, ибо всё предрешено и все подвержены судьбоносному року судьбы. Во всех исторических событиях различных народов мы зрим постоянные перемены, причины которых нам непонятны. Вся история буквально пронизана неистовством, злобой и зверством, возможно без осознания коих, мы бы не научились отличать зачатки разумного добра, истины и любви. История есть сложный человеческий процесс, пребывающий в вечном, постоянном

движении и движение это происходит по вымеренному, заколдованному кругу повторяющихся явлений где человеку как субъективной единице уготована роль ворсинки в общественном человеческом мху, а в лучшем случае листу на дереве в дубовой роще, как сравнивал человека Гомер, вот что значит человеческая жизнь по сравнению с вечностью бытия. И как бы Карл Маркс с Энгельсом не старались вывести исторический процесс человечества в своеобразную формулу, глаголющую нам из Коммунистического манифеста, что «история предшествующего общества – есть история борьбы между классами», нет история человечества – это вечный процесс борьбы невежества с просвещением, эгоизма с гуманизмом и злодейства с добродетелью. Другими словами идет вечная борьба добра со злом и люди – человеки, обладая отдушиной в виде свободной воли лишь выбирают свою второстепенную и эпизодическую роль в той борьбе, принимая на себя ту либо иную личину, выбирая при этом ту либо иную сторону, ибо «», как вещал в своей песне русско – корейский рок – пророк. Вот почему вся история человечества пронизана сплошной вереницей непрекращающихся бессмысленных зверств и насилий, и все это представляет результат вражды добра, со злом длящейся целую вечность в однородном повторяющемся круге имя которому – история людей. *между землей и небом – война*

От претерпевших страдания мучеников, рождается воля и свобода преодолев своеобразную метаморфозу, пре-

вращается в рабство, задача человеческого разума на основе своих умственных способностей уметь познавать саму суть вещей, не блуждая в потемках мракобесия, уметь четко отличать одно от другого и этого будет вполне достаточно, дабы прослыть человеком разумным, а не человекоподобным скотом, да пусть простят меня покорные животные. Твердо знать, что есть хорошо, а что есть плохо, намного почетней, чем знать, что выгодно, а что не даст прироста. Своевольная и неразумная свобода незаметно перерастает в тиранию, а жестокое рабство над свободолюбивыми будет повержено в прах. И именно та свобода, что придет на смену чрезмерному угнетению, будет истиной и совершенной несчастных жребий облегчит и ярче солнце заблестит, но опять, возможно не на долго, а лишь до поры до времени пока живы свидетели того, какой ценой и в какой борьбе досталась эта свобода.

...и не забудут наши имена,

Ведь в тех сердцах, кому мила свобода,

Мы прорастем, как в почве семена!

Дабы легче было ориентироваться в природе добра нужны яркие тому назидательные примеры, для этого римляне вывели в нравственные идеалы своих ранних республиканцев, еще до этого греки в мифы свои заложили идеологию справедливости, а иудеи не зависимо от греков через своих пророков предрекали царство истины с Мессией во главе, а возможно и еще ранее. Ведь переворот в сторону добра совер-

шился еще в тот день, когда вдохновенный человек, а именно пророк , не принадлежавший к духовенству, осмелился во всеуслышание заявить: «Как можете вы думать, что Богу угодны курения ваших жертв и тук ваших козлов. Оставьте ваши жертвоприношения, которые, по сути, мерзость перед Господом, и !» По сути своей именно Исайя был в этом смысле первым основателем христианства, а Мессия , в сущности, только выразил общественным и пленительным языком то, что было сказано 750 лет до него, на классическом еврейском языке. **Исайя делайте добро Иисус**

Намного позднее в первых русских летописях и через сказателей – боянов народ стал познавать нравственные послы или как мы их привыкли величать «Былины», то есть истории о героях, основанных на древних фактах, но при прошествии количества времени ставших сказаниями, сказками или легендами. Сами сюжетные линии былин разнообразны по степени воспринимаемой сложности и самые из них на первый взгляд простые, могли обрабатываться в одно и то же время различными народами, проходя тем самым как бы свою национальную адаптацию и чем сложнее сюжет, тем он самостоятельнее и с более конкретным авторством. Именно создание очередной былинной истории, о богатыре «Бове» только современного толка и занимался Радищев или как сам он называл свою литературную попытку «Бова нового поколения», но к сожалению от того замысла до наших дней дошло только стихотворное вступление и литера-

турный план всего произведения, само содержание к сожалению было утрачено.

«Описание моего владения»

Хозяйско – экономический трактат.

Серьезный в первую очередь научный интерес представляет собой литературный труд Радищева «Описание моего владения». Подробно изучив состав местных почв и способ ее результативной обработки, автор проведя ряд математических расчетов, касаясь годовых затрат и получении прибыли в результате годового оборота пришел к весьма не радужным выводам относительно состояния земледелия как в своем владении так и в целом по стране. Автор пишет: земледельцы, как и само земледелие, находятся в весьма худом состоянии, первая причины – это полное отсутствие порядочного землеустройства, то есть, нет грамотного планирования и рационального использования земли. Чересполосное владение, не представляя собой целостного хозяйства, так же крайне негативно тормозит сельское развитие и полеводство, а огородничество и скотоводство находятся в полном упадке и прозябают в запустении. Позади каждого из селений просторнейшие огороды, а самих овощей из – за множества факторов, будь то отсутствие хороших семян, либо усовершенствования технологий, либо откровенной лени, совсем мало. Лошади, хотя даже и бывают хороших пород, но зачастую тощи и немощны из – за отсутствия за ними достойного ухода, содержания и правиль-

ного кормления. Скотина практически вся поголовно малоросла в первую очередь из – за перерожденной своей с годами породности, молока коровы дают на самую, что ни на есть нужду. Выпасом овец, практически никто не занимается, от это и шерсть жестка и приросту мало. Скотные дворы, что весной, что осенью настолько грязны, что животные в постоянной грязи и сырости склонны к болезням и смертность высока чрезмерно. Обработка земли производится самыми примитивными и бесхитростными орудиями, не претерпевающими модернизаций и технических усовершенствований не то, что годами, а столетиями. В хозяйстве все те же извечные: соха, борона, серп, коса, да грабли, преимущественно самодельные кустарные, соха, борона – деревянные. Сам крестьянин, живя рутинной из года в год, к новаторству и нововведениям весьма нерадив, новые семена использует неохотно и состояние его близко к нищенскому. В чем причина, что слабые урожаи и что само земледелие находится в таком упадке? Это больной извечный вопрос, который актуален и в нашем путешествии в будущее по годам, но в прошлое по нравам и технологиям. Просвещенный помещик Андрей Тимофеевич Болотов, а были в России слава богу и такие, называл самую основную в этом причину – это повальная лень, непостоянство, худые нравы и беспробудное пьянство самих крестьян, которые исторически склонны к разгульной жизни и тунеядству, а не к трудолюбию и бережливости. Александр Николаевич, в свою оче-

редь, пытаясь хоть как – то обелить крестьянскую поголовную лень и праздность тем, что крестьяне как вещь из поместья в поместье могут продаваться, причем не оптом, семейно, а в розницу, по одному. Жену могут запросто разлучить с мужем, распродав по разным имениям, а родителей с их детьми и так далее. Но здесь вопрос экономический, перекрывается или нахлестывается на более важнейшую проблему морально – этического характера, так как в цивилизованном обществе торговля людьми совершенно не приемлема. И если к тому времени в мире работорговля еще если и не процветала, то существовала, то в Российской империи не ввозились рабы из заморских колоний, в них просто не было необходимости, так как рабами становились по праву рождения, причем из числа своих же граждан. Зачем рисковать, преодолевая тысячи морских миль в поиске рабочей силы на далеком Африканском континенте, когда большая часть тёмного, покорного населения находится в положении говорящей, двуногой скотины. И главная причина в общем удручающем положении сельского хозяйства, России – это верхи не хотят, а низы не хотят еще больше развивать производство и совершенствовать разработки своих сельскохозяйственных земель и угодий. И этот своего рода многовековой паритет устраивал большую часть населения, причем обоих классов, и угнетенных и угнетаемых. Ибо страшно не так экономическое рабство, распространяемое на крестьянское имущество, как рабство духовное и моральное, когда под-

данному не хватает элементарной рассудительности распознать свой государственный рабский статус и еще печальней, когда от лени и заостренности мозга он этого и не желает и только по примитивному самомнению своему мнит себя великим, и в прозябании своем, будучи полностью обезличенным, закабаленным и бесправным считать себя причастным к природным либо к каким было другим государственным богатствам. Вот в чем опасность столь огромного упадка, именно в отсутствии просвещенности и наличии огромной гражданской безграмотности.

Как пылесосы, поглощая чушь и пафос,
Несемся в бездну, иль в черную дыру,
Кроме гаджетов, наркотиков и шмоток,
Ничего не разбирая на ходу.

А как же красно-бурые закаты?

А как же алые восходы поутру?

Мы ж отрезаем пуповину от природы,
Разбредаясь, как бараны по лугу.

Падлюка лень и тяга к наслажденью,

Поставили Россию в низший ряд,

А поделившись на блатных и нищих,

Не вхожи в золотой уж миллиард.

Волнует ли невежество большое!?

Иль больше рейтинг, стаил, да хайпы,

А мне все грезятся далекие планеты,

К которым полетят наши сыны!

/4-я стража глава №2/

Литературные работы Немцовского периода Радищева, представляют собой тактически вымеренные и стратегически взвешенные атаки республиканца – одиночки против огромного государственного аппарата чиновников. Это не лобовая атака против крепостного права в полный рост, как это было ранее в «Путешествии из Петербурга в Москву» но меткие, колкие, взвешенные, расчетливые и логически обоснованные пинки и затрещины. В «Исторической песне» – это призыв скорее не к живым, а к теням погибших героев, призыв к борьбе за новый общественный строй, за необходимость пересмотра морально – нравственных общественных координат и способность самоопределения и выбора стороны добра.

...спросил Сократа, Горгий в старь:

Был счастлив ли персидский царь,

Что в мире слыл владык владыкой,

Опутан властью превеликой?

Сократ сказал: «А был ли он в вопросах этики силен?»

Да, ни в богатстве, ни во власти

Нет без морали людям счастья, как писал Брант в своем «Корабле дураков»

В труде «Описание моего владения», Радищев точными экономическими расчетами и сухими логическими доводами доказывает невыгодность и нерациональность именно крепостного труда. Но до полной его отмены, пройдет

еще порядка семидесяти лет и только позорное поражение в Крымской войне, как одно из главных к тому предпосылок заставит правительство окончательно убедиться в невозможности сохранения закостенелых крепостных порядков, тянувших страну на экономическое дно и ведущих ее к полной гражданской деградации. До этого в государстве крепостнические устои рассматривались как отжившие отголоски темных веков лишь единицам и в авангарде тех светлых умов, и был Александр Николаевич Радищев. Именно отсутствие близких по духу людей сказывались самым мучительным образом на моральном здоровье республиканца – писателя. В своих светлых, политических стремлениях он оставался, по-прежнему одинок, и не видел той социальной группы, на которую возможно обратить внимание, не говоря уже о той разумной силе, на которую можно было бы положиться.

...стоит все терпеть бесслѣзно,

Быть на дыбе, колесе, если рано или поздно

Прорастают ЛИЦА грозно у безликих на лице...

как в последующем ораторствовал Евгений Александрович Евтушенко.

К сожалению, до самого конца жизни Радищева, коренных политических и экономических изменений так и не происходило, а его работа по приглашению Александра 1 в комиссии по составлению законов имели чисто фиктивно – бюрократический характер. Постепенно надежды его сменяются сомнением, переходящим в пессимизм, граничащий с де-

прессиями, что находит свое выражение в критическом отношении к общественной жизни и разочарование в силе разумного интеллекта способного хоть как то совершенствовать общество через законодательство. Чем меньше надежд оставалось найти себе применения на пользу стране, тем чаще Радищев устремлял утомленные взоры на небо. На что мне жить, когда мой век стал бесполезен!

Иссякли стихи и ноты пропали,
В моей голове ржавеют скрижали,
И птицы в душе уже не поют,
Как будто из них сварил повар суп.
Где запах цветов? Где вид красоты?
Движенье крови как у вставшей реки,
Определившись, сразу падаю,
Ползу, ругаюсь, гадость лапаю.
Слезы иссохли, Сахара во рту,
Я же, как альтруист в камне влагу ищу,
Долго ль еще мне по жиру скользить,
А не лебедем белым к истине плыть!?
Жила жизни во мне источилась,
Голова моя набекрень,
И минуты, часа солдаты,
Точат срок мой земной каждый день!
/4-я Стража глава №3/

Путешествуй во временах, мыслью своей,
Чем знаний больше, тем дорога та длинней,
Сооружая из веков – мостков переправу,
Спускайся в мрачную глубь, к Зевсому пьедесталу.
/4-я Стража 2 глава/

Экономическое просвещение. О Сельском хозяйстве

Перед тем как начать разбирать экономические процессы и формирование экономики мировой и государственной, хотелось бы подойти к делу с филологической стороны и разобрать термин и значение слова «Экономика». Само слово, как и множество других, пришло к нам от Древних в данном случае от древних Греков и дословное значение его; Наука о ведении домашнего хозяйства или как коротко называл его попросту «Домострой». **Ксенофонт,**

Задача данной статьи не состоит в том, чтобы расписывать макро и микро экономические процессы и перегружать читателя перечнем специализированных терминологий и определений. Ведь для тех студентов, кто принял, для себя решение натаскаться и состояться, в данной дисциплине и в экономической науке в целом еще успеют это сделать, то есть окунуться в ее структурность, что говорится «с головой». Современной научной литературы в данной области хватает с лихвой и пополняется она весьма массово и регулярно, тем, кому и этого чтения будет недостаточно включайте телеканалы типа РБК и будете в курсе всех биржевых котировок и тому подобных важных экономических сведений текущего дня. Мы же рассмотрим саму основу данной науки и проследим за экономическим развитием человеческого общества

в свойственной нам манере, т.е. философско-исторической, а именно на примере древних народов.

И так, все народы древности, в зависимости от степени их могущества и культурного развития представляются нам, людям современным, наиболее раскрывшимися, в своем коммерческом и экономическом развитии именно на этапе своего наивысшего рассвета. В целом было подтверждено, что наиболее развитые коммерчески области и регионы Древнего мира представляли собой спокойные гавани, а если и подвергались внутреннему волнению или вмешательству извне, то весьма крайне редко. Видимо само выражение: «деньги любят тишину», имеет под собой глубокие исторические корни. Такие государства как Карфаген, до того как стал конкурировать с Римом, Финикия, Сирия представляли собой картину стабильного гражданского благосостояния и относительного спокойствия. Эти страны обладали наличием партнерских торговых связей как друг с другом, так и с соседними племенами и народами с которыми вообще их можно было, установить и поддерживать на то время. Им был чужд сам дух завоеваний, питавший народы воинственные, такие как, римляне, гунны или татары. Хотя война в некоторых особых случаях и представляет собой некий род агрессивной коммерции, но только основан он на совсем ложных обозрениях и представлениях торговых отношений как токовых. Если рассматривать саму войну как явление экономическое то это чистой воды спекуля-

ция держащиеся на временных зыбких выгодах, нецелесообразных и даже противоположных тем, которых придерживаются народы миролюбивые. Древние государства были увлечены завоеваниями по нескольким побудительным причинам – это в первую очередь с помощью разорений и грабежа приобрести дополнительные территории и богатства, а также увлекаемые своими честолюбивыми правителями стремиться на поиск подвига и славы, дабы прослыть героями в своем отечестве.

Надеждой на приобретения богатств, побуждались те, которым эти самые богатства были жизненно необходимы на первоначальном этапе становления их государств. Дабы достигнуть уровня благосостояния других народов, а по возможности и превзойти их величием, таковыми как раз и были римляне. Честолюбивые это те, которые и без захвата обладали средствами для существования, но будучи оглушенные звоном побед других народов и чувствуя в себе природную воинственную энергетику, а так, же ощущая свое превосходство, устремлялись в дальние захватнические походы, где в свою очередь торжествовали либо погибали в битвах. Воинственные народы завоевателей, следовавшие за своими одержимыми славой полководцами, в надежде на приобретение несметных богатств, понимали слишком поздно, что того имущества, что они оставили в своих имениях и своих домах им вполне было бы достаточно для жизни мирной и спокойной, ведь не богатство душе, а душа для богатства являет-

ся мерилом. Обольщение воинской славой для народов древних имеет такое же ошибочное мнение, что народов современных, полагающихся только на свое промышленное либо технологическое производство. Воинственные народы некогда торжествовали над народами коммерчески – предприимчивыми, римляне силой оружия сломили Карфаген, а финикийцы, пали под кривой арабской саблей, но и сами некогда триумфаторы, позднее становились жертвами захватчиков. Мы видим феномен политического бытия Древнего мира, а так же и его последствия. Народы – коммерсанты, будь то финикийцы, сирийцы, карфагеняне были побеждены и захвачены. Меч завоевателя опустошил их земли и области, основная часть их богатств досталась победителям, но сами народы, то не погибли. Они рассеялись по земле, спасли остатки капитала и имущества, и в других областях, далеких от грабежей и насилий, создали новые государственные образования, тем самым заложив фундамент промышленности и экономического процветания современных народов. Ведь им удалось спасти, не только свои жизни, но и коммерческие навыки, как и знания своего народа, а наравне с ними и начатки прогрессивных технологий своего времени.

Персы как ранние победители и покорители Вавилона, возбудив честолюбие греков, пали от их же рук. Греки, в свою очередь погруженные в роскошь, своей дерзостью и богатствами возбудили римлян и были захвачены и покорены ими. Римляне, истощенные своим величием и могуще-

ством, растеряв при этом былую энергию, и мужественность показали всему миру исторический пример распада некогда Великих империй. Хотя сами некогда победили и покорили себе практически весь тогдашний свет и до тех пор, пока ресурсы покоренных народов доставляли им возможность существовать в роскоши, они наслаждались своим политическим величием. Но всему бывает предел и когда покоренные народы уже не могли или не хотели поставлять богатства в Рим, то римские правители обратили корыстный взгляд на своих, же сограждан. Междоусобные брани, и рознь разбили на отдельные куски некогда целое, мощное государство и крах империи не заставил себя ждать. Некогда побежденные и угнетенные, пользуясь внутренними неурядицами, стали мстить своим победителям. Исчезло величие римлян, их слава померкла, их несметные богатства растворились и растаяли, а памятники былого героизма и помпезной роскоши превратились в памятники глухой старины или просто в старые развалины, служившие на протяжении веков каменоломнями для строительства новых зданий и святилищ. Некогда внушительных размеров отечество героев, а так же центр мирового просвещения в одночасье предстал захолустьем покорности и невежества. Пророчество Горация сбылось – (Наше потомство будет порочней нас самих). **Mox Daturos Progeniem Vitiosiore**

Вот вам и следствие. Народы предприимчивые, миролюбивые, хотя и побежденные, сохранили свою деятельность

и до наших дней, в то время как народы воинственные, раз-
вращенные роскошью пали и канули в историю, представив
тем самым всему миру примеры безудержного неистовства
и государственного произвола. Покорители мира, вот ваша
неминуемая участь. Современные народы, поддерживающие
старые, добрые традиции свободного труда живут и процве-
тают в современном мире духом коммерции, нежели мыс-
лями о захватах и войне. Развитая экономика и промыш-
ленность в родном государстве гарантирует его гражданам
стабильное и комфортное существование и дает чувство за-
щищенности и уверенности в завтрашнем дне, а взаимовы-
годное партнерство с соседними государствами, доставляет
обоюдное благосостояние и гарантирует взаимное спокой-
ствие. Поэтому новая история весьма редко являет нам при-
меры крушения целых государств как следствие захватниче-
ской политики. Человечество, взрослея, учится жить цивили-
зованно. Формы правлений и состав правительств в госу-
дарствах меняются постоянно, промышленность, и коммер-
ция в народах живет и развивается, люди заняты созидатель-
ным трудом. Руководители народа, перед тем как совершить
ту или иную глупость учатся обращать внимание на истори-
ческие примеры, которые предохраняют как их самих, так
и их подданных от горьких и тяжелых последствий. Ведь рас-
плачиваться за ошибки совершенные правителями в области
внешней политики приходится, как правило, всем гражда-
нам, при этом и не в одном поколении.

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Так как сельское хозяйство является неотъемлемой частью экономики, а точнее одной из основных ее отраслей, то в статье об экономическом развитии давайте поговорим именно о хозяйстве сельском, столь важном для макроэкономических мировых процессов. Ведь выработка сельскохозяйственного продукта является важнейшим не только по причине обеспечения населения продовольствием, но и производством сырья для целого ряда других отраслей промышленности, которые связывают экономику всей страны невидимыми нитями государственного капитала. От того состояния в котором, находится сельское хозяйство в том либо ином государстве, напрямую зависит продовольственная безопасность всего населения в целом, но как зачастую бывает в министерстве сельского хозяйства все неуспехи и неурожаи в основном списываются не на лень и не оперативность, а на непогоду, засуху либо просто на неурожай.

Насколько данная отрасль имеет древнюю историю и то, что она появилась практически с зарождением человечества или как минимум 10 000 лет назад в регионе Междуречья и Древнего Египта это всё мой дорогой читатель должен и обязан знать из школьной программы и школьных учебников по Всеобщей истории 5—6 классов. Сельское хозяйство как направление хозяйства национального имеет свои

основные отрасли, это к которому можно отнести , которые объединяет в себя отдельная наука . Основной задачей, земледелия является рациональное использование земли с целью выращивания на ней культурных, сельскохозяйственных растений. А так же – основная задача, которого состоит в разведении сельскохозяйственных животных для дальнейшего производства сельскохозяйственных продуктов. **земледелие растениеводство агрономия животноводство**

Земледелие: основные культурные растения возделывается в первую очередь с целью получения продуктов питания для самого человека и для корма сельскохозяйственным животным, о которых мы поговорим в главе животноводство. Сами культурные растения подразделяются на зерновые, которые являются основным продуктом питания для человека и представляющие собой сырье для множества отраслей промышленности и не только пищевой. Самая важная культура из зерновых – это прежде всего пшеница. Пшеница – ведущая зерновая культура если не в большинстве, то точно во множестве стран мира. Именно из зерен этого культурного растения после переработки ее в муку выпекают большинство хлебобулочных изделий. Определенные сорта пшеницы, в основном это сорта твердые идут на изготовление макаронных и кондитерских изделий, пшеницу используют при приготовлении пива, водок и определенных сортов виски. Пшеница имеет наибольшее количество различных ви-

дов сортов, только в один Российский Государственный реестр селекционных достижений включены 374 сорта, и это только мягкой озимой пшеницы и 296 сортов мягкой яровой. История возделывания культурной пшеницы уходит своими корнями в глубокую древность покрытую мраком, но вероятнее всего область первоначального ее возделывания, судя по сравнению генетиками дикой и культурной пшеницы находилась в районе «плодородного полумесяца» то есть в районе Междуречья рек Тигр и Ефрат. В современном мире площадь посевов пшеницы составляет самую большую площадь всех посевов среди всех сельскохозяйственных культур. Лидером по выращиванию пшеницы на сегодняшний день является Китай, Индия, США, а так же страны Евро Союза, если их сельскохозяйственные мощности рассматривать в совокупности.

Следующим культурным растением по значимости и по объему посевных площадей за пшеницей следует кукуруза. Кукуруза, как и пшеница, древнейшее культурное растение и была введена порядка 12 тысяч лет назад в районах Латинской Америки на территории современной Мексики, первые древние кукурузные початки, как считают, ученые были примерно в 10 раз меньше своих современных сортов и не превышали в длину 4 сантиметров. После того как европейцы открыли Америку или Америка отрыла для себя их, вопрос дискуссионный, кукурузу завезли вначале в Испанию, а потом она быстро распространилась и по дру-

гим странам Европы. К 17 веку кукурузу стали выращивать и в Крыму и на Кавказе и в южных областях Украины. На сегодняшний день лидерами по выращиванию кукурузы считаются США, Китай, Аргентина, Бразилия и Украина. Весь мировой экспорт кукурузы составляет более 100 миллионов тонн в год, из которых порядка 50% приходится на США. Крупнейшим импортером кукурузы в мире считаются Япония с 17% от общего импорта кукурузы, Южная Корея, закупаящая около 8% и Египет.

Следующим культурным растением по его значимости для человека можно назвать рис. Рис как сельскохозяйственная культура очень требователен к условиям выращивания и весьма прихотлив к погодным условиям. Рис растение настолько влаголюбивое, что его побеги растут прямо из воды. Посевные площади под посадку риса искусственно заливают водой как для предохранения растений от прямого попадания солнечных лучей, так и в качестве одного из эффективных средств борьбы с сорняками. Осушаются рисовые поля только перед уборкой урожая. По значимости, рис остается важнейшим зерновым растением, являясь основным питательным злаком более половины населения всего земного шара. Основными производителями риса традиционно считается Китай, Индия и Индонезия. Основным мировым экспортером является Индия, Таиланд и Вьетнам, Китай при этом считается и основным покупателем, то есть импортером риса.

, как и , являются основными и древнейшими промыслами, которое стало осваивать человечество, ну может немного позднее, чем охоту, рыболовство и собирательство, но более требующее коллективной организации и консолидации труда, причем не только физического, но и труда интеллектуального, чем например, человек использует при собирательстве лесных орехов или корней. Ведь при выращивании сельскохозяйственных культур, процесс производства находится на контроле самого человека, а не на самотеке у дикой природы. И если первое одомашненное животное у человека была собака, то вторым животным была уже овца, которая и накормила человека и обогрела его, дав уверенность в завтрашнем дне, не зависимо от превратной удачи на охоте. И когда человек в очередной раз вернулся с охоты в свое жилище, к своему очагу там уже грелась кошка, которую не требовалось одомашнивать, она пришла к человеку сама. На сегодняшний день около 30% всей суши земного шара это земли, используемые для выпаса одомашненного скота. Основные отрасли животноводства, давайте рассмотрим по , для жизнедеятельности человека. В первую группу важности и первостепенности отнесем следующие виды животных: **Животноводство земледелие труда группам важности**

– Скотоводство

Разведение крупно – рогатого скота, а именно к которым относятся быки и коровы, цели их разведения это получения

молока, мясо говядины и сырьё кожевенного, относящегося уже к легкой промышленности о взаимосвязи и зависимости одного от другого мы говорили выше. **КРС**

Скотоводческие хозяйства в свою очередь подразделяются на основные направления, такие как молочное, мясное и мясо – молочное, так же хозяйства можно распределить на производственные типы, такие как скотоводство и **кочевое, полукочевое стойловое.**

Не менее массовое распространение, чем КРС получило в мире, и . Данные виды одомашненных животных представлены к разведению на всех континентах, а от их породности при помощи грамотной селекции зависит и их адаптивность к различным климатическим условиям в различных регионах земного шара. **свиноводство птицеводство овцеводство**

– подразумевает разведение только свиней, а само направление можно подразделить на , и полусальное, то есть **Свиноводство мясное сальное беконное.**

как направление, подразумевает под собой разведение овец. Подразделять само овцеводство будет вполне уместным как мясошерстное, курдючное и тонкорунное либо грубошерстное. Все зависит в основном от региона разведения, что напрямую связано и породностью самих животных. Например, перевозить овцу «Романовской» породы выведенную для разведения в основном в центральных регионах России в засушливые и жаркие степи Казахстана либо Узбе-

кистана было бы не совсем рационально, как и привыкших к жаркому климату Эдильбаевских овец везти для разведения под Ярославль или Тверь. **Овцеводство –**

Такое направление как подразделить; на яичное, мясное и смешенное с получением трех видов сельскохозяйственных продуктов, а именно мясо, яйцо и пух. К птицеводству можно также отнести и разведения домашней птицы в декоративных целях. Декоративные породы птиц разводятся как из экспериментальных, так и из эстетических соображений. Сюда можно отнести как редко – породных кур выведенных преимущественно в регионах восточной Азии, включая разведение боевых петухов для азартных целей, так и разведения павлинов и фазанов. **Птицеводство можно**

Из промышленного птицеводства для получения указанных выше продуктов также можно выделить разведение таких птиц как; перепелов, индеек, цесарок, уток, одомашненных мускусных уток и гусей. Разведение голубей можно, наверное, будет отнести и пусть специалисты не сильно на меня гnevятся по данному вопросу к разведению как декоративно – эстетическому, все мы видели голубятни и их обитателей так и промышленному, то есть на мясо. Для целей технических, голубей как почтальонов, на сегодня не держат и не разводят, если только как эстетическое хобби и именуются они как голуби «спортивные». Кстати, один мой знакомый, проживающий в Подмоскoвье и увлеченно занимающийся разведением голубей, а это увлечение к нему перешло

от его отца, рассказывал мне следующую увлекательную историю. Он продал одного из своих голубей в далекий Красноярск, и что вы думали, через два месяца, этот голубь вернулся к нему обратно, уже как говорится своим ходом, вернее своим летом.

Разведение павлинов, как и цесарок, нужно сказать весьма хлопотно и в первую очередь из – за их неуживчивого нрава с остальными видами домашней птицы. Так павлинов для украшения парков и садов содержат весьма редко, и основная причина, это их частый, довольно таки неприятный для человеческого уха павлиний крик, да и убытки нанесенные, данной птицей садовым деревьям не соответствуют тому эстетическому удовольствию, который может предоставить павлин в виде красочного своего оперения. Хотя птица эта в некоторых странах и считается священной. Например, в Индии охота на павлинов запрещена на законодательном уровне. Браконьеры все равно добывают диких павлинов, ради наживы, на их ярком оперенье, и не только, но и ради их мяса. Само павлинье мясо из-за его отвратительного вкуса, в любом случае приходится смешивать с мясом курицы, причем с явным преобладанием второго, поэтому это смахивает более не на гурманство, а скорее на гастрономическую извращенность потребителя.

Разведение самой крупной птицы – страусов, так же можно отнести к промышленному птицеводству. Ведь из – за их красивых перьев, что с таким успехом шли на украшения

дамских шляп и на производство вееров для милых дам, страусов к началу 19 века практически полностью истребили. Если бы их не стали разводить на фермах, то к настоящему времени данный вид птиц исчез бы с лица земли безвозвратно. На сегодняшний день страусов разводят в большинстве стран мира, включая и страны с холодным климатом, таких как Швеция и Финляндия. Помимо диетического мяса, перьев и яиц, ценным сырьем в основном для производства в кожгалантерее считается кожа с ног страуса.

Вот, пожалуй, так выглядит современное птицеводство и его основные направления известные и разрабатываемые на сегодняшний день по всему миру. Замечу, что мы не включаем сюда разведения диких экзотических птиц, видов и подвигов которых целое множество. Разведение некоторых диких птиц также имеет место быть, разводят их в основном для спортивного интереса или для охоты и они идут в пищу человеку и именуются словом «дичь».

Так же разводят диких птиц для эстетического удовольствия от их пения и радующих глаз яркого оперения. В этом ряду самыми популярными можно считать канареек, а для задора и юмора можно разводить и соек – пересмешниц, которые при длительных тренировках способны копировать пение и голоса других птиц. Так же в разделе экзотического разведения можно упомянуть о птицах с далеких южных берегов Америки, куда можно отнести и различных по размеру и окрасу попугаев и райских птичек. Но к промышленно-

му разведению они конечно отношения не имеют, и птицеводством назвать данное направление будет весьма сложно. Что же касается о разведении пернатых из самых северных уголков нашей планеты, то об «пингвиноводстве» как отрасли сельского хозяйства я и вовсе не слыхивал.

Теперь давайте рассмотрим так называемую **вторую группу значимости:**

Менее развитая отрасль по количеству поголовья, но не мене востребованное по продукции является **козоводство.**

как перспективное мировое направление еще развивается и набирает обороты во всем мире. В первую очередь по причине полезности козьего молока с его огромным количеством полезных витаминов для человека и по причине неприхотливости и нетребовательности к кормам. **Козоводство**

– отрасль занимается разведением и использованием лошадей и около 10% всего поголовья разводимых лошадей выращивается для производства диетического мяса, остальное количество, а это 90% соответственно – это верховое, вьючное и упряжное назначение. В связи с развитием автомобильной промышленности и техническим прогрессом за последние пятьдесят лет, значение лошади в жизнедеятельности человечества весьма сократилось, и ранее бы важность лошади для человека я бы расположил первым пунктом в первой группе значимости. **Коневодство**

данное сельскохозяйственное направление занимается разведением ослов. Кроме того между коневодством и ословодством можно расположить и такие побочные направления, как применение мулов, помеси осла с кобылой и разведение лошаков, помеси коня с ослицей. На сегодняшний день ослиное поголовье достигает 50 миллионов, значительное количество животных сосредоточенно в Африке, Индии и США, причем лучшие племенные ослы выращиваются в европейских странах, таких как Испания и Франция. Разведение ослов многофункционально, их используют для грузовых перевозок на малых фермерских хозяйствах, для полевых работ и для племенного развода. Ослы плюс к своим полезным качествам обладают и удивительным свойством, а именно способностью охранять и защищать стадо от нападения на него диких животных. Одним из ценнейших продуктов, получаемых при разведении ослов, считается ослиное молоко. Слухи о его уникальных косметических свойствах уходят в далекую древность. Рассказывают, будто красоту и молодость царице Египта, Клеопатре помогали поддерживать регулярные приемы ванн, которые наполнялись именно ослиным молоком. Молоко ослицы, как напиток, весьма полезен, а именно детям, причем с самого младенческого возраста. Например, греческий целитель и наставник врачей Гиппократ, использовал ослиное молоко, как основное средство от инфекционных заболеваний. На сегодняшний день в некоторых странах Европы, например во Фран-

ции, существуют специальные ослиные фермы, основной целью которых является именно получение целебного ослиного молока, которое как основное сырье идет на производство элитных, французских сыров. Как мясной продукт, ослятина имеет определенную гастрономическую ценность, в первую очередь по причине полезных свойств для человеческого организма. По вкусу оно напоминает конину, но чуть более сладкое и используется при изготовлении элитных колбас. Шкура осла настолько отличается своей прочностью от остальных животных, что пользуется повышенным спросом у производителей – кожевников. Еще с самых древних времен, считалось, что если хочешь сохранить для потомков какие – либо записи, то храни их на пергаменте из ослиной кожи. И как бы кто не относился в современном мире к данному направлению животноводства под названием ословодство, даже учитывая весь технологический прогресс сегодняшнего дня, ослы продолжают верно, служить человеку и интерес к этим животным не снижается и в самых развитых в технологическом понимании странах. На большинстве континентов нашей планеты, будь то Азия, Африка или Австралия, ослы как и тысячи лет назад, остаются востребованными и не заменимыми помощниками в сельском хозяйстве для человека. Будь то работа на виноградниках или на табачных или чайных плантациях или помощь при уборке урожая в цитрусовых садах. Всего в мире известно порядка трех сотен пород данных животных, но все они мало чем отлича-

мые друг от друга. Можно выделить особо крупную породу, выведенную в США под названием, «мамонтовых» ослов и особо маленьких осликов выведенных в Италии, именуемых «миниатюрной средиземноморской» породой. Наиболее известной и знаменитой считается порода, выведенная в Испании, именуемая «каталонской», данные животные отличаются своей резвостью, поэтому представители именно этой породы основные участники ослиных скачек регулярно проводимых в Испании. **Ословодство –**

входящая в состав и являющаяся основной, составной частью аквакультуры именуемой еще как марикультурой или «морским фермерством». Мировое рыбоводство развивается в мире весьма динамично, и на сегодняшний день около половины всей рыбы, предназначенной в пищу человеку есть продукт не промысловый, а именно выращенный искусственно. В России объем продукции аквакультуры от вылова дикой рыбы составляет 3%. По видам рыб, основное рыбоводство сосредоточено на разведении карповых. Мировым лидером и крупнейшим производителем аквакультуры считается, занимающий порядка 65% всего мирового производства. Да и в целом регион Азии занимает 90% всего мирового аквакультурного производства. **Рыбоводство – Китай**

Ну то что кролики не только ценный мех..., но и дальше по классике вы и так без меня знаете. Добавить бы хотелось, что сам мех очень мягок и долговечным, назвать, его никак нельзя. Средний срок службы изделия из кроличьего меха –

это 2—3 сезона. Также хотелось бы добавить, что в кролиководстве в основном применим чистопородный, племенной метод. Если и происходит межплеменное скрещивание, то только для получения крепкого молодняка для дальнейшего его забоя. Дальнейшее же помесное и беспородное разведение весьма не продуктивно. Всего в мире на сегодняшний день насчитывается около 200 —от пород кроликов в России разводят порядка 50 -ти пород. Мировым лидером по производству кроликов считается , обеспечивая примерно половину всей мировой потребности в крольчатине. **Кролиководство – Китай**

Третья группа значимости

или можно называть меховая индустрия – животноводческая отрасль по разведению ценных пушных зверей в неволе для получения шкурок. Основные виды разводимых пушных зверьков – это норка, песец, соболь, черная лиса и шиншиллы. В России данная отрасль на 90% в среднем состоит из самок норок и основными промысловиками являются крупные звероводческие хозяйства с поголовьем около 12 тысяч голов и более. В последнее время наблюдается сильный упадок в данной отрасли, связанный в первую очередь с отсутствием доступных специализированных кормов, витаминов и неудовлетворительной работой ветеринарии. Крупнейшим мировым центром разведения норок считается и . Китай так же набирает обороты по разведению на своих звероводческих хозяйствах писца и серебристо – черной лисы.

Технология умерщвления следующая, если убой крупно – рогатого скота, в промышленных масштабах, производится оглушением, при помощи электрического тока, с последующим обескровливанием туши, то пушных зверей умерщвляют только при помощи внутримышечной инъекции. **Звероводство Китай Дания**

довольно специфичная отрасль животноводства, связанная с разведением и использованием северных оленей, а также благородных оленей и пятнистых оленей. Цель разведения, мясо и другие продукты, используемые в жизнедеятельности человека. В России большая часть поголовья северного оленя приходится на Ямало – Ненецкий автономный округ, также разведение северных оленей развито в Якутии и на Чукотке. Поголовье благородного оленя, а именно его сибирского подвида сосредоточено в Республике Алтай и в нескольких районах Алтайского края. Пятнистого оленя разводят на фермах, которые расположены в Приморском, Краснодарском и Ставропольских краях РФ. **Оленеводство – .**

данная отрасль как видно из его названия занимается разведением верблюдов. Как и оленеводство, из – за климатической прихотливости данных животных, основное поголовье сосредоточено на определенных географических территориях. Если в случае с оленями – это северные территории преимущественно тундра с ее мерзлотой, то верблюды, животные пустынных и полупустынных климатических зон,

а так же сухих степей. Верблюды весьма не прихотливые животные и их содержание не сопровождается большими затратами. Основной продукт, получаемый от разведения данных животных – это мясо, молоко и шерсть. Также распространена их эксплуатация как тяговое и транспортное назначение. **Верблюдоводство –**

НАСЕКОМОВОДСТВО

Более редкая отрасль животноводства, требующее, определенной специфики, является такое направление, как насекомоводство. Пчеловодство я бы сюда не относил в связи с его особым по важности статусом для всего человечества и природы в целом, и рассмотрим его позже и более детально. Поэтому рассмотрим мировые тенденции развода других насекомых. Итак, разведение насекомых в качестве их практического использования либо в качестве пищи, что уже звучит весьма не аппетитно для не искушенного слуха, либо в качестве использования той продукции, которую эти самые насекомые производят или представляют собой. Самые основные из них это, скорее всего Так это направление и будем именовать – Что собой представляет шелк понятно если и не всем, то весьма многим. История производства шелковых нитей уходит своими корнями в глубокою древность и исчисляется, если придерживаться конфуцианских

текстов 21—20 век до нашей эры. По причине относительно долгого разрыва между Восточной и Западной цивилизаций шелководство в Европе было введено намного позднее, в начале оно зародилось на среднем этапе, а именно в Индии, примерно в 3 веке нашей эры, и только потом оказалось в Европе. На сегодняшний день именно и являются основными мировыми производителями шелка, охватывая примерно 70% всего произведенного объема. Совсем недавно в 2022 было проведено заседание Межправительственного комитета ЮНЕСКО по сохранению нематериального культурного наследия, на котором производство шелка было внесено от ряда стран в список нематериального культурного наследия человечества. Сама технология производства шелковой нити это весьма трудоемкий и хлопотный процесс и основана она на том, что кормом для шелкопряда червя служат только листья шелковицы или как его еще называют тутового дерева. Сами породы тутового шелкопряда можно распределить на несколько групп. А именно, по территориальному их нахождению, японская порода, китайская, корейская, индийская, среднеазиатская, персидская, закавказская, балканская и европейская. Точно установленных пород очень и очень мало и большинство их еще требует к себе внимания с целью изучения. Сами черви различаются между породностью по своему внешнему виду, по величине, окраске и по количеству урожаев. Например, японская порода не приносит более одного урожая в год, а китайская

приносит два урожая. Также имеется отличие в размере кокона. В России первые попытки продвижения шелководства начались при царе Алексее Михайловиче, который дал распоряжение о насаждении деревьев шелковицы под Москвой, в районе Измайлово. Петр первый в свою очередь своим указом строжайше запретил, какое либо вредительство доставлять уже существующим на то время шелковичным плантациям, находящимся в районе Ахтубы под Астраханью. Помимо сохранения существующих плантаций тутовых деревьев по его распоряжению были основаны и новые, под Киевом, а вдоль реки Терек были розданы земли именно под разведения шелковичного червя. Позже, Екатерина вторая, стала поощрять разведения шелковичного червя раздачей земли и выдачи денежных пособий, положив тем самым начало шелководства Крымского. При Павле первом практически все казенные шелкопрядные плантации были розданы в пользование крестьянам, были установлены специальные денежные награды в виде грандов за успехи, достигнутые в шелководстве. На государственном уровне были назначены правительственные инспектора, курирующие данную отрасль и ее развитие. Но, не смотря на все приложенные усилия и государственные поощрения, развитие шелководства в Росси шло весьма слабыми темпами. В первую очередь это было обусловлено постоянными болезнями шелковичного червя, что являлось основным фактором сдерживающим развитие данной трудоемкой отрасли сельскохозяйственно-

го производства. На сегодняшний день в России осталось одно единственное предприятие, которое занимается шелководством. Находится оно в Ставропольском крае и специализируется на разведении четырех пород тутового червя. Во всех других регионах страны в разное время и по разным причинам шелководство было аннулировано. **тутовый шелкопряд. шелководство. Китай Индия**

Итак, продолжим далее предоставлять людям трудолюбивым то слово, которое весьма обширно приобрести, а прочитав, возможно поможет перейти к рациональному действию в области сельскохозяйственного развития.

Теперь осветим далеко не частое или даже сказать редкое направление насекомоводства – Данное сельскохозяйственное направление довольно таки молодое, современное. Первое и единственное на то время предприятие по разводу шмелей было организовано в 1987 году в Бельгии. Спустя несколько лет еще одна компания из Голландии стала заниматься аналогичным разведением. На сегодняшний день во всем мире насчитывается не более пятидесяти шмелеводческих предприятий. В российском сельскохозяйственном комплексе данного направления не существует вовсе. Основная цель разведения шмелей, это, прежде всего опыление сельскохозяйственных культур для повышения урожайности. Наиболее значимое и наглядно осязаемое опыление можно наблюдать в специально сконструированных теплицах. Где насекомых используют в основном для опыления

таких культур как томаты, различные сорта стручковых перцев и баклажанов. В результате грамотного подхода к данной деятельности фермерское хозяйство может получить до 50% увеличения урожая. Также шмелиные ульи могут устанавливаться по периметру сенокосных угодий для опыления кормовых трав, таких как луговой клевер или люцерны, а благодаря шмелиной спокойности и не агрессивности их разведение может быть широко использовано для опыления и фруктовых садов. Шмели, как и пчелы производят мед себе для пропитания, но из-за большого количества воды, в нем содержащегося он практически не пригоден человеку ни для питания, ни для его хранения, а такой побочный продукт как шмелиный воск, настолько минимален в своем количестве, что использовать его для дальнейшего производства, например, свечей, абсолютно не рационально. Поэтому основное предназначение шмелиных семей – это именно опыление культурных растений для повышения урожайности. Мне лично данное насекомое мило и приятно для глаз и абсолютно не вызывает ни страха, ни отвращения. Поэтому пока не забыл, здесь будет, как раз я думаю к месту одно стихотворение под названием «Жизнь!» **шмелеводство.**

О жизнь! – напиток от богов,
Разнообразие вкусов,
Сегодня только с молоком,
А завтра кислый уксус.
Какой же разный то коктейль,

То сладкий, то с перчинкой,
То распаленный, будто ртуть,
То охлажденный с льдинкой.
То много кремня, серы в нем,
А то... — нектар цветастый,
Который жадно хочешь пить,
Будто шмель лобастый!

Перейдем к следующему направлению, имеющему именование — . Червецы — есть вид насекомых из отряда полужесткокрылых, то есть насекомых с неполным превращением при своем метаморфозе, от яйца до взрослой имаго, проходящий цикл минует куколку. Все представители данного отряда будь то червецы, кокциды или щитовки питаются соками растений, поэтому считаются не кем иным как вредителями. Так вот данные вредители вида *Kerria lacca* — как данный вид точно обозначается на латыни, имеет относительно выгодное коммерческое значение и разводится для производства шеллака или как его еще называют природной смолы. Данное семейство вредителей паразитирует на некоторых тропических деревьях произрастающих преимущественно в Индии, Таиланде и еще в не большом количестве стран Юго — Восточной Азии. Производство данной смолы происходит следующим образом; в период роения червецы буквально облепляя ветки деревьев, усиленно начинают поглощать древесный сок, переваривая его, выделяют смолистое вещество. Сам сбор выделенного насекомыми лака происходит два ра-

за в год, а именно летом и осенью. После чего его подвергают измельчению, промывке и сушке. После этого данный фабрикат укладывают в плотные парусиновые мешки с добавкой в него мышьяка и расплавляют. После этого расплавленный лак продавливают через парусину мешков, и плавят еще, разливая в прямоугольные формы, далее путем вытяжки из получившихся брусков получают готовые пластины, которые и именуется шеллаком. Области применения шеллака весьма широки и многофункциональны. В основном, это сырье для изготовления лаков на спиртовой основе и изоляционного материала. До изобретения винилита, шеллак использовался и для производства грампластинок. Шеллак также съедобен и получил распространение в качестве глазури при покрытии конфет и таблеток. А вот вопреки распространенному понятию при производстве гель – лакового покрытия для ногтей натуральный шеллак не используется. Основной экспортер природного лака является , в которой около трех миллионов человек трудятся над его добычей, что позволяет производить порядка 17 000 тысяч тонн лака в год, 85% из которого экспортируется в другие страны. **лаковые червецы Индия**

Кошениль

Кошениль или Мексиканская кошениль – данный вид насекомого из рода червецов, среда обитания которых исключительно на кактусах рода опунция, получил широкое мировое распространение благодаря тому, что из самок кошенили

добывают вещество, используемое для получения красителя — или как его еще называют киновари. Самки насекомого, с молодого возраста, присасываясь хоботками к листу кактуса, начинают питаться его соком. После того как кошениль расположилась на листе кактуса ее жизненный цикл проходит без движения они питаются соком оплодотворяются и кладут яйца. Исторически сложилось так, что в красильном деле на сегодняшний день используют именно мексиканскую кошениль, как самую богатую по содержанию в ней карминовой кислоты. В 16 веке данный краситель был завезен в Европу испанцами из Южной Америки и объемы его импорта так быстро стали набирать обороты, что через некоторое время объем поставок в Старый свет уступал только ввозимому серебру. В 20 веке с резким развитием производства синтетических красителей разведение мексиканской кошенили резко сократилось, но и по сей день в некоторых отраслях промышленности, таких как пищевая в качестве именно пищевой добавки либо парфюмерная для окрашивания, используется именно кармин. Способ добычи краски, происходит путем растворения насекомых в уксусной кислоте либо есть способ извлечения красителя с помощью воздействия на самок высокой температурой. Собирают насекомых начинают в период предшествующий откладке яиц, затем самок сушат, мельчат и подвергают дальнейшему преобразованию в краситель в зависимости от выбранной технологии. Ввиду того, что процесс выработки самого красителя весьма трудо-

емок, по стоимости кармин дороже, чем все другие красители. Производство кармина возможно и из другого вида кошенили, например в Армении, с древнейших времен для получения кармина используют Арагатскую кошениль. На сегодняшний день основным производителем кармина в мире является удерживая за собой более 90% всего мирового рынка по красителю. По приблизительным подсчетам в 2017 год из Перу было экспортировано 650 тонн кармина. **кармина E120, Перу,**

среди множества видов данных насекомых, именно домашний сверчок самый распространенный вид, используемый для употребления в пищу. Данное насекомое является одним из самых питательных и в разных странах мира употребляется человеком, как в жареном, так и в запеченном виде, а еще во фритюре и вареным. Сверчки могут употребляться в пищу и в измельченном виде, будучи растертыми в порошок, смесь из сушеных и перемолотых насекомых, легко сочетается с множеством пищевых ингредиентов и используется во множестве кулинарных рецептов. Сверчки известны всем с детства, нет не на вкус конечно, а по их способности издавать характерный только для данного вида насекомых звук. Способностью звучать обладают только самцы и песня та любовная и свидетельствует об их полной готовности к спариванию, являясь как бы серенадой, с помощью которой самец ухаживает за самкой, оказывая ей тем самым знаки внимания, либо для отпугивания конкурентов, среди

самцов своего вида. В пищу сверчка используют в основном в странах Азии, в большинстве других стран – его разведение предназначено как живой корм для домашних животных и рептилий. В Северной Америке, домашний сверчок используется как основная незаменимая наживка при рыбной ловле. Хотя и в 2017 году в американской газете The Wall Street Journal выходила статья об одной продуктовой компании наладившей производство особым способом обжаренных в масле канолы сверчков с пятью различными вкусами. Выращиваются сверчки, как сообщала та газета на специализированной ферме, а сбор урожая для производства насыщенных белком экологичных снеков производится путем помещения сверчков в морозильные камеры для так называемой «безмятежной смерти». Сама технология разведения сверчков довольно таки проста даже в масштабах домашнего разведения и не представляет никакой сложности. В основном используют систему малых садков в соотношении на 3—5 самцов, 15—20 самок. Самцы сверчков весьма активны и при благоприятных условиях постоянно привлекают самок для спаривания. Количество самцов не должно повышаться, ибо при их большом количестве, весьма часто вспыхивают схватки, что ведет к повреждению лапок и крыльев, а без крыла пропадает возможность издавать звук, что приводит самца к полной половой непригодности, ибо у самок тот самец, что не способен производить любовные песни интереса не вызывает. **Домашние сверчки –**

Таракановодство

Одна из самых динамично развивающихся отраслей насекомоводства на сегодняшний день как не странно это таракановодство. Разводят преимущественно вид под названием «Американский таракан». Данная отрасль развита в основном в Китае, основная цель выращивания насекомых – это употребления в пищу человеком, как корм для домашних животных, а также для нужд фармацевтической промышленности и для производства различных видов лекарственных средств. Выращивание тараканов по сообщению фермеров занятых в данной отрасли не несет в себе практически никаких трудностей. Данный вид насекомых всеяден и может вполне обходиться отходами от других производств, например подгнившими овощами или овощными обрезками. Сам сбор тараканов, также весьма прост, они легко извлекаются из садков содержания, быстро варятся и после просушки на солнце уже готовы к употреблению. Преимуществом тараканов перед остальными видами насекомых является то, что они обладают крайне высокой степенью выживаемости и противостояния любым заболеваниям и инфекциям. Основные рынки сбыта для производителей, это в первую очередь фармацевтические и косметические компании по всему азиатскому региону. Как дешевый и естественный источник белка, таракан предлагается собой альтернативу в качестве заменителя мяса животных, а тем более сои. У косметических компаний в тараканах ценятся, прежде всего, их

крылья. Лекарства на основе этих насекомых принимаются миллионами людей по всему Китаю и за его пределами, и, по отзывам пациентов, имеют однозначный, положительный эффект.

Из научных разработок можно привести в пример рассмотрения возможности выращивания тараканов ради их «молока». Данное исследование были проведены в индийский институт биологии и регенеративной медицины в городе Бангалор. У одного из живородящего вида тараканов, самка при вынашивании в своей утробе детенышей выкармливает их чем – то, как установили ученые, отдаленно напоминающим молоко млекопитающих. Это что – то представляет собой форму крошечных, мельчайших кристаллов, которые по своему составу являются комплексным обедом, содержащим необходимые и незаменимые для живого организма аминокислоты, витамины и минералы. Учеными уже доказано, что детеныши данного вида, существенно превосходят своих сородичей и по скорости роста и по жизненному тону. Индусские ученые отстаивают версию, что они находятся на пути создания потенциальной будущего, которая будет сформирована на основе состава «тараканьего молока». На сегодняшний день таракановодство переживает настоящий бум по всей Поднебесной, а цена за килограмм тараканов может достигать до 50 \$ США. По оценкам китайских экономических экспертов в 2012 году в стране работало около 100 тараканьих ферм, на сегодня, а именно 2024 год,

их уже тысячи. На фоне тараканьего бума, прослеживается снижение в других отраслях сельского хозяйства Китая ранее обеспечивающих продукцией традиционную китайскую медицину и китайскую кухню. Например, такие привычные и доступные для Китая куриные лапки, становятся со временем чуть ли не дефицитными именно из – за сокращения и перепрофилирования производств. В среднем по самым скромным подсчетам, на одной только тараньей ферме может выращиваться 5 -6 миллиардов особей тараканов в год. Данная ситуация может нести в себе и определенные проблемы, все таки большинство фермеров предпочитают скрывать от общественности кого они выращивают, используя формулировку вида деятельности, как «особое сельское хозяйство», чтобы не допустить в свой адрес негативную реакцию от соседей. Основная проблема кроется в способности расползания насекомых по примыкающим к фермам территориям, что, по мнению китайских ученых, может привести к инфекционной катастрофе. Так в 2013 году в одной из провинций Китая сбежало с фермы около миллиона тараканов и для их дальнейшего уничтожения не обошлось без привлечения помощи региональных властей, которым пришлось привлекать специальные службы. **супер пици**

есть личинки восковой моли, основного вредителя медоносных пчел, где есть, улья с пчелами встречается и восковая моль, откладывающая свои яйца на пчелиные соты. С самого начала своего развития восковые черви начинают по-

едать мед и пергу, после того как поедят весь мед, начинают поедать восковые рамки вместе с остатками своих коконов, один воск для пищи им не пригоден в нем не хватает питательных веществ, для дальнейшего развития. Позже когда вблизи себя все съедено, начинают прогрызать в воске ходы, повреждая при этом пчелиные куколки. Данные гусеницы повреждают не только сами восковые соты и самих будущих пчел в виде куколок, но и запасы пчелиного меда, пергу, портят сами рамки, а при сильном заражении собой улья, когда уже все поедено, начинают пожирать друг друга и помет своих прошлых поколений. Сами пчелиные семьи, при обильном скоплении гусениц погибают, либо сильно ослабленные вынуждены покидать свой улей. Сами восковые черви, в связи с тем, что при их разведении не требуется особых температурных условий, весьма просты в своем производстве. Их разводят в первую очередь по причине низкого содержания в них белка, но при этом с высоким содержанием жира. Они являются ценным источником корма, как для множества птиц, так и рыб и используются во всем мире для производства различных видов продовольственных товаров.

Восковые черви –

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.