

**18+** КОГДА ТЕЛО НЕ ДЫШИТ И СЕРДЦЕ  
МОЛЧИТ. ОНО НЕ СТУЧИТ!



Наталья Полева

**Наталья Полева**  
**Когда тело не дышит и сердце  
молчит. Оно не стучит!**  
**Путешествие детской души**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71022211](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71022211)  
ISBN 9785006449084*

**Аннотация**

Основано на реальных событиях. Детская душа путешествует после смерти физического тела. Как душа переживает страхи, волнения, радость, любовь и гармонию.

# Содержание

Когда тело не дышит и сердце молчит. Оно не стучит!	5
Глава 1. Праздник или?	6
глава 2. опасный момент	9
глава 3. Тело и душа могут разделяться?	10
Глава 4. Душа знает куда лететь!	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

**Когда тело не дышит  
и сердце молчит.  
Оно не стучит!**

**Путешествие детской души  
Наталья Полева**

© Наталья Полева, 2024

ISBN 978-5-0064-4908-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Когда тело не дышит и сердце  
молчит. Оно не стучит!**

# Глава 1. Праздник или?

Это происходило 7 ноября в 1979 года

Был праздник!

А в нашей семье был двойной праздник!

У мамы был день рождения, к тому же 7 ноября был по всей стране праздник (в СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ справляли День Великой Октябрьской Социалистической революции).

Мы с братом уже отдали подарки нашей маме. Это были поделки своими руками. Мы покушали и пошли в детскую играть.

К нам пришли гости.

Семья с которыми дружили много лет. Еще девчонками моя мама и тетя Люда\* дружили с детства, были соседями и одноклассницами.

\*Имя изменено.

В этот день с братом хотелось играть. Мы резвились, как котятка. Нам было весело)). И обязательно надо было попрыгать на кроватях, потом, все аккуратно поправить, чтобы взрослые не увидели и не поругали нас. Затем поиграть в прятки, благо квартира позволяла спрятаться в кладовке, под столами и под кроватями. При активном отдыхе наступают время пополнения водного баланса. Мне захотелось пить. Я подбежала к папе. Взрослые захмелели и бурно обсуждали

что-то за праздничным столом.

Мне тогда было 5 лет.

– Мама! Я хочу пить!

Мама сидела на диване, и ей трудно было выйти. Ее посадили специально туда, чтобы мужчина (мой папа) в доме ухаживал за ней. Она же сегодня именинница!



## **глава 2. опасный момент**

Папа с наслаждением и расслаблением пил пиво. Стол накрыт, подарок подарен. Предпраздничная суэта закончена.

Он только что налил целый стакан пиво из бутылки. Папа протянул мне стакан. Так как я очень хотела пить – выпила половина стакана. Папа допил после меня и снова налил себе. (Прошу не винить его за это, т. к его уже нет среди живых)

Первый раз алкоголь попал в мой организм. Я хотела радостно побежать к брату, но мое тело не слушалось.

## глава 3. Тело и душа могут разделяться?

Мой старший брат подбежал и сказал:

– А теперь пойдем играть!

– Обязательно, только я хочу отдохнуть. Я полежу 5 минут – сказала я. Непривычно медленно для себя я поплелась в детскую комнату. Мое тело стало мягким и ватным. Чувствовалось как силы меня покидают! Я легла на кровать и закрыла глаза.

Через 15 секунд я видела себя со стороны. Как буд-то я была под потолком и смотрела на себя со стороны. Через 30 секунд (столько у брата хватило терпения – я благодарна ему за это) мой брат пытался мое физическое тело растормошить. Так как он был старше и сильнее, то он хотел меня посадить. Но у него ничего не получалось. Мое тело было ватным и ощущение, что уже нет никаких мышц, а какая то кукла, которая не слушается. Мое маленькое тело не дышало. К тому же произошла остановка сердце.

– Наташа вставай, пошли играть! Хватит! Хватит притворяться! Давай вставай! Пошли! Вставай! Папа! Мама! Наташа не встает! Она не дышит! – мой любимый брат повторял, снова и снова. Он побежал к взрослым в другую комнату.

## Глава 4. Душа знает куда лететь!

Далее, я четко вижу как поднимаюсь над домом, над улицей. затем городом. Я лечу. Скорость была очень высокая! Вот уже город позади. Я лечу над полями и лесами. Поднимаюсь в некое пространство выше неба. Встаю над некой каменистой пещерой. Туннель. Где-то там в конце туннеля свет. Я не могу идти, я как будто плыву или лечу.

В этой пещере есть несколько комнат. Не доходя до конца туннеля, где очень много света, с правой стороны есть проход и я лечу именно в ту комнату в которой меня ждут. Внутри этой комнаты убранство простой старинной избы. Там сидели три сестры на обычной широкой деревянной лавке. Одна сестра взбивала шерсть, другая- крутила нить (пряла пряжу – нить моей жизни), третья- наматывала нитку в клубок.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.