



Рина Бармина

**ГОРОД НОСИТ
ЖЕЛЕЗНЫЕ
БАШМАКИ**

Рина Бармина

Город носит железные башмаки

«Издательские решения»

Бармина Р.

Город носит железные башмаки / Р. Бармина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-644604-5

Сколько ещё «непопулярных» мест могут раскрыть свой туристический потенциал? Вот и автор не знает. Но очень надеется, что рассказом о маленькой частичке горнозаводской цивилизации внесёт в это дело свою лепту.

ISBN 978-5-00-644604-5

© Бармина Р.
© Издательские решения

Город носит железные башмаки

Рина Бармина

© Рина Бармина, 2024

ISBN 978-5-0064-4604-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– А поехали в Кушву? – неожиданно даже для себя предложила я сидящей рядом подруге из Москвы. В наших краях она оказалась случайно и ненадолго, но уже успела увидеть то, что предлагают стандартные интернет-статьи и путеводители. Дом Севастьянова и памятник клавиатуре, Ганина Яма – чтобы иметь мало-мальское представление об этом, достаточно почитать пару постов. И, хотя после прогулок по Екатеринбургу Марина выглядела вполне довольно, было понятно, что ей не хватило чисто уральского колорита.

Ну что ты будешь делать! Чем вообще удивить человека, который полмира объехал? Вот я и выдала небольшой городок, затерянный между гор и лесов, как последний козырь, который шулер достаёт из рукава.

– А поехали, – легко согласилась столичная гостья, закрывая очередной сайт для путешественников, – правда, об этом месте я знаю чуть больше, чем ничего, но надо же как-то расширять горизонты. И кругозор.

Двести с лишним километров. Для российских расстояний – капля в море. Особенно, когда успел быстро проехать участки с ремонтом дорог, а в магнитоле так тепло играет музыка и в термосе остался свежесваренный кофе. Мы мчим мимо бесконечных берёз, голубых знаков со странными названиями и въезжаем в Кушву, ровно в тот момент, когда Марина признаётся, что чувствует себя слегка потерянной.

Кушва – это сонный городок, прямиком из твоего детства. Иди по Первомайской улице с её старинными особнячками, разной степени сохранности и старайся не наступать на трещины в асфальте. Памятник Ленину, небольшая площадь, клумбы с разноцветными петуниями и над всем этим – ленивое жаркое марево летнего дня. Всем нам иногда нужно оказываться в таком месте, хотя бы для того, чтобы снова почувствовать, как время замедляет свой ход и следит за тобой из проемов старинных окон, где каким-то чудом сохранились еще и стекла, и кое-где – ажурные решётки, непоправимо заржавевшие. Неподалёку одиноко стоит Александр III. Он видел и Прокудина-Горского, который досаждал ему фотосессией и смену режимов, в результате которой погибла первая версия бронзового самодержца, а на пьедестал взгромодили неуклюжий памятник «теоретику коммунизма» Марксу. Вернулся на своё место император лишь в 2020 году – несправедливость решил устранить местный завод прокатных валков (кстати, единственный в России!).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.