

18+

*Михаил Новиков*

*Кошмар  
Сивиллы  
Бинер*

# Михаил Александрович Новиков

## Кошмар Сивиллы Бинер

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=71020858](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71020858)*

*ISBN 9785005313102*

### Аннотация

Интригующий сюжет, богатое плетение переходов от одной ситуации к другой, а также тонкое описание мимики героя и его голоса создают атмосферу, в которой ни один читатель не сможет оторваться от чтения. Каждый нюанс его переживаний погружает нас в глубь его внутреннего мира, заставляя сопереживать и чувствовать. Вдохновением для своих произведений Михаил черпает из простых, но волшебных радостей жизни: любви к чаю, увлечения старыми фильмами, которые словно переносят в другую эпоху.

# Содержание

ОБ АВТОРЕ	5
КОШМАР СИВИЛЛЫ БИНЕР	6
ГЛАВА 1	6
Странное утро	6
Глава 2	13
Сон и реальность	13
Глава 3	19
Тайна зла	19
Конец ознакомительного фрагмента.	22

**Кошмар Сивиллы Бинер**

**Михаил Александрович  
Новиков**

© Михаил Александрович Новиков, 2025

ISBN 978-5-0053-1310-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ОБ АВТОРЕ

Михаил Александрович Новиков, художник и писатель, родился 15 февраля 2001 года в самом сердце России, Москве. Ему всего двадцать три года, но его творческий путь уже отмечен россыпью ярких достижений.

От робких экспериментов с кляксами и дерзких абстракций он постепенно перешел к созданию портретов и иллюстраций, наделяя их трепетной внимательностью к деталям и стремлением к живописной достоверности. В его ранних работах, словно предчувствуя будущее призвание, наряду с красками и кистью стали появляться первые ростки литературного дара – небольшие рассказы.

Каждый свободный миг Михаил посвящает творчеству, погружаясь в него с головой, день за днем. Его редкая чуткость к деталям и умение уловить и передать тончайшие нюансы характеров делают его произведения неповторимыми. Мастерски сплетая воедино сюжетные нити в своих литературных и художественных полотнах.

***В добрый путь!»***

# КОШМАР СИВИЛЛЫ БИНЕР

## ГЛАВА 1

### Странное утро

Алиса пробудилась в густой тишине десяти утра, словно вынырнула из омута сновидений, и тут же осознала, что катастрофически опаздывает в колледж. Взгляд метнулся к часам, и она, словно ужаленная, вскочила с кровати, направляясь в ванную комнату, где надеялась смыть остатки сна и спешно собраться на занятия. Освежив лицо прохладной водой, она потянулась за полотенцем, но взгляд её замер, прикованный к зеркальному отражению. Холодный ужас пронзил её, когда она увидела своё лицо.

– Что это со мной? Что с моим лицом? – прошептала Алиса, отшатываясь от зеркала, словно от огня.

Она включила воду, чтобы умыться, но прозрачная струя вдруг окрасилась в зловещий, багрово-черный цвет.

– О, нет! Это не я... Кто это?

– Что происходит? – прозвучал вкрадчивый голос, эхом отразившийся от зеркальной глади. «Я вижу тебя...! Я вижу тебя!» – ехидный, громкий, словно скрежет металла о стек-

ло, женский голос терзал слух, проникая в самую душу.

– Аааааааа! – крик ужаса сорвался с губ Алисы, но злобный голос продолжал насмехаться, сплетаясь с проклятиями и пожеланиями смерти.

Сбивчивым дыханием, сердце бешено колотясь в груди, Алиса ворвалась в класс, словно спасаясь от невидимого преследователя.

– Алиса, что с тобой? – встревоженно спросила учительница, касаясь её плеча дрожащей рукой.

– Ничего! Все хорошо... – пролепетала Алиса, стараясь казаться спокойной, но тревога, словно ледяной комок, сдавливала грудь.

– Все правда хорошо...! – повторила она, но страх не отступал.

– Хорошо! Если станет хуже, скажи. Я вызову твоих родителей или скорую...

– Спасибо! – прошептала Алиса, чувствуя себя загнанным зверьком.

– Не за что! Проходи, садись на первую парту, чтобы я тебя видела. Ты сегодня какая-то странная. Постарайся успокоиться...!

Весь день в колледже прошел в тягостной тишине. Алиса избегала общения, словно боясь прикосновением выдать свой страх. Мысль о возвращении домой, в привычную замкнутость, теперь вызывала невыносимый ужас.

Наконец, прозвенел последний, восьмой звонок. Алиса,

словно выпущенная на волю птица, вылетела из класса и помчалась в раздевалку, чтобы схватить вещи и бежать прочь из этого кошмарного места. Но, добравшись до раздевалки, она обнаружила, что её синяя куртка с белой надписью исчезла с вешалки. В недоумении она обвела взглядом одноклассников.

– Ребята, вы не видели синюю куртку с белой надписью? – спросила она, едва слышно выговаривая слова.

– Нет, не видели... – последовал странный, изумленный ответ, но тут же голос изменился, став приветливым и обыденным. – Алиса! Вот эта куртка не твоя? Она похожа по описанию...

– Верно..! Спасибо...! – пробормотала она, ошеломленная, и, закрыв за собой входную дверь школы, выскочила на улицу.

На улице её окликнул охранник, чей голос звучал подозрительно.

– Алиса! Как дела? – он пристально смотрел ей в глаза.

– Хорошо, – тихо ответила она, стараясь не встречаться с ним взглядом.

– Откуда вы знаете моё имя? – спросила она, опуская глаза.

– Да, потому что я вижу тебя каждый день...! Паразиты! Ха-ха-ха, – вдруг захохотал охранник, и его лицо исказилось в жуткой гримасе, наполнив Алису леденящим ужасом.

Его правый глаз вдруг вспыхнул неестественным светом,

словно ночной фонарь, и в ту же секунду голос стал прежним. – Алиса, тебе бы отдохнуть! Но не забудь завести будильник, – проговорил он, странно размахивая руками и тряся головой.

Алиса бросилась бежать, не оглядываясь, но, обернувшись, увидела, что охранник все еще смотрит ей вслед с ехидной улыбкой.

По дороге домой она встретила родителей, но, оглянувшись, увидела, что охранника уже нет на месте.

– Здравствуй, Алиса! Как у тебя дела в учебе? – спросили родители, радостно улыбаясь.

– Плохо всё...! – вздохнула Алиса, показывая всем видом, что она измучена.

– Что случилось, дочь? – встревоженно спросили они, почувствовав неладное.

– Целый день со мной происходят какие-то страшные и мистические вещи.

– Какие? – испуганно спросили они.

– Не знаю, но очень странные...! Куртка пропадает, а потом в ту же секунду появляется на том же месте, речь людей меняется, цвет глаз меняется. Утром, когда я умылась, почистила зубы и приняла душ, я вытерла лицо полотенцем и заметила, как моё лицо в зеркале становится не моим, а ехидным, отвратительным лицом какой-то ведьмы...

– Не бери в голову, дочка! Тебе это всё просто приснилось. А какие у тебя оценки? Всё хорошо?

– Всё хорошо! Пятёрка по русскому языку, а также по истории две пятерки за контрольную и самостоятельную работу.

– Молодец, дочка! – сказали родители и, меняя тему, спросили: – Мы сейчас в магазин. Что тебе купить?

– Возьмите шоколадку и что-нибудь попить...! – ответила она с долгой паузой между словами.

– Хорошо! Держи ключ от квартиры, и не потеряй. Мы скоро придём! – предупредили родители.

– Хорошо, не потеряю...! – нервно сказала она.

Войдя в квартиру, Алиса замерла в ужасе: всё было перевернуто вверх дном, вещи разбросаны по полу.

Она схватила телефон и позвонила родителям.

– Мам, пап! Вы сегодня были дома?

– Дочка, нас вообще сегодня дома не было. Ложись спать...! Странная ты какая-то сегодня. Ну ладно, дочка, ты не переживай, мы скоро придём...! – сказали родители и бросили трубку.

– Ладно, пока! – проговорила она в пустоту, услышав гудки.

Алиса положила телефон на стол и увидела, как предметы сами по себе начинают двигаться, а в квартире вдруг стало чисто.

– Алиса, Алиса! Ты просто неудачница. Ха-ха-ха, – громкий злобный голос эхом разнесся по квартире.

– Кто вы, кто вы? – заплакала Алиса, прячась под одеяло.

– Невероятно. Как это происходит? Да, как это вообще возможно? Это реально происходит или я сплю? – в недоумении она озиралась по сторонам.

– Только пару минут назад всё было... как было. Что же за ужас со мной происходит сегодня?

Она села за стол и попыталась делать уроки, стараясь не думать о случившемся, убеждая себя, что это всего лишь кошмар. Но вскоре ручка начала писать кровью, пачкая ей руки, а тетрадь покрылась жуткими багровыми пятнами. С криком ужаса она бросилась в ванную комнату, чтобы смыть кровь с рук. Снова вытирая руки, она взглянула в зеркало и увидела ту же страшную женщину, которая явилась ей утром.

– Аха-ха-ха! – снова раздался ехидный, злобный смех в зеркале.

Алиса побежала в комнату, но не успела, споткнулась и упала у выхода из ванной. Ведьма вырвалась из зеркала, обливая ванную комнату, чем-то красным, похожим на кровь.

– Тебе нравится купаться в крови? Аха-ха-ха! – хохотала ведьма. – До этого ты купалась на море с родителями...! Плыви, Алиса, плыви...!

Ехидный смех ведьмы и крики Алисы слились в единый поток ужаса.

Вдруг злая женщина исчезла, а испарилась. Раздался внезапный звонок в дверь. Алиса встала, плача, подошла к двери и увидела, что кровь на её теле исчезла. Дрожащими

от страха руками она медленно открыла дверь.

– Привет, мам, а где папа? – плаксивым голосом произнесла она.

– Привет, дочка! Он скоро придёт. – Голос матери вдруг изменился, стал злым и хриплым, а лицо исказилось, приняв облик той самой страшной ведьмы.

– Здравствуй, дочка! Возьми шоколадку и кока-колу, но самое главное – не забудь завести будильник... – лицо матери снова поменялось, и на него вернулась жуткая маска ведьмы, повергнув Алису в новый приступ панического страха.

## Глава 2

### Сон и реальность

Алиса мучилась от бессонницы всю ночь, преследуемая кошмарными снами, которые были тесно связаны с недавними, сильно её потрясшими событиями. На рассвете она проснулась и увидела своих родителей, мирно беседующих за чашкой чая. Вначале Алиса испытала шок, ведь она считала их погибшими. Однако быстро поняла, что всё это – плод её воображения, вызванный стрессом. Реальность оказалась такой же, какой она была до недавних событий; кошмары были просто отражением её переживаний, а не предвестниками каких-либо изменений в её жизни. Утро вернуло её в привычный мир, развеяв иллюзии, порождённые тревожными снами.

– О-о-о! Алиса, проснулась! Мы вот тебе омлет приготовили, как ты любишь! – любезно приветствуют они свою дочку, но на столько вежливо они никогда себя не вели, как сейчас, что опять же не много смутило девушку.

– Спасибо! Сейчас приду! – ответил она не показывая истинные эмоции, скрывая их в себе.

Алиса направляется в ванную комнату для того, чтобы умыться, почистить зубы, как и обычно делает то, что дела-

ет большинство людей каждое утро. Алиса заходит в ванну, и видит, что зеркало, которое висело на стене не много со-рвалось и висит под углом.

– А почему зеркало, так криво висит? И почему висит на веревке? Оно же не висело на верёвке

– Ну родители поменяли, – подумала Алиса. Девушка выходит из ванны проходит по коридору замечает, что свет не горит, а когда она входила в ванну свет горел. Алиса пытается отбросить все негодования, ведь это глупо.

– Алиса пройдя по коридору заходит в комнату и задаёт вопрос родителям: – «Вы не меняли зеркало на верёвку? Оно висит на верёвке...»

– Нет, дочка! А, что случилось? – подозрительно спросили они, положив на стол вилки и озадаченно всматриваются ей в глаза.

– Не знаю! Зеркало на верёвке стало висеть...! – сказал Алиса.

– Пойдём посмотрим! – предложили они. Родители заходят в ванну и видят, что никакой верёвки нету и, что зеркало висит также, как и всегда без верёвки.

– Дочка, а какая верёвка? – смутились родители.

– Странно только, что на верёвке висело, – ответила удивлённо она.

– Как так? Ну, как оно могла висеть без верёвки, а потом за две секунды пропала веревка, и теперь висит так, как висела всегда. Что за бред? – возмутились не много они, да

и завтрак остывает.

– Я серьёзно говорю...! – сказал серьезным выражением лица.

– Но её тут нет, ведь ты же видишь? Это не возможно, – повторяли они, разводя руками в стороны

– Видимо, возможно! – воскликнула Алиса.

– Алиса, что с тобой происходит вообще? Может, ты плохо спала сегодня? Ты второй день, какая-то странная. Наверное, ты пытаешься привлечь к себе внимание... – предположили они.

– Вы думаете, я вру? – насторожилась она.

– Мы думаем, что ты просто устала...! – сказали родители.

– Спасибо за доверие, родители... – захлопывает она дверь

– Алиса, Алиса! – звали её родители, но она молчала и не хотела ни с кем разговаривать и открывать дверь.

– Ну ладно, потом, – прошептали родители.

Алиса чувствовала, как рассудок ускользает, растворяясь в тумане навязчивых воспоминаний. Прошрое, словно ядовитый плющ, оплетало ее сознание, не давая забыть пережитое. Всё, что казалось реальностью, теперь представлялось лишь призрачным отражением, игрой теней в зыбком «мире сна». Граница между явью и грезами стиралась, оставляя Алису в растерянности и недоумении. Никогда прежде с ней не случалось ничего подобного.

Бессонная ночь, подпитанная горьким кофе и энергетиком.

ками, должна была стать щитом от кошмаров, терзавших ее. Но вместо покоя пришла лишь изматывающая бодрость, сменившаяся свинцовой усталостью. Утром, словно тень, Алиса отправилась на учебу, где ее преследовали волны дремоты. Одноклассники, заметившие ее борьбу со сном, злорадно потешались. Предательский шепот одного из них донесся до преподавателя, и Алису безжалостно вырвали из объятий забытья. В душе вскипело возмущение: неужели так трудно проявить сочувствие?

– Алиса, не спи! Если ещё раз будешь спать, то я тебе за урок поставлю два, имей ввиду, – злится преподаватель, но понимал её, ведь преподаватель тоже начал зевать от ночной подготовки к уроку.

– Ладно! Хорошо! – проснулась она.

И вот уже конец урока, и она видит, что все уже собрали вещи, и ушли, а она последняя выходит из аудитории и слышит странный голос: – «Алиса! Алиса! Помоги мне...».

Голос звучал, как эхо по коридору, но она не могла понять от куда он точно звучит. Голос был ребёнка лет восьми.

– Ты где? Кто вы? Где? – кричит Алиса.

– Я тут, – прозвучал ответ.

– Где? – снова спросила Алиса.

– Помоги мне...! Нет...! – кричит ребёнок, будто, кто-то ему хочет навредить, но она не понимает, кто именно и, что ей делать, ведь она его не видит.

– Алиса, что с тобой? – стали спрашивать её однокласс-

ники.

– Меня какой-то мальчик просил о помощи и кричал... – глубоко дыша произносит она

– Какой? Здесь не было никакого мальчика...! – сказали они.

– Был тут. Его какая-та страшная ведьма убила. Я поняла это по крикам. Это произошло на лестнице, – сообщил

– Алиса попробуй описать её.

– У неё очень страшное лицо, как у ведьмы, руки черные...

– Господи! Ты наверное, бредишь. Тебе надо поспать.

– Я правду, говорю. Правду, говорю... – твердит Алиса испуганно.

– Я верю тебе, ведь я тоже её видел, – подошел к ней парень её возраста, который тоже этим страдает. Алиса уже думала, что никто ей не поверит, но оказалось, что это не так, как она думала.

– Ты кто? – удивлённо спросила его Алиса.

– Я из другого класса. Я тоже видел во сне какую-то девушку и тоже меня преследовала и преследует. Я не могу понять, кто она и что она. Я не могу понять, что реально, а что не реально, ведь она овладела моим разумом и моим всеобщим состоянием...! – рассказал он.

– Ты, что шутишь? – спросила Алиса, медленным голосом, понимая, что ведьма крайне опасная.

– Нет! Не шучу я. Поэтому, предлагаю держаться вместе

и помогать друг другу! – сказал он вежливо.

– Да, вам обоим в психушку пора. Не верится, что мы слушаем весь этот бред...! Пойдём от этих психопатов...! – промямлили одноклассники и так называемые друзья из параллельных классов.

– Парень, как тебя зовут? – спросили они у парня, который остался и уткнувшись смотрит в телефон.

– Тебя Алиса зовут? – спросил Пётр, убирая телефон в карман, начинает с ними диалог.

– Да! А к тебе как обращаться? – спросила Алиса у другого человека, который также находился рядом. Они знали какую-то информацию, которая объединяла их всех, что в последствии сделает их друзьями.

– Меня зовут Егор! – ответил он.

# Глава 3

## Тайна зла

Время пронеслось, и те, кто стоял рядом с Петром, не внимая предостережениям Егора и Алисы, пали жертвами Сивиллы Бинер, зловещей и загадочной ведьмы. Необходимость узнать, что за тень преследует их, привела выживших в библиотечный архив, в надежде отыскать хоть крупинку информации об этой мистической женщине, мифологические отголоски, объясняющие происхождение подобных чудовищ и способы их уничтожения. Они перевернули каждый том, но имя Сивиллы словно вычеркнули из анналов истории, не оставив даже намека на её рождение. Зато в пыльных страницах они обнаружили древние предания о ведьмах, повествующие об их истоках и уязвимостях. Среди вороха манускриптов им попался фрагмент из библейско-мифологической книги, гласивший:

«Ведьмы – это те, кто родились со своим даром. Есть люди, которые этот называют проклятием, а кто-то источником света. Говорят, что ведьмами становятся незаконнорожденные девочки. Внебрачные дети женского пола во втором, шестом или тринадцатом поколениях, перенимают таланты своих предков, если таковые были в роду. Некоторые утвер-

ждают, что нужно родиться вне брака в 3,9 или 12 поколениях. Об этом до сих пор идут легенды и споры.

Обычно ведьма сама делает первый шаг навстречу человеку, которому требуется помощь. Это происходит потому, что кто-то наслал на неё проклятие.

Ведьмы имеют свою славу среди людей, которые отдают деньги, оказывая услуги в обмен на проклятия, заговоры, привороты.

Второй тип ведьм – это те, кто приобрёл свои способности после рождения. Бывает так, что женщина, желая стать ведьмой, ищет себе наставницу. Известны случаи, когда ведьмами становились невольно: колдуньи присматривали себе учениц и против воли посвящали их в тёмное дело. Этот мир трудной трудный для понимания, поэтому далеко не всегда мы готовы тратить время на то, чтобы ставить себя на место другого человека. Помните, что ведьмы – это люди, которые всегда будут с нами. В средние века, когда ведьм казнили, были случаи, когда ведьмы стали сниться в кошмарах людей убивая их наяву, либо просто преследуя их в реальном мире. Чаще всего это всё казалось реальным, но на самом деле ведьмы та нету. Из – за того, что человек долгое время не стал, он начинает понимать, что он просто смехнулся, но бывают и исключения, когда ведьма может быть реальностью. Предположим, человек засыпает и видит кошмары, не понимая, что он спит, то есть то, что снится реально. Человек буд-то в отключке, но в сознании и, если чело-

века ведьма убивает во сне, то тот самый человек умирает и наяву. Чтобы прекратить происходящие вещи такого рода, нужно перевести женщину из сна в реальный мир, но затем сжечь, чтобы снять заговор. Необходимо следовать знакам, которые даёт нам смерть, но их нужно научиться понимать и предотвращать, иначе смерть настигнет вас. Будьте внимательны и бдительны, ведь от вас зависит ваша жизнь».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.