



Золотое перо

русской литературы

Избранная поэзия и проза

ТОМ 2

Сборник
Арина Роднякова
Золотое перо русской
литературы. Том 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=71018485

Золотое перо русской литературы. Том 2:

ISBN 978-5-907843-73-8

Аннотация

Сборник избранной поэзии и прозы участников проекта «Золотое перо русской литературы» представляет собой плеяду ярких произведений, созданных талантливыми авторами. В этой книге вы найдёте оригинальную поэзию, способную затронуть самые тонкие струны души, а также изысканную прозу, которая погрузит вас в мир глубоких размышлений и ярких образов. Любое произведение в этом сборнике – маленький шедевр, который подарит истинное удовольствие каждому читателю, ценящему красоту слова и силу литературного искусства.

Содержание

Поэзия	10
Ирина Авраменко	10
Музыка в городе	12
Выбери свой аромат	13
История	14
Зелёная дверь	15
Заснеженная деревенька	15
Ирина Бабич	17
Материнские руки	19
Белым по чёрному	21
Журавли	21
Дух бунтарский	23
Торжество счастья	23
Май	24
Симфония ночи	25
Наталья Бабочкина	27
Родные	29
Ностальгия по доброте	30
В тяжёлый час	31
Золотой запас	31
Подруга осень	32
Девчонка в душе	33
Я ещё на многое надеюсь	34

Спасибо тебе...	35
Упала осень нам на плечи...	36
Елена Галеева	37
Книга	39
Детство	40
Души полёт (Разговор с Душой)	42
Ольга Голованова	44
Русь древняя	46
Легенда о каменных людях	47
Виталий Ершов	54
Случайная прохожая	56
Прощай	57
Тёмной ночью	59
Весенняя элегия	60
Счастливая	62
Лариса Кацюба	64
Мои случайные стихи	66
«Я – женщина...»	67
«Мне без тебя никак.....»	68
Осеннее настроение	68
Сорока	69
Париж	70
Моя Москва	71
Самолёты	72
Свеча	73
Вячеслав Кашин	76

Русский язык	78
Великое русское слово	79
Ветераны войны	80
Память	82
Военные врачи России	83
Татьяна Козьмина	85
Я люблю тебя, моя Россия!	87
Вольному – воля	88
Красивая осень	90
Зимнее утро	90
Марина Макова	92
«Жизнь состоит из смыслов...»	94
«Коротали вечер...»	95
В старинных развалинах	96
«Мы прикипаем к людям и вещам...»	97
Ожиданье	97
Ты выпал из себя	98
Циклон	99
Вероятности	99
Деревья рогов оленьих	100
Кузнечик	101
Твоё лицо	101
«Не спускайся на дно души...»	102
Значит, вместе нельзя	102
Ты	103
«Я расскажу тебе о боли...»	103

О правде	104
У чёрной речки	105
Любовь Маркова	107
Округа	109
Возможности	110
Нагрязнуло время	111
Заря	112
Татьяна Маркова	114
Юным Героям Великой Отечественной войны...	116
«Жестокий мир, разбитые сердца...»	118
Рецепт настоящего счастья...	119
За что, Господи?	119
Осенний блюз	120
Конец ознакомительного фрагмента.	122

Золотое перо русской литературы. Том 2



© Издательство «Четыре», 2024

Поэзия

Ирина Авраменко



Родилась в городе Симферополе (Крым). Окончила Ленинградский топографический техникум по специальности «картография». В 1995 году эмигрировала в Израиль, проживает в городе Нетания. Работает в телефонной компании. Стихи пишет с юности. Её произведения публиковались в коллективных сборниках и литературных журналах разных стран. Лауреат и дипломант международных литературных конкурсов. Член Союза русскоязычных писателей Израиля, член Международного союза русскоязычных писателей, автор пяти поэтических книг: «Зелёный дождь», «Музыка воспоминаний», «Птица в поднебесье», «Осенний аккорд», «Мандариновый сад».

Музыка в городе

Музыка в городе нашем,
Льётся вода серенадой,
Кофе остыл уже в меру,
Ты ничего не сказал.
Ноты над крышами пляшут,
И ускользает от взгляда
Шумный и чуточку нервный
Тот же Финляндский вокзал.

С башенного циферблата
Вновь убегают минуты,

Детство моё утекает
В рыжий тяжёлый портфель.
Воспоминаний заплаты
К сердцу пришиты как будто,
Город меня не узнает,
Хоть заиграет свирель.

Музыка в городе нашем,
Я её слышу сквозь годы,
Песня отчаянной скрипки
Рвётся на волю, звеня.
И убегают отважно
Рельсы в любую погоду
В край, где прощают ошибки
И где не помнят меня...

Выбери свой аромат

Стёрты дороги назад,
В прошлое нам не вернуться.
Выбери свой аромат,
Чтоб никогда не споткнуться.

Чтобы прибавилось сил,
Жить удивительно звонко.
Всё, что когда-то любил,
Пахнет особенно тонко.

Выбери запах души,
Тайные знаки усвоив.
Ветром осенним дыши,
Став разноцветной листвою.

В быстром мелькании лет
Делится щедро природа.
Выбери запах побед
И ароматы свободы...

История

Хожу по шахматной доске —
По маленькой планете.
И жизнь висит на волоске,
Её качает ветер.

Упрямо тикают часы,
Ведут отсчёт открытий.
И прогибаются весы
Под тяжестью событий.

Луна купается в воде,
А чай похож на осень.
И не найти уже нигде
Ответов на вопросы..

Зелёная дверь

Где-то прячется мирный рассвет
В яркой зелени, в солнечном дне.
Я иду к тебе тысячу лет —
Свежим ветром по юной весне.

Три ступеньки, с геранью горшки,
Мне знакомы и дверь, и стена.
Отчего же теперь далеки,
Отчего ж я так долго одна?

Прижимаюсь к листве я щекой,
Замираю, почти не дыша.
За зелёною дверью покой
Обретёт наконец-то душа.

И, устав от разлук и потерь,
На себе испытав чью-то ложь,
Постучу я в зелёную дверь,
За которой, быть может, ты ждёшь...

Заснеженная деревенька

Скрипит четвёртая ступенька,
А до весны подать рукой.
Заснеженная деревенька
Зимует где-то далеко.

Разлит покой над полем спящим,
Завален снегом груз тревог,
Таким живым и настоящим,
Как снег из детства моего.

А в домике под снежной крышей,
Пытаясь что-нибудь сберечь,
Мне снова память письма пишет
И топит ими жизни печь...

Ирина Бабич



Разносторонняя творческая личность, автор нескольких сборников стихотворений: «Сердечные чётки», «Калейдоскоп», «Поэзия живописи», «Разносолы». Поэт смело экспериментирует с формами, в её арсенале сонеты и моновимы, аббедарии и верлибры, белые и фигурные стихи.

Победитель международного литературного конкурса «Поэтический атлас – 2023» и межрегионального литературного фестиваля-конкурса «Отечество моё, горжусь тобой!», лауреат II степени IX Всероссийских Васильевских чтений «Молодость – богатство старости», лауреат XII Открытого литературно-музыкального фестиваля «Ялос», лауреат II степени VII Всероссийского конкурса поэзии «Поэзия Красного города», лауреат III Международного фестиваля сказок «Расскажи мне сказку». Финалист национальной литературной премии «Поэт года— 2023».

Книги Ирины Бабич – трилогия «Судьбы» и сборник стихотворений «Разносолы» – в 2024 году номинированы на премии «Большая книга» и «Гипертекст».

Материнские руки

Руки матери – два полушария
Человеческой зыбкой Вселенной,
Мира детства из грядок розария,
Мира чуда, мечты сокровенной.

Покрывает их сеть бирюзовая
Полноводных ключей её сердца,
Чья любовь, как вода родниковая,
Нежит тело и душу младенца.

У источников неиссякающих
Доброты, теплоты, нежной ласки,
Жажду детских сердец утоляющих,
Цвет даём и растём без опаски.

Чистотою своей, грех смывающей,
Чутко тушат ручьи пламя кожи,
Мазью-знахаркой, всё исцеляющей,
Лечат раны, что душу тревожат.

В них от вести о нашем рождении
До забвения нашей купели
Мы находим совет и прощение,
Вдохновение, путь к своей цели.

Торопясь стать во всём независимым,
Забываем о скромных истоках,
И они, завершив свою миссию,
Одинокие, сохнут до срока.

Слишком поздно придёт осознание.
В суете мы забыли о главном:
Слишком редкими были признания
В беззаветной любви к нашим мамам.

Белым по чёрному

Нежностью белой окутаю душу,
Сердце наполню круженьем снежинок.
Я перед выюгою больше не струшу,
Чувство укрою от жал острых льдинок.

Белым листом снег на землю ложится,
Белым пером по земле чёрной пишет.
Белой полоской стать в жизни стремится.
Белою свежестью грудь моя дышит.

Свадебно-белое платье шьётся
Жизнью: оборки, воланы и строчки.
С чёрным в душе никому не живётся.
Белым по чёрному, вмиг, без рассрочки.

Журавли

Грянула летней порою внезапно беда.
Кровью окрасилась в реках живая вода,
Стала солёной от паводка горестных слёз,
Пролитых в память заветных несбывшихся грёз.

Жадной рукой постучала беда в каждый дом.
Брошен в могилу рукой сироты третий ком.
Смерти нет продыху от неурочной страды,
Косит усердно невызревшей жизни ряды.

Пятеро братьев, пять в самом соку молодцов,
Как пятерня, как кулак, по завету отцов,
С русским азартом поспорив с коварной судьбой,
Вышли отважно до света принять смертный бой.

Их гимнастёрки – из тёмно-зелёной травы,
Крепко сплетённых колючих стеблей крапивы,
Связанных древним узором руками сестры,
С трепетом в сердце считавшей закатов костры.

Память хранила из сказки любимой слова.
Братьев спасти – этой мыслью и только жива.
Вышила сердца молитву седым ковылём,
Чтобы опасность и страх были им нипочём.

Но у войны беспощадной безжалостный нрав.
Неумолимые пули рвут звенья из трав.
В жажде кровавой расправы быстры и остры,
В ключья кромсают осколки молитвы сестры.

На гимнастёрке – прореха, душа – в небеса.
И не спасли их от смерти её чудеса.
Сбросив шинели в ковыль обгагрённых полей,
Скорбно курлычет клин белых родных журавлей.

Дух бунтарский

Соком заморского фрукта разлился закат.
Мякотью огненной рвутся над скалами тучи.
Бризу ворчливому трусит перечесть пассат,
Прячась котёнком беспомощным у горной кручи.

В раме песчаной зеркальная треснула гладь,
Стало морское стекло серовато-зелёным,
И по нему невозможно сегодня гадать:
Волны чернильные почерком пишут мудрёным.

Парус бунтарский, презревший небес торжество,
Бодро алеет оттенком немеркнувшей жизни.
Преодолеет он шторма-врага плутовство,
Продемонстрировав волю к победе Отчизне.

Новой волне не пробить накренившийся борт,
Не иссушить жажды жить ураганом коварным.
Факел заката укажет путь правильный в порт
С милым для сердца причалом под кровом янтарным.

Торжество счастья

Наперекор тускло-серой рутине,
Мелочной пошлости, будничной скуке,
Затхлости и предрассудков трясине
Счастье противится складывать руки.

Парусник-сердце исполнен отваги
И, будоражимый кровью горячей,
Чуда заветного алые флаги
Дерзко вздымает над хлябью стоячей.

Не избежать кораблю испытаний:
Шквала молвы, бранных слов, рвущих парус,
Камня за пазухой, боли страданий,
Крена под натиском шторма. Но хаос

Преодолеет пунцовое знамя —
Стяг победителя-чуда над прозой.
С вызовом вспыхнет мятежное знамя,
Жизнь вдохновляя нетленную грёзой.

Май

Беспечный май, где дожdevик?
К простуде неба не привык
Юнец зелёный.
Мальчишке не до озорства:
В ознобе ёжится листва

Весной студёной.

Промокли ноги на беду,
На туч кудлатую орду
Бранится ветер,
Охрипший, лает свысока
Из-за любого пустяка,
Как дряхлый сеттер.

Пилюли, капли, с мёдом чай.
Лечись скорее, не чихай,
Малец в веснушках.
Готов отправиться в полёт
Жук майский, твой второй пилот,
А ты в подушках.

И только солнечный сироп,
Весною выпитый взахлёб,
Вмиг хворь излечит.
Май, озорник и чародей,
Вняв ожиданиям людей,
Расправит плечи.

Симфония ночи

Полночь. Снежный хруст постели.
Мерный ход часов.

Стук в окошко лапы ели.
Всхлип двери: засов —
Заржавелый страж ворчливый.
Вздохи половиц.
Кроткий зёв свечи сонливой.
В ризах — тени лиц.
Шелест снежной манки с крыши.
Треск в огне сучка.
Писк и шорох робкой мыши.
Партия сверчка.
Над продрогшей черепицей
Бархатный отрез
Неба, звёзды-озорницы.
Сон — юдоль чудес.

Наталья Бабочкина



Родилась в Грозном, живёт в Москве. По образованию журналист, литературный редактор. Член Союза писателей Москвы. Печаталась в журнале «Огонёк», поэтическом альманахе «Муза» и других печатных изданиях. Соавтор литературоведческой монографии «Милая сердцу Малеевка», автор поэтических книг «Всё лучшее – тебе», «Пока живёт на свете доброта», «Я дожидаюсь журавля», «Легко ли быть женщиной». Стихи размещает на сайте «Стихи. ру».

Родные

А снегом вся заметена околица.
Сугробы возле домика стоят.
А там уже за нас никто не молится.
Они с небес молитвенно глядят.
И наблюдают, как мы в их отсутствие,
Переживают, что не дать совет,
Не зная – мы по-прежнему их чувствуем,
Хоть пронеслось уже так много лет...
И мы за вас, конечно, тоже молимся,
Чтоб путь небесный был для вас широк...
...А выюга замечает за околицей,
Разлуке нашей прибавляя срок...

Ностальгия по доброте

Все мы в жизнь вступаем нагие,
Повинуясь своей мечте...
Не по прошлому ностальгия —
Ностальгия по доброте!
Милой матери ясным взглядом
Ободряемся в детстве мы
И идём с добротою рядом
Против царства горя и тьмы.
Изначально у колыбели,
На просторах родной земли
Нас баюкали, песни пели,
От печалей нас берегли.
Ты попробуй на миг взглядеться
В пролетающие года,
Помяни добрым словом детство —
То, что в памяти навсегда!
Доброта тех, кого мы любим,
Словно солнышко в синеве.
Доброта и доверие к людям —
Словно капли листвы в траве...
Пусть нас ждут удачи другие
В неизведанной высоте...
Не по прошлому ностальгия —
Ностальгия по доброте!

В тяжёлый час

Когда в душе тревоги бушевали,
Когда невзгоды вызвали на бой,
В тяжёлый час внезапно поддержали
Твои слова: «Не бойся, я с тобой...»
И сразу стали таять все печали,
Притихла суеверная молва,
Когда твои слова в душе звучали:
«Не бойся, я ведь знаю, ты права...»
Довольно одобрения и взгляда,
Доверья полон вечер голубой...
Как важно, чтоб всегда с тобою рядом
Был человек, что скажет: «Я с тобой!»
Бывает всё, куда сердце бьётся.
Готовит жизнь для всех невзгод запас...
Так пусть всегда хотя б один найдётся,
Что сможет поддержать нас в трудный час!

Золотой запас

Да, всё по-разному у нас:
То горевать, то праздновать...
Душа как золотой запас,
Вот только пробы разные.

Ты на сомненья не греши.
Надежда не изменится...
Вот только широта души
Добром извечно ценится...
Чем дорожишь ты, кроме слов,
И сколько делал гадостей,
И чем пожертвовать готов,
Чтоб людям стало радостней...
Ты о прошедшем не жалея:
Оно судьбой оправдано.
... Чем выше проба, тем светлей
Душа, что Богом дадена...

Подруга осень

Легко по осени гуляю,
Листвою павшею шурша.
В подруги осень добавляю,
Ценя её небыстрый шаг.
Не торопись, моя подруга,
Засыпать листьями траву.
Живём, не размыкая круга,
Кляня недобрую молву.
Давай с тобою выпьем чаю,
Расскажем девичьи мечты.
Ведь я с годами замечаю,
Что всё грустнее стала ты...

Была нелёгкою дорога
С прощанием сведённых рук...
...Не потому ль, что одинока,
Ты одиночишь всех вокруг?
Хоть рождены мы все для счастья,
Но лучше душ не береги...
...Не оттого ль, что плачешь часто,
Бегут осенние дожди?
Недалеко уже до выюги...
Так улыбнись мне поскорей...
Знай, раз уж мы теперь подруги,
Не одинока ты, поверь...

Девчонка в душе

Расчерчено в жизни чётко.
У каждого путь иной.
Таится в душе девчонка
Назло годам за спиной.
Наивная, как подросток.
Вовек тебе не соврёт.
Её потерять так просто.
Обидишь – она уйдёт.
Ни капли кокетства даже,
Лишь искренность и любовь.
Что знает, всегда подскажет,
Поможет в борьбе с бедой.

С ней рядом легко согреться,
Забыть о балласте лет...
«Ну как, проживёшь без детства?» —
Смеётся девчонка вслед...

Я ещё на многое надеюсь

Всё, что я смогла и что посмела,
Не даёт возможности стареть.
...Раз уж я о прошлом не жалела,
Значит, просто незачем жалеть.
Как и все, мечтая о подмоге,
Выбивалась из последних сил...
...Всё, что попадалось на дороге,
С тем делила я, кто сердцу мил...
Не жила ни дня я вполнакала.
Море счастья, океаны слез...
Пусть не всё сбылось, о чём мечтала,
Многое мне в жизни удалось...
Удалось невзгоды не бояться,
Сохраняя нежность добрых чувств.
Удалось по жизни состояться,
Дерзко окна в счастье распахнув.
Если понимаешь с полувзгляда,
Дальняя дорога коротка...
...Главное – любовь со мною рядом,
Верного попутчика рука...

От былых печалей отогреюсь,
С другом хлеба разделю ломоть...
...Я ещё на многое надеюсь,
Лишь бы не уменьшил путь Господь...

Спасибо тебе...

Какое небо над моею крышею!
Всё, что ты говоришь, я прежде слышала,
Но лишь твои слова торят дороженьку
К душе моей. Благодарю я Боженьку
За то, что все пути с тобою связаны,
Что до конца пройти мы путь обязаны,
Что свадьба золотая приближается
И что любовь с годами не кончается,
Что мы живём друг другом, свято веруя
В то, что любовь не может быть химерою,
За то, что помогаешь мне, сочувствуя,
За то, что молодой себя я чувствую...
Так пусть бежит дорога, не кончается.
И хоть на ней нам разное встречается,
Спасибо небу над моею крышею
За то, что голос твой в толпе расслышала...

Упала осень нам на плечи...

А осень листьями на плечи
Упала, холода неся.
Жаль, время нас с тобой не лечит,
А лечат счастье и друзья.
А лечат те, с кем рядом легче,
Кто разделить беду готов,
Кто вашу горесть человечесью
Способен воспринять без слов...
Те, кто в обиде приголубят
И вас благословят в полёт...
А лечат те, кто ждёт и любит,
Кто верит, помнит и зовёт...

Елена Галеева



Псевдоним Элен Астр. Родилась в Сибири. В 18 лет переехала с родителями на Урал. Первое стихотворение «Весна» написала в 9 лет. Мама привила любовь к книгам, а папа – к рисованию. В рисунках, сказках и стихах старается передать детское видение и непосредственность, веру в добро и чудеса. Детская мечта стать писателем напомнила о себе, когда родился внук. Пишет не только для детей, но и для взрослых. Участник, лауреат I степени многих российских и международных конкурсов, проводившихся в Китае, Индии, Египте, Турции, ОАЭ. Печаталась в «Самиздат», ИД «Союз писателей», ИД «Арт-Сияние», сотрудничает с издательством «Четыре» (Санкт-Петербург). В планах издание сборников стихов, книг-картинок, «тихих книг», сказок, раскрасок для детей, произведений в жанре нон-фикшн.

Книга

А книга словно светлячок в ночи
Или маяк в бушующем пространстве.
Прочтя её, затем прижав к груди,
Я выхожу на тропы странствий.

Она утешит, даст совет,
Укажет путь, маяк мне в помощь.
Читая строки, видишь свет.
Внутри дитя, а не приёмыш.

Я обращаюсь внутрь себя:
Скажи, чего так не хватает?
И в мыслях обниму меня,
И в сердце лёд быстрее тает.

Я к книге обращусь душой,
Она меня лучом наполнит,
Той истиной, что нет порой
Во взрослом мире. Детство вспомнит.

Где солнце жарче, ярче вкус,
Трава, деревья зеленее.
Где есть герой, презренен трус.
Деды и бабушки мудрее.

Где мама рядом, братья есть,
Где лучшие друзья на свете.
И слово честное, и честь.
И радость в утреннем привет.

22.03.2024

Детство

Детство! Дверь в мир добра и волшебства.
Хочу открыть её на миг.
Дух игр вспомнить, озорства.

Дух детства – тот ещё шутник!

Смотреть в окно и видеть мир,
Наполненный добром и светом.
Луч солнца, как ориентир
На день чудесный, шлёт приветом.

А в воздухе глоток-озон
После дождя разряжен вдоволь.
В руках красивый мамин зонт.
На сердце так легко, нет боли.

Зимой катались мы с горы,
Друг друга смело обгоняя.
Ах, детство! Лучше нет поры!
Поняв, став взрослым, размышляя.

Весною яблоневый цвет,
Вдыхая взором, наслаждаясь.
Как в детство мне купить билет,
Чтоб Жизнью жить, всем восхищаясь?

И детство – дверца в волшебство,
Всем нам откроется навеки,
Когда начнём мы мир любить,
Всё на Земле, Земле-ковчеге!

10.04.2024

Души полёт (Разговор с Душой)

– Скажи, Душа, чего ты хочешь?
Куда стремится твой полёт?
Ты мысли в голове всколотишь,
И Свет мой Разум позовёт.

Туда, где вечно живы Радость,
Любовь, Покой и вечный Мир.
Души порывы, словно младость,
И Дух божественный – кумир.

Где миром правит Светлость Счастье
И горю вовсе места нет.
А у Природы нет ненастья.
В почёте чистый белый цвет.

И Душ полёт на крыльях белых
Летит в невиданную даль.
Путь выбирает только смелых —
Увидеть божью пастораль.

Лети, Душа, не бойся Света.
Он чистый, белый, будто снег.
И ты, цветочек первоцвета,
А белый цвет – твой оберег.

Хрустальный звон твой не пугает,
Такой он звонкий, как ручей.
Как будто в море уплывает.
В пучину космоса морей.

Лети ты, в космосе раздолье.
Там тихо, мирно и тепло.
У всех прекрасное здоровье.
– Лететь?
– Нет! Время не пришло!

21.04.2024

Ольга Голованова



Родилась в 1957 году на Южном Урале в городе Коркино Челябинской области, после окончания школы переехала в Челябинск, где получила высшее образование. Работала начальником бюро качества на ОАО «ФНПЦ “Станкомаш”». Рассказы начала писать ещё в школе. В период работы на предприятии, в свободное время, писала стихи, рассказы, сказки для детей. Некоторые из них печатали в местных изданиях. С 2023 года издаёт стихи, сказки для детей, фэнтези в альманахах и сборниках издательств «Четыре» (Санкт-Петербург), «Русский литературный центр» (Москва), «КНИГА.РУ» (Барнаул).

Русь древняя

Русь древняя – бабушка
России современной,
Какой же ты была в те
Далёкие времена,
Когда возрождалась,
Делала свои первые шаги
На пути к государству
Российскому, великому?!
Сплошным океаном лесов
Ты тогда покрыта была.
Где были разбросаны
Острова и островки той
Древней цивилизации —

Первые города, деревни,
Крепостью окружённые,
И русские люди в трудах
И войнах взращённые.
В суровых условиях
Ты воспитывала свой
Народ – люд простой,
Заложив в них на века
Крепость духа!
Мы тебе говорим:
Спасибо, Россия,
Спасибо, Родина!
Только ты наставляешь
Нас на путь верный,
Путь истинный!
Останавливая в нужный
Час от решений неверных!

Легенда о каменных людях

Было это на Урале или не было,
Но живёт в народе легенда
О людях каменных, обитавших
На Урале во времена древние.

В те времена в краю Уральских гор
Великаны жили. Были они могучими,

Непобедимыми и бессмертными.
Над всем Уралом господствовали.
Со временем, от древности своей,
Тело, руки, ноги стали у великанов
Грубеть и постепенно каменеть.
Но от этого подвижность свою
Они не теряли, а только сильнее стали.
Окаменели и их сердца, не знали
Они теперь ни любви, ни дружбы,
Власть и силу лишь признавали.
Изменились могучие великаны,
Каменными людьми они стали.
В то древнее время семь братьев
Правили народом каменным.
В хрустальном замке жили они,
В тронном зале гостей принимали,
Чужеземцы их часто посещали,
Приезжали из дальних стран послы.
Сестра у них была – красавица Аэлита.
Стройна, темноволоса, голубоглаза.
Приехал к ним чужеземец однажды,
Посол Мань-Ньер из дальней страны.
Во дворец братья его пригласили,
В тронном большом зале встретили.
Он братьям низко поклонился
И сообщил о цели своего визита.
Тут Аэлита в тронный зал вошла
И не спеша к братьям подошла.
Взглянул на неё посол молодой

И замер на месте, взгляда не может
Отвести, так хороша девушка была.
С первого взгляда полюбил её юноша,
Завоевать сердце решил он девушки.
Письмо ей отправил через прислужника,
Где пригласил на свидание тайное.
В час намеченный пришла девушка
На место, Мань-Ньером указанное.
Заговорил с ней юноша:

– Аэлита, во многих я странах был,
но такую, как ты, впервые встретил —
Сердце моё заполыхало внутри!

Сможешь меня полюбить ты, как я
Полюбил тебя, Аэлита?

– Мне непонятна речь твоя! Что ты
Хочешь от меня? – ответила девушка.

– Хочу, чтобы рядом со мною была,
Замуж вышла за меня!

– Прости, мне пора.

– Аэлита, я буду каждый вечер ждать
Тебя. Приходи, любовь моя!

Холодна была красавица Аэлита,
Ухаживание юноши отвергала.

Но чувства его и любовь пылкая
Тронули сердце каменное Аэлиты.

Потеплело у девушки в груди,

И вспомнила она те времена, когда
Девушки и юноши в её стране

Друг другу в любви признавались.

Юношу она обняла и согласие дала.
Тайно влюблённые встречались в парке.
Не один раз предлагал юноша девушке
К братьям пойти и во всём признаться,
Свадьбу сыграть, на родину свою забрать.
Аэлита в ответ юноше говорила:
– Что ты, любимый мой, не знаешь ты,
Как могущественны братья мои.
Не дадут согласия на наш брак они.
Тем более не выпустят нас из страны.
Отвечал юноша:
– Без тебя нет мне житья, любовь моя!
Скажи, со мной уехать согласна ты?
– Что ждёт меня здесь? Несчастливая жизнь!
Мне дал ты то, о чём мечтать я не могла, —
Любовь прекрасную познать, рук твоих
Почувствовать прикосновение, объятье
Крепкое. Да, милый, согласна я, с тобою
Еду, жди меня!
– Сегодня, как стемнеет, встречу я тебя
В конце парка, у реки, где встречались мы.
После захода солнца незаметно из замка
Вышла Аэлита и к реке по тропке пошла.
Встретил её юноша, обнял, поцеловал
И на коня усадил, сам сел на другого.
Вдоль реки на конях помчались они.
Луна и звёзды их путь освещали в ночи,
Тихо листва на деревьях шелестела, лишь
Птицы ночные в лесу тишину нарушали.

Утром во дворце, за большим столом,
Братья собрались, отсутствие сестры
Аэлиты они сразу заметили, у няньки её
Спросили:

– Где сестра наша Аэлита? Пойди, найди
И к столу её приведи!

Упала на колени нянька и сквозь слёзы
Ответила:

– Нет её нигде: ни во дворце, ни в саду,
Ни у речки! Правда, говорит ключница,
Что Аэлиту за дворцом вечером видела
С послем Мань-Ньером.

Старший из братьев встал и стражнику
Приказал Мань-Ньера найти и во дворец
Привести. Долго стражника им ждать
Не пришлось, с печальной вестью
Вернулся он:

– Нет нигде его, и в замок не возвращался.

– Что-о-о! – вскочил брат старший. —
Сбежали! Они как посмели! Отношений
Не может быть между ними. Седлать коней!
И в погоню за ними!

Позволить братья не могли уехать сестре
Из страны и собрали свой народ, велели
Им взобраться на горы, проследить путь,
Беглецы по которому уходили.

По приказу братьев взобрались каменные
Люди на вершины гор и наблюдать стали

За беглецами, указывали братьям путь,
Пройденный ими.

Быстры были кони беглецов, но братья
Аэлиты догнали их. Поцеловал и обнял
Девушку юноша и сказал:

– Аэлита, любовь моя, не жди меня, скачи
Вдоль реки! Буду жив я, догоню тебя!
Дай бог свидимся!

Заплакала девушка, прижалась крепко
К юноше и сквозь слёзы ответила:

– Без тебя нет мне житья! До конца
С тобою буду я!
– Я не хочу, чтобы погибла ты! Живи...

Оттолкнул юноша девушку, хлестнул
Плетью её коня. Рванулся конь с места
И понёс Аэлиту вдоль реки. Вытащил
Мань-Ньер из ножен свой меч, и между
Ним и братьями сражение началось.

Не смог их одолеть юноша – силы были
Неравные. Упал он на землю с коня
Раненый и перед смертью своей весь
Род жестоких братьев проклял.

Подействовало проклятье его, стали
Превращаться бессмертные братья
И весь народ каменный в скалы высокие.
Не стало великанов на Уральской земле.

А Аэлита, что с ней? Жива ли она?
Сердечко её от горя разрывало, любимого
Своего она похоронила и на могилу легла.

В камень тело девушки превратилось.

С тех пор стоят на Урале вдоль хребта
Высокие скалы-останцы, напоминают они
О каменных людях, что жили на Урале
Во времена далёкие, очень древние.

Виталий Ершов



Пишет со студенческих лет. Автор стихов, на основе которых создано более шестидесяти песен. Несколько лет назад обратился к прозе, в частности – к рассказам и мемуарам. Эти жанры наполнены юмором и лирикой. В 2019–2020 гг. номинирован на литературную премию им. С. Есенина «Русь моя». В этот же период стал финалистом конкурса «Писатель года – 2019» за представленные рассказы. Награждён Российским союзом писателей памятными медалями: «Сергей Есенин – 125 лет», «Антон Чехов – 160 лет», «Анна Ахматова – 130 лет», «Афанасий Фет – 200 лет», «Николай Некрасов – 200 лет», «Святая Русь».

Несколько рассказов Виталия Ершова вошли в «Антологию русской прозы» в 2019 г. и в 2020 г., а часть стихов – в «Антологию русской поэзии» в 2020–2023 гг. под редакцией ООО «Издательство РСП». В 2021 г. писатель номинирован на Международную литературную премию имени Владимира Набокова. Также печатался в альманахе «Российский колокол» в 2020–2022 гг.

Случайная прохожая

Она прошла и взволновала
Волшебным запахом духов.
И взглядом ясным показала
На невозможность моих снов.

Сквозь шум толпы, трамвая грохот,
Сквозь яркость солнечного дня
Я вдруг услышал внутри хохот —
То бес проснулся у меня.

А неуверенность терзала,
И нерешительность была,
Но красота молодого тела
Огонь в крови моей зажгла.

В борьбе жестокой своих мыслей,
Ох, всё в душе переплелось,
Я был опутан, словно сетью
Её распущенных волос.

Весь опалённый знойной страстью,
Я шёл за ней, не чуя ног,
Мечтал коснуться птицы-счастья,
Но... сильно сыпался песок.

Декабрь 2023 г.

Прощай (романс)

Не нужно слов, прохладной укоризны,
Не суждено тебе меня любить.

Мир грёз, надежд в твоей беспечной жизни
Я бессердечно не хочу разбить.

Зачем тебе, не знающей лишений,
Со мной об руку вместе вдаль идти,
Скажу тебе без тягостных раздумий,
Что мне уже с тобой не по пути.

Ты не смотри с глубокой укоризной,
Ведь всё сама со временем поймёшь:
Былые дни сплошного романтизма
Уж никогда, поверь, ты не вернёшь.

Со мной страдать ты будешь, я-то знаю,
Тоску свою не сможешь усмирить.
Упрёком мне ответишь и печалью,
Себя тогда я не смогу простить.

Не надо слёз, холодной укоризны,
Признаюсь я, ты выслушай без слов,
В груди моей не много оптимизма,
Но сердце греет мне твоя любовь.

Быть может, кто бездушию научит,
Так чтоб забыть, не вспоминать тебя,
И даже то, что радует и мучит,
Но я прошу, ты не суди меня.

Декабрь 2023 г.

Тёмной ночью

Я задумчив, мне невмочь,
Я зимы шаги уж слышу,
Надо мной она всю ночь
Холодком мне в спину дышит.

А порою не пойму,
Отчего так сердце ноет,
Может, это потому —
Лето кончилось цветное.

Листьев жёлтых круговерть,
За окном тень, словно траур,
Ночь, похожая на смерть,
Дверь открыла, будто в тамбур.

Вспоминаю... Боже мой!
Здесь любил, я здесь был молод,
А сейчас пришёл домой
В леденящий стылый холод.

Слёзы каплями из глаз
По щекам бегут поблёклым.
В непроглядный тёмный час
Растекаются по стёклам.

Застучал чуть слышно дождь.
Голос сверху: «Успокойся,
И не надо горьких слёз,
Ты в судьбе своей не ройся.

И страдания заглуши,
А ещё – чистосердечно —
Наслаждайся, пока жив,
В этом мире всё не вечно».

Февраль 2024 г.

Весенняя элегия

Вновь тюльпановый март,
беспокойные сны,
И волнуют меня
серебристые ночи.

Помню, как я тебя
украла у весны,
Как призналась в любви,
глядя в синие очи.

Наша встреча, родной,
неслучайной была,
Как и всё на земле, —
предначертана свыше.
Значит, эта судьба

нас в объятья взяла,
И крестом одарил
нас навеки Всевышний.

Не забыть никогда
нашей юности дни,
Ту весну и мечты,
было небо в лазури,
И казалось тогда,
нам совсем не страшны
Даже времени бег
и холодные струи.

Не грусти, дорогой,
что закат догорел,
Иней лёг на виски,
под глазами морщинки.
Журавлиный косяк
пусть давно улетел,
Навсегда я с тобой —
мы же две половинки.

Выше голову, друг,
вспомни радость тех встреч,
Нежно руки свои
положи мне на плечи.
От печали тебя
мне помогут отвлечь
Звон бокалов с вином

и зажжённые свечи.

Счастливая

Люби меня без рассуждений,
Без той тоски, печали роковой
И без упрёков, без сомнений,
Ведь я твоя, ты милый мой!

Оставь же всё, любви предайся
И не гляди так грустно на меня,
Понять, что в сердце, догадайся,
Там место только для тебя.

Любовь свою я не измерю,
Она нежна, как вся моя душа.
Люблю тебя, клянусь и верю,
Ты милый мой, а я твоя!

Не бойся мне в любви признаться,
Меня своей любимой назови,
К нам будут ангелы спускаться,
И не порвём мы нить любви!

Мне сладких слов совсем не надо,
Прошу тебя, ты только не тоскуй.
Я замираю вся от взгляда

И жду твой первый поцелуй.

Горю я пламенем от счастья,
Забыла всё, что было до тебя,
И прочь гоню свои страдания,
Ты милый мой, а я твоя!

Лариса Кацюба



Профессиональный филолог, русист, кандидат филологических наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин РАНХиГС при Президенте РФ. Автор ряда статей, нескольких монографий и учебных пособий по языку русских пословиц.

Пишет стихи, сказки, рассказы, эссе. Печаталась в журнале «Юность», сборниках «Рубиновый талисман», «Предназначение», «Заколдованный цветок», «Мир, который я дарю», «Мы вместе!», альманахах «Золотая строфа», «Новогодняя ярмарка» и других. Включена в Энциклопедический словарь современных поэтов.

Мои случайные стихи

«Стихи не пишутся – случаются», —

Сказал поэт.

Но на дороге не валяется

Для них сюжет.

Событий чудных ход стремительный

Решает так,

Что в жизни для тебя открытие,

А что – пустяк.

Улыбки, слёзы и волнения...

Мечты, грехи...

К тебе приходит вдохновение,

И вот – стихи!

Тот правит бал, а этот сетует —

Всё где-то там...

А я в стихах случайных свет моей
Души раздам.

1998 г.

«Я – женщина...»

Я – женщина,
Святое имя мне
Дано на этой непростой земле.
Я – песня та,
Что в синей тишине
Негромко пела мать тебе и мне.
Я – птица-жар,
мелькнувшая в окне.
Поймаешь – счастье или быть в огне.
Я – реченька,
Лежит на самом дне
Моя печаль, как в сердца глубине.
Я – женщина.
И это имя мне
Подходит, Богом данное, вполне.

1998 г.

«Мне без тебя никак.....»

Мне без тебя никак...
Птицей растаять в ночных облаках
Только смогу я.
Мне без тебя нигде...
Бледной кувшинкой застыть на воде
Только смогу я.
Мне без тебя никогда...
В землю росинкой упасть без следа
Только смогу я.
Мне без тебя никто...
Берег найти, да не мой, да не тот,
Только смогу я.
Мне без тебя никак.
Мне без тебя нигде.
Мне без тебя никто, никогда...

1999 г.

Осеннее настроение

Как в старом фильме чёрно-белом
Размытый цвет с душой и телом
Созвучен...
Скромно украшая,

Блеснёт дождя брошь небольшая
На старом мамином пальто.
Что с нами было? Что потом?
Что с нами стало?
Дождь устало
Идёт, не думая о том.
Летучей мышью зонт раскрытый
Вниз головой висит, омытый
Осенним пепельным дождём
И грезит: «Лета подождём...»

2012 г.

Сорока

Трещат сорочьи счёты:
Мир не стоит на месте.
Она не по расчёту
В мир посылает вести.
Что принесла, сорока,
С посылом чёрно-белым?
Читать пытаюсь строки
На счётах неумело.

И строки разбирая,
Не забывая между,
Я вижу в них без края
Дорогу и надежду.

Мой путь неблизким будет.
Изменчивость удачи
Пусть пыл мой не остудит —
Я веры не утрачу.
Надежда и стремление —
Две путеводных нити —
Укажут направление,
Лишь двери отворите...
А птица, натрещавшись,
Летит к другим до срока.
Со мной не попрощалась —
Весть на хвосте! Сорока!

2009 г.

Париж

Зелёный декабрь,
Импрессионисты,
И звон Нотр-Дама
В цыганском монисто...
Париж!
Не спит и дышит
Музыкой любви.
Я не говорю
Всех слов по-французски,
Сама ищу «рю»
Средь улочек узких.

Париж!
Не спит и слышит
Музыку любви.
Всё это не сны,
Всё явно со мною:
«Максим», карусель
И площадь звездою...
Париж!
Не спит и пишет
Музыку любви.
В зелёный декабрь,
В рождественский ужин
Встречаемся взглядом —
Вы с дамой,
Я с мужем.
Париж!
Заснул под нашу
Музыку любви.

2009 г.

Моя Москва

Моя Москва – без суеты,
Без толчеи столичной,
Здесь мостик в сквере и цветы.
Пройдёшь тропой привычной,
Вдоль пруда с утками стоят

Безмолвно рыболовы,
А рядом на лужайке кот —
Холён и избалован.
Моя Москва – зелёный дом:
Сквозь клёны вековые
Свет пробирается с трудом,
Даря лучи живые.
Природы буйство за окном,
Хоть здесь давно не рамень,
А человеческим трудом
В дома сложенный камень.
Моя Москва – все звуки «МУ»:
Поёт, рычит, смеётся,
Иль просигналит не тому,
Иль молча улыбнётся,
Прошелестит опавшим в срок
Листом чуть недовольно,
А может, щедро наградит
Трезвоном колокольным.
И за зимой придёт весна —
Всё вновь и всё знакомо.
И счастьем будет осознать —
Моя Москва, я дома!

2013 г.

Самолёты

Самолёты, самолёты
Чертят линии отсчёта
Вечных встреч и расставаний,
Бесконечных расстояний виражи.
Первый, пятый, миллионный...
Взгляд бросаем удивлённый
В небо, просим Небо: «Время задержи!»
Самолёты, самолёты...
Пассажиры и пилоты
В креслах зала ожидания.
Обсуждаем мироздания этажи:
Первый, пятый, миллионный...
Взгляд тревожно-утомлённый
Обращаем к Небу, просим: «Подскажи!»
Самолёты, самолёты!
Все посадки и все взлёты
Совершаем с кем-то, где-то,
Зная всё, что жизни это чертежи.
Первый, пятый, миллионный...
Взгляд по-прежнему влюблённый
Дарим близким, говоря: «Спасибо, жизнь!»

2013 г.

Свеча

Есть слово старое «свеча» —
И сразу вера, свет.

«Исполнен <кто-то там> в очах» —
Вдруг вспомнишь: «Смерти нет»...
Встаёт пред Господом свеча
В час боли и потерь:
В церквах молитва горяча,
Свеча здесь – в душу дверь.
Год Новый. Праздник. И свеча
Там важный атрибут.
Оберегая свой очаг,
С ней люди чуда ждут.
Смешно ли, горько – всё в свечах.
Потоком воска слёз
Расплавится, как сталь в печах,
Страстей житейских воз.

Не знают многие о ней.
А многие молчат.
Сейчас дороже и нужней
Окопная свеча.
«Жестянка та проста на вид», —
Ты скажешь сгоряча,
Но греет, пусть и чуть коптит,
Сидящих вполплеча,
Сидящих на земле солдат
В короткий отдых свой.
Свеча окопная им даст
Благословенье в бой.

Есть слово старое «свеча» —

И сразу вера, свет.

«Исполнен <кто-то там> в очах» —

Вдруг вспомнишь: «Смерти нет»...

Свечами разными нас жизнь

Одарит вновь, как встарь,

Во благо их, но не для лжи

Неси на свой алтарь.

2024 г.

Вячеслав Кашин



Родился 2 августа 1939 года в селе Саминский Погост Вологодской области в семье крестьян. С 1946 года живёт в Карелии. Окончил медицинский факультет Петрозаводского государственного университета, кандидат медицинских наук, заслуженный работник здравоохранения Республики Карелии. Избирался депутатом Петрозаводского городского совета.

В 2005 году вышел на пенсию, в настоящее время является членом Президиума и Совета ветеранов Республики Карелии. С 2005 года публиковал материалы в газете «Карелия», очерки об участниках Великой Отечественной войны, юнгах Северного флота, малолетних узниках фашистских и финских концлагерей, блокадниках Ленинграда, ветеранах военной службы, ветеранах труда. В 2015 году издал книгу «Ветераны Карелии в лицах». Имеет публикации в журнале «Север» и ряде книг.

Русский язык

Языков изучал я немало.
Но душа говорит на одном.
Мой язык мне от предков оставлен.
Русский я, славянин коренной.

Говорю, мыслю, думаю,
Сочиняю стихи

На великом, могучем, на русском —
Мне родном языке!

Великое русское слово

Великое русское слово,
С рожденья я слышу тебя.
Горжусь, что родился в России
И русские знаю слова.

Я знаю, что первое слово:
Я мамою маму назвал.
И ей я с рожденья обязан,
Что русским меня родила.

Я рос в вологодской глубинке
Средь исконно русских людей.
Язык для меня, малолетки,
Повсюду журчал, как ручей.

Язык – инструмент очень сложный.
Я в школе всё это познал.
Поэтов, писателей русских,
Их творчество я изучал.

Великое русское слово,
Тебе я обязан судьбой.

Учил языков я немало,
Навеки же связан с тобой.

Как врач, изучал я латинский,
Немецкий, английский язык.
Но лучше, чем русское слово,
В других языках не встречал.

Мне русский язык верно служит.
В стихах, публикациях, речи
Заливисто, как колокольчик,
Русское слово звучит.

Ветераны войны

Я с вами, друзья-ветераны,
Великой Отчизны сыны.
Я с вами несу молодёжи
Историю нашей страны.

Фашистов в боях
Вы успешно разбили,
Победой скрепили
Советский Союз!

Великие стройки,
Громадные планы.

Страна возродилась —
Страна ожила!

Мы в космосе первые!
Шагаем уверенно.
И к цели стремится
Народ трудовой!

Не ваша вина,
Что предатели были,
Союз развалили,
В тупик завели.

Вот тут-то на Западе
Нечисть фашистская
Вновь на Россию
Готовит удар.

Силы несметные:
США, НАТО, ЕС
Вновь сговорились
В Россию залезть.

Мы, ветераны Великой России,
Памяти предков верны!
И молодёжи планеты
Правду должны донести!

Нам сдаваться не время.

Ещё кровь горяча!
Не спешите прощаться,
Не рубите плеча.

Мы ещё не в обозе.
И не ранены в грудь.
Не о нас на заборе
Написали: «Забудь».

Нас по признаку «возраст»
Записали в запас.
Только мы не сдаёмся,
Ветеранский спецназ.

Мы ещё в авангарде,
На передовой.
Только дайте винтовки,
И мы кинемся в бой!

Память

Подойди к монументу.
Постой. Помолчи.
Вспомни жизни моменты
И тревоги в ночи.

Вспомни деда, отца.

Как ты ждал их домой.
Как тебя молодца
Провожали на бой.

Как победу ковали
И громили врага.
Как пешком прошагали
До берлоги врага.

Прикоснись к обелиску,
Слово «помню» скажи.
Поклонись низко-низко
И цветы возложи.

Военные врачи России

Военные врачи России,
О вас слагают песни и легенды.
В стихах воспет ваш труд,
И славит вас народ России.

Всегда вы на посту:
И в мирный день,
И на полях сражений —
В борьбе за жизнь бойцов.

Для вас неведомы отбой и выходные,

Когда в сражение ранены бойцы.
От санинструктора и до хирурга медсанбата,
Отнять у смерти раненых должны.

Порою кажетесь бессильны:
Осколок глубоко залёг,
Одно неловкое движение...
И смерть солдата заберёт.

Но ваши руки золотые
И сердце доброе в груди
Творили чудеса такие,
Которым равен только Бог!

Военный врач – хирург,
Твоё оружие – скальпель.
А поле битвы —
Операционный стол.

Не навреди, но помоги!
Хирург, как Бог, он за солдата.
Готов стоять часами за столом
Палаточного медсанбата.

Военные врачи России, вас помнит, чтит народ!
И в благодарность за бойцов спасённых
Возводим монументы, памятники
Военным медикам и фронтовым хирургам.

Татьяна Козьмина



Родилась и живёт на острове Сахалин, который любит и прославляет в своём творчестве. Пишет стихи и песни на различные темы: лирические, патриотические, философские, о жизни, о любви, о природе, а также стихи и сказки для детей. Печатается на порталах «Стихи. ру», «Неизвестный гений», «Изба-Читальня». Публикуется в издательствах: РСП (Москва); «Первая книга» (Будапешт); «Четыре» (Санкт-Петербург), «Общенациональная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков» (Москва). В 2020 году в интернет-издательстве Ridero издан собственный сборник стихов «Вдохновение». Сборник стихов «Из глубины души» (2024), а также три детские книги в «Академиздат» (Новосибирск). Член Российского союза писателей, награждена юбилейными медалями и дважды звездой «Наследие».

Я люблю тебя, моя Россия!

Я в любви к тебе, моя Россия,
Не устану признаваться никогда.
Я смотрю в озёра голубые,
Как в родные милые глаза.
Я люблю берёзовые рощи,
Широту, простор твоих полей.
А ещё люблю послушать песни,
Что поёт певец твой, соловей.

А в полях – раздолье, разнотравье
И ковром цветов покрыта вся земля.
И стоит в наряде, как невеста,
Белоствольная берёзонька твоя.
Та, что многими поэтами воспета
И в стихах, и в песнях на века.
А цветов, ну целые поляны...
Полевых красивей не найти.
И цветут, головками кивая,
Лютики, ромашки, васильки.
Над всем этим купол неба синий.
Жаворонок вьётся в вышине.
Я люблю тебя, моя Россия!
Всё по нраву здесь моей душе.

Вольному – воля

В золотую клетку меня не сади ты.
Свободной и вольной быть я хочу!
Не дари ты мне бриллианты.
Я росу на лугу поутру собираю.

Босиком побегу по траве я,
С вольным ветром я буду играть.
Полной грудью глоток за глоточком
Чудный воздух я буду вдыхать.

Будто ласточка, руки раскину...
Неба ясного синь надо мной.
Ощущенье такое, словно парю я...
И люблюсь этой всей красотой.

Из разнотравья себе вместо шляпы
Я веночек умело сплету.
Будет клевер свои расточать ароматы.
Луговые цветочки я в косу вплету.

Незабудка в глазах синевой отливает.
Колокольчики, маки и васильки.
Сколько же их на лугу расцветает!
Милые сердцу цветы.

У ромашки, что чистотой так блистает,
Маленькое солнышко светит внутри.
Посмотришь – теплом согревает —
Необъятная это радость для души.

Не смогу я с такой красотой расстаться,
И букет для себя я из этих цветочков нарву.
Чтобы ими подольше могла любоваться,
Бережно их я домой унесу.

Не сади ты меня в золотую клетку.
Я раздолье такое люблю!
А золото его не заменит.
И без воли в ней жить не смогу...

Красивая осень

Осень пришла – красоту принесла.
Яркие краски повсюду горят.
Лес нарядила в разноцветный наряд.
Золотом брызжут берёзы, осины,
Костром полыхают клёны, рябины.
А в небе уж клином летят журавли,
Протяжную песню курлычут они.
Но это не повод, чтобы грустить.
Осень старается нас удивить.
Красавица осень – золотая пора.
Любите природу во все времена!

Зимнее утро

Ах, какое чудесное утро...
На дворе так свежо, хорошо.
Спит природа зимой беспробудно,
Принакрывшись белым снежком.

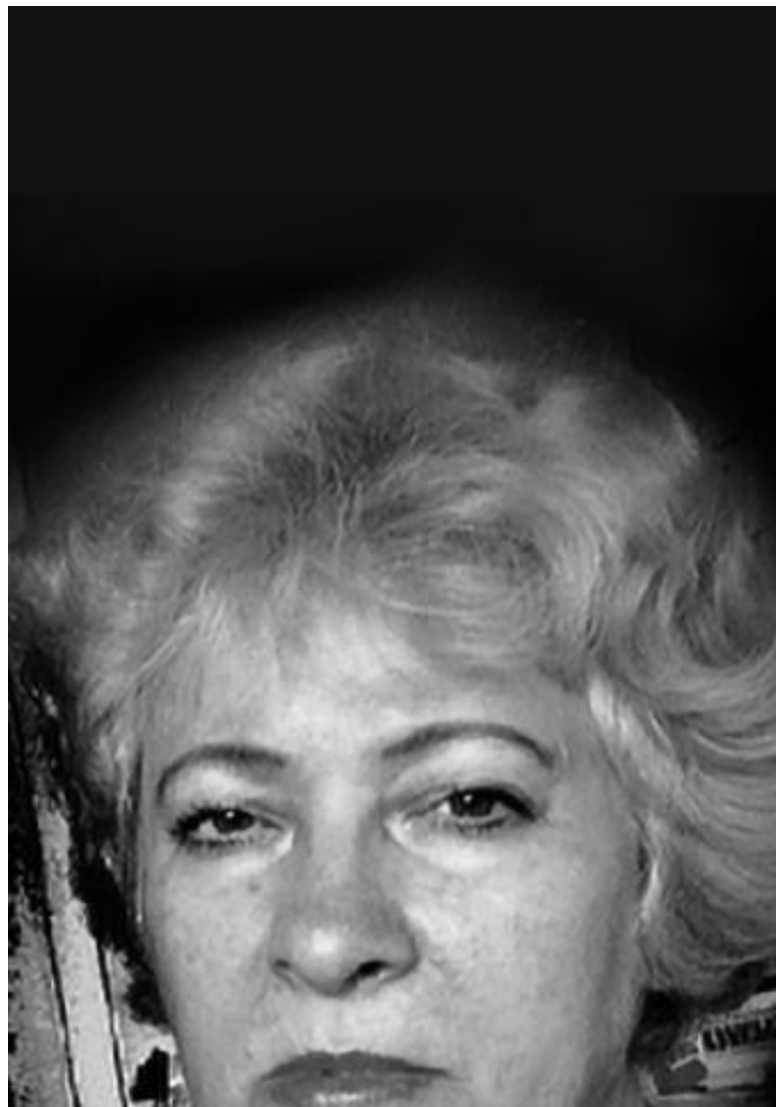
От такой белизны, что повсюду,
Сразу празднично станет в душе.
Вновь и вновь восторгаться я буду

Всем, что вижу, что нравится мне.

А вокруг всё родное до боли.
Как прекрасна родная земля!
Поднимается солнце на небосклоне.
Наступает утро нового дня.

И повсюду пошло оживление:
Вот поплыл из труб в небо дымок.
Где-то калитка скрипнула нежно,
Заскрипел под ногами снежок.

Марина Макова



Родилась в Южно-Сахалинске в семье военного. Вместе с родителями побывала во многих регионах страны. Окончила Хабаровский институт культуры. Живёт в Хабаровске.

Печаталась в периодических изданиях Камчатки, Хабаровска, Ярославля, Воронежа, Москвы; в журналах: «Дальний Восток», «Современные записки», «Библиотекарь», в поэтических альманахах: «Паровоз» (Москва), «Правобережье» (Хабаровск); в сборниках прозы и поэзии: «Литературное Приамурье» (Хабаровск), «Поэмбук юбилейный» (Волгоград), «Эклеры» (Москва), «Авторы XXI века» (Екатеринбург), «Вдохновение» (Москва), «Город истин» (Санкт-Петербург), «Осколки» (Находка) и во многих других.

Автор слов песни Александра Барыкина «Актёр» и стихотворения «Сон Онфима», включённого издательством «Оникс-Лит» в детскую российскую хрестоматию 3-х классов. Выпустила шесть авторских сборников стихов и шесть книг для детей (стихи, сказки, рассказы). Стипендиат Министерства культуры РФ (2020), член Союза российских писателей, дипломант городского конкурса к 146-летию Хабаровска (3-е место).

«Жизнь состоит из смыслов...»

Жизнь состоит из смыслов.

Смыслы теснятся в душах
И, выпадая в мысли,
Часто ночами душат.
Душно от смыслов, тесно,
Можно же жить попроще:
Всем чтоб хватало места
В личном пространстве и в общем,
Чтоб не копить потери
И не считать убытки,
А состоянье истерик
Списывать в пережитки.

«Коротали вечер...»

Коротали вечер
Между звёздных свечек.
Ухмылялась с неба тучная луна.
Вышел не замечен
Прямо нам навстречу
Дух противоречий,
Завсегдатай дна.
Разбудили лихо
В полнолуние тихом:
Ожил скрип дорожек,
Древних половиц.
И поднялся вихрь,
Он в неразберихе

Сохранил на стенах отпечатки лиц,
Что вступая в осень,
Сожаленье сбросив,
В стрессах выживают,
Мир ошелолив.
Пессимист несносен,
В нём страдает осень,
Только оптимисты пишут креатив.

В старинных развалинах

В старинных развалинах призраки жили
И мстили всем, лишь позови,
За то, что теперь прозябают средь пыли
Осколками прошлой любви.
И чудились тени, что ветром дышали,
Касаясь разрушенных стен,
Шуршанием покровов и звяканьем стали
Манили в загадочный плен.
Пленительный голос, печаль отголосков,
Потерянные шаги...
Из пышных балов, проводившихся с лоском
И блеском, скорее беги!
Чудили с живыми жестоко виденья —
Пропало немало людей,
Где сумрак скрывает холодные тени
И ждёт любопытных гостей.

«Мы прикипаем к людям и вещам...»

Мы прикипаем к людям и вещам.
Привязанность симпатии сильнее,
Когда судьба вдруг превращает в хлам
То, что любил когда-то и лелеял.
Стирает время всё до мелочей,
Изнашивает судьбы и предметы.
У каждого свой срок, и мир вещей
Болит в сознании, исчезая где-то.
Ты скажешь: как же можно так равнять
Предмет, и человека, и питомца?
Но раз сумел тебе он что-то дать
Любимое, в нём, значит, много солнца.

Ожиданье

На паперти людной сидит Ожиданье.
– Подайте, пожалуйста, на пропитанье
От ваших щедрот, залатать чтоб прореху,
Немного мечтаний и горстку успеха.
В жару непролазную – запахи бури,
А в шторм – невесомый кусочек лазури.
Подайте, пожалуйста, мне ожерелье

Из «чудных мгновений», наполненных трелью
Родных голосов, тех, кого я любила.
Откройте мне место, где магия силы.
Она очищает пространство живое
От войн, что пытаются слиться с судьбою.
И ты, пропитавшись энергией этой,
Становишься тоненьким лучиком света.

Ты выпал из себя

Ты выпал из себя, как из окна
Застравшей в небесах многоэтажки.
Уйти в полёт порой бывает страшно,
Особенно пугает глубина.
Что там на дне?
Шаг в новые миры?
Иль бездны край,
Подземные провалы?
В себе спокойней,
Даже в интервалах —
Сиди себя тихонечко листай.
Иль осуждай, возможно, лицемеря,
Но не ходи за грань души своей,
Тогда не познакомишься с потерей,
Что помнит звук захлопнутых дверей.

Циклон

Опять на улице циклон,
Спеша дверь открывает в осень.
Ветра по окнам бьют и просят
Пустить погреться.
Стёкол звон.
По дому форточки летают,
Желая, видно, сбиться в стаю.
Сквозняк.
Сквозь лёгкие и дом
Снега шагают напролом.
Пытаясь протаранить всё.
Деревья пляшут в ритме вальса!
Снегобезумие!
Покайтесь!
И, может, Бог нас всех спасёт!

Вероятности

Вероятности из возможного
Вырастают порой, как грибы.
Тупо смотришь и думаешь: можно ли
Высекать это всё из судьбы?
Говорят, изначально заложены

В ней дороги, любовь и погост.
И не надо накручивать сложности,
Ухвативши планиду за хвост.
Не гадай, что могло быть, что сбудется
На прописанном кем-то пути.
Этот город, и вечер, и улицу,
Эти лица... Не обойти.
Но когда начинаешь натруженно
Что-то делать, меняя совсем
Свои взгляды, привычки и ужасы,
То становится меньше проблем.
Все препятствия тают стремительно,
Вероятности прихватив,
Значит, всё-таки можно в обыденном
Починить своей жизни курсив.

Деревья рогов оленьих

Деревья рогов оленьих
Проткнули небесный свод.
Стекали холодные тени
По тундре в развилки вод.
Над Пенжиной стало пусто.
Единственный катерок,
Давно потерявший русло,
Прибиться к причалу смог.
И вот ещё, что я помню:

Вечная мерзлота,
Перемешавшись с кровью,
Внутри поселилась тогда.
Любви ледяной касанье,
Прочитанной наперёд,
Снежным воспоминаньем
Во мне до сих пор живёт.

Кузнечик

Кузнечик – чисто саранча,
На мир зелёный осерчал
И травы сонные зари
С полянок сгрёб и скрыл внутри,
В своих безмерных телесах.
Дрожало солнце на весах
Тревожной зыби облаков.
И мир стал бледен без цветов,
В которых нежатся лучи.
Мы тоже племя саранчи.

Твоё лицо

Твоё лицо лежит на полотне.
Штрихами искажённое сознание.

С угля стекают тени, их вполне
Достаточно для глаз и для дыхания.
Всё меньше на портрете чистоты.
Так мажет уголь, отражая душу.
Но это, несомненно, точно ты,
С характером, что вывернут наружу!

«Не спускайся на дно души...»

Не спускайся на дно души:
Там коварные миражи,
Тени снов позабытых и слов,
Мир заброшенных Богом основ.
Там провалы подвалов в месть...
Не советую туда лезть.

Значит, вместе нельзя

Ты ушёл в свою осень
И заперся там.
Я застряла в весне
И скучаю.
Наше лето пылает
Ожогом, и шрам
От него так болюч

И летален.
Значит, вместе нельзя.
Безнадёжен возврат,
Нужно только вперёд,
К поднебесью.
Надо мною, как птицы,
Мгновенья летят,
Те, в которых остались
Мы вместе.

Ты

Ты – мой тупик, бессилие и голод,
Ты – та стена, в которой вечно холод.
И очень больно биться головой
Об эту стену с кладкой ледяной!

«Я расскажу тебе о боли...»

Я расскажу тебе о боли.
Ей тесно прятаться в душе,
Которая сама с собою
Не церемонится уже.
По каплям копит недомолвки,
Обиды и словесный бред,

Когда от лжи чужой неловко
И чёрным горем болен свет.
И язвы ранами алеют,
И окровавлена весна,
И по разорванным аллеям
На танках движется война.
Предатели и лжепророки
Уже обрыдли всем подряд.
В церквях, распятых, плачут боги,
С людьми безмолвно говорят
О том, что стёрты все границы
Меж грязной злобой и добром,
И трудно всем определиться,
Где чистота, а где содом.
Я боль не выпущу наружу.
Нельзя – затопит всё вокруг,
Войдёт в родные души стужей,
А в прочих вызовет испуг.

О правде

А Правда – она такая:
Неприкрытая,
Горькая,
Злая,
Окровавленная,
Потерянная

В лживом обществе,
Бьёт по темени.
О которой нельзя
Во весь голос!
Голос стих и уполз, как полоз.
Неудобная Правда.
Я знаю,
Та, которую все скрывают.

Легче верить Лжи фееричной,
Что со всех сторон травит личность,
Убивает разум, калечит,
Изменяя в истории вечность.

Не бери на веру, что слышишь.
Прохудилась у Правды крыша.
Лживой патокой льётся время,
И печального много в теме.

У чёрной речки

В Чёрный День у Чёрной речки
Ты проснёшься незамечен
И захочешь Чёрной встречи,
За которой только Вечность.



Любовь Маркова



Родилась 27 января 1952 года. Окончила Черняховское педагогическое училище. Стихи стала писать только в возрасте 37 лет. 24 года всё написанное лежало в столе. Только в 2013 году вышло первое издание стихов в Багратионовской районной газете. После этого автора пригласили в литературное объединение Багратионовска «Вдохновение». Начались поездки, публичные выступления. Появилась возможность печататься в сборниках, журналах, альманахах. Стала проводить презентации своих произведений, творческие вечера, уроки мужества в школах, выступления в социальных объектах и в библиотеках Калининграда и области. В настоящий момент автор десяти сборников стихов и около 50 страниц прозы.

Округа

Придавленная тучами округа,
В ней сизые пустынные поля.
Коварно запоёт, заплещет выюга,
И будто зарыдает вся земля.
Воображенье мучает картина,
Воспоминанья, словно карусель.
Холодную оторванной льдиной
Выбрасывает жизнь меня на мель.

В груди заныло, словно от занозы,

Познания тревожны прошлых дней.
Вспоминанье цепкое морозно,
И сердцу всё тоскливей, холодней.
Нависла синева густая неба,
Огромен мир – не сосчитать дорог.
Вновь зябко-неприятные сюжеты
Выводит неотступно тёмный рок.

Печальный вид прокуренных избёнок,
И непроглядной оказалась даль.
Хотелось отозваться долгим стоном,
Отбросить ночи тяжкую вуаль.
Темнея, небо выбросило звёзды,
И впереди дорога ожила.
Воспользоваться ею стало поздно,
Коварно видятся разлук дела.

Возможности

Возможность жить – дала природа,
Вручила выдержку – любовь,
Облегчит юмор все невзгоды,
И жизни радуемся вновь.
Мы рады солнечному свету,
Сиянью звёзд, луны в ночи
И мудрой бабушки совету,
Дождю, что по окну стучит.

И рады мы садов цветенью,
Осенний любим листопад,
Невесты юной настроенье
И чьи-то шутики невпопад.
Родителей, конечно, любим,
Боготворим своих детей.
Миролюбивы если люди,
Они прекрасны всех мастей.

Не важно – белый, жёлтый, чёрный,
Важнее званье – Человек.
Не позволяет дел он вздорных,
Без них прожить умеет век.
Мы рады миру на планете
И первозданной тишине.
Земли милее – места нету,
И мной осознанно вполне.

Нагрязнуло время

Нагрязнуло время прозреньем,
И мысли листвою золотой опадут.
Их ветра взметнёт дуновенье,
Иль в пламени ярком однажды сожгут.

Забылись они или дремлют,

Недобрые взгляды не дали им жить,
Иль кем-то закопаны в землю,
Чтоб нам не мешали чудить?

Нелёгкое грянуло время,
И грубая душами вяжется нить.
Неявными стали сомненья,
И не задаётся вопрос «Как нам жить?».

И значит, не ищем ответа
На столь злободневно тревожный вопрос.
Никто не скрывает секрета,
Что вместе с планетой летим под откос.

Где гений, что нас остановит,
Развеяться прахом с планетой не даст?
Незыблемы жизни основы,
Но мы в ней довольно опасный балласт.

Заря

Сквозь полночи краски, излюбленный сад
В окошко заря просочилась.
Мне цветом дороже шикарных усад,
Пока что во тьме не укрылась.
Пока что она не растаяла вдруг
На грани неведомой ночи,

Я выбегу смело на скошенный луг,
Раскрою восторженно очи.

Наполню их цветом прекрасной зари,
Оттенков её не нарушив.

Заря мне шепнула: «С собой заberi
Всё то, что уместится в душу!»

Зарёй упиваюсь и ею дышу —
Прекрасное жизни мгновенье.

Прожить торопливо его не спешу,
В нём черпаю я вдохновенье.

Татяна Маркова



Поэтесса, пишушая для детей и взрослых, прозаик.

Родилась в 1982 г. в г. Рудном (Республика Казахстан).

Пишет с раннего детства.

С 2018 года член городского литературного объединения «Рудненский меридиан». С сентября 2022 года является членом Союза деятелей культуры и искусства Российской Федерации, с апреля 2023 года – руководитель «Рудненского меридиана». В этом же году издана первая детская книга «Мамин аленький цветочек».

Награждена медалями «За выдающийся вклад в литературу» (III степени), «За вклад в пополнение библиотечных фондов», наградными статуэтками «За вклад в развитие поэтического движения» и «За вклад в развитие детского чтения». В 2024 году удостоена наградного знака «За вклад в сохранение русского культурного наследия».

Печатается в местных и российских литературных изданиях, проводит работу с подрастающим поколением с целью воспитания любви к Родине и жизни.

Юным Героям Великой Отечественной войны...

Мне теперь по ночам плохо спится,
Может, сон для меня не удел?
Всё я вижу ребят юных лица,

Тех, кто так же за партой сидел.
И на старой доске деревянной
Выводил мелом белым слова,
Разлинованным тонким страницам,
Головы поднимая едва...
Кто бежал дворовой вереницей
На разжаренный солнцем песок,
Кто готов был ввысь ринуться птицей,
Жизнь вбирая за каплей глоток!
За калиткой в несмазанных петлях —
Лес, и речка, и шаткий мосток,
Где ребячье так млело сердечко,
Где в песках так резвился пруток...
Оттого ли чудовищно странно,
Эхом тяжким на сердце колышет...
На телах юных рваные раны
И застывший в руках пистолет-пулемёт...
Как же мало лет было Героям!
Как же... много лет было бойцам,
Что солдатским безропотным строем
В дань живым отдавали сердца!
Их стреляли... бомбили... кололи...
Жгли и кости ломали в тисках,
Но упорно молчали Герои
С сединою в густых волосах.
Сколько их полегло в оборонах
За родные до боли места:
Ленинград, Сталинград, Севастополь,
Изяслав, Брест, Москва...

Нет названиям победным тем края,
И не будет, наверно, конца!
Было шесть им... четырнадцать было
И почти восемнадцати лет...
Оттого ль снова сердце заняло
И спасенья от памяти нет...
Пожелтевшее старое фото,
На холмах безымянных кресты,
И ножом нацарапано имя
На кусочке простой бересты...

«Жестокий мир, разбитые сердца...»

Жестокий мир, разбитые сердца,
Осколки, больно режущие раны,
Нет, не идём мы по пути Христа,
Нам ни к чему воздвигнутые храмы!
От боли загрубевшая душа
В туннеле жизни мечется устало...
Любовь, какую ты ещё была?
И вот теперь уже какую стала?
Мечты...
Им в нашей жизни место лишь у двери,
Одной тоской, как в серый плащ, одеты!
И всё не так!
Томимся в беспределе,
О святости всплакнув украдкой где-то...

Рецепт настоящего счастья...

Кот у окна
И собака у двери,
В доме тепло и уют...
Как хорошо,
Когда любят и верят,
Как хорошо, когда ждут...
Ждут в тёплый дом
Из зимы и ненастья,
Вечером, утром и днём,
Ждут даже больше,
Чем просто ждут счастья,
Любят в запас, на потом...
Ветками ветер стучится и плачет,
Снег зашпаклюет окно...
Главный рецепт настоящего счастья
Жизнью придуман давно...

За что, Господи?

Да, грешные мы, и земля под ногами разверзнулась...
Зло и ненависть бурными водами...
Что любили и тихо надеялись —

Затянуло навек непогодами...
Ты земля наша, мать наша родная,
От усталости на нас, смертных, гневишься!
Покрываясь весенними всходами,
Всё же веруешь в нас и надеешься,
Что проснётся от зла одурманенный
Сын твой ро́дный
И дочь твоя ро́дная,
Что в безверии, там за туманами,
Снова жизнь закипит полноводная...
Ты прости нас!
Мы жизни не ведаем,
Раз несём человеконасилие,
Раз утратили веру в хорошее,
Задохнувшись от лжи и бессилия...

Даруй небо нам синее-синее
И смети с лика смерть и страдания...
Мы хорошие, мама, хорошие,
Но устали нести наказания...

Осенний блюз

«Мне плохо без тебя...» —
Шепнуло сердце,
«Мне хорошо,
Мне сказочно», —

Пел разум.

А тело из петель сносило дверцы

И разбивало об пол чьи-то вазы.

И в этой пустоте

Терзали звуки,

Скрипели, как пружины старых кресел,

И за собой тянули чьи-то руки,

И обжигали льдом, касаясь чресел,

И я под маской злого безразличья

Так тщетно берегла, как послевкусье, —

Горячих губ недолгую бесстыдность,

Горящих глаз к моим прильнувшим в устье...

Я гордая вползала в эту осень,

Не разучившись танцевать на стёклах,

Пока вы взглядом обнимали просинь —

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.