

Билет за кулисы



Валентина Новикова

Валентина Новикова

Билет за кулисы

«Автор»

2024

Новикова В.

Билет за кулисы / В. Новикова — «Автор», 2024

Сборник рассказов «Пропуск за кулисы» повествует о событиях 70-80-х годов нашего времени. Он включает 7 рассказов, каждый из которых имеет свое название, свой сюжет и жанр. Но все рассказы объединены судьбой главной героини Машей Лебедевой. Сюжеты основаны на реальных событиях. Книга дает читателю пропуск в личную жизнь героини, которая в свою очередь получает пропуск «за кулисы» взрослой жизни. Вместе с героями вы будете переживать, волноваться, радоваться, потому что их внутренний мир в каждый момент их жизни оголен до предела. Иногда миражи принимаются за подлинную жизнь, а жизнь - за миражи. Действительность разбивает большую часть воздушных замков, заставляя героев менять отношение к окружающим и к самим себе, формируя их отношение к правде и лжи, к добру и злу.

© Новикова В., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Кисть рябины.	5
Здравствуйте...	7
Роза красная.	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Валентина Новикова

Билет за кулисы

Кисть рябины.

Кто же управляет всем...распорядком на земле?

М. Булгаков

Солнце стояло высоко. Оно изо всех сил пыталось согреть землю. Небо было голубым и безоблачным. Спокойный летний день в деревенской местности, залитый теплом. Из-за синевы неба солнце слепило глаза.

Маша взяла небольшое лукошко и отправилось за черникой. Она раньше одна не ходила в лес. Но это было раньше. А сейчас девочка считала себя уже взрослой, ей уже 14. Тем более, лес был недалеко. Лучи солнца, касаясь травы деревьев, рождали лесные звуки и запахи. Лес напоминал сказку из детства. Кажется, волшебство живет в каждом растении. Идешь по тропинке и не знаешь, что ожидает тебя за следующим деревом.

Так Маша не заметила, как уходила все дальше и дальше от дома. Лукошко было полным. Пора возвращаться. Но куда идти? Где та тропинка? Первое, что пришло в голову девочке, это забраться на дерево. Она искала подходящее. У высоких не было нижних веток. Попробуй, заберись. А те, которые пониже, не давали должного обзора.

Идея найти тропинку таким способом отпала сама собой. Надо было искать другой выход. Но какой? Больше ничего не приходило в голову. И Маша решила, что сейчас она наберет веток, найдет подходящее место и соорудит шалаш для ночлега. Спать на колючем лапнике в тоненьком легком платьице? А под голову ветки березы? А темнота леса? А холод ночи?

Нет, обо всем этом девочка не думала. Лес не пугал. Он по-прежнему напоминал сказку из детства. Маша смотрела на старую сосну и видела, как скрипит избушка на курьих ножках, когда поворачивается к лесу задом.

Вдруг ей почудилось, что кто-то выглянул из-за соседнего дерева. От неожиданности Маша вскрикнула. Но это яркий солнечный луч блеснул сквозь листву деревьев.

Вдруг девочка услышала звуки. Нет, не сказочные, настоящие. Это была мелодия знакомой песни. Маша не могла вспомнить, где она ее слышала. Девочка улыбнулась. Значит, где-то рядом деревня и ее дом. Маша пошла на звуки.

Деревья становились все реже. Девочка увидела большую поляну. Костер. Вокруг несколько человек. Девочка остановилась, как будто кто-то преградил ей путь. Какая-то непонятная тревога поселилась в душе.

Она увидела, как два человека отделились от костра и пошли ей навстречу. Маша понимала, что они не могли ее видеть. Далеко. Да и костер помешал бы что-то разглядеть в темноте леса.

Когда эти двое стали подходить ближе, Маша сделала несколько шагов назад. И чем ближе подходили они, тем дальше уходила она. Какой-то непонятный страх уводил ее снова вглубь леса.

Что заставило ее испугаться и снова остаться одной в темнеющем лесу?

Судьба всегда нас ставит перед выбором. А выбор делаем мы сами. Но бывают в жизни моменты, когда кто-то невидимый нам пытается помочь. Иногда мы слышим его, иногда поступаем вопреки.

День сменялся вечерней прохладой гаснущих лучей солнца. Девочка больше не делала попыток выйти из леса. О ночлеге тоже не думала, находясь под впечатлением от увиденного.

Просто шла, наступая на сухие ветки, которые хрустели под ногами. Очень хотелось есть. Дома она бы уже ужинала. Черника не спасала. Но другой еды не было, и Маша старалась о ней не думать.

Вдруг на одной из веток березы она увидела яркую кисть рябины. Невольно улыбнулась. На березе рябина? Она подошла, протянула руку, кисть рябины лежала на ветке. Девочка попробовала на вкус. Ягода была горькой и терпкой.

Пройдя несколько шагов, Маша увидела еще одну кисть рябины. А потом еще и еще...

И сама не заметила, как, переходя от одной березы к другой, оказалась на тропинке.

Кому-то именно сегодня рано утром надо было пойти в лес и отметить путь к тропинке красной кистью рябины, для себя и для этой девочки, заблудившейся в лесу.

Все события в мире совершаются по какому-то невидимому плану. Все ради чего-то и для чего-то. Ничего в мире не происходит просто так.

Тропинка нашлась. Но у нее два конца. Куда идти? Маша прислушалась к тишине. Уловила в ветвях деревьев еле слышное щебетание птиц. Обычно птицы щебечут утром, чтобы набрать силу голоса днем. Но сейчас уже поздний вечер, а они подают свои голоса, нарушая привычный ритм жизни? Девочка пошла в ту сторону, куда позвало птичье щебетанье.

Тропинка вывела к дороге. А вот и дом.

Особой усталости Маша не чувствовала. Дома сказала, что была у подруги. Рассказывать обо всем, что с ней произошло, не хотелось. Маша легла спать и быстро уснула.

В мире есть место необъяснимому. Но так уж устроен человек, что ему надо во все непонятное вложить свое толкование. Нам хочется в этой жизни обрести почву под ногами. И мы верим в то, что есть высший смысл, который нам помогает. И это нас успокаивает.

Здравствуйте...

Летний вечер. Солнышко уже спряталось. В окнах загораются огни. Улицы становятся светлыми от ярких фонарей витрин магазинов большого города.

Маша снова проводила свои летние каникулы в деревне. Ей уже 16, и она совсем взрослая. Вызвалась купить билет на теплоход для бабушки, которая собиралась навестить свою сестру, да и Машу взять с собой.

Автобус до деревни уходил днем, и Маша могла опоздать на последний рейс. Поэтому бабушка дала ей адрес дальней родственницы.

Имея адрес, Маша не торопилась. Зашла в кафетерий, выпила чашечку кофе с любимой «ромовой бабой», а потом спокойно пошла искать по данному адресу свою дальнюю родню, у которой и намеревалась переночевать, а рано утром с первым рейсом автобуса вернуться в деревню.

Улицу и дом Маша искала недолго. Вот она, Садовая 18. Это была окраина города, где еще сохранились частные дома. Дом, у которого остановилась девушка, был большим, окна в изразцовой резьбе. И цвет был приятный, светло-шоколадный.

Маша подошла к двери, позвонила.

Послышались неторопливые шаги. Они приближались. Дверь отворилась. Перед девушкой стояла пожилая женщина лет шестидесяти. Вероятно, это была хозяйка дома. Приветливое и открытое лицо женщины придало Маше уверенности.

–Здравствуйте, – улыбаясь сказала девушка.

–Здравствуйте, – ответила женщина.

–Я ваша родственница, опоздала на автобус, хотела бы у вас переночевать.

Женщина с нескрываемым любопытством посмотрела на девушку, которую видела впервые. Заметив некую растерянность хозяйки дома, Маша решила, что нужно объяснить, кто она такая.

–Сейчас я вам все объясню, – начала девушка, стараясь заполучить доверие. –У вас есть сын?

– Ну, не пониманию, причем здесь сын, – ответила женщина.

– Он женился?

–Да.

–Жену зовут Нина? Она меня должна помнить. Правда, я тогда была маленькой.

–Нины нет. Она немного приболела, лежит в больнице.

Маша немного растерялась. Только Нина могла ее узнать, а все остальные знать не знают о ее существовании. Но тут же собралась с мыслями и решила, что она объяснит степень родства подробно, и тогда без Нины можно обойтись.

–Понимаете, у Нины есть брат Миша.

–Не знаю, может быть и есть.

–Он женился... тоже.

–Да мне все равно, женился он или развелся.

–Ой, только не перебивайте меня, пожалуйста, я волнуюсь, могу запутаться.

Женщина сложила руки крест-накрест, поджала нижнюю губу и приготовилась слушать дальше.

–Итак, Миша женился. У его жены есть две сестры, старшая и младшая. У старшей сестры две дочери Маша и Надя. Так вот я Маша.

Женщина молча смотрела на девушку. «На аферистку вроде не похожа. Хотя, кто их разберет сейчас», – думала хозяйка.

Маша, видя молчаливый взгляд женщины, решила, что она плохо объяснила и та с первого раза ничего не поняла. Решила объяснить снова.

Когда Маша закончила свой не короткий монолог, в котором не сразу разберешься, воцарилось молчание. Девушке ничего не оставалось, как прервать паузу.

–Я, наверное, еще раз должна повторить.

Женщина сделала шаг на встречу и приоткрыла дверь пошире.

–Проходи,– нерешительно сказала она

Маша вошла в сени, затем прошла в комнату. Чистая светлая, с самоткаными половиками на полу, с портретами на стенах, комната казалась уютной и приветливой. У стены стояла кушетка, на которую и пригласили Машу.

Хозяйка открыла шкаф, достала альбом, села к девушке. «Сейчас будет родственные связи проверять», – подумала Маша. Женщина перелистывала альбом. Наконец, остановилась на свадебной фотографии. «Ну, наверное, это и есть свадьба ее сына. Значит, рядом в качестве невесты должна быть Нина», – подумала девушка.

Она внимательно вглядывалась в это свадебное фото. «Какая-то Нина здесь не очень уж и похожая, хотя прошло два года, могла измениться. Но не зря же хозяйка показала мне именно это фото», – пыталась рассуждать Маша. На всякий случай девушка решила уточнить:

–А это ваш сын?

–Да.

–Ну, вот и Нина рядом.

–Это мой старший сын. А невестку, что рядом, зовут Оля.

Женщина с нескрываемым недоверием посмотрела на девушку. Маша растерялась, с каким-то виноватым видом посмотрела на собеседницу. Она поняла, что в родственницы её так и не приняли.

–Ладно, поздно уже. Завтра рано вставать. «Я тебе здесь постелила», – сказала хозяйка, выдавая покрывало и подушку и указывая на кушетку.

Маша устроилась поудобнее и легла. «И на том спасибо », – подумала девушка.

Жутко хотелось есть. За всем этим разговором хозяйка, видимо, забыла ее покормить. Было зябко, не спалось.

Вдруг хлопнула дверь. Послышались мужские голоса. Голоса перешли на шепот. Понять, о чем шла речь, было невозможно.

Рядом с комнатой находилась кухня. Туда и прошли мужчины. Вкусные запахи доносились до кушетки. Перекусить что-нибудь Маша была бы не против. Но о ее существование эти двое не подозревали.

Вдруг голос, что был помоложе, спросил: «Мама, а сало у нас где?» Вопрос был обращен в сторону комнаты. И Маша поняла, что, вероятно, она сегодня заняла место хозяйки дома. Девушка молчала. Ей даже как-то было боязно. Двое подвыпивших и она. А где хозяйка? Может, ее вообще в доме нет? Маша затаилась и молчала. Вопрос снова повторился. Видимо, сало было необходимо. Маша опять промолчала. В третий раз мужской голос задал тот же вопрос. И мужчина уже привстал, чтобы подойти поближе, и узнать, где же все-таки сало. Маша ответила не своим голосом:

–Сало съели.

–Как съели? Еще вчера было. Кто съел? Мы не брали, только огурчики открыли.

Хоть и были они выпившие, но заподозрить неладное смогли.

–А что у тебя с голосом? Простыла что ли?

–Да, – ответила Маша.

–Ну, раз простыла, тогда мы тебя лечить будем. Выпей, согреешься. Простуду как рукой снимет. Что-то булькнуло. Кто-то встал.

–Я не мама, – сказала Маша.

Молчание. Видимо, эти двое пытались понять, кто там, на кушетке и куда делась мама. Молодой мужской голос с любопытством спросил:

–А ты кто?

И Маша сказала то, что первое пришло на ум: «Я-родственница». И снова тишина.

Молодой мужской голос вкрадчиво произнес.

–Родственница, иди к нам, третьей будешь.

–Я сплю.

–Нет, ты не спишь, ты с нами разговариваешь. А ты красивая?

–Нет.

–Ну, ладно, тогда спи.

Маша немного успокоилась. Она не помнит, долго ли сидели эти двое на кухне, о чем они говорили. Она была довольна тем, что больше ей не задавали вопросов. А, может быть, и забыли о ее существовании.

Девушка заснула быстро. А рано утром ей надо было не опоздать на первый рейс автобуса. Она проснулась, как только солнышко заглянуло в окно. Было раннее утро. Хотелось сказать спасибо, но ни в комнате, ни на кухне никого не было. Маша открыла дверь на улицу. «Ну что ж, – подумала она, – надо торопиться на автобус».

Роза красная.

*Житейское море
Играет волнами.
В нем радость и горе
Всегда перед нами.
(Старинный кант)*

Музыка разливалась по дому, заполняя все его пространство. Она пробивалась сквозь невидимые щели окон и дверей. И, обволакивая дом, исчезала в ночной тишине.

Вдруг Павел ощутил на себе заинтересованный взгляд, который то прикасался к его лицу, то исчезал, растворяясь в толпе танцующих. И ему уже самому захотелось побыстрее отыскать этот взгляд и не отпускать от себя.

Он почувствовал, как расправились его плечи, приподнялась голова, улыбка стала еще нагляднее. Теперь он с любопытством рассматривал ее: высокая, от этого слегка сутулая, темные волосы едва касались плеч, глаза ее, небольшие светло-серые, чуточку озорные, смотрели на него с какой-то прямодушной смелостью.

Во всем ее облике было столько желаний, нескрываемого, открытого. Павлу показалась она красавицей. За этим откровением последовали и другие, не менее рискованные.

Потом они о чем-то весело болтали. Юноша старался быть интересным. Спиртное добавляло разговорчивости. Они шутили, смеялись. Постепенно выстраивалась взаимная симпатия.

В какой-то момент возникла потребность физического контакта. Павел пригласил девушку на медленный танец. Началось новое безмолвное общение. Прикосновения, запахи – все необычное, манящее. Павлу и здесь хотелось произвести на девушку хорошее впечатление, хотя он неуверенно поддерживал ее за талию и с трудом попадал в музыкальный такт. Это говорило о его робости и готовности к серьезным отношениям.

Миллионы мыслей пробежали в голове. И он с трудом мог с ними справиться.

Домой Павел вернулся поздно, Маши не было. Она уехал навестить родителей. Он лег спать. Но заснуть не смог. Набрал номер своей новой знакомой. Ее звали Нина. Он хотел пожелать ей спокойной ночи, но завязался разговор, и они проговорили часа два. Павлу было приятно это общение, и он решил, что завтра обязательно позвонит снова.

Мысли роем теснились в голове, не давая покоя. С одной стороны, какая-то тихая радость поселилась в юноше. И от этого мир наполнялся новыми красками. И все внимание в последнее время он сосредоточил только на себе, на том, что волновало и радовало его. Что-то новое, манящее звало юношу за собой.

Но, с другой стороны, он не мог освободиться от груза ответственности и чувства вины перед Машей, которую любил и с которой они жили сейчас вместе.

Павел чувствовал, что старые отношения давно уже утратили былую свежесть. Любовь, видимо, прошла. А, может быть, ее и не было, а была просто влюбленность, которая не задерживается долго в отношениях. Любовь способна пройти через испытания жизнью и выйти из них с гордо поднятой головой. Влюбленность же построена лишь на эмоциях. Они уходят вместе.

Заснул Павел под утро. А когда проснулся, почувствовал, что болит голова. Завтракать не хотелось. Но надо было идти на работу.

Он шел по знакомым улицам родного города, вдыхая свежесть весеннего раннего утра. Солнце набирало обороты, пропитывая землю теплыми лучами. Но эта теплота была обманчива и ненадежна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.