

A man in profile, facing left, wearing a blue garment. Behind him is a large, circular, textured structure resembling a tree or a globe. The background is a hazy, yellowish sky with silhouettes of mountains.

# Кому-то надо нас соединить

Валерий Катошин

18+

# Валерий Николаевич Катошин

## Кому-то надо нас соединить

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70996954](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70996954)*

*SelfPub; 2024*

### Аннотация

Я – аватар, Одна из ипостасей человека - маргинала: Крестьянина по сути, по воспитанию интеллектуала. Я – celibat, от роду не романтик. Хозяин мой – поэт. Я – математик, Надстройка из его образования. Служить ему – моё призвание ...

# Валерий Катошин

## Кому-то надо нас соединить

ПРОЛОГ. СТРАДАНИЯ ЮНОГО СТУДЕНТА

МОЙ СОЛОВЕЙ ЕЩЁ ПОЁТ

Мой соловей ещё поёт,

Хоть голос слаб и еле слышен.

Один в ночи, все что-то ждёт,

Все что-то ищет. Месяц вышел,

В окно тихонько постучал —

Мой верный друг,

бродяга ночи.

И в этот поздний. зимний час

Мы с ним идём.

Нам грустно очень...

Нас двое в этом спящем мире:

Земли покоя страж ночной

И я – твой раб,

служитель Лиры,

Идём с поникшей головой.

Молчит всяк, думой

тяжкой занят.

Бредём сквозь ночь,

меж звёзд – огней.

Друг не тревожит мою память,  
Он знает – мысленно я с ней.  
Желая грусть мою

утешить,

– Нас трое будет, – говорит.

Мой милый друг,

мой друг сердечный.

И так мы бродим до зари.

Нас двое в этом спящем мире:

Земли покоя страж ночной

И я – твой раб, служитель Лиры,

С своей любовью и тоской...

**СНЕГ, УСТАВШИЙ КРУЖИТЬСЯ**

Снег,

уставший кружиться за» день,

Мягко ложился на плечи сосен,

На горы, на крыши,

в ладони падал

И таял, искрой в глазах погаснув,

И ты,

как шубу, улыбку сбросив,

Рукой снежинки ловила с неба,

Смотрела с грустью на них,

на разных,

Будь-то с мечтой прощаясь

со снегом.

Сама с снежинкой

немного схожа,

Красивая и озорная,

И, позабыв обо всем,

обо мне, быть может,

Чуть-чуть вздыхала

о чем – не знаю...

А, может,

и не было этого вовсе —

Не было снега,

и не было сосен,

И мы не встречались с тобой,

а просто,

В болезнь свалившись,

в бреду слышал

Мечту и звезды на морозе,

И снег на соснах и на крышах.

И, лучше б были позабыты

тот чудный сон, и те снежинки...

Сны не сбываются обычно.

За множеством других событий

Уйдут и сказка, и любовь —

Не нужно будет этих слов.

Ведь так всегда бывает в жизни.

**БЕЛАЯ СКАЗКА**

И снег, и белые столбы,

и белые заборы,  
И дымка лёгкая,  
и чудные узоры  
Дерев, по пояса в снегу...  
Столбы куда-то в ночь бегут  
И тайно шепчутся о чем-то,  
Шагают за тобой в потёмках,  
За спину руки заложив,  
Под смех других.

Ты ж, еле жив,  
Спешить бежать —  
они смеются,  
Толпой подвыпивших парней,  
И корчатся  
и в муках бьются.

И сыплет снег с стальных кудрей.  
А в небе лёгкая завеса,  
Таинства мир,  
богов, Зевеса.

Туман клубится облаками,  
Луна, порой, как  
светлый камень,  
Повиснет в небе, меж ветвей,  
Но ветер вновь завоет злей.  
И все исчезнет, словно в сказке,  
Как будь то лёгкий,

светлый сон.

Снег завихрится в буйной пляске...

Услышишь отдалённый звон,

Все ближе, ближе,

все сильнее

Храп лошадей и стук копыт,

И вот уж в вихре тень синеет-

В карете дед Мороз сидит....

Но,

все исчезло...

Вихорь снежный

Меня несёт,

земля внизу,

Окно я вижу,

образ нежный,

Сидит Морфей, и лишний звук,

Боясь нарушить сновиденья,

Затих в красу твою влюблена

Горит коптилка,

лёгкой тенью

Летают феи, чтя сон.

.....

И снова

лёгкое волнение —

Чуть ветерок, и нет виденья...

Столбы гудят опять в ночи

И снова шепчутся о чем -то,  
А сердце радостно стучит —  
Опять горит огонь в потёмках....

## ВАЛЬСЫ

Я танцевал с тобою вальсы,  
Слегка кружилась голова,  
Глаза блестели,

        нежно пальцы

Держал в руке твои.

        Слова,

Слова лились потоком бурным,  
Я слушал милый голос твой,  
Глаза блестели светом лунным,  
Пьянили.

        Пьян был головой

Твой кавалер, влачась бездумно,  
Был очарован я тобой.

К плечу клонился в изумленьи  
Перед небесной красотой.

И мир качался под ногами,

Туманом люстры поросли,

Толпились,

        франты, маски, дамы,

А я смотрел в глаза твои.

Гремела музыка, литавры,

Бил барабан, гудел гобой...

Я слушал только голос арфы  
И любовался всё тобой...

ЧУМА

Женщины,

держитесь от меня подальше,

Бегите от меня, как от чумы,  
Чем вы поймёте это, раньше.

Пребудет вам покой и мир!

Не поведёте вы и бровью,  
Как я вас заражу Любовью...

МОЙ АВАТАРА

Парень упрямый,

Мой Аватара.

Солдат оловянный —

Ему не пара.

Рвутся снаряды,

Мрак, канонада...

И надо б иначе —

Надо упасть,

Идти бы не надо,

Всех унижений

не стоит «награда».

Тем паче,

Она поражению каждому рада,

Не надо!

Не надо!

Не на...

Бли-и-ин! Что творится. Наши Аватары совсем «распоясались»

и живут самостоятельной жизнью здесь, в стихах.

Мой Аватара все меньше становится похожим на меня.

Если я в жизни деликатный, застенчивый и добрый человек, то мой Аватара...

– это ж какой-то хулиган, авантюрист, бабник. Он стал тем, кого я уничтожил

в себе в реальной жизни!

Далее я доверяю писать книгу ему до Эпилога.

ЗАПИСКИ АВАТАРА

Я – АВАТАРА

Я – Аватара,

Одна из ипостасей человека —

маргинала:

Крестьянина – по сути,

по воспитанию – интеллектуала.

Я – целибат, от роду не романтик.

Хозяин мой – поэт.

Я – математик,

Надстройка из его образования.

Служить ему – моё призвание.

Я выстроил модель

И описал,

как всё могло бы случиться,  
Когда бы в эту канитель  
Я не ввязался.  
И так!

Прочтите мои стансы.

## ДВА ЛЕБЕДЯ

Две белых рученьки

в окне мелькнули —

Два белых лебедя от линии плеча,

И душу мне как простыню перетряхнули,

И разрубили надвое секирой палача...

Вы скажете, что сказки все,

Но знаю я одно:

Тот случай жизнь мою рассёк

На «после» и на «до».

Две белых рученьки

И силуэт за занавеской

Замешкавшейся

женщины.

То не случайный знак,

А довод веский,

Что все не просто так.

...Мой стоицизм

низвергнут.

## КАК ТЫ ПРЕКРАСНА

Как ты прекрасна!

Бог ты мой!

Глаза – два пламенеющих агата.

Мне кажется,

все происходит не со мной

Или...

давно забытое когда-то...

**Я НЕ ПОНИМАЮ, ЧТО СЛУЧИЛОСЬ**

Я не понимаю, что случилось:

Вы были возбуждены горячим спором,

Над Вами марево светилось

(Или сполох) .....

Я мимо Вас прошёл

и словно порох

Вдруг вспыхнул —

Все Ваше стало вдруг моим.

Я вздрогнул,

Вашу сущность ощутив.

.....

Наукою сей факт не объясним.

**Я МОГ БЫ ВАС ЛЮБИТЬ**

Я мог бы Вас любить,

Когда б Вы разрешили,

И на рассвете,

когда природа еще спит,

И ветви тонкие раки

С туманных берегов реки

Полощутся в хрустальных водах,  
Свисая с кручи,  
Как сонная река журчит,  
Слова любви шептать на ушко,  
Когда б Вы разрешили.

## БЕЛЫЙ ТАНЕЦ

...год белого слона,  
и год любви,

И «белый» танец,  
и в танце – Вы....

Над нами ауры сплелись —  
Слились

И матрицами полностью совпали...  
«Где ты была? Я ждал всю жизнь!...

И не надеялся,....  
едва ли,

Нам в этой жизни встреча суждена...  
Я думал...

встретимся слонами...

И там...  
ты будешь мне жена,

А я...  
носатый муж,

В той жизни, ....  
после перелёта душ...».

ПОЗВОЛЬ МНЕ СТАТЬ ЧАСТИЧКОЙ ТВОЕЙ ЖИЗНИ

Позволь мне стать частичкой твоей жизни,  
Минутой, часом, воздухом, питьём,  
Твоей слезой из глаза брызнуть.  
Позволь остаться нам вдвоём  
И без тебя не мыслить  
Жить ни секунды,  
и раствориться  
В существе  
твоём!

**Я ПОСТЕПЕННО СХОЖУ С УМА**

Я постепенно схожу с ума,  
Сердце моё то смеётся, то плачет,  
Душа дрожит, как расстроенная струна,  
И сладко, и больно,  
и не могу иначе.

**ТЫ – СУМАСШЕДШАЯ КОЛДУНЯ**

Ты – сумасшедшая колдунья,  
Что ищешь ты в моих глазах?  
Твой взгляд,  
кто б только мог подумать,  
Меня взрывает, рая и дразня.  
Потом неделю я зализываю раны,  
Казнюсь —  
я не в своём уме.

Живут во мне тоска и радость,  
Все время ты звучишь во мне.

## НА ГРАНИЦЕ СНА И ЯВИ

На границе сна и яви,  
Между двух берегов,  
В море неги качаясь,  
Я растаять готов.  
Как младенца ласкаешь  
На ладонях любви,  
И я чувствую, знаю,  
Это руки – твои.

Но едва лишь коснется  
Века луч золотой,  
Ты струясь улетаешь  
В оболочку, домой.

## ЖЕНЩИНА КРАСИВАЯ

Женщина красивая,  
В белом платье,  
Ты за все прости меня.  
Если мог бы знать я,  
От присухи, от напасти  
Где найти заклятье....

## МЫ НЕ В СИЛАХ

Кому-то надо нас соединить,  
И мы не в силах что-то изменить:  
Как что-то гонит саранчу  
На гибель в Аравийскую пустыню,  
Так и меня к тебе,

Хочу иль не хочу,  
Как это ни трагично,  
ни постыдно...

Бегут года  
всё мимо,  
мимо.

Моё стремление к тебе не умалимо.

*не умалимо -мало.*

**Я К СТРАННОЙ ЖИЗНИ ПРИВЫКАЮ**

Я к странной жизни привыкаю:

Все время ты звучишь во мне,

И я уже не понимаю,

В своей ты иль в моей семье...

Я просыпаюсь утром от толчка-

Я знаю – ты на небесах проснулась,

И краешком сознания  
невзначай

Ты к моему сознанию прикоснулась.

И я иду, завариваю чай...

И так весь день-

Где б не была ты, я все знаю.

Я за тобой во след, как тень,

И я тебя встречаю, провожаю...

Я знаю-

мы как -то связаны с тобою,

И, если я хоть что-то сделаю не так-

Пусть захочу тебя сменить другою,  
То боль моя в тебе усилится в сто крат,  
Меня сожмёт тысячекратной болью.  
Наверно, это называется любовью.  
Живут две компланарные души,  
Друг друга добавляя, ускоряя.  
Им друг без друга не прожить—  
Жизнь друг без друга всякий смысл теряет!  
**НАМ С ТОБОЙ НИКОГДА НЕ РАССТАТЬСЯ**  
Нам с тобой никогда не расстаться,  
Будем помнить друг друга всегда —  
Можешь плакать, а можешь смеяться —  
Заколдована мною вода.  
На рассвете, когда клочья тумана  
Выползают из сонной реки,  
Шептал слова колдовского дурмана,  
Проя взаимной любви и... руки!  
И теперь, я жив пока,  
Заколдована мною река.  
Если утром рано-рано  
Пройдёшь на кухню не спеша,  
Попьёшь сырой воды из крана,...  
Огнём взорвётся сердечная рана,  
И захлебнётся восторгом душа.  
Нам с тобой никогда...  
не расстаться

Я ХОТЕЛ БЫ

Я хотел бы целовать твои глаза

По утрам,

чтоб увидеть в них счастье

В момент пробуждения.

Я хотел бы смотреть,

Как застегиваешь лифчик,

заломив руки ЗА,

Хоть иногда и не часто,

И ходить за тобой тенью.

Я хотел бы,

но мне это нельзя.

Даже подать тебе чаю

В кровать, с медом, с печеньем,

«С добрым утром,» – тебе сказать,

Но мне это нельзя,

нельзя,

нельзя...

Но ты приходишь по ночам,

Когда «нельзя» и здравый смысл молчат.

Ты нежно за душу берешь,

И у жены меня крадёшь...

Я ВАС МОЛЮ

Я вас молю,

божественные силы,

Помочь решить извечный тот вопрос-

Одна душа с другой соединились,  
А оболочки ходят врозь.  
Чтоб я не делал, ты всегда со мной,  
Молюсь, кощунствую или в аду сгораю —  
Ты – сатана, ты -ангел мой  
И черт,

    что подо мной поленья поправляет.  
И нам с тобой теперь не разойтись-  
Земля и небо нас соединили сами,  
Чтоб нашей встречей украсить жизнь,  
Заплёванную и  
    затоптанную технарями.

Я чувствую и верю – тот вопрос решится  
Иначе встреча,  
    наша боль  
        и жизнь  
        теряют смысл!

Вот только жаль —  
    так безвозвратно время мчится,  
В котором счастливы так были б мы...  
**ЗЕМЛЯ ВПУСТУЮ ВЕРТИТСЯ**

Я ищу с тобою встреч и  
    не могу встретиться.

Без тебя...

    Земля впустую вертится...  
Жизнь коротка,

перемен-чи-ва...

И надо Землю мне остановить,  
Чтоб без тебя ни быть,  
ни жить,  
ни любить

Между встре-ча-ми.

Чтоб не осталась ты...

со мной не по-вен-ча-ной!

**МЫ С ТОБОЮ СОЗДАНЫ ДРУГ ДЛЯ ДРУГА**

Мы с тобою созданы друг для друга

Из хаоса вселенской суеты:

Я – небосводом ранним утром,

Звездой прекрасной в небе – ты;

Я – пруд заросший, тёмный, хмурый,

Ты – кувшинка на глади воды...

...

Мы с тобою созданы друг для друга

Из моей болезненной мечты:

Я – ночь, без конца, без у́тра.

Ты – след сгоревшей звезды.

**ЗВЕЗДА**

Ты для меня-

далёкая звезда,

А я – захваченная сетью притяжения планета.

И не порвать мне эту сеть,

чтоб улететь.

Так надо мне упасть,  
        чтоб вместе нам сгореть,  
И ослепить вокруг всех вспышкой света.

## **ПРЕКРАСНАЯ ЛЮБОВЬ СНАЧАЛА**

Прекрасная любовь сначала,  
Как в гулком небе прозвучала  
Песнь журавля.

И мы не понимаем,  
        что за чудо!?

И взглядом ищем, ...  
        Где!? Откуда?

Нам ангелы трубят,  
И чьёго счастья для?  
И что они сулят?...

## **ЗАЧЕМ БЕЗМЕРНО ТАК КРАСИВА**

Зачем безмерно так красива?!  
Тебе и так достаточно дано:

Те 20 лет несократимых  
Мне сократить не суждено...

## **ТЫ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА, ИЗВИНИ**

Ты меня, пожалуйста, извини-  
Сам с собой не могу я справиться,  
В том нету моей вины,  
Что ты мне безумно нравишься,  
И я волочусь за тобой весь день,  
Стараюсь с тобой быть рядом,

Крадусь по следам, как раненый зверь,  
Пугаю безумным взглядом...

Так и живу,

любовью прибитый,

Несу в себе окаянную боль.

Домой прихожу с опрокинутым видом,

Жена проверяет на алкоголь...

**ПРИСНИЛОСЬ МНЕ**

Приснилось мне,

что ты куда-то уезжаешь

Навсегда,

и я проснулся в страшном горе.

Ты продавала два стола,

два белых —

ты их знаешь.

Они мне были не нужны —

не скрою,

Но я хотел тебе помочь

деньгами

И их купил,

ну посудите сами...

Не мог тебе я отказать!

Там был твой муж,

И я ему сказал,

что я давно тебя люблю уж.

Он рассмеялся.

Ты рассмеялась с ним,  
Хоть был тобой он не любим...

Такие часто снятся сны:

Я в них тебя ищу  
и не могу найти

К чему бы это? —

Объясни.

**Я ПРОСЫПАЮСЬ НОЧЬЮ**

Я просыпаюсь ночью от тоски:

Приснится мне, что ты куда-то уезжаешь.

Намокнут на ресницах волоски,

Стечёт на переносицу слеза скупая

Из скрытых глаз.

...Проклятый сон!

Уж в сотый раз,

В 4—30 повторится он:

Исторгнув стон,

Отбросив всякий стыд,

Бегу бегом,

Ищу тебя по комнатам пустым.

Стучат распахнутые двери на ветру

Да звук шагов...

Проснувшись рано по утру,

Себе я удивляюсь:

Зачем ищу?

— не знаю..

Все кончено давно —  
Не быть уж вместе нам.  
Судьбу себе мы выбираем.  
Всем всё понятно! Но...  
**БОЖЕ, НЕ ОСТАНОВИ!**  
Я от старости не помру,  
А помру на большом пиру,  
Закружившись в безумном танце,  
От кипенья крови в кавитации,  
Обнимая младую вакханку.  
А не так, как обычно в миру —  
На печи околевшим к утру.  
От тоски и хандры не помру —  
А от чувств, охвативших в нови,  
От вибраций, волненья в крови,  
По причине безумной любви,  
Уходящим на новый круг.  
На излёте я не помру!

.....

Боже!

Не останови!

**ТЫ БЫЛА ВЧЕРА ОСОБЕННО КРАСИВА**

Ты была вчера особенно красива...

Уж как душа моя просилась

На крыльях полететь во след,

А я, простите, приболел

ГЛАЗА

Ты

убийственно красива —

Походкой от бедра,

Движеньем рук, плеча,

Со свойством

скрученной пружины.

Всегда улыбчива,

бодра.

У ног твоих

всегда мужчины,

Не разбирая званья,

чина,

Ждут подаянья...

Но случайно

С лица спадёт покров вуали:

Глаза —

два омута печали.

МИР БЕЗ ТЕБЯ

Кому-то надо нас соединить,

И мы не в силах что-то изменить:

Как что-то гонит саранчу

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.