



ТРИЛОГИЯ
РОЖДЕННАЯ ОГНЕМ
КНИГА ПЕРВАЯ

Шадрина
Маргарита

ЭТОТ МИР

Шадрина Маргарита

Рожденная огнем.

Книга 1. Этот мир

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70996375

SelfPub; 2024

Аннотация

Земной мир наполнен магией и этого, мы, люди, не знаем. А если быть точнее: в другом измерении царит магия, настолько сильная, что просачивается сквозь невидимые границы в мир людей. То место называется Волшебная Обитель. Люди, которые живут на тех землях, зовутся волшебниками и магами, потому что могут управлять природными элементами. Среди них живут разные виды волшебных существ. И некоторые живут такой же жизнью, что волшебники, они просто имеют другое тело. И так получилось, что человекоподобных это не устраивает, а потому волшебных существ стали притеснять. И тогда одно из них, прогремело своим именем – Старфаер, на весь мир, своими жестокими подходами к уравниванию. Она развязала войну рас. Мир утратил свое спокойствие. Теперь волшебники нуждаются в надежде на светлое будущее, на мир, на свет. В игру вступает единственная, кто может справиться с семилетней войной: та, что избрал сам огонь, но... Но она совершенно не знакома с этим миром.

Содержание

Глава 1. Там, где нужна помощь	7
Глава 2. Инстинкт	45
Конец ознакомительного фрагмента.	51

Шадрина Маргарита

Рожденная огнем.

Книга 1. Этот мир

От автора

Дорогой читатель! Спасибо что читаешь мою работу! Ты не представляешь, как она важна для меня.

Огромное спасибо за поддержку семьи в этом начинании. Без вас эта книга не была бы написана.

Искренняя благодарность всем моим редакторам: папе, бабушке и сестре. Ваша критика и исправления улучшили текст, сделав его более читабельным.

В мои десять лет была придумана концепция книги. А в последующие года я увлеченно начала создавать и прописывать персонажей, сюжет. Уже в четырнадцать была готова значительная часть книги.

В этом возрасте я поняла, что эту работу нужно закончить качественно. Так я и оказалась в местном Доме Творчества

Школьников, в студии журналистики. За что команде поддержки студии я хочу выделить отдельную благодарность.

Восьмилетний труд наконец-то был завершён. Мне пришлось оставить многие противоречивые для меня и не понятные для читателя моменты, чтобы придерживаться написанному ранее.

Это работа для меня – начало чего-то большого и качественного. Ребёнок, написавший книгу, ликует внутри меня, труд нашел практичное применение и всё не было перечёркнуто. Следующая часть уже почти написана новым взрослым языком.

Пролог

Этот мир полон магии. Каждый уголок земли пропитан волшебством. И каждый волшебник знает свое место, а человек – своё. Задача магов: защитить от хаоса и магии тьмы людской мир – гласит закон магов. В этом мире есть не только волшебники, но и волшебные существа. Магия бы не существовала без главного существа под названием Тавтаун. Он оберегает и охраняет магию всех стихий.

Дабы волшебникам не выделяться среди людей и не вмешиваться в их рутину забот, есть пространство для магов – Волшебная Обитель, из которой они никогда не выходят.

В 1990 году на свет появилась собака, которой дали имя Лирра. А через десять лет – её сестра Старфаер. Судьба младшей собаки была темной, она должна была покорить мир, должна была быть воплощением зла. Но судьба не создает зла без добра. Через год появилось новое дитя, волшебница, которую звали Варвара. Её родители сразу поняли, что их ребёнок особенный. Марта и Леонардо, родители девочки, догадались, что скоро наступит время зла, а их чадо будет сражаться с ним. В страхе они убежали в мир людей.

Я хочу вам рассказать историю про особенную волшебницу и магию тьмы!

Глава 1. Там, где нужна помощь

У каждого человека со временем появляется чувство, что он живет не в том мире. Вот и у меня также. Все время я чувствую, что моя жизнь не такая, как у остальных. Иногда я замечаю странные происшествя в своей жизни, но об этом чуть позже.

Сегодня шестнадцатое сентября 2018 года. Время – 5:30. Моя мама разбудила меня снова. Каждое утро я закрываю парадную дверь за ней, так как она рано уходит на работу, а работает она врачом-хирургом. А папа... он умер. Честно говоря, прошло уже 5 лет а, я все ещё не верю маминим словам о том, что он погиб в аварии, подробностей не рассказывает, а у меня нет других предположений. У папы было хобби: рисовать картины, и иногда писать стихи. После загадочной смерти папы, мама решила увезти меня в Испанию, в город Альмерия.

За это время в ней что-то поменялось, она стала чаще врать, стала более серьезной и скрытой. А теперь она все реже ночует дома. Даже не знаю, что думать. А я после смерти папы перестала контактировать с людьми и выходить на улицу. Только у подруг получалось сделать это.

Сейчас я уже относительно взрослая и заканчиваю одиннадцатый класс в частной школе с уклоном на языки.

Уходя, мама разговаривала по телефону у дома намно-

го дольше обычного. Ее лицо сначала было грустным, а потом озадаченным. По мимике можно заметить, что без ссоры разговор не обошелся. А потом она ушла. На улице как обычно жарко, и просиживать последний день каникул не хотелось. Я надеялась, что моя подруга Кристина сможет прогуляться со мной к пляжу, так и вышло. И около одиннадцати часов утра я стояла на оговорённом месте у двух домов, соединённых желтой аркой. Это ужасное место для встреч. А знаете почему? Потому что это именно то место, где я всегда вижу странности. Одно из них – это сильные порывы ветра в безветренную погоду. И такое ощущение, что только я чувствую это.

Сегодня я снова почувствовала сильный поток, что поднял мои волосы кверху, и так как подруга опаздывала, я решила пройти туда, где, как мне кажется источник странностей. Там стояли двое парней, бурно обсуждающие что-то и судорожно тряся руками. Вот что я подслушала:

– Нам нельзя здесь быть! Люди нас заметят!

– Я взгляну одним глазком, и мы уйдем. – Говорил второй парень.

В этот момент ко мне бесшумно подкралась Кристина:

– Хей, кого здесь высматриваешь?

Я отвлеклась на нее, и не заметила, как парни исчезли, словно их тут и не было, этим выставив меня не в лучшем свете. Благо, я смогла ее обмануть, сказав, что наблюдала за красивенькой кошкой. Я никогда не забиваю голову таки-

ми происшествиями, поэтому сразу же забыла о странности диалога и таинственном исчезновении. За все эти годы у меня выработался, так скажем, иммунитет...

– Прекрасный день! – выдохнула я, лежа на шезлонге после купания. В какой-то степени я рада, что мама забрала меня из родного города

Екатеринбург сюда, поближе к Средиземному морю. В России я оставила много друзей, зато тут я выучила испанский язык и подтянула английский.

– Так не хочется идти завтра в школу, – продолжила Кристина на испанском. – Может быть, мы в последний раз видим солнце, – не смешно пошутила она.

А ведь правда, тут учеба кардинально отличается от учебы в русских школах. Мне частенько приходится быть ведущей на городских концентраторах, по просьбе учителей. Я постоянно участвую в каких-либо языковых конкурсах, читаю стихи, играю в гольф. И, как не странно, я везде первая. Кристина восхищалась этим, как и все другие ученики школы, а я скучала по свободному времени, потому что нужно соответствовать образу чемпионки, я не бросала все эти занятия. Из подруг осталась только Кристина – все другие считают меня скучной. Во всем этом есть только один плюс: возможность отвлечься, заглушить грусть и одиночество. Дома меня никто не ждет, там всегда тихо и пусто. Я злюсь на маму, потому что она не уделяет мне должного внимания, вся в работе. Нам не нужно столько денег, сколько она зарабатывает, мы и

так состоятельная семья. Иногда кажется, что она прячется от меня на работе.

– Эй, все нормально? – Кристина отдернула меня от мыслей. После ее слов я, сама не ведая того, прижалась к коленям, забыв о том, что все еще не одна.

И вот сейчас под палящими лучами солнца я снова задумалась: может быть, я родилась не в том месте и не в том мире? Ученые говорят, что есть планеты в тысяча и даже миллионах световых лет от Земли.

Вдруг я должна была родиться там? Или чуть ближе? Например, в другом измерении на той же планете Земля. В такие моменты я думаю, что схожу с ума:

– Пошли отсюда, кажется, мне напекло голову, – позвала я Кристину.

Пять часов, и мы решили разойтись по домам. Наблюдая за прохожими и красотой города, я шла одна домой. На улицах Альмерии редко можно увидеть мусор. Парапет всегда отличается разными узорами. Кругом двухэтажные ухоженные дома в обрамлении шикарных клумб и вазонов.

Вдруг, засмотревшись на один из домов, у меня по спине пробежали мурашки из-за того, что кто-то очень близко и быстро пронесся мимо. Боковым зрением я увидела, как тень пропадает в переулке. От туда доносились кряхтения, всхлипы, удары, и крики, там была драка. Мне хватило смелости заглянуть туда, вот только я ничего не увидела и не услышала – звуки стихли, мурашки исчезли. И это не первый

раз! Кажется, что кто-то постоянно хочет напасть на меня, и это не паранойя. Один раз в кафе ко мне подошел человек и сказал:

– Вы – Варвара? – к слову меня зовут Варвара Крим. И человека этого я не знала. – Вам не стоило сюда приходить. Уходите, как можно быстрее. Вы здесь в опасности!

Я послушала его совета и ушла, незнакомец не казался мне опасным и говорил, как-то по-доброму. Поэтому сейчас из этого странного переулка я тоже решила уйти, словно тот человек опять предупреждает об опасности.

По дороге домой я снова оказалась около домов с желтой аркой, пройдя под ней мне вспомнилось: здесь в тени, всегда кто-то стоит, а точнее что-то. Иногда, пробегая глазами по местности, я натыкаюсь на человека, скорее черный силуэт, который машет рукой, приветствуя меня, а затем зовет рукой к себе. Всегда это происходит поздно, по пути домой. Приходится делать вид, что ничего не вижу и уходить, и человек демонстративно пожимает плечами и уходит тоже. Иногда темный силуэт повторяет эти движения, а иногда просто стоит.

Я никогда не подхожу к нему просто потому, что это страшно и жутко. Эти темные силуэты встречались и в прошлом, городе в России, но не так часто, как здесь. Помимо этого существа, есть еще странности. То я подожгу тетрадку, нечаянно, не имея ни спичек, ни зажигалки. То я не воспринимаю холодной воду. То на меня ни с того ни с сего лают

собаки, то странные порывы ветра в мою сторону, то резкая смена температуры моего тела. Странные свечения на улице и у меня дома, горячие подушечки на пальцах. А самое странное – это то, чем больше я забиваю голову увиденным, тем быстрее забываю про все это. Ко всему этому я давно привыкла. Только когда очередная странность настигает меня, я вспоминаю обо всем, что было раньше. Даже не знаю, как это работает. Может, благодаря удивительному свойству забыть и не думать о странностях, словно я всегда во сне.

Уже дома я быстро перекусила и вышла на балкончик на втором этаже нашего дома. Я присела в кресло, накрытое бархатным одеялом, взяла учебник по географии со стола и приступила к чтению. После трех часов чтения меня потянуло в сон. Я передвинулась на свою кровать и там медленно уснула. С этой ночи раскрывается все то, что спрятали от меня родители. Моя история о том, как я начала жить в другом мире, начинается.

Когда я проснулась, то очень сильно испугалась. Я была не дома, и не в своем платье, спокойных тонов.

Подо мной был кафельный грязный пол, вокруг сковывали белые стены, а в дальнем углу расположилось зеркало с раковиной. Тусклое освещение придавало помещению мрачный вид. Это была женская уборная в каком-то заведении. Но как я сюда попала? Я же помню, что спала дома. Такое

чувство, что я закрыла глаза на кровати, поворочалась и, открыв их, оказалась тут. Находиться здесь дальше не хотелось, поэтому я стряхнула грязь с одежды, привела себя в порядок и уверенно вышла из уборной.

Место, в которое я попала, был пивной бар. Здесь играла спокойная музыка, звучали голоса взрослых мужчин и звон стаканов. Потолок опирался на коричневые колонны. Все столы круглые, из толстых брусьев, темного цвета, стулья из того же материала. Конечно же, тут была и барная стойка с молодым приветливым барменом. А впереди находилась стеклянная дверь с панорамными окнами, ведущая на улицы города. Только этот город даже близко не походил под описания Альмерии. Я знаю каждую улицу и каждый закоулок, то, что это не Альмерия было ясно сразу. Что же происходит? Может это сон? Мне понравилась эта мысль, и я держалась за нее. Я присела за барную стойку, и ко мне сразу же подошел бармен:

– Девушка, что вы тут делаете? Это не место для подростков! – он заговорил со мной на английском, хорошо, что я знаю много языков. Я ответила:

– Извините, я не понимаю, что происходит. В каком мы городе?

Неожиданно рядом сидящий пухлый мужчина громко засмеялся и влез в разговор:

– Ты не знаешь, где мы?! Это такая шутка?! Эта молодежь совсем расслабилась, совсем...

– Я правда не знаю. – Мне было неудобно от обилия незнакомцев в одном месте. Так надо мной еще посмеялись. Среди этих двоих я чувствовала со стороны бармена какую-никакую защиту.

– Вдруг ты человек?!

– Не носи глупости Джо. – Сказал бармен, – люди сюда не могут попасть. Девочка наверняка потеряла память из-за Вещающих, – потом он повернулся ко мне и продолжил, – мы в городе Целиус.

«Такого не существует! – взорвалась голова, – и кто такие Вещающие?».

Как странно и очень интересно. Чтобы не случилось, чтобы они не сказали, кем бы они ни были, нужно вести себя естественно, как «своя». Я решила, что человек, люди – это нечто другое в их понимании и то, что они являются какими-то другими. Лучше быть внимательней и подыгрывать им.

– Возможно, вы правы, я потеряла память. Можете ответить на мои вопросы, пожалуйста. Только мне кажется, вам они не понравятся...

– Начинай! Мы рады будем помочь! – сказал пухлый человек, сидящий рядом, уже более приветливый. Как я поняла, его звали Джо.

– Вы спросили: вдруг она человек. Что такого плохого в человеке? Вы же человек? Мы все люди!

На этот мой вопрос ответил бармен, параллельно натирая

стакан до блеска.

– Мы маги, волшебники, как в людских сказках. А люди... это люди, они имеют другие чувства, суждения о чем-либо и видят мир по- другому. Например, посмотри туда, – он указал в угол, где стоял черный силуэт, который я раньше здесь не замечала. – Ты же его видишь? Это... это существо, видимое только волшебниками.

Это был тот тип, который прячется в тени, я встречаюсь с ним в Испании. Он даже сейчас при дневном свете пугает меня. Это был не человек, а всего лишь подобие. Его руки были длинней человеческих, ниже колен. Его тело было черным, словно его обтягивала черная ткань с ног до головы, даже лицо. На нем невозможно разглядеть рта, носа и глаз. Существо лысое, очень высокое и худое.

Судя по словам бармена – я маг? Не может быть! Так это не сон? Удивительно, как быстро я смогла переубедить себя, что это точно не сон.

– А оно опасное? – быстро спросила я.

– Конечно, милочка! – воскликнул пухлый. – Ты же видишь его угрожающую позу.

К нам подошел молодой красивый человек в смокинге и бабочке:

«Вообще-то, есть как опасные, так и вполне дружелюбные И'расы. Фал, мне как обычно», – напоследок обратился он к бармену.

Тот спохватился и стал наливать ему какой-то напиток и

собирать что-то в пакет. А я внимательно следила за барменом и за подошедшим человеком.

– А ты, наверно, Варвара? Да? – обратился ко мне человек в смокинге, даже не посмотрев.

Такого поворота событий я не ожидала и просто молчала, раскрыв рот от изумления. Он продолжил:

– Могу ли я считать, что я прав? Меня зовут Феликс! – а потом он продолжил, обращаясь к бармену, – Я встречался с И'расами, с существами, как в том углу. И мне даже удавалось весьма дружелюбно с ними побеседовать.

– Да неужели?! – воскликнул Джо. – Это значит, что я могу подойти к тому И'расу и спросить, как у него день прошёл?

– Да, если хочешь потерять руку. Я сказал, что есть и плохие, и хорошие. – Он увидел мой страх и стал успокаивать. – Не бойтесь, он не должен на нас напасть. Эти существа служат одному плохому магу в качестве наблюдателей. Варвара, скажите, пожалуйста, как вы сюда попали?

– Я не знаю! Не знаю, что это за место! Кто вы все и что здесь происходит! Я даже не знаю, откуда вы меня знаете!

– Как много интересных вопросов, – хихикнул он, – думаю, я не тот, кто должен вам все рассказать.

– А кто? Мама? – я вскипела, начала жаловаться, как ребенок, несмотря на то, где нахожусь и с кем, – она только и делает, что говорит загадками и ничего не рассказывает, а, возможно, и что-то скрывает.

– Нет, как раз мисс Марта, Вам ничего не расскажет, – неужели он даже имя моей мамы знает. Может знает и моего папу – Леонардо? – Мисс Лирра – вот кто вам поможет. Вы ее скоро встретите, конечно, если в пути у нее не появятся проблемы.

Лирра. Я запомнила это имя. Надеюсь, у нее не будет проблем. Мне очень хочется узнать все быстрее. Какой интересный мир. Если бы кто-то, прямо без какого-либо подхода, сказал мне, что я волшебница, я бы сочла его за сумасшедшего. Но не поверить в таких обстоятельствах сложно.

– А вы были в Альмерии? Это город в Испании. – Я пыталась узнать больше информации. В глубине души я надеялась, что этот человек ошибся, и знает меня только потому, что был в Альмерии.

– Что? Людской город? Маги редко приходят к людям.

– Я не понимаю. Тогда, где живут волшебники?

– Прости, я не должен тебе рассказывать ничего. Побереги этот вопрос для мисс Лирры.

Я хотела задать этому человеку самый важный вопрос: «Встречал ли он моего папу?» Но мои планы сорвались, неожиданно за нашими спинами кто-то опрокинул стол, слышались крики и звуки драки. Обернувшись, я увидела схватку этого существа – И'раса, с посетителями бара. Существо раскидало их за считанные секунды и направилось ко мне. Феликс, человек в смокинге с бабочкой, медленно и осторожно пошел к нему на встречу, громко давая мне ука-

зания.

– Варвара, быстро идите туда, откуда вы пришли, и будьте там! – от страха я оцепенела, тело не хотело меня слушаться. Оно наполнялось страхом. – Вы слышите?! Идите! – Феликс перешел на крик.

Как только Ирас приблизился, Феликс вытянул руки, и в воздухе что-то замерцало. Барьер? Существо стало биться об него головой и руками, желая пройти.

– А как же вы? – выдавила из себя слова я.

– Мы справимся, мы маги! – воскликнул Джо с легкой улыбкой, закатывая рукава.

Я послушала их и побежала в уборную. И прежде, чем войти, посмотрела в последний раз на этих людей, которые спасали мою жизнь. По лицу Джо было понятно – он не знает, что делать.

Я закрыла дверь в уборную на щеколду и услышала громкие крики, словно людей швыряют туда-сюда. Наверняка они пожертвовали собой ради меня. Уж очень неравны были силы. Оказывается, не вся магия способна защитить хозяина. Для меня это было очевидно. Раздался новый удар, я сжалась в углу, закрыв глаза.

Через мгновение, открыв глаза, я очутилась у себя в кровати, в таком же положении. Все было тихо и спокойно. Я хотела узнать: закончилась ли драка, но она осталась в другом мире, а я – здесь. Я постаралась представить себя на месте тех магов. Я бы поступила также, помогла бы волшебни-

ку в беде. Хотя в нашем мире мало кто помог бы. Фал, так кажется, звали бармена, сказал; что у людей другие чувства и понимание мира, может в этом причина людского эгоизма?

Мое пребывание там длилось около часа. Это был не обычный сон, Ирасов я видела и раньше. Ощущения, что я поспала, не было, поэтому я отбросила навязчивые мысли о волшебстве, и попробовала снова уснуть; на этот раз я никуда не переместилась. Больше мне ничего не снилось.

– Варя! Проснись! Варвара! Ты опаздываешь.

– Что? Нет! – я сразу подскочила с кровати.

Меня снова разбудила мама. Семнадцатое сентября, 8:45, понедельник. Неужели я опаздываю? Такого еще не было.

– Варя, мне нужно с тобой поговорить?! – окликнула меня мама с просьбой, поглядывая на мои быстрые сборы. Я и думать забыла о школе, села, и стала внимательно слушать. На секунду мне показалось, что мама сейчас расскажет про волшебный мир, в который я попала ночью, но так не произошло.

– Меня отправляют в командировку на три дня, ты же справишься без меня? – я распознала нотки лжи. Сколько можно врать? Я уверена на все сто процентов – она не едет на работу.

– Не волнуйся, я справлюсь. Мне пора уходить, – притворно ответила я.

Я надела школьную форму и пулей вылетела из дома. Всю ложь, которую придумывает моя мама, я распознаю. Она может сделать все что угодно, но скорее всего, я не прощу ее, никогда!

Мне всегда хотелось узнать, в какую игру она играет. Куда она на самом деле уходит. Раньше я много плакала, но сейчас я просто не могу себе это позволить. Странностей становится все больше. Я сильно злюсь, и мне кажется, что сейчас моя обувь расплавится, а из ноздрей хлынет огонь, как у дракона.

Музыка, которую я слышала около школы, отрезвила меня. Концерт! Я совсем забыла, про концерт в честь начала учебного года. Я бросилась бежать в школу, как можно быстрее.

Здесь в Испании первые дни учебы начинаются в середине сентября, а заканчивается в середине июня.

Стараясь пролезть незаметно мимо учителей, я нашла Кристину:

– Привет, – шепотом сказала Крис, – тебе повезло, нас учителя еще не считали. Радуйся, твоя репутация не испортилась.

– Я сама от себя не ожидала такого – Облегченно выдохнула я.

Ведь я проспала из-за моего путешествия в волшебный мир. Не думаю, что кто-то должен знать об этом. Поэтому та неправда, которую я произнесла дальше, не навредила нико-

му.

– Это из-за уроков. Всю ночь повторяла пройденный материал.

Мы начали слушать выступления музыкантов на концерте. Когда они представлялись, я сразу же забывала их имена, что свойственно тем людям, которые находятся мысленно в другом месте. Вскоре, выступления закончились, и дети пошли на уроки. Некоторые остались, чтобы побеседовать или взять интервью для школьной газеты. А я старалась не попасться на глаза взрослых и быстро убежала.

Вот, каким-то чудом, я добралась вполне спокойно к кабинету первого урока, приготовилась и покорно начала ждать звонка.

В кабинет вошла одноклассница – самая выделяющаяся личность в классе. Она кинула портфель на соседний стул и тут же стала рисовать в своем блокноте, с которым не расставалась. Её длинные прямые волосы скрывали лицо. Но ее уникальность была в том, что она рисовала придуманных животных очень реалистично, так, как будто они существуют на самом деле.

Прозвенел звонок, а учителя все не было. А так как школа была престижной, а дети воспитанными, все сразу же принялись за работу, кроме одноклассницы. Она все рисовала и рисовала: скорее всего не услышала звонка. Увлеченный человек иногда не замечает ничего вокруг. А, может быть, она не слышала звонка из-за того, что музыка в ее наушни-

ках играет слишком громко.

Уроки прошли для меня очень быстро. И под конец учебного дня мы с Крис вышли из школы и направились ко мне домой. Для нее выдался идеальный случай, чтобы говорить без умолку, только долго это не продлилось. К нам подошел парень из параллельного класса, перебив разговор.

– Эй, батан и изгой! Что, уроды, только что с уроков свалили?!

– «Ну и слоган, просто жуть!» – подумала я. Особенно после путешествия вчера в волшебный мир. Где люди к незнакомцам обращаются на Вы, несмотря на возраст.

Этот мальчик по имени Нил, любит всех задира. Так как у его родителей очень много денег, он считает себя королём этой школы. А знаний в голове никаких не имеет, да они ему и не нужны – место в известном ВУЗе ему уже предоставлено. Он продолжил попытки задеть нас, но я его уже не слушала.

Я повела взгляд в сторону и неожиданно для самой себя заметила двоих Ирасов возле ближайшего подъезда. Хотя лиц у этих существ не было видно, я поняла, что они стоят спинами в нашу сторону. Мне стало страшно. Очень. Ноги подкосились, я вцепилась в Кристину, которая спокойно вела переговоры с Нилом.

– Вообще-то у нас уроки давно закончились, и мы домой идем. – Она как обычно заступается. Ведь знает, что я не смогу ответить такому человеку, вот и защищает, – если это

все, то мы продолжим наш путь. – Кристина старалась утешить его словами, но складывалось чувство, что ему все равно. Он перегородил нам дорогу и стал докапываться уже до меня:

– Эй, а ты всезнайка – знаменитость, чего молчишь?

– Ты к ней не лезь! – взвилась Крис.

– А то что? От телохранителя получу? Ха-ха-ха! – продолжал Нил.

Они оба чувствовали то большое количество страха, которое от меня исходило. Только никто не понимал, что я боюсь волшебных существ, которые так просто расправились с несколькими, опытными магами. Ирасам не составит труда причинить вред мне – начинающей волшебнице. Но все же я постаралась защитить себя, хотя бы от Нила.

– Нет, я просто боюсь, что ты после моих слов сократишься, как мышца. И сказать ничего не сможешь! – уверенность в моих словах была, но острыми для парня они не оказались.

Спор между подругой и парнем накалился до предела. И они не обращали на меня внимания, стояли нос к носу и громко обзывали друг друга. Я стояла позади и наблюдала за Ирасами, которые повернулись, их уже привлек шум. Страх снова сковал меня. Как же я их боялась после сегодняшней ночи! Пока они приближались, я судорожно старалась придумать план действий. Мне вспомнилось, что раньше я встречалась с ними и в России, и тут, в Испании. Они мне не вредили, а наоборот что-то пытались донести и звали

куда-то. Я всем сердцем хотела надеяться на их дружелюбность. Они же не устроят драку со мной, перед людьми, которые явно их не замечают. В конце концов, Феликс же говорил: «Есть как добрые, так и злые.»

«Видимо я столкнулась с добрыми, – размышляла я, – агрессивные давно бы сделали, что-то плохое».

Я не успела ничего сделать, как два Ираса приблизились, и стали показывать своей длинной рукой на плечо задиры. Я сосредоточила свой взгляд на том месте, но ничего не увидела. Тогда они подошли ближе к парню и начали смотреть в упор на плечо Нила, словно показывая мне что-то. Неужели он их не видит? Я безуспешно разглядывала то, на что они смотрят. Ирасы стояли совершенно не подвижно над плечом Нила. Неожиданно, от плеча раздалось дрожащее, надоедливое, старческое ворчание:

– Мерз-з-зкие Ирасы, х-х-хватит стоять над душ-ш-шой! – с плеча взлетело что-то маленькое и продолжило смешно пищать на обидчиков. – Если бы ты ко мне прикос-с-нулся-с-сся, ей-й-й-й богу, тебе не жить!

Сначала я была в изумлении, потом Ирасы засмеялись, и я вместе с ними. Смеха существ было не слышно, это я поняла, потому что они соответствующе двигали плечами. Вот я и познакомилась с еще одним существом волшебного мира – оно похоже на какое-то насекомое. А что самое странное Нил после того, как насекомое взлетело, перестал огрызаться. Посмотрел на нас и сказал:

– Как вы меня раздражаете! – и ушел.

– Что это было? – спросила у меня Кристина.

– Не знаю! – снова соврала я.

Понятно же, что это существо управляло его чувствами, и когда оно отсоединилось, его агрессия ушла. Парню стало стыдно, вот он и ушел. Это существо было похоже на насекомое размером с ладонь. На нем были какие-то маленькие кусочки ткани красного и оранжевого цвета. Тело казалось светло – серым. У него были маленькие лапки, бесполезно болтающиеся в воздухе. Крыльев у него не было, поэтому было непонятно, как именно оно летает, но ведь всему должно быть логическое объяснение.

– Зря ушел, я бы ему еще пару слов сказала. Ладно, пошли к тебе. – Пожала плечам Кристина.

Я не хотела идти домой, я хотела поговорить с существами, какой бы не был у меня страх перед Ирасами. Но возможно ли это?

– Из-з-з-за вас-с-с я потерял с-с-своего человека! – злилось насекомое.

– Кристина, слушай.... Я вспомнила, что у меня есть кое-какие дела, давай ты сходишь домой, а потом ко мне вечером с ночёвкой придёшь?

Кристина на удивление легко согласилась, мы обнялись, и она ушла в противоположном направлении. Дождавшись, пока Крис свернет за угол, я подошла к существам и сказала:

– Добрый день! Могу я.... – меня сразу же перебило это

маленькое существо.

– А ты чего пришла? Тебя тут не ждали, Барбара!

– Меня зовут Варвара! – возмутилась я.

– И что теперь, а у меня нет имени! – ворчало существо.

– Что вы делали на Ниле? Вы пили его кровь? – предположила я.

– С-с-сама ты вампир, Барбара! А мы в-в-выше этого, я питаюс-с-сь эмоциями. Что ты хочешь?

– Я хочу больше понять ваш мир! Какое вы существо? – я решила сразу не медлить и задать четкий вопрос.

– Не играй в детектива! Я что, должен все тебе рас-с-сказывать? Ты и они, – кивнул он на Ирасов, – неприятные личности!

Это были его последние слова, зашипев, он улетел, в совершенно противоположную сторону от Нила.

Теперь на улице были только я и два Ираса. Ко мне вернулся страх. Что я делаю? Жизнью своей не дорожу? Ирасы смотрели на меня, наклонив голову, словно ожидая вопроса. Я сглотнула и чуть-чуть отошла в сторонку, в зону комфорта.

– Вы нападете на меня? – один из них помотал головой, что явно значило, «нет».

– Вы не умеете разговаривать? – ответа я не получила, – я поняла, некоторые могут говорить, а некоторые нет?! Вы не можете, да?! – они вместе кивнули, что значило «да».

Я не знаю, как это пришло мне в голову. Просто я начала логически размышлять и пришла к данному выводу. У меня

было очень много вопросов к ним. Но я не успела их задать, они исчезли, оставив черную дымку в воздухе.

После этого разговора с Ирасами, не хотелось возвращаться в тусклые стены дома, где нет магии. Поэтому я отправилась в парк Николаса Сальмерона, который мне так понравился за все время пребывания в этом городе.

Там я села на первую попавшуюся скамейку и начала разглядывать кусты, листья деревьев, цветы, закат, и шикарный вид на море, который привлекал меня больше всего. Что если бы этого города не существовало, а был бы только пляж и лес? Зачем мы люди так массово уничтожаем леса и засоряем океаны? Это касается всего мира. В девятом классе я приготовила доклад на тему перенаселения Земли, и в нем я осветила тему уничтожения природы человеком. Я прекрасно понимаю, что людям нужно больше места для проживания. Но можно же в городах оставлять хоть какую-то зелень, даже здесь в цветущем парке очень мало растений. За доклад я получила грамоту, которая мне ничего не дала, ведь я пыталась донести до людей, что природу надо щадить! Никто так всерьез и не задумался!

Пока я наблюдала за растениями и думала о волшебном мире, совсем не заметила, как ко мне направилась огромная собака! Не шучу, она была величиной с небольшую лошадь! Таких больших собак не существует! Я заметила, что не только я в шоке, но и другие прохожие. Почему-то я была уверена, что это она, а не пес. Белый лабрадор с коричневыми

ми пятнами и умными глазами шла ко мне, а когда подошла начала говорить. Я этому даже не удивилась.

– Здравствуй, Варвара, нам все нужно сделать быстро! Претворись, что я твоя собака. И потом нужно уйти в безлюдное место, – она сказала это спокойным, тихим, уверенным и приятным женским голосом, на ломаном английском. Думаю, если бы я не видела ее лица, то посчитала бы ее за человека.

– Привет! – я быстро адаптировалась, сразу вжилась в роль доброй хозяйки. Радостно поприветствовала собаку, параллельно глядя по голове, так, чтобы остальные поняли, что она моя, я могла ощущать себя полноценной волшебницей с волшебной и говорящей собакой. С лиц людей спало опасение, но все-таки один из прохожий подошел со словами:

– Это ваша собака?

– Да!

– Тогда, пожалуйста, не пускайте ее одну на улицу. Такой большой собаке нечего делать на улице одной!

– Извините, не уследила! – я старалась выглядеть убедительно и не показывать своего волнения. После этот человек ушел, недовольно бурча себе что-то под нос.

– Ты волшебная? – я задала этот вопрос очень тихо так, чтобы слышала только она, но говорить она не стала так как, рядом было много людей. Ответ я получила в виде кивка, это меня успокоило и встревожило одновременно.

– Ладно, пошли домой! – выступила я на публику.

И мы пошли на пляж. Сейчас там никого нет и закат очень красивый, убьем двух зайцев. Мы сели на песок, и я смотрела на оранжевое солнце в закате. Над головой было чарующее нежно-розового цвета небо. Даже оно было пропитано волшебством. Мы долго молчали и всматривались в горизонт, но это было приятное молчание. Впервые за долгое время, рядом с ней, я чувствовала себя не одинокой. Кажется, я нашла тот мир, в котором должна была родиться.

– Меня зовут Лирра Хорибилис, – представилась собака, – Варя... Ты избранная волшебница. И родилась ты не на Земле, – удивительно как по-человечески звучит ее речь.

Я даже не хотела задавать ей вопросы и просто молча смотрела на нее. Она смогла прочитать мой немой вопрос.

– Ты родилась в другом измерении, в Волшебной Обители, – и снова у нее получилось прочитать немой вопрос, – сейчас я тебе все расскажу. У планеты Земля есть двойник – место, невидимое никем. Но этот двойник не в космосе, он в другом измерении, которое называется Волшебная Обитель. Там все по-другому. У каждого жителя есть своя магия, которая выражается в какой-либо стихии. Это может быть магия воды, животных, света и многие другие. Точное количество видов стихий никто не запомнил. Вот моя была, например вода и земля. Я могла создавать большие булыжники метать их в противников. Могла и резать камень напором воды. Меня посетило чувство нереальности происходящего.

Неужели со мной правда разговаривает волшебная собака? Но, в связи с недавними событиями, я подумала, что, возможно, действительно существует, что-то большее чем Земля. Что существует магия, волшебники и волшебные существа, и я часть этого мира. Эти мысли вызвали во мне приятную дрожь.

– Что значит «могла»? Ты так сказала, – перебила ее я и сразу пожалела. Лирра Хорибилис грустно вздохнула и продолжила с другим более отрешенным голосом.

– Есть такая стихия, которая способна забирать магию у других волшебников. Это очень редкое, древнее, а, главное, запрещенное знание. Хозяин этой магии не владеет той, которую забирает. Я испытала на себе потерю магии. Это – словно лишиться части тела, сравнимо со смертью. Понимаешь, нас волшебников становится меньше, мы теряем свои волшебные способности. Таких как я уже не воспринимают всерьез. Большинство сходит с ума или умирает. Это очень унижительно и все это из-за... – она замолчала.

Мне показалось, что Лирра винит себя за что-то. Она сидит грустная, встревоженная, словно в ее жизни произошло нечто настолько страшное, что я бы не пережила. Лирра положила свои собачьи лапы на песок и нервно перебирала ими во время разговора.

– Ладно, рано или поздно ты об этом узнаешь. Волшебница, которая лишила меня магии, которая терроризирует наш мир – моя сестра. Ее зовут Старфаер Хорибилис. Но

мы не собаки! – неожиданно взорвалась она. – Мы волшебные существа! Я тебе сразу это говорю, чтобы не было такого представления о нас, как у некоторых волшебников. Раньше большинство магов принимали всех волшебных существ за беспомощных созданий. Думали, что мы ничего не умеем и не знаем, смешивали нас с грязью. Но это не так!.. В некоторых уголках Волшебной Обители все изменилось, но не там, где жили мы. У меня есть мысль, почему Старфаер такая. У нее было тяжелое детство, и мне кажется, я единственная, кто был добр к ней. Но, как видишь, я тоже попала под раздачу. Даже не знаю, в чем я виновата.

Семь лет идет война в Волшебной Обители с моей сестрой, и семь лет я ищу тебя. Ты моя цель. Она убивает всех без разбору, самые сильные маги не справляются, ей никто не ровня. Избранная, то есть ты, может дать магам надежду на победу. Ты должна помочь нам!

Возможно, Лирра права и я должна пойти вместе с ней спасти волшебный мир. Но правильно ли это? Моя жизнь так неожиданно и резко изменилась. Что бы я сейчас ни думала, к этому я была готова с самого рождения. Моя интуиция говорит, что все так и есть, как рассказывает собака, мне действительно стоит вернуться на родину. Как- никак я чувствую рядом с Лиррой какое-то тепло, я наконец-то не одинока. Такое же чувство я испытывала, когда попала в бар ночью. Мне было комфортно, поэтому я не испугалась от странности происходящего, ведь это у меня в крови. Мысли

путались, так как я знала, что скоро все изменится. Но все же во мне что-то щелкнуло

– Я бы с радостью. Но здесь вся моя жизнь. И потом, я ничего не знаю про магию. – Она молчала. – Я думаю, мне нужно время.

Неужели я произношу эти слова, потому что боюсь? Да! Я начала бояться Старфаер, даже ни разу не увидев ее. Страшно, что у меня заберут мою силу, которая еще даже не проявилась. Удивительно насколько быстро из-за страха я отказалась от волшебного мира, в котором могла расправить свои крылья. Нет, это не просто страх, это паника.

– Ты не можешь так поступить со мной, со всеми волшебниками?! После того, что я тебе рассказала, после того, что я пережила, ты так просто отворачиваешься от нас?! – в ее голосе я услышала страх и злость-гремучая смесь. Я понимаю, что поступаю ужасно, эгоистично, но другого выбора я не вижу. – Знаешь, что будет со мной, когда ты уйдешь? – продолжила Лирра. – Меня найдут ее соратники, и только... кто у вас у людей? Бог? И только бог знает, что она со мной сделает. Все эти годы я прячусь от нее, и не всегда это получается. Я думала, если найду Избранную, то спасу не только себя, но и весь мир!

– Мы живем в разных мирах, Лирра! Я ничего не знаю о вашем, я буду бесполезна. Я сомневаюсь в своих силах! Если я найду в себе волшебные силы, то обязательно приду на помощь.

Уже стемнело. В голове было абсолютно пусто. Я ушла очень далеко от того места разлуки с волшебным миром. И только сейчас я словно проснулась. Что произошло? Почему я отказалась? Почему я ее бросила? Ну и что, что я буду бесполезна, можно научиться! У меня есть магия, я ее видела. Стоп! Я видела свою магию и это огонь.

Все это время, когда я странно себя чувствовала, когда подушечки пальцев горят, когда кажется, что сейчас расплавится обувь, когда ледяная вода не кажется холодной. Да даже тогда, когда я ругаюсь с мамой и на стеллаже зажигаются свечи. Была моя стихия огня. А я не предавала этому никакого значения. Думала, вдруг показалось, или не заметила горящих свеч. Вот что такое колдовать! Что будет, если я постараюсь? Я напряглась и попробовала зажечь огонь в руке, но у меня не получилось.

Но все же, почему я ушла? На чем закончился разговор? Почему я не помню? Такое чувство, что после моего обещания все погрузилось в сон. Я все думала об этом и даже не заметила, что оступилась, и поехала вниз по склону дороги, больно ударившись головой. Вспомнила!

Когда мы разговаривали, я краем глаза заметила несколько Ирасов, которые стремительно приближались к нам. Возможно, они погрузили мой разум в сон, и я наговорила глупостей, ушла этим подставив Лирру. Значит она в большой

опасности. Мне срочно нужно вернуться на пляж! Я бы никогда не отказала в помощи. Тем более вернуться на родину и чувствовать себя нужной – это главное для меня!

– Варя, это ты? – за моей спиной прозвучал знакомый голос.

– Кристина?

– Да это я. – Подруга подлетела ко мне, и я не успела понять, как я оказалась в ее объятиях. – Что случилось? Почему ты на земле?

Если я уеду в Волшебную Обитель, то больше никогда не увижу Кристину. Значит, сейчас мне нужно попрощаться с ней.

– Мне нужно уехать, как можно быстрее и надолго. Никто не должен знать куда. Даже ты!

– Ясно... – по ее тону я поняла, что она в замешательстве, – еогда тебе нужно выезжать?

– Думаю... через два или три дня, – решила я.

Время прошло немало после нашего разговора с Лиррой. Если я вернусь на пляж, то никого там не обнаружу, значит я должна найти Лирру и способ попасть в Волшебную Обитель. Она семь лет пряталась от Старфаер, думаю и сейчас справится.

– Тогда нам нужно устроить прощальную вечеринку! – заявила подруга.

Мне лучше отвлечься и заняться поисками и сборами завтра. Мы быстро добрались до моего дома. Долго разговари-

вали, смотрели фильмы и обсуждали яркие моменты из прошлого. Я постоянно на что-то отвлекалась, ведь до сих пор мне не известно местоположение Лирры.

А когда мы легли спать, я оказалась в Волшебной Обители.

Очувившись в каком-то непролазном лесу с толстыми елями, словно им по несколько сотен лет, я забыла про жизнь на Земле. Меня интересовала то, что происходит вокруг и когда действовать.

Толстые ели упирались высоко в небо, а за их стволами можно спрятать несколько человек – такой они были ширины. Кругом раскиданы ветки, темный мох окутал толстые корни деревьев. Земля здесь была очень твердой, словно асфальт. Наступил вечер, как и у нас на Земле.

Пронёсся ветер и наваял ужасно неприятный запах. Гниль. К горлу поступило чувство рвоты. Я решила пройти вперед, уйти от этого запаха, и услышала громкий и возмущенный голос.

– Как вы могли! Проиграть, таким как они! Не думала, что вы настолько беспомощны!

Я спряталась за ближайшим деревом вовремя, так как после первых слов показалась черная, словно ночь, собака. Она была такого же размера как Лирра и внушала страх одним только видом. А ее голос эхом разносился по лесу. Рядом с

ней шло около десяти Ирасов, и все они истекали кровью, оставляя за собой багровые лужи. Однако, это им не было помехой, кто шел, кто полз за своей хозяйкой, из-за всех сил стараясь не отстать. Один из них, сильно пострадавший, стал оправдываться:

– Госпожа, мы старались...

– Плохо старались! – рывкнула она, – почему мне пришлось бежать?

Почему мне пришлось использовать свои силы?

Я боялась издать лишний звук, боялась даже посмотреть на них. Я чувствовала себя в опасности, и мне это не нравилось.

– Они сейчас ликуют. Они рады, что победили Великую Старфаер!

«Неужели это сестра Лирры, про которую мне рассказывали?!» – подумала я.

– Вы им дали эту победу! Подвели меня! – тем временем продолжила собака.

Я видела, как от каждого слова они злились, их раны стремительно заживали. Черный туман вился вокруг Старфаер и Ирасов, давая им новые и новые силы.

– Госпожа, нам надо отлучиться. Мы отомстим! – собака ни слова не сказала, как Ирасы уже рванули мстить.

В ту же секунду я поняла, что магов нужно предупредить. Все-таки я решила спасти мир. И как только Старфаер ушла, я сорвалась с места и побежала в ту сторону, откуда

пришли Ирасы, забыв про весь свой накопившийся страх ко злу волшебного мира.

Через несколько минут я выбежала из леса на поляну. Эта поляна появилась явно недавно. Здесь видны пни тех толстых и высоких елей, обугленные места и много, много разрушенных домов и построек. Земля размыта водой, из-за чего образовалось много грязи.

По правую сторону я увидела множество маленьких огоньков. Я поняла сразу, что это те войны, с которыми сражалась Старфаер. Не жалея своих сил, я побежала за ними. Когда я приблизилась к ним, кто-то крикнул.

– Эй, там маг!

– Не может быть! – и несколько людей побежали в мою сторону. А когда они подбежали, жадно хватая воздух, я начала все объяснять:

– Там Старфаер... Она с Ирасами восстановила силы... Хотят напасть снова...

– Тише, тише, девочка! Мы их хорошенько отделали, за такой короткий срок им не восстановиться.

– Ты вообще кто такая? Как оказалась на поле боя, и почему мы должны тебе верить? – сказал один из них.

– Я не вру, зачем мне вас предупреждать о том, что никогда не случится? – они насторожились. Переглянулись и стали оглядываться.

– Мы уходим, пошли с нами, – предложили они.

И быстрым шагом мы дошли до остальных магов. Среди

них были и старики, и дети, и раненые. Несмотря на победу, эти волшебники были подавлены, разбиты и унижены. Никто здесь не празднует и не ликует, как думает Старфаер.

– Как тебя зовут-то? – спросил тот парень, который предложил мне остаться.

– Варвара, – представилась я.

– Меня Антонио. Там, откуда ты пришла, раньше была деревня. Мы все жили там, пока на нас не напали. В той битве мы оставили свои силы и... и своих отцов. Видишь ли, мне всего лишь девятнадцать. Я не так хорош в своей стихии, а вот мой папа – лучший. – Он замолчал на пару секунд, но потом продолжил, показывая на старую женщину и ребенка. – Они моя семья. Если ты говоришь правду и если на нас снова нападут, то мы все умрем. У нас осталось не так много сил.

– Я маг и пойду с вами. В случае опасности я помогу вам всем, чем смогу, – серьезно заявила я.

Он улыбнулся теплой улыбкой, и мы пошли дальше. Я все еще не умею управлять своей стихией, но когда-нибудь нужно учиться.

Мы шли долго, около двух часов, и на нас никто не напал. Все немного расслабились, мы просто шли в ближайший населенный пункт. С поляны мы давно ушли, поэтому кругом высился еловый лес с невероятными деревьями. И все же, меня не покидало чувство, что за нами следят пристальным взглядом.

– Варвара, вы только зря волновались, – ко мне подошел

Антонио.

– Вы не верите мне?

– Верю! Вы устали? Вам бы вернуться домой и поспать. – Продолжил Антонио.

Дело говорит. Когда я попадаю в этот мир, то совершенно не сплю и трачу много сил. Я даже смогла забыть, что на самом деле сплю на Земле. Стоп! Вернуться домой! Чтобы вернуться домой нужно прийти на то место, на котором очутился в Волшебной Обители, а я уже очень далеко отошла.

Парень заметил мое волнение, остановил всех и произнёс очень громко, так чтобы это мог слышать каждый:

– Уже поздно, все устали, а до ближайшего поселения еще далеко! Заночуем тут! – а потом он повернулся ко мне и продолжил. – Надеюсь, вы сможете отдохнуть.

– Подождите, если мы остановимся, Ирасам будет легче на нас напасть! Нам нужно добраться до деревни, нам нужна помощь! – заявила я.

– Варвара, мы устали и больше не можем идти. Успокойтесь, лягте и поспите! – уходя сказал он.

Несмотря на мое возмущение, оставалось только покорно слушаться. В поисках места для отдыха я начала оглядываться и увидела их! Метрах в пятидесяти из-за елей стали медленно выходили Ирасы, много Ирасов. Они бесшумно двигались и сливались с надвигающейся темнотой. Нужно, что-то делать!

Борясь со своим страхом, я пошла к ним навстречу, мыс-

ленно готовясь к сражению. Во мне бурлил адреналин.

– Они беззащитны! – закричала я Ирасам, надеясь, что мой голос не дрожит – Вы трусы, раз хотите напасть на них! Нападите на меня! Нападите на равного себе! – врала сама себе я.

Я бы хотела продолжить, но почувствовала на своем плече чью-то руку. Она потянула меня к себе и развернула лицом к человеку, который до этого стоял за моей спиной. Этим человеком оказался Феликс. Тот самый Феликс, что защитил меня от Ираса в баре. Он вцепился в мои плечи, и начал четко говорить, смотря мне строго в глаза.

– Варвара, сейчас ты убежишь отсюда к тому месту, где ты появилась и возвратишься на Землю. Твое геройство сейчас не нужно. Это война и бой для опытных магов.

– Но...

– Никаких но! Ирасы опасны! Ты не должна умирать здесь. Только не сейчас.

Как бы тяжело не было думать об этом, я понимала, что он прав. Медленно кивнув, я побежала в противоположную сторону от магов.

Напоследок оглянувшись, я увидела, как Феликс высоко подпрыгнул, и в воздухе его окутало что-то черное, что превратило его в черного ворона. Я не могла поверить своим глазам. Он полетел в сторону горстки магов, которые уже начали бой.

Я не заметила, как начался бой, но успела увидеть, на-

сколько неравный он был. Ирасов намного больше, чем бойцов-магов. Все остальные прижались около одного дерева, под защитой Антонио и других молодых волшебников.

Феликс, в облике ворона прилетел к бойцам, снова обратился в человека и тоже стал им помогать. Антонио кидает во врагов камни и создает небольшие овраги в земле. Но вот трое Ирасов застали его врасплох, схватили за руки, наклонили и проткнули чем-то острым. Его бездыханное тело упало. Я задрожала. Только не Антонио, он был так добр ко мне. Такое чувство, что я знала его вечность. Еще одного волшебника убили у меня на глазах.

– Не могу я просто убежать. – Пробурчала я себе под нос.

Я побежала к волшебникам на помощь, еще не до конца понимая, что делаю. Чьи-то руки подняли меня в воздух за подмышки и прокрутили в противоположную сторону от боя, а потом поставили обратно. Это был снова Феликс.

– Я же тебе сказал бежать!

– Прости! – сказала я сквозь слезы. – Они умирают, я помогу!

– Варвара, геройство сейчас не нужно. Ты меня отвлекаешь! – я перестала сопротивляться.

Битва затихла, со всеми магами было покончено. Осталась только я и Феликс. Он увидел это тоже и продиктовал новые указания.

– Теперь мы оба в опасности. Ты сейчас убегаешь, а я улетаю. Мы не справимся.

После этих слов он превратился в ворона и улетел, а я побежала. Оглядываясь назад, я ожидала погони, которой не было. Ирасы сцепились друг с другом. Мне показалось, что некоторые хотели меня защитить. Тем не менее, других магов они беспощадно убивали.

Наконец, я добралась до того места, где все началось. На это я потратила много сил и времени. Но сколько бы я ни ждала, ничего не происходило. Может меня еще что-то ждет? Или я пришла не на то место? Голова ужасно болела, я чуть ли не падала в обморок. Ноги подкашивались, хоть мое тело подготовлено, такую большую дистанцию с огромной скоростью я еще не пробегала. Во рту был отвратительный привкус металла, горло болело. Я присела возле ели, немного успокоившись, я уснула, надеясь проснуться в своей комнате, однако мои ожидания оказались ложными.

Рассвело. Лес остался прежним. Я вспомнила, что время совпадает со временем моего мира. Значит и там рассвет, значит, я опаздываю в школу.

– Варя? – Надо мной снова кружил Ворон, который позже превратился в Феликса. – Ты еще не вернулась домой?

– Да. – С досадой в голосе сказала я. Я уже не интересовалась, как Феликс стал птицей. Все для меня стало привычным.

– Может, ты до конца не выполнила свою миссию? Я переспросила, что за миссия, и мне ответили:

– Я знаю достаточно о тебе, благодаря моему хозяину. Он

изучает тебя, и он просил не раскрывать своей личности. Ты можешь быть в двух мирах одновременно. В человеческом и в Волшебной Обители. Но ты будешь очень уязвима для врагов, будешь быстро уставать. И уйти отсюда не сможешь пока не выполнишь все-то, зачем сюда пришла.

– Не очень понятно.

– В прошлый раз ты должна была встретиться с плохим Ирасом и несколькими магами, для того чтобы при встрече с ними же в людском мире, у тебя не было проблем. А в данном случае ты наверняка что-то упустила.

– Что ты имеешь в виду? – все еще не понимала я.

– Судьба решила все за тебя. Ты должна узнать или сделать что-то еще. – Он дал мне время для раздумий.

– Может, я должна найти Старфаер?

– И что ты ей сделаешь? Это самоубийство. Как я понимаю тебе нужно вернуться как можно быстрее. И сейчас тебе нужно либо подумать о чем-то, либо сделать что-то, и очень быстро.

И тут я вспомнила, что самая важная задача – это найти Лирру. Мне нужно отправиться с ней в Волшебную Обитель. Я увидела, что делает ее сестра, увидела, как маги нуждаются в помощи. Я почувствовала, как внутри меня появляется что-то теплое. Я собрала все мысли в кучу и раскрыла кулак. В моей руке оказался огонь.

– Вижу, ты поняла. Удачи! – сказал Феликс, превратился в Ворона и улетел.

Я осознала, и я решилась. Помогу этому миру это мой долг Избранной! Я закрыла глаза крепко-крепко. Сосредоточилась на возвращении домой. Представила свой шкаф, кровать, кресло и балкончик, а когда открыла глаза, то оказалась дома.

Глава 2. Инстинкт

Я села на кровать, закрыла глаза и потерла их ладонями. Ноги гудели от бега. А в горле был какой-то странный привкус. Лучи солнца падали мне на кровать. Начался новый день с новой целью, с новыми задачами. Теперь я не хотела находиться среди людей. Там, где люди пользуются моей добротой. Там, где даже самый близкий человек хранит от меня тайну, которая может изменить всю мою жизнь. Пускай, она и очень опасна. Я посмотрела на время: вторник, восемнадцатое сентября. Время: 07:30. Я облегченно вздохнула. Уроки начинаются в девять, поэтому можно делать свои дела не торопясь.

Я попробовала провернуть еще один фокус с огнем, как в лесу, однако у меня не получилось. Обиженно я приняла горячий душ. Там было так много пара, что было ничего не видно. Даже подумала, вдруг какие-то неполадки с сантехникой. Я выбежала из душа и начала рассматривать трубы. Все цело. Посмотрев на свой телефон, я увидела сообщение, в котором говорилось, что в нашем доме отключили свет и горячую воду за неуплату. Скривив лицо, я вернулась в ванную, включила горячую воду в раковине. Кран издал отвратительный звук, говорящий о том, что воды нет.

– «Я мылась под холодной водой? – стала размышлять я. – Если так, то почему она казалась горячей?»

Я повернула кран в сторону холодной воды и подставила руку под струю. Она приятная, даже не теплая, а горячая. От руки шел пар, словно на огонь вылили резко холодную воду.

– Что за чертовщина! – я отдернула руку с этими словами.

Мои глаза бегали от одного предмета к другому. Взгляд остановился на зеркале передо мной. На запотевшем стекле было написано:

«Не ходи в школу! Твоя магия бушует!»

Еще одна странность... да и как я могу не идти в школу? Я отличница и никогда не пропускаю уроки, как бы мне ни хотелось. С такой мыслью я пошла в школу.

Мой первый урок прошел без происшествий, на нем не было Кристины и это меня насторожило. Я пошла искать ее по коридорам, а нашла Нила и несколько незнакомых парней. Они стояли, окружая какого-то ученика возле стены. Вот до чего они докатились! Очень подло с их стороны впятером на одного. И помочь ему нечем, как-никак я девушка и одна. Но что-то мне подсказывало, что я смогу им противостать.

– Нил, не хочешь за учебники сесть. – Сказала я, и он обернулся ко мне.

– Ты что берега попутала? – ехидно сказал один из парней, подходя уверенной походкой ко мне. Нил выставил руку, мешая ему подойти ко мне. Неужели он изменился?

– Вас пять, а он один! Не стыдно? – язвила я. Что на меня нашло?

– Ты еще больше говори, и получишь по морде. – Говорил все тот же парень.

– С твоей стороны эти слова не уместны. Слова «морда» лучше не употреблять. Хотя... в твоём случае можно употреблять любые слова. У тебя лексикон уже давно испорчен.

– Че?! – обратился парень к остальным.

– По-моему она тебя оскорбляет, – поддержали его парни.

Я посмотрела на Нила, тот помахал головой ели заметно. «Не надо». На его плечах никого не было. Может это значит, что он в нормальном состоянии? Да не может быть. В другом случае он бы никого не держал и не предупреждал.

– Слышь ты! Твои слова ...

– Парни, хватит! Мы правда перегнули палку, – вдруг сказал Нил.

– Ты чего это! Чувак, нас оскорбляют!

– Да брось, а мы не заслужили?! И я не слышу в ее словах оскорблений. Уходим! – четко сказал он и повел за собой всех.

– Ну, чувак! – ныл кто-то.

Нил схватил его за руку и поволок за собой. Я кивнула в знак благодарности, а Нил только недовольно посмотрел. Я подошла к парню, которого они зажали. Худощавый, в очках и в старой одежде. Типичный ботаник, теперь понятно, за что его травят.

– Все нормально?!

Он встал, отряхнулся, повернулся ко мне лицом, подвиг-

нул очки обратно на нос одним пальцем и произнес:

– Теперь, они точно будут думать, что я ничтожество. Спасибо, Варя!

– Я что, по-твоему, должна была просто пройти мимо?

– Да! – он развернулся и ушел. Вот так помогай людям.

В это время прозвенел звонок в унисон с ответом ботана. Голова резко закружилась, в глазах потемнело и вернулось все в прежнее состояние.

– Ого! – единственное слово, которое могло описать сейчас мое состояние.

Я еще несколько минут постояла, подумала. Вроде все хорошо.

После второго урока я встретила Кристину, узнала, что она просто проспала урок и пришла на остальные предметы.

После каждого звонка на урок или перемену, меня преследовало плохое самочувствие. Может так проявлялась моя стихия?

После шестого урока, когда я отправилась в женскую уборную, я услышала тихий голос в моей голове. И это меня напугало.

– «Пора мне с тобой поговорить!»

– Что? Кто здесь? – я знала, что голос в голове, но от испуга я закричала вслух.

– «Я твой друг. Всю твою жизнь я был с тобой, и только сейчас я могу говорить. Не спрашивай, почему именно сейчас».

К этой странности я была не готова. Все еще в шоке я продолжала слушать голос, не отвечая на его слова.

– «Грядёт опасность, тебе пора уходить».

Прозвенел звонок на урок, слова меня насторожили, может и правда пора уходить. Ни разу мое чутье или помощь волшебников не оказывались бесполезной. Всегда, что-то, да происходит. Собрав всю волю в кулак, я впервые в своей жизни решила убежать с уроков. Тем более мне есть чем заняться.

Вдруг вся школа началась трястись, пока я спускалась по школьной лестнице. Землетрясение! За считанные секунды я успела устранить панику и выбраться из разрушающегося здания. На улице творилось нечто. Деревья падали, рельеф земли менял форму, асфальт перед школой ломался, образуя большие трещины. Оказывается, школа не рушилась, а твердо стояла на месте, но здание покрылось трещинами. Мне даже не верится, что оно еще стоит. Естественно, я сделать ничего не могла. Поэтому приходилось только обходить трещины в земле, чтобы не провалиться. Их глубину разглядеть было невозможно. Но в один момент я не смогла лавировать между ними и оступилась, полетела в пропасть и провалилась в небытие.

Камни сыпались с краев обрыва, а яркое солнце светило прямо в лицо. Сощутив глаза, я попыталась встать, весь песок и камни, лежащие на мне, посыпались обратно на землю. Я не понимала, сколько времени прошло.

– Эй, там есть кто-то внизу? – послышался дружелюбный голос сверху.

– Да, да! Это Варвара Крим! Вы можете скинуть мне веревку или что-то, что поможет выбраться? – крикнула я в ответ.

Яркий свет солнца не позволял разглядеть человека надо мной, как это бывает ранним утром. В глаза заливается бело-желтый, яркий свет от солнца, вызывая покалывания в глазах. Через секунду я разглядела девушку с длинными каштановыми волосами, в длинной желтой юбке в горошек, которая развивается на ветру.

– Что ты, в этом нет необходимости. Тебе всего лишь нужно пройти вдоль обрыва. Там есть выход. Я жду тебя! – и она пропала.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.