18+

Zhanna Bielosliudtseva

Любовь сквозь века



Zhanna Bielosliudtseva

Любовь сквозь века. Битва дитя-индиго с православной кристаллизацией души с масоном

«Издательские решения»

Bielosliudtseva Z.

Любовь сквозь века. Битва дитя-индиго с православной кристаллизацией души с масоном / Z. Bielosliudtseva — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-644408-9

История базируется на реальной неразделённой моей любви к масону, адвокату Люишу Гомесу из Лиссабона.Битва сквозь тысячелетия дитя-индиго с православной кристаллизацией души с масоном.

ISBN 978-5-00-644408-9

© Bielosliudtseva Z.
© Издательские решения

Любовь сквозь века
Битва дитя-индиго с православной кристаллизацией души с масоном

Zhanna Bielosliudtseva

© Zhanna Bielosliudtseva, 2024

ISBN 978-5-0064-4408-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Глава 1: Путешествие в Португалию

Часть 1: Лиссабон и Тайны Масонов

Жануля сидела в маленькой уютной кофейне в самом сердце Лиссабона. В воздухе витал аромат свежесваренного кофе и сладких булочек с корицей. Через большие окна в кафе проникали яркие лучи утреннего солнца, освещая старинные каменные стены, украшенные картинами с видами города. Это место, как и сам Лиссабон, было пропитано историей, тайнами и духом приключений. Казалось, что каждая улочка, каждый камень здесь хранили в себе неразгаданные загадки прошлого.

В этой кофейне она впервые увидела Люиша. Он сидел за угловым столиком, погруженный в чтение толстого фолианта с кожаной обложкой. Его лицо было сосредоточенным, а глаза – внимательными, словно он пытался проникнуть в самую суть написанного. На столе перед ним лежала записная книжка, куда он время от времени что-то записывал, наклонившись над страницами так, что было видно лишь его аккуратно уложенные темные волосы.

Жануля невольно заинтересовалась этим человеком. В нём было что-то таинственное, что-то притягательное и одновременно тревожное. Её внимание привлек не только его внешний вид, но и та аура, которая окружала его – смесь мудрости, знания и неразгаданного внутреннего конфликта.

Пробравшись через лабиринт своих мыслей, Жануля поняла, что её сердце вело её к этому человеку не просто так. В ней зародилось странное чувство, что их пути пересеклись не случайно, что их встреча была предопределена самой судьбой. Она медленно встала, взяла чашку кофе и направилась к его столику.

– Простите, – начала она, немного смущаясь, – я заметила, что вы читаете что-то очень интересное. Мне кажется, что это связано с историей или философией?

Люиш поднял голову, и их взгляды встретились. Его глаза были темными, глубокими, как бездонные озера, скрывающие под своей гладью целый мир. Он медленно улыбнулся, хотя в его улыбке было больше загадки, чем тепла.

– Вы правы, – ответил он, мягким и мелодичным голосом, который, казалось, резонировал с самим воздухом. – Это книга по масонским ритуалам и символике. Вы интересуетесь этими темами?

Жануля присела на стул напротив него, ставя чашку на стол. Её сердце всё ещё билось немного быстрее обычного, но теперь она чувствовала, что сделала правильный шаг.

– Если честно, я не очень разбираюсь в масонстве, – призналась она. – Но мне всегда было интересно, что заставляет людей искать ответы в таких древних традициях. Вы, похоже, погружены в это знание, как будто ищете что-то важное.

Люиш снова улыбнулся, но его взгляд стал более внимательным.

– Знание – это ключ к пониманию мира, – начал он, слегка пригубив чашку с кофе. – Масонство – это древняя традиция, уходящая корнями в средние века, и за многие века она накопила множество тайн и символов. Но вы правы, знание само по себе не может дать покоя. Оно открывает двери, но за этими дверями не всегда находится то, что мы ожидали.

Жануля почувствовала, как что-то внутри неё отозвалось на его слова. Возможно, потому что её собственная жизнь была путешествием в поисках ответа на вопросы, которые её преследовали с юности. Вопросы о смысле жизни, о вере, о месте человека в этом огромном и сложном мире.

– Я тоже искала ответы всю свою жизнь, – тихо сказала она, словно больше себе, чем ему. – Моя бабушка всегда говорила мне, что все ответы можно найти в молитве и в Боге, но иногда я чувствую, что мне нужно что-то большее, чтобы понять этот мир.

Люиш наклонился ближе, его голос стал более тихим и проникновенным.

– Вы правы, Жануля. Молитва – это мощный инструмент. Но иногда, чтобы понять свою душу, нужно пройти через множество испытаний, заглянуть в темные уголки своей души. Масонство учит нас, что свет приходит только после тьмы, и только пройдя через тьму, мы можем действительно увидеть истину.

Её душа содрогнулась, услышав эти слова. В них была не только истина, но и предупреждение. Но что-то в этом человеке, в его голосе и глазах, заставляло её доверять ему, несмотря на все её опасения.

Они долго беседовали, углубляясь в темы философии, духовности и религии. Люиш рассказывал о масонских ритуалах, о символах, которые они используют, и о древних знаниях, которые передаются от поколения к поколению. Жануля слушала его, погружаясь в этот таинственный мир, который был одновременно и пугающим, и притягательным.

В какой-то момент Люиш предложил ей отправиться вместе с ним в замок Святого Георгия, место, которое, как он утверждал, хранило в себе множество древних тайн и могло открыть новые грани их поисков.

– Этот замок – одно из древнейших мест в Лиссабоне, – сказал он. – Он видел много событий, он хранит в себе дух прошлого. Возможно, там мы сможем найти то, что ищем.

Жануля, чувствовавшая всё большее притяжение к этому человеку и к тому, что он представлял, согласилась. Её сердце вело её к этому месту, и она знала, что этот шаг был необходимым на её пути.

Часть 2: Тайны Замка Святого Георгия

Замок Святого Георгия, расположенный на холме, возвышался над Лиссабоном, как древний страж, охраняющий город от невидимых врагов. Его массивные каменные стены, увенчанные башнями и бойницами, были свидетелями многих веков истории – от римлян до мавров, от рыцарей-тамплиеров до современного мира. Когда они подошли к замку, Жануля почувствовала, как её охватывает трепет, словно перед ней открывалась врата в иной мир.

Они вошли внутрь через массивные деревянные ворота, которые со скрипом распахнулись перед ними. Замок был почти пуст, его огромные залы и коридоры отбрасывали длинные тени, которые словно следили за ними. Каждый шаг по древним каменным плитам отдавался эхом, усиливая чувство изоляции и уединения.

– Здесь, – сказал Люиш, когда они вошли в один из самых старых залов замка, – находится одно из самых священных мест масонства. Место, где когда-то встречались рыцари-тамплиеры, обсуждая свои великие планы и обеты. Это место хранит в себе древние знания и тайны, которые могут помочь нам понять многое.

В центре зала стоял массивный каменный стол, покрытый древними символами, вырезанными с поразительной точностью. Люиш медленно обошёл стол, пальцем следуя линиям, которые были вырезаны на его поверхности.

– Это символы, которые мы используем в наших ритуалах, – объяснил он, его голос был пропитан уважением и благоговением. – Они были переданы нам от тех, кто пришёл раньше, от тех, кто знал тайны мира и души. Но чтобы понять их, нужно пройти через испытания, испытания, которые не каждый способен выдержать.

Жануля внимательно смотрела на символы, пытаясь понять их значение. Её глаза задержались на одном из символов – кресте с кругом вокруг него, который был вырезан особенно глубоко.

– Это один из самых древних символов, – сказал Люиш, заметив её интерес. – Он символизирует единство неба и земли, духа и материи. Круг – это символ бесконечности, а крест – символ соединения, объединения противоположностей. Этот символ использовался не только тамплиерами, но и многими другими древними культурами, которые искали истину в единстве противоположностей.

Жануля прикоснулась к символу, и в тот момент, когда её пальцы коснулись холодного камня, она почувствовала странное тепло, распространяющееся по её телу. Её сердце замерло на мгновение, а затем начало биться быстрее. Ей показалось, что она услышала тихий шепот, исходящий откуда-то из глубин зала.

– Мы здесь не одни, – прошептала она, отступая на шаг назад.

Люиш кивнул #### **Часть 3: Врата в Прошлое**

Жануля отступила назад, ощутив, как древняя сила заполнила зал. Она видела перед собой лишь холодный каменный стол, но её внутреннее зрение, казалось, пронизывало толщу времени, унося её в далёкое прошлое, когда эти стены видели рыцарей в белых плащах с красными крестами.

Люиш, стоявший рядом, также почувствовал перемены в воздухе. Его внимание было приковано к символам на столе, но его мысли витали в другом месте. Он закрыл глаза, прислушиваясь к тишине, которая становилась всё более тяжёлой, как будто невидимый занавес времени начал медленно подниматься, открывая перед ними древние тайны.

– Жануля, – тихо сказал он, – ты чувствуешь это? Здесь, в этом месте, пересекаются нити времени. Мы стоим на пороге великого открытия.

Вдруг перед ними замерцал свет, исходящий от символов на столе. Тени в зале зашевелились, и в этот момент они услышали шаги, приближающиеся из глубины зала. Жануля замерла, её сердце билось быстрее, но она не ощущала страха, скорее, предчувствие чего-то великого.

Из теней выступили три фигуры, одетые в рыцарские доспехи, но их образы были полупрозрачными, как призраки, запертые в мире между жизнью и смертью. На их плащах ярко горели красные кресты – символ ордена тамплиеров. Один из них, высокий мужчина с короткими темными волосами и проницательным взглядом, приблизился к столу и заговорил.

– Кто вы, пришедшие в это священное место? – его голос был твёрдым, но не враждебным, как будто он просто хотел понять, кто вторгся в их святилище.

Люиш, собравшись с духом, сделал шаг вперёд. Он чувствовал, что его долг – объяснить, почему они здесь.

– Мы искатели истины, – начал он, стараясь говорить чётко и уверенно. – Мы пришли из далёкого будущего, чтобы найти знания, которые помогут нам понять нашу природу и мир вокруг. Мы пришли с чистым сердцем и добрыми намерениями.

Рыцарь, который, судя по всему, был их предводителем, внимательно смотрел на Люиша, изучая его слова. Его глаза, несмотря на их полупрозрачность, светились мудростью и знаниями, которые он, вероятно, приобрёл за многие годы службы в ордене.

– Я – Робер де Сабле, великий магистр ордена тамплиеров, – представился рыцарь. – Эти земли и этот замок были когда-то нашими. Мы хранили здесь знания, которые передавались от одного поколения к другому. Но наше время прошло, и наши души обрели покой. Однако мы всё ещё стоим на страже этих тайн.

Жануля, осознавая важность момента, сделала шаг вперёд, чувствуя необходимость выразить свои намерения. Её голос дрожал от волнения, но она смогла собраться.

– Мы понимаем, что вторглись в священное место, и просим прощения за это. Но наше стремление к истине привело нас сюда. Мы ищем свет, который может помочь нам в нашем пути, и мы верим, что в ваших знаниях мы найдём ответы.

Робер де Сабле наклонил голову, словно размышляя над её словами. Два других рыцаря, стоявших позади, также внимательно наблюдали за ними, но их лица оставались непроницаемыми.

– Истина, которую вы ищете, – это не просто знание, – ответил Робер. – Это понимание собственной души и связь с вечным светом. Много веков назад мы также искали свет, который бы озарил наши пути, но встретили лишь тьму, которая, как нам казалось, поглотила нас. Но именно в этой тьме мы нашли свет, скрытый в глубинах наших сердец.

Его слова отозвались в сердцах Жанули и Люиша. Они понимали, что стояли на пороге великих открытий, но также осознавали, что эти открытия могут изменить их навсегда.

– Мы готовы принять ваше знание и пройти через испытания, – сказал Люиш. – Мы понимаем, что путь к истине нелёгок, но мы готовы идти до конца.

Робер де Сабле сделал жест рукой, и два рыцаря, стоявших позади него, приблизились к столу. Один из них, с седыми волосами и шрамом на лице, начал говорить.

– Мой имя Жоффруа де Шарни, – представился он. – Я был одним из хранителей древних знаний. Эти знания привели меня к тому, что я осознал – истинная сила заключается не в ритуалах или символах, а в чистоте сердца и преданности высшему пути. Молитва и вера – вот те ключи, которые открывают двери к просветлению.

Жануля почувствовала, как эти слова проникли глубоко в её сердце. Она вспомнила молитвы, которым учила её бабушка, и осознала, что именно в этих простых, но мощных словах заключена истинная сила.

– Мы видим в ваших сердцах искренность, – продолжил Жоффруа. – Но вам предстоит пройти через испытания, которые проверят вашу веру и решимость. Истинное просветление приходит только после того, как вы преодолеете все свои страхи и сомнения.

– Я – Гийом де Ногаре, – заговорил третий рыцарь, его голос был низким и ровным. – Моё задание было защищать наши тайны от тех, кто не готов был их принять. Но я также знаю, что истинное знание должно быть передано тем, кто способен его понять и использовать во благо. Я вижу в вас желание понять, но также чувствую, что вам нужно пройти ещё долгий путь, чтобы достичь истинного просветления.

Жануля и Люиш кивнули, признавая правоту его слов. Они осознавали, что стояли на пороге величайшего открытия, но также понимали, что этот путь будет полон опасностей и испытаний.

– Мы готовы, – сказала Жануля, её голос был твёрдым, несмотря на внутренние сомнения. – Мы готовы пройти через все испытания, чтобы найти истину и свет.

Робер де Сабле поднял руку, и свет в зале начал мерцать. Их окружила яркая вспышка, и они почувствовали, как их тела стали невесомыми. Вокруг них время и пространство начали меняться, и они ощутили, как их уносит в другой мир, в другую эпоху.

Часть 4: Путешествие в Средневековье

Когда свет рассеялся, Жануля и Люиш оказались в другом месте. Это был древний лес, полный таинственных звуков и теней. Высокие деревья окружали их со всех сторон, их кроны заслоняли небо, оставляя лишь узкие полоски света, пробивающиеся сквозь густую листву.

Люиш осмотрелся, пытаясь понять, где они находятся. Его разум был полон вопросов, но одно он знал точно – они больше не были в Лиссабоне и, вероятно, даже не в своём времени.

– Где мы? – прошептала Жануля, её голос дрожал от волнения и страха.

Люиш, стараясь сохранять спокойствие, огляделся и заметил вдалеке башни замка. Это был тот самый замок, но теперь он выглядел совершенно иначе – не старый и заброшенный, а новый и мощный, полный жизни.

– Мы, похоже, в прошлом, – сказал он, его голос был полон удивления. – Мы вернулись во времена тамплиеров.

Жануля почувствовала, как её сердце затрепетало. Она никогда не думала, что сможет пережить что-то подобное, что окажется в самом сердце средневековья, среди рыцарей и древних тайн.

Они пошли по узкой тропе, которая вела их к замку. Лес вокруг был полон звуков – пение птиц, шелест листьев, отдалённый звук ручья. Но было и что-то ещё, что-то, что заставляло их насторожиться. Как будто кто-то или что-то наблюдало за ними из тени.

Когда они приблизились к замку, ворота, казалось, сами распахнулись перед ними. Внутри замок был полон жизни. Рыцари в белых плащах с красными крестами ходили по двору, обсуждая свои дела, оруженосцы готовили коней, слуги носили воду и

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.