

Zhanna Bielosludtseva
Второе цветение Жанули



Zhanna Bielosliudtseva

Второе цветение Жанули

«Издательские решения»

Bielosliudtseva Z.

Второе цветение Жанули / Z. Bielosliudtseva — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-644389-1

В туманном прибрежном городке Португалии, русская эмигрантка в возрасте за 50 стоит на пороге удивительного преображения. Измученная болезнью и душевными терзаниями, она неожиданно получает загадочный подарок из прошлого, который пробуждает в ней древнюю мудрость предков и жажду жизни. Вооружившись уникальным сочетанием науки и духовности, она начинает дневник восстановления, которое приведет ее от одинокой жизни к роли наставника и целителя. «Так закалялась сталь» у Христа за пазухой.

ISBN 978-5-00-644389-1

© Bielosliudtseva Z.
© Издательские решения

Содержание

Второе Цветение Жанули	6
Оглавление	7
Глава 1. Возрождение из пепла: Первый шаг к новой жизни	8
Глава 2. Свет Возрождения: Первые Лучи Надежды	10
Глава 3. Лунный Ритуал: Пробуждение Силы	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Второе цветение Жанули

Zhanna Bielosliudtseva

© Zhanna Bielosliudtseva, 2024

ISBN 978-5-0064-4389-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Второе Цветение Жанули

В туманном прибрежном городке Португалии, русская эмигрантка в возрасте за пятьдесят стоит на пороге удивительного преображения. Измученная болезнью и душевными терзаниями, она неожиданно получает загадочный подарок из прошлого, который пробуждает в ней древнюю мудрость предков и жажду жизни.

Вооружившись уникальным сочетанием науки и духовности, она начинает journey восстановления, которое приведет ее от одинокой жизни к роли наставника и целителя. Ее путь переплетается с судьбами других – молодой португалки, борющейся с депрессией, и овдовевшего мужчины, ищущего надежду.

Среди бушующих штормов – как метафорических, так и реальных – она открывает в себе силу, способную не только изменить собственную жизнь, но и затронуть сердца людей по всему миру. Сможет ли она преодолеть свои сомнения и полностью раскрыть свой потенциал? И какую роль сыграет в этом неожиданная связь с человеком с другого континента?

Это история о втором шансе, о слиянии культур и о том, как никогда не поздно начать самую важную главу своей жизни.

Оглавление

- Глава 1. Возрождение из пепла: Первый шаг к новой жизни
- Глава 2. Свет Возрождения: Первые Лучи Надежды
- Глава 3. Лунный Ритуал: Пробуждение Силы
- Глава 4. Пробуждение целительницы: Танец света и тени
- Глава 5. Письмо из прошлого: Пробуждение Антонио
- Глава 6. Сквозь тени к свету: Испытание веры
- Глава 7. Мост между мирами: Рассвет целительницы
- Глава 8. Буря и Пещера: Испытание Духа
- Глава 9. Пещера Пробуждения: Тайны Древней Силы
- Глава 10. Восхождение к Свету: Триумф Целительницы

Глава 1. Возрождение из пепла: Первый шаг к новой жизни

В тусклом свете небольшой квартиры в Кашкайше Жануля стояла перед старинным зеркалом в полный рост. Его потускневшая поверхность отражала женщину, постаревшую раньше времени, с некогда живыми чертами лица, теперь испещренными линиями усталости и тревоги. Дрожащими пальцами она провела по контурам своего лица, глаза ее наполнились смесью неверия и печали. Комната вокруг была загромождена нераспакованными коробками – наглядное представление ее неустроенной жизни.

«Неужели это я?» – прошептала Жануля, всматриваясь в свое отражение. Воспоминания о прежней себе – уверенном и успешном косметологе в России – нахлынули на нее, создавая резкий контраст с ее нынешним состоянием.

Она отвернулась от зеркала, ее решимость окрепла. Подойдя к большой коробке с надписью «Дипломы» на кириллице, Жануля открыла ее. Волна знакомых запахов – старой бумаги и легкого аромата березы – окутала ее. Осторожно она достала свои дипломы косметолога и массажиста, проводя пальцами по тисненым буквам.

«Вот кто я на самом деле», – сказала она себе, чувствуя, как прикосновение к этим достижениям пробуждает что-то внутри нее. С новообретенной целью она начала развешивать эти символы своего опыта на голых стенах квартиры, каждый из них был свидетельством ее знаний и умений.

Продолжая разбирать вещи, Жануля обнаружила коробку со старыми семейными фотографиями и дорогими сердцу русскими иконами. Она остановилась, держа в руках выцветшую фотографию своей бабушки, грозной бабушки, известной своим целительным прикосновением и мудростью. Рядом с ней мягко блестела в тусклом свете небольшая икона Николая Чудотворца.

«Бабушка, если бы ты могла меня сейчас видеть», – прошептала Жануля, чувствуя, как к глазам подступают слезы. Эти предметы вызвали мощные воспоминания о родине – силе ее предков, стойкости русского духа. Вдохновленная, она начала расставлять эти частички своего наследия по комнате, создавая пространство, соединяющее ее прошлое и настоящее.

В процессе распаковки Жануля обнаружила маленький изящный флакон с березовым соком, традиционным русским средством для красоты. Вид его перенес ее обратно в леса ее юности. С колебанием она открыла флакон и нанесла каплю на лицо. Прохладная жидкость впиталась в кожу, ее землистый аромат наполнил ноздри.

«Как давно я этого не делала», – подумала она, массируя лицо техниками, которым когда-то обучала бесчисленных клиентов. Жануля почувствовала, как искра ее былой уверенности возвращается. Она начала видеть свое отражение не только таким, каким оно было сейчас, но и как холст возможностей.

Воодушевленная знакомым ритуалом, Жануля оглядела свою частично распакованную квартиру. Сочетание предметов ее русского наследия на фоне нового португальского дома поразило ее. Она осознала, что стоит на перепутье – не только между двумя странами, но и между той, кем она была, и той, кем могла бы стать.

«Это мой шанс начать заново», – сказала она вслух, чувствуя, как страх и волнение смешиваются в ее груди. Жануля глубоко вдохнула, аромат березового сока смешался с соленым воздухом, доносящимся с близлежащего Атлантического океана.

В порыве решимости она начала преображать свое жизненное пространство. Она переставила мебель, создавая гармоничное сочетание своей старой жизни и нового начала. Она установила небольшой алтарь с русскими иконами рядом с окном с видом на Кашкайш.

«Это мой дом теперь», – произнесла Жануля, оглядывая преобразенное пространство. Работая, она поймала себя на том, что напевает старую русскую народную песню, ее тело покачивалось в знакомых движениях традиционных танцев. Физический акт организации пространства стал метафорой возвращения контроля над ее жизнью. С каждым предметом, который она размещала, с каждым углом, который она обустроивала, Жануля чувствовала, как возвращается ее прежняя сила.

Когда наступили сумерки, отбрасывая длинные тени на ее теперь организованную квартиру, Жануля снова встала перед старинным зеркалом. На этот раз она увидела больше, чем просто свое физическое отражение. Она увидела дипломы на стене позади себя, тщательно расставленные семейные фотографии и иконы – все свидетельства ее знаний, наследия и потенциала.

«Я все еще здесь, все еще жива», – сказала она своему отражению, ее голос дрожал от эмоций. Линии на ее лице теперь, казалось, рассказывали историю мудрости, а не поражения. С глубоким вздохом, несущим вес ее путешествия, Жануля дала себе безмолвный обет. Она вернет свою жизненную силу и цель, черпая силы из своего русского наследия, одновременно принимая обещание нового начала в Португалии.

Когда она отвернулась от зеркала, в ее глазах появился новый свет – искра решимости, намекающая на грядущие перемены. «Завтра будет новый день», – прошептала Жануля, готовясь к первой ночи в своем обновленном доме, чувствуя, как семена трансформации начинают прорасти в ее душе.

Глава 2. Свет Возрождения: Первые Лучи Надежды

Утренний свет, словно тонкие нити судьбы, проникал сквозь кружевные занавески в квартиру Жанули. Воздух был наполнен ожиданием, как перед началом важного ритуала. Жануля, облаченная в просторный кафтан с едва заметной славянской вышивкой, нервно расхаживала по комнате. Ее взгляд то и дело устремлялся к двери, ожидая прибытия посылки, которая обещала стать ключом к ее новому началу. Тишину нарушал лишь отдаленный шум волн да случайный скрип древних половиц под ее ногами.

Внезапный стук в дверь заставил Жанулю вздрогнуть. Дрожащими руками она приняла пакет от курьера. Разворачивая упаковку, она затаила дыхание – внутри лежал аппарат Назарова, его современные линии резко контрастировали с потрепанной упаковкой. Рядом, завернутая в мягкую ткань, покоилась старинная русская икона Серафима Саровского. Когда Жануля подняла икону, комнату наполнил мягкий золотистый свет, словно исходящий от самого образа. Воздух внезапно наполнился ароматом ладана и березовых лесов, на мгновение перенося Жанулю обратно на родину. Это неожиданное явление наполнило ее чувством божественного одобрения, зажигая искру мужества в душе.

Вдохновленная этим мистическим моментом, Жануля решила сделать решительный шаг. Она начала устанавливать камеру, ее движения поначалу были неуверенными, но с каждым мгновением становились все более целеустремленными. Расставляя аппарат Назарова и икону в кадре, она поймала свое отражение в старинном зеркале. На мгновение она увидела не свое нынешнее «я», а образ сияющей целительницы, мудрой и уверенной. Это видение укрепило ее решимость. Глубоко вздохнув, она нажала кнопку записи, ее голос слегка дрожал, когда она представилась невидимой аудитории.

«Здравствуйте, дорогие друзья», – начала Жануля, ее акцент придавал словам особое очарование. «Меня зовут Жануля, и сегодня я хочу поделиться с вами чудесным открытием, которое изменило мою жизнь и может изменить вашу».

По мере того как Жануля погружалась в объяснение принципов работы аппарата Назарова, ее начальное волнение постепенно исчезало. Слова текли более плавно, она искусно переплетала научные объяснения с историями о русском народном целительстве. Демонстрируя использование аппарата, ее движения становились все более грациозными и уверенными, напоминая традиционные русские танцы. Золотистый свет от иконы, казалось, мягко пульсировал в ритм ее словам, создавая почти гипнотическую атмосферу.

«Видите ли, друзья мои», – продолжала Жануля, ее голос наполнялся силой, – «этот аппарат – не просто механическое устройство. Это мост между древней мудростью наших предков и современной наукой. Каждое его движение – как нежное прикосновение целителя, пробуждающее жизненные силы нашего тела».

Жануля легко переключалась между русским и португальским языками, создавая лингвистический мост между двумя своими мирами. Несмотря на случайные запинки в сложных португальских терминах, ее страсть сияла, наполняя слова убедительной энергией.

Однако в середине записи Жануля столкнулась с моментом сомнения. Она запуталась с аппаратом Назарова, пытаясь объяснить особенно сложную концепцию на португальском. На мгновение ее старые неуверенности угрожали захлестнуть ее. Но затем, словно направляемая невидимой рукой, она взглянула на икону Святого Серафима. Безмятежное выражение лица святого, казалось, предлагало молчаливое ободрение.

«Не бойся, дитя», – словно шептал святой. – «Твоя сила – в твоей вере и знаниях».

Черпая силу из этого момента, Жануля глубоко вздохнула и начала включать древние славянские дыхательные техники в свою демонстрацию. Делая это, она почувствовала прилив энергии, пронизывающий ее тело, ее движения стали более плавными, а слова – более четкими.

«Дыхание – это ключ к жизни», – объясняла она, ее голос обрел новую силу. – «Каждый вдох – это возможность обновления, каждый выдох – освобождение от того, что нам больше не служит. Давайте вместе сделаем глубокий вдох, представляя, как свежая энергия наполняет каждую клеточку нашего тела».

В порыве вдохновения Жануля решила завершить свое видео демонстрацией, объединяющей все элементы ее уникального подхода. Она активировала аппарат Назарова, выполняя серию движений, сочетающих упражнения Т-Тапп с шагами традиционного русского народного танца. Двигаясь, она читала целительную молитву на русском языке, ее голос звучал сильно и мелодично.

«Господи, благослови и исцели», – нараспев произносила Жануля, ее движения становились все более плавными и грациозными. – «Пусть Твой свет проникнет в каждую частицу нашего существа, обновляя и возрождая нас».

Золотистый свет от иконы усилился, казалось, окутывая Жанулю теплым сиянием. В этот момент она воплощала в себе идеальное слияние науки и духовности, современной техники и древней мудрости. Ее лицо преобразилось, излучая внутренний свет и обретенную уверенность.

Завершая запись, Жануля почувствовала глубокое чувство удовлетворения, смешанное с нервным возбуждением. Она просмотрела отснятый материал, удивленная силой и подлинностью, которые увидела в своем собственном выступлении.

«Неужели это действительно я?» – прошептала она, глядя на экран. – «Может быть, я действительно смогу помочь людям?»

В тот самый момент, когда Жануля размышляла над своим первым шагом к новой жизни, за океаном одинокий португальский вдовец по имени Антонио случайно наткнулся на ее только что загруженное видео. Усталые глаза мужчины вдруг оживились, когда он начал смотреть запись.

«Que interessante», – пробормотал Антонио, замороженный уникальным сочетанием науки и духовности в словах Жанули. Впервые за долгие годы в его глазах загорелась искра надежды.

Тем временем в своей квартире Жануля сидела в тихом созерцании, чувствуя, что сделала первый шаг на пути преображения. Аппарат Назарова и икона Святого Серафима стояли рядом на ее столе, символизируя мост, который она строила между Востоком и Западом, наукой и верой, прошлым и будущим.

«Это только начало», – прошептала Жануля, глядя на закат над Атлантикой. – «Но я чувствую, что нахожусь именно там, где должна быть». Ее сердце наполнилось теплом, когда она представила всех людей, которым сможет помочь на этом новом пути. С этой мыслью она закрыла глаза, готовясь к новому дню и новым возможностям, которые он принесет.

Глава 3. Лунный Ритуал: Пробуждение Силы

Полная луна величественно поднималась над Кашкайшем, заливая песчаный берег серебристым светом. Жануля шла вдоль кромки воды, ее силуэт – темное пятно на фоне мерцающего песка. В руках она бережно несла сумку, где хранились аппарат Назарова, маленькое зеркальце и различные ритуальные предметы. Шум набегающих волн сливался с шелестом ее просторного кафтана на легком ночном бризе.

Сердце Жанули учащенно билось от смеси предвкушения и волнения. Она искала идеальное место для своего ритуала, глубоко вдыхая соленый воздух, пытаясь успокоить нервы перед первым испытанием своих методов вне стен квартиры.

«Господи, дай мне силы», – прошептала Жануля, остановившись на небольшом возвышении. Она начала раскладывать свои вещи в точном порядке на песке. Когда она установила икону Святого Серафима, внезапный порыв ветра погасил зажженную свечу.

На мгновение сомнение закралось в ее душу. «Может, это знак, что я должна все бросить?» – пронеслось в голове. Но подняв глаза, она увидела, как лунный свет словно усилился, окутывая ее неземным сиянием.

«Нет, это благословение», – твердо сказала Жануля. Она выпрямилась и начала свой ритуал с молитвы Святому Серафиму. Ее голос, едва слышный поначалу, постепенно креп, обретая силу и уверенность.

Переходя от молитвы к движению, Жануля заметила небольшую группу ранних пляжников, наблюдающих за ней издали. Их присутствие добавило неожиданное напряжение, заставив ее слегка споткнуться во время выполнения упражнений Т-Тапп.

«Спокойно, Жануля», – сказала она себе, чувствуя, как пот выступает на лбу не только от усилий, но и от нарастающего беспокойства. Однако, взглянув на свое отражение в маленьком зеркальце, она увидела не только себя, но и образ своей бабушки – грозной целительницы.

«Бабушка, дай мне твою силу», – прошептала Жануля. Черпая силу из этого видения, она сосредоточилась, ее движения стали более плавными и целеустремленными. Она начала чередовать древние славянские заклинания с научными фактами о мышечной активации и кровообращении, создавая уникальный сплав старого и нового.

«Каждое движение – это путь к исцелению», – произнесла Жануля, активируя аппарат Назарова. Его мягкое гудение гармонично слилось с шумом волн. Применяя устройство к лицу и телу, она представила себя могучим дубом, корни которого глубоко уходят в русскую почву, а ветви тянутся к португальскому небу.

«Я – мост между двумя мирами», – подумала Жануля, чувствуя, как энергия течет по ее телу. Песок под ногами, казалось, мягко светился, откликаясь на ее движения. Наблюдающие пляжники были заморожены, кто-то скептически, кто-то с интересом следил за таинственным действием.

Внезапно волна сомнений накрыла Жанулю. Сложность ее лечения, сочетание стольких разных элементов, вдруг показались нелепыми под взглядами незнакомцев.

«Что я делаю? Кому это нужно?» – промелькнуло в ее голове. Ее движения стали неуверенными, и аппарат Назарова выскользнул из рук, упав на песок.

Наклонившись, чтобы поднять его, Жануля заметила молодую женщину среди зрителей. Их глаза встретились, и Жануля увидела в ее взгляде смесь надежды и отчаяния.

«Простите, я... я могу вам помочь?» – неуверенно спросила молодая женщина, подойдя ближе.

Жануля на мгновение замерла, глядя на незнакомку. «Да, думаю, что могу», – ответила она, чувствуя, как новая решимость наполняет ее. «Как вас зовут?»

«Мария», – ответила женщина. «Я... я видела ваше видео в интернете. То, что вы делаете, это удивительно».

Жануля улыбнулась, ощущая, как ее цель обретает новый смысл. «Мария, вы пришли как раз вовремя. Позвольте мне показать вам, как работает настоящее исцеление».

С этими словами Жануля подняла аппарат, стряхнула песок и возобновила свой ритуал с обновленной решимостью. Ее движения теперь были наполнены чувством ответственности перед этой незнакомой женщиной, которая, казалось, нуждалась в ее помощи.

Когда начал брезжить рассвет, ритуал Жанули достиг своего апогея. Ее движения стали идеальным сочетанием упражнений Т-Тапп и традиционного русского балета, тело изгибалось, как ива на ветру.

«Смотрите, Мария», – сказала Жануля, жестом приглашая молодую женщину подойти ближе. «Каждое движение – это не просто упражнение. Это молитва, это связь с нашими корнями и с силами природы».

Мария, замороженная, следила за каждым движением Жанули. «Это... это невероятно», – прошептала она. «Я чувствую... что-то меняется».

Аппарат Назарова гудел в гармонии со славянскими песнопениями Жанули, создавая почти гипнотическую атмосферу. Наблюдающие пляжники теперь полностью притихли, очарованные представлением.

Когда первые лучи солнца коснулись воды, казалось, они были притянуты к Жануле, окутывая ее золотистым сиянием. В этот момент она ощутила глубокую связь как со своим русским наследием, так и с новым португальским домом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.