

18+

Костас Константин

Кофе  
со взбитыми  
облаками



Константин Костас

**Кофе со взбитыми облаками**

«Издательские решения»

**Костас К.**

Кофе со взбитыми облаками / К. Костас — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-644304-4

Юморное, трогательное, непонятное — разное. Вот что найдёт здесь читатель. Разные стихи о разном. Но самое главное, что они о жизни. Найди в них себя.

ISBN 978-5-00-644304-4

© Костас К.  
© Издательские решения

## Содержание

Кофе со взбитыми облаками	6
На пяти углах	7
По параболе (Мини-пьеса в стихах)	8
Китами	9
8 Марта	10
Всё сначала	11
Огонь	12
Я родом с Марса	13
Марракеш	14
Ты мое море	16
Виденье	17
Лавандой	19
Ковбойские будни	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **Кофе со взбитыми облаками**

## **Константин Костас**

© Константин Костас, 2024

ISBN 978-5-0064-4304-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Кофе со взбитыми облаками**

Я заражу всех своими стихами.  
Я заражу всех мечтами.  
Буду пить кофе  
со взбитыми облаками.  
Я покажу – бывает иначе.  
Воздушнее, выше и ярче.  
Держи меня за руку,  
Следуй со мной.  
За свою мечтой.  
Построим судьбу свою сами.  
Будем пить кофе  
со взбитыми облаками...  
Приправленный небом, звёздами,  
Солнца лучами.  
И конечно взбитыми облаками.

## На пяти углах

Я облетел пол мира,  
От Рима до Каира.  
Прошёл все семь морей.  
Там нет любви моей.  
Бывал в Стокгольме много раз.  
Там тоже будто свет погас.  
И вот отчаявшись совсем,  
Устал от поисковых схем.  
Но у судьбы иной был план.  
Сыграл он ловко, как капкан.  
И вот так просто потеряв весь страх.  
Мы встретились с тобою на пяти углах.

## По параболе (Мини-пьеса в стихах)

Декорации космического корабля. Все сделано из серебряного металла. Большая приборная панель с различными непонятными иероглифами. Огромный экран. Звук открывающихся раздвижных дверей. Входит инопланетное существо у которого вместо волос что-то наподобие проводов. На нём надет серебряный костюм, защитные очки с серебряным отливом и такого же цвета маска, закрывающая рот.

Доброе утро капитан. Приветствую вас. . *Компьютер*

Капитан подняв руки вращает их друг вокруг друга делая приветственное движение и произносит:

. Доброе утро компьютер. По параболе движение влево. Цель прибытия разрешена. Выявить: жители схемы или простая сомна. Готовы ли местные к дружбе совместной? Готовы ль узнать секреты вселенной? Безвременной и безмерной. Компьютер выведи на экран их события результаты. Я хочу знать, чем планета богата. *Капитан*

Звук поиска информации.

Информация готова. *Компьютер.*

Спасибо компьютер. *Капитан.*

Он смотрит на экран, оценивая полученные данные.

Воздух, вода, фауна, флора. Отлично! Продолжи анализ. Отчёт нужен скоро. *Капитан.*

Звук поиска информации. Капитан в это время что-то смотрит на панели управления.

. Информация готова. *Компьютер*

. Спасибо компьютер. (Он снова переводит взгляд на экран). Что? Борьба за ресурсы? Ненависть? Злость? Без низших слоев здесь не обошлось. Пустые слова, предательства, ложь. Планета куда ты стремишься? Куда ты идёшь? Убийства, воды загрязнение. Всё ясно. Их цель разруха! Не объединение. Нет, здесь разума нету. Срочно покидаем эту планету. (он снимает с себя маску и видно, что это не инопланетянин, а человек). Когда-то давно такой была наша Земля. Так невозможно. Так больше нельзя. Здесь разума нету. Срочно-срочно покидаем эту планету. *Капитан*

Звук удаляющегося космического корабля.

## Китами

Однажды мы станем китами.  
И своими хвостами,  
Мы утроим цунами  
Это все мы сделаем сами.  
Если я пойду ко дну,  
Все равно не утону.  
И за мысли о тебе  
Выплыву в любой беде.  
Однажды мы станем китами.  
И своими хвостами,  
Мы утроим цунами.  
Это все мы сделаем сами.

## 8 Марта

Мчится к нам весна,  
Ближится 8 Марта.  
Значит нам уже пора  
Сделать девушкам приятно.  
Ну и подарить подарочки,  
Маше, Тане, Галочке.

Например, возьмём Агату...  
Подарю я ей лопату.  
Пусть хоть всё перекопает  
И сидит не унывает.

Подарю соседке я,  
Два резиновых... руля.  
Пусть играет в автошколу,  
Будет чисто по приколу.

Ну и Вале Шниперсон  
Подарю большой кулон.  
На себя его навесит,  
Полюбуется раз десять.

Не забуду Даздраперму.  
Подарю ей точно... ферму.  
Будет там держать коня  
С ним поедет в Е... Ессентуки.

И, конечно, наша Зина...  
Будет чудная картина:  
Ждёт её столетний виски,  
Две из силикона... миски.

Тётю Нину, ту, что зрением страдает,  
Вот её что ожидает:  
Ждёт её большая лупа.  
И, конечно же... неглупо  
Подарить ей самовар!  
Тётя Нина очень знатный антиквар.

В общем, всех я одарю.  
Всех целую и люблю!

## Всё сначала

А давай начнём всё сначала!  
С билетом в один конец.  
И у морского причала  
Найдём пароход-беглец.

И убежим к просторам!  
Туда, где нас ветер ждёт.  
И отворив затворы,  
Будем вести звёздам счёт.

Поплывём по течению Ганга.  
В направлении Бангалор.  
И под звуки волшебного ханга,  
Засеем травую двор.

И пускай другие смеются.  
Думают: «чудаки»!  
А мы даже не обернёмся.  
Они от нас так далеки.

А давай начнём всё сначала.  
Без оглядки вдвоём убежим.  
Поклянёмся с тобой у причала,  
В нашей жизни не будет лжи.

## Огонь

Огонь горел  
И в пламени сгорали письма,  
Что я писал тебе давным-давно.  
Рисунок тлел.  
И в нём не узнавались мысли,  
Что я вложил как в доброе кино

## **Я родом с Марса**

Давай со мной за звёздами.  
Мы полетим на Марс.  
Пусть будем не серьёзными  
И не догонят нас.  
Я родом с Марса.  
Пусть ищет НАСА.  
Я из тех глубин.  
Я неоспорим.

## Марракеш

Неподалеку от Сахары,  
На африканских северах,  
Открыты шумные базары,  
Все в сухофруктах и шелках.  
Туда держали путь и мы.  
Все в ожидании страны...  
Где океан накроет с головой.  
А запах яств сотрёт покой.  
На узких улочках здесь жизнь кипит,  
И солнце поднимается в зенит.  
Но лишь зайдет огромный шар за горизонт.  
Всё принимает новый оборот.  
Факиры радуют огнём,  
Всё освещается как днём.  
Куда бы путник наш не шёл,  
Его захватит пламенное шоу.  
И горки пряных специй,  
Влекут к себе, влекут.  
А кто-то, оступившись,  
Просыпал вдруг кунжут.  
Тем временем в риадах,  
Неспешно курится кальян,  
И дым со вкусом апельсина,  
Всё застилает как туман.  
В резные окна смотрят,  
Десятки любопытных глаз,  
А юная принцесса,  
Свой начала рассказ.  
И кажется, что за углом,  
Наткнуться можно на султана,  
Но лучше все ж следить,  
За целостью кармана.  
И после насладиться,  
Прохладой океана.  
А в том саду,  
Где пальмовые рощи,  
Ещё стоят дворцы,  
Один другого больше.  
И воздух тут пронизан,  
Весь атмосферой чуда.  
И здесь возможно даже  
Взобраться на верблюда.  
Такой он шумный, яркий,  
Красный Марракеш.  
И ты сюда приедешь,  
И пахлаву поешь.



## Ты мое море

Ты – море, море.  
И я в тебе тону.  
На глубине ста метров.  
Ты – море, море.  
И без тебя умру.  
От этих всех моментов.  
Ты мое море  
Ты океан.  
И за тобою  
Тысячи драм.  
Скован водою.  
Не переплыть.  
Скован тобою.  
Мне не забыть.  
Ты – море, море.  
И я в тебе тону.  
На глубине ста метров.  
Ты – море, море.  
И без тебя умру.  
От этих всех моментов.

## Виденье

С запотевшим забралом,  
И с дыханием лжи,  
Предав свои идеалы,  
Не вернёшь, не спеши.  
Время неумолимо  
и не быть ему вспять.  
А ты голову мимо,  
Предпочитаешь поспать.  
А ты голову в плащ.  
Всё глубже и глубже.  
И тут плачь, хоть не плачь.  
Даже страус простужен.  
Этот нанду не псих.  
Не работает за других.  
Но и ты с ним похож.  
Крылья свои бережешь.  
Но кому и зачем?  
Чего же ты ждёшь?  
Разрешённая сверху?  
Так вот всё это ложь!  
Ты сам/сама  
привёл себя в этот doomsday.  
И плевать вселенной  
сколько у тебя нулей.  
Нулей после запятой.  
Ты хоть смог чуть-чуть побыть собой?  
Твой аверс уже себе неприятен.  
Ну, ничего осталось немного приятель.  
Твой внутренний эскапизм  
утянет тебя на дно совсем вниз.  
Ты не создал в этой жизни и ритма.  
Всё было серо, не колоритно.  
Обыденность, страх.  
Обязанность, маски.  
Думал всё для тебя?  
Но это лишь сказки.  
Все заразились чумною чумой.  
Ты не один. Ты с дурною толпой.  
Но до конца всего лишь мгновенье.  
Мог.. ещё мог... и ты лишь виденье.



## Лавандой

Твои слова пропитаны лавандой  
И запахом корицы чуть-слегка.  
И вдруг всё получается так складно...  
Меня касается твоя рука...

## **Ковбойские будни**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.