Константин Кочнев

Катары

Отрывок из книги «Сон или реальность»



Константин Кочнев

Катары. Отрывок из книги «Сон или реальность»

«Издательские решения»

Кочнев К.

Катары. Отрывок из книги «Сон или реальность» / К. Кочнев — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-644016-6

В замке Монсегюр, окружённом дымом и магией, идёт последнее сражение катаров против крестоносцев Папы Римского. Эсклармонда, могущественный маг, в одиночку принимает вызов врага, защищая тех, кто укрылся в стенах замка. Её сила способна обуздать стихии и изменить ход истории. Это бой не только за жизни, но и за веру и свободу.Данная книга публиковалась ранее в тексте романа «Сон или реальность», а теперь издается отдельно.

ISBN 978-5-00-644016-6

© Кочнев К.
© Издательские решения

Содержание

Глава. Катары 6
Конец ознакомительного фрагмента. 10

Катары
Отрывок из книги «Сон или реальность»

Константин Кочнев

Дизайнер обложки Князева Софья

© Константин Кочнев, 2024
© Князева Софья, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0064-4016-6
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава. Катары

История, начатая с Сергеем, уводила нас в далекое прошлое, в эпоху, когда жили катары. Их мудрые учения проникали сквозь густые завесы времени, оставляя таинственные отпечатки на земле. Древние легенды замка Монсегюр сплелись с судьбами людей, в которых дышал дух катаров, дошедший до наших дней. Гены играли в этой истории большую роль, напоминая Сергею о могучих предках, чьи качества переплелись в нем, даруя ему силу и мудрость катар.

Когда Монсегюр пал, тень поражения окутала катар, словно мрак падающего вечера. Эсклармонда, женщина-воин, поняла, что война закончилась и мир, который они стремились сохранить, был сокрушен. Отчаяние охватило ее, и в сердце зародилась тоска – тоска по разбитому миру и утраченным идеалам. Она поняла, что уже не может изменить происходящее, и ей оставалось лишь одно – оставить Окситанию и отправиться на поиски того уголка мира, где не знают войн, где жизнь течет медленно, словно ручей среди лугов. Там, где она сможет найти убежище от разрушений и боли, где сможет обрести покой и настоящее счастье.

Рождение Эсклармонды не было случайным, так же, как и многие другие события, переплетающиеся с древними обычаями катар. В их мире после каждого рождения отец мог отнести своего малыша к Совершенному, для того чтобы тот определил, какими возможностями обладает ребенок и к какому роду занятий он был больше всего склонен, когда тот достигал десятилетнего возраста, исходя из его способностей, шло его дальнейшее обучение.

Самым почетным в то время у катар было стать боевым магом, ему передавались высшие знания и на него возлагалась большая ответственность, поскольку в случае нападения врагов он должен защитить общество катар от гибели. На несколько сотен рожденных детей у катар мог появиться один ребенок, который проходил посвящение в боевые маги, это была для него большая привилегия. Боевым магом мог стать только тот мальчик, который от рождения обладал выносливостью и силой, а его нематериальная сущность должна была иметь большой потенциал развития. Если одного из этих качеств не было у новорожденного, то ему не суждено было встать на этот трудный путь.

Когда отец Эсклармонды принес свою новорожденную дочь к Совершенному, тот посмотрел на нее и произнес: «Я видел тысячи воинов, но никогда не встречал такой огромной силы и большого потенциала духа. Если бы она была мальчиком, то ее не раздумывая посвятили бы в боевые маги. Для того чтобы твой ребенок прошел посвящение в боевые маги, я должен посоветоваться с волхвом, приди ко мне на следующий день».

Когда отец Эсклармонды пришел на следующий день за ответом, то Совершенный сообщил ему: «Наступают самые трудные времена для катар, поэтому среди детей стало рождаться все больше и больше воинов и боевых магов. Волхв выслушал меня и сказал, что Эсклармонда может быть посвящена в боевые маги. Посвящение в боевые маги – это большое испытание для мужчин, поскольку боевыми магами никогда не были женщины, то окончательное решение должен принять ты сам. У этой девочки имеется огромный потенциал, и если она станет воином, то я еще не видел такого воина, который обладал бы такой силой, как она. Если ты дашь свое согласие, то мы начнем готовить к ее посвящению».

Для катар каждое слово волхвов имело большое значение, поэтому Эсклармонду стали готовить в посвящение боевые маги. Посвящение в боевые маги происходило в течение трех месяцев после рождения ребенка. Для каждого будущего боевого мага до его посвящения изготавливается индивидуальный магический щит и меч. Пещера, в которой проходило посвящение в маги, заполнялась тысячами ядовитых змей. На заре ребенка клали на его будущий щит и закрывали эту пещеру с ребенком огромным камнем, чтобы ни одна змея не смогла выбраться из этой пещеры. Будущий маг должен находиться в пещере со змеями один в полной темноте, полностью изолированный от внешнего мира, целые сутки.



картина художника Ольшанского Б. «Рождение Боевого Мага»

На следующий день с первыми лучами утреннего света в пещеру входил волхв, сопровождаемый опытными боевыми магами, и начиналось посвящение младенца в маги. В конце посвящения волхв передавал ребенку его меч, наделенный магической силой. Этот меч и щит служили тому до самой смерти. Зная предстоящее испытание, волхвы тщательно выбирали детей для этого посвящения, и каждый выбранный ими ребенок успешно проходил посвящение в боевые маги.

Когда все было готово для посвящения, отец Эсклармонды принес ее в назначенный день и отдал ее волхву, он знал о предстоящем испытании со змеями в пещере и очень боялся и переживал, что его дочь не пройдет это. До последнего дня он колебался и не спал всю ночь, думая о предстоящем событии. В момент прохождения испытания Эсклармонды в пещере ее отец не спал уже вторую ночь подряд. Мать Эсклармонды умерла при ее рождении, не увидев своего ребенка, подарив этому миру девочку, похожую как две капли воды на нее. Не в силах уже

больше ждать, отец Эсклармонды ночью отправился к пещере, в которой был заперт его единственный ребенок, и до самого рассвета просидел возле камня, закрывающего вход в пещеру.

На заре пришел волхв в сопровождении семи боевых магов. Пришедшие отодвинули камень и зашли внутрь. Отец Эсклармонды, не спавший две ночи подряд, томимый ожиданием и одержимый только одной мыслью увидеть свою дочь живой, один из первых ворвался в пещеру. То, что он увидел, ужаснуло не только его, но и удивило бывалых магов и повидавшего многое волхва. Месячная Эсклармонда лежала на «спине» своего перевернутого щита, молча играла мертвой ядовитой змеей, вокруг ее щита валялись безжизненные тела более сотни убитых ею змей, оставшиеся в живых змеи прятались в пещере среди камней. Когда отец подошел к своей дочери, она, увидев родное лицо, улыбнулась ему и потянула свою маленькую ручку с убитой змей. На теле девочки не было ни одного змеиного укуса. Убедившись в том, что с Эсклармондой все в порядке, он взял из ее рук мертвую змею и вышел из пещеры. Участвовать при таинстве посвящения в боевые маги он не мог. Выйдя из пещеры, он сел, прислонившись к камню, взошедшее солнце стало пригревать его лицо, полностью успокоившись, он заснул. Через какое-то время его разбудил вышедший из пещеры с ребенком волхв.

– Эсклармонда после обучения может стать великим воином, которому не будет равных, – произнес волхв отцу Эсклармонды, отдавая ему его дочь, – она уже сейчас способна управлять временем, жизнью и смертью своей и других. Она будет самым сильным из магов, которых мне доводилось когда-либо встретить, ее сила в ненависти, но ей надо научиться ею управлять. Эсклармонда будет безжалостной к своим врагам, в бою ей не будет равных. Она может видеть свое будущее, что не могут делать даже самые могущие маги. Если она будет разумно использовать свою жизнь, она у нее будет очень долгой. Когда Эсклармонде исполнится десять лет, приведи ее к нам в Монсегюр для обучения.

До десяти лет Эсклармонда жила со своим отцом, который обучал ее всем тем, что он знал, но как только девочке исполнилось десять лет он отвел ее в замок Монсегюр, расположенный на высокой горе, где на протяжении семи лет Эсклармонда обучалась владеть своим мечом и боевой магией.

Слух о ее посвящении в пещере со змеями разошелся по всему замку Монсегюр, и в первые дни каждый хотели увидеть Эсклармонду и поближе с ней познакомиться. Но ей никогда не нравилось быть в центре внимания или получать какие-либо особые привилегии, она предпочитала делиться всеми трудностями обучения наравне с остальными. В замке Монсегюр находились другие девочки примерно такого же возраста, как Эсклармонда, но они в основном обучались целительству. В силу своего характера Эсклармонда трудно сходилась с другими учениками, но если кто-то из них становился ее другом, то эта дружба была навсегда. Когда началось обучение, среди учеников было еще шестеро мальчиков, ровесников Эсклармонды. Несмотря на то что Эсклармонда была единственной девочкой, изучающая боевую магию, она была сильнее своих сверстников и усваивала материал намного быстрее, чем они. С каждым днем ее мастерство становилось все более явным, и все вокруг признавали, что Эсклармонда была не просто одаренной, а уникальной в своем роде.

С приближением конца обучения Эсклармонда становилась все более и более могущественным боевым магом. Ее имя стало легендой, она вошла в историю как одна из самых могущественных боевых магов всех времен.

Вернувшись в дом своего отца после семилетнего обучения в замке, Эсклармонда надеялась на спокойную жизнь в окружении родных. Она мечтала, что ее боевые навыки никогда не пригодятся, но ее надеждам не суждено было сбыться, через несколько месяцев на Окситанию напали крестоносцы Папы Римского.

Вторгнувшись в Окситанию, крестоносцы захватывали один город за другим, уничтожая всех его защитников, а сдавшихся без боя жителей сжигали живыми на кострах. Папа Римский, Инокентий III, желал, чтобы на этой земле не осталось ни одного катара, а также всего

того, что было с ними связано. Такая ненависть была обусловлена тем, что катары отвергли требование Инокентия III о полном подчинении ему и принятие его религию, в которой они становились «рабами божьими» и поклонялись бы единственному Богу. Катары признавали Христа (Радомира) и его супругу Марию Магдолину, но не в качестве Божества, а в качестве своих Учителей, они общались и говорили с ними как со своими учителями, которые и были для них таковыми. Катары верили в ЗНАНИЕ и знали ИСТИНУ, что было неприемлемо Папе Римскому, поскольку знание катар давала им силу и превосходство перед властью Папы, а ему этого было не нужно. Папе нужна была безграмотная толпа, которой можно было легко управлять, по этой причине уничтожались все знания, написанные на материальных носителях, а поскольку катары свои знания практически нигде не записывали, то уничтожались живые носители этих знаний, они сами. Искажалась вся истина и правда о Радомире и Золотой Марии, а также об их учении. Учениками Золотой Марии называли катарами или чистыми, люди дали им такое название из-за чистоты их мыслей и поступков, сами же катары называли себя Рыцарями Марии Магдалины и защищали ее после смерти Радомира.

Катары хранили и передавали другим знания, которые они получили от своих учителей Радомира и его супруги Марии Магдолины, обучавших их верить в ДОБРО, ЛЮБВЬ, СВЕТУ и борьбе против ЗЛА. После обучения они становились учеными, алхимиками, художниками, лекарями. Катары мечтали о едином Мире, в котором была бы единая Вера, один правитель, общая речь и не было бы никакой власти, которая являлась насилием над людьми. После смерти своих Учителей по происшествию много лет на свет появились Новые катары, которые опередили свое время и призывали к Миру, в котором не будет кровопролития и войн. По этой причине многие из них без какого-либо сопротивления шли на верную смерть, когда началась война с войском Папы Римского. Большинство катар в совершенстве владели магией (сакральными знаниями) и были сильны, но они не желали бороться силою, предпочитая борьбу убеждением и словом, но их слова не действовали на безграмотных и фанатично настроенных крестоносцев, у которых была только единственная цель – материально нажиться за счет убийства других. Истребляя катар, они фанатично верили Папе, который внушал им, что они уничтожают зло, хотя на самом деле ЗЛО творили только они. Новые катары не были воинами и не желали ими становиться, эта и была их основная причина, по которой они проиграли эту войну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.