

Алексей Белобородов

ЧёрноеБелое

«Издательские решения»

Белобородов А.

ЧёрноеБелое / А. Белобородов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-643903-0

Чёрное и белое в том или ином виде, сопровождает нас на протяжении всей жизни. Эти «состояния» отражены в стихотворениях автора: что-то взято из реальных случайных наблюдений, а что-то из глубины, из внутренних переживаний и положительных эмоций. «Заполнение пространства сквозь немислимость бытия провоцирует окутывание Вселенной всего живого...», — так появляются стихи Алексея Белобородова. В этом сборнике много новых стихов, и те которые уже публиковались в сборнике «...и я была почти святой».

ISBN 978-5-00-643903-0

© Белобородов А.
© Издательские решения

Содержание

Есенинская (в деревне)	6
Надежда Алексеевна	8
Мне нравится когда зима приходит в город	9
Все такие счастливые	11
Позднее утро	12
Мама, здравствуй...	13
Русь	14
Кучер	15
На руках твоих...	16
Моя молитва	17
Авиадебош	18
Из ангелов	20
Императрица	21
Война	22
Случай в гатчинском соборе	23
Мужичина	25
КОТ	27
Конец ознакомительного фрагмента.	28

ЧёрноеБелое

Алексей Белобородов

© Алексей Белобородов, 2024

ISBN 978-5-0064-3903-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Есенинская (в деревне)

Дом просел, забиты окна,
Не встречает суета,
Не протоптана дорожка,
И зима уже не та.

От печи не греет тело
И не говорит сверчок,
Дверь с петель давно слетела
Братец ветер ей помог.

А в колодце нету Солнца,
Не засеян огород.
В бане некому помыться,
И мышей не ловит кот.

Нет скотины, вот картина
Ни в хлеву, ни во дворе.
Не наполнена корзина,
И не доят на заре.

Нет стогов, и нету сена.
Некому траву косить,
Не лежат дрова у сенок,
Рыбу незачем ловить.

Снег сошёл, грачи углём,
Лавка возле дома та же.
Только память про неё,
Лишь с годами краше.

Гнёзда аисты не выют,
Не кричат вороны.
Здесь по праздникам не пьют
Даже самогона.

Чучелам давно покой,
От заборов палки,
У качелей нет детей,
И не ждут скакалки.

Лес другой, поля другие,
И не скошена трава,
А берёзы молодые
В соке тонут, и словах.

28.03.17

Надежда Алексеевна

Надежда Алексеевна, ах что Вы!
В то время я была другой,
Но годы как железные оковы
Не сбросишь, а несёшь с собой.

В то время, золотое время
Всё заводило танцем и юлой.
За тучей выходило Солнце,
И я была такою молодой.

В то время мир казался больше,
А жизнь сплошной белой полосой.
И спать всегда хотелось меньше,
И я была почти святой.

Надежда Алексеевна, теперь же
Мы с Вами в упряжи одной
Приходит день, на тень похожий,
И снова миру нужен Ной.

Теперь мы с Вами так похожи
На пару ношеных туфель,
Которых выбросить так сложно
Для большинства простых людей.

У нас теперь одна дорога,
Нести с газетами тюки,
И всякий раз просить у Бога
Прощения за свои грехи.

Надежда Алексеевна, две станции
И на Марксистской выход вскоре
Нам разнести потоки информации,
А завтра мы увидим море.

22.05.17

Мне нравится когда зима приходит в город

Мне нравится когда зима приходит в город
И серые дороги укрываются фатой.
С деревьев сброшен отсыревший порох,
И небо застывает сонной белизной.

В окошках раньше выплывают силуэты,
Из труб воруют вороны дымок.
Со снегом делят небо самолёты,
И уличные фонари окутал белый мотылёк.

Пруды затянуты в ледовые оковы,
Фонтаны в парках преданные снам,
На остановках мёрзнущие совы
Бранят других перед дорогой в храм.

Машины под следами лап кошачьих,
И чьих-то свежих надписей рукой,
Стоят и ждут когда придёт хозяин,
И сбросит одеяла снежный слой.

Вот взрослые как маленькие дети,
Увидев первый мятный полуснег,
Начнут махать двумя руками
Сияя счастьем, оголив свой смех.

Кому-то нравится сонет весенний.
Кого-то летняя пара манит.
Осенний парк двоих дурманит.
А мне сама зима благоволит.

03.11.16г

Модель такого мира совершенна...

Модель такого мира совершенна,
Она до идеального проста,
В ней кровь ручьём бежит по венам.
И кошки бродят у моста.

Зачем нам в горы подниматься?
Чтобы взойдя на свой Памир
Мы будем Солнцу улыбаться,
Увидев сверху этот мир.

Зачем нам жажда путешествий?
Когда всё видно из окна,

А если на окне решётка?!
То вид на море – грош цена.

Все такие счастливые

Все такие счастливые,
И довольные.
В больницах лежат
Полумёртвые и голые.
По улицам такие же
Живые и пьяные,
Навстречу друг другу
В дёсна улыбаются,
За руки держатся,
Обнимаются.
Подошёл ко мне нищий,
И просит, просит, на
Что, где, и когда.
– На золотые зубы?
– Нет. На юные года
– Что случилось,
Что за маета? (цензура)
И продал я душу
Грязному ублюдку.
Подобрал домой
Бездомного
И чёрного кота.

13.10.17

Позднее утро

Позднее утро. Начало.
Порядок нового дня.
Не оголённый рассудок
Вновь заполняет меня.

Тень по стене побежала,
В утреннем солнце горя
От молодых незабудок,
Что я сорвал для тебя.

Угли с камином заснули.
Ночь слишком длинной была.
Вечер. Вино. Сигареты.
С утром сгорели до тла.

Каменный ветер стучится
В плёнку стального окна.
Сон мне уже не приснится,
Ведь умерла тишина.

Позднее утро, как воздух
Сделаешь только глоток.

Мама, здравствуй...

– Мама, здравствуй.
Как дела твои?
– Прекрасно!
– А твои сынок?
– Да! Так.
Побеждаю всё и всяк.
Я звонил тебе вчера,
А ты трубку не взяла.
– Да сынок, гуляла,
Внука развлекала.
– Что внучок?
– Как червячок!
– Вот растёт же мужичок.
– Да сынок, как с ним гуляю,
О тебе всё вспоминаю.
Как тебя растила,
Без ума любила.
– Что ты, плачешь?
– Нет сынок.
Ты так близок и далёк,
Вдоль и видно поперёк.
– Как твоё здоровье?
– Ромашковое поле!
– Ну, ты и сказала,
Аж слеза сбежала.
Как Маруся кошка?
– Спит немножко,
Как обычно, у окошка.
– Что ещё из дома?
Весточки, как ласточки.
Светлячки и пряточки.
– Ах! Ну что ты, вот опять
Внука надо догонять.
– Ладно мама догоняй.
Про меня не забывай!
Мама, я тебя люблю,
Завтра снова позвоню.
...
– Мама, здравствуй.

08.05.18

Русь

Русь истоптана, измята
Многоликою стезёй.
Перешита, но не взята
Чужеземною рукой.

Русь закопана, распята,
С изувеченной судьбой,
Грешным пламенем объята,
И повешена толпой.

Русь задушена в палатах,
С вечно краденой казной,
Мором, голодом прижата,
Детским трупом с худобой,

Русь сгнивала в казематах
Невиновною семьёй,
И стояла насмерть братом
С необъявленной войной.

Русь живая, Русь святая
Уже много сотен лет.
Сколько ей ещё стоять?
Лишь у Бога есть ответ.

01.02.19₂

Кучер

Послушайте мадемуазель,
Давайте-ка присядемьте
На крашену скамеечку,
И поговоримте с Вами:
О любви и голубях,
О людЯх и лЮдях.
А после кучер пьяный,
Несомненно пьяный
К нам с Вами.
Очень скоро. Странно,
Лошадь трезвая,
Подкованная и резвая,
Увозят нас обратно
По домам и лужам.
Ну, а завтра стужа.
Кучер гонит лошадь,
Ночь проходит.
– «Извини, но я сто лет
Вперёд простужен»

На руках твоих...

На руках твоих
Ладоней рек текущих
Отражаются и звезды и заря.
Млечный путь
Оставил путь молочный,
К городам, где будем
Ты и я.

Нет, про встречи и волненья
Не пишу я, нет,
А словами, сложными, простыми
На салфетке о тебе
Пишу рассвет.

Солнечный, туманный,
Одинокий и весенний,
Разноцветный и осенний,
О тебе пишу рассвет.

Знаю, знаю, знаю,
С верою, надеждой и любовью
Встречу новый день
С тобой. – «Привет».
– «Привет».

Моя молитва

Листая, пиная, читая листву,
Шагаю по броду, по пашне, по рву,
Глотаю свой ветер и дальше иду.
По миру, по небу, по рваному льду.

Вчера моё Солнце скучало по мне,
Когда я шёл пеплом стеною в огне.
Капканы повсюду, а я на коне
И сердце прибором стучится во мне.

Ботинки как черви съедают меня.
Мне верно уже не дойти до тебя.
Луна потускнела, и нет уж коня,
Ну Бог с ним, и даже под глазом синяк.

Но сдать-ся всему наверно пустяк.
Под кожей решётка. А дальше, а как?
Как можно подальше, где шире мой шаг.
Упала звезда. А дальше, а как?

На утро в росе босыми ногами
Встаю, «матерюсь» святыми словами,
Читаю молитву во «Славу: И ныне:»
Господи, помилуй. Аминь.

22.03.19₂

Авиадебош

Лечу с бабой в Абу-Даби
В океане **й мочить.
Тут мне новость, в Эмиратах
Алкоголь нельзя купить.

Что же за страна такая?
Круглый год от тридцати
Но п****ц, слеза скупая,
Даже пива не попить.

Припев:
Авиадебош, водку с колой пьёшь
Громко материшься, песенки орёшь.
Авиадебош, авиадебош,
Хулиганов неба ты не н*****ь (обманешь).

Деньги в каждом есть кармане,
Куриц только и кормить,
Но на эти деньги с***
Алкоголя не купить.

Ездил в разные я страны
Погудеть и покутить.
Абу-Даби спутал планы,
А с кого теперь спросить?!

Припев:
Авиадебош, водку с колой пьёшь
Громко материшься, песенки орёшь.
Авиадебош, авиадебош,
Хулиганов неба ты не н*****ь (обманешь).

Солнце, океан, закаты
Никогда мне не забыть
Развлечений было б больше,
Если б можно было пить.

Неудачи и лишения
В жизни всяко может быть,
Но курорт без алкоголя
Никому нельзя простить.

Припев:
Авиадебош, водку с колой пьёшь
Громко материшься, песенки орёшь.

Авиадешош, авиадешош,
Хулиганов неба ты не н*****ь (обманешь).

Дайте жалобную книгу,
Разверните самолёт
В ту страну, где не бухают,
Отменяю свой полёт.

08.02.17z

Из ангелов

В губы пепел осторожно,
Лепестки слегка к щеке,
И изящной старой брошкой
Ближе к шее в молоке.

Волосы вдохнуть руками,
Зачерпнуть глаза душой,
Плечи изучить словами,
И изгиб груди святой.

Руки укрощены в бархат,
Кожа манит цветом ржи.
Вены синими ручьями
Помогают сердцу жить.

А в глазах песок Вселенной
Припасённый для часов.
Вдох и выдох словно ветер,
Берегут затишье слов.

На спине от крыльев шрамы
Розовой поют тесьмой.
Небеса уже не вспомнят,
Когда встретились с тобой.

29.03.19₂

Императрица

Едем в Питер двухэтажно
В бежевом вагоне,
А ещё лишь час назад
Были на перроне.
Колесница нас везёт
В северну столицу
Времени в пути «вагон...»
Выпить, помолиться.
Фляжка выжата до дна
Хоть зови полицию,
Но ещё нам не до сна
Соблюдём традицию.
Вот и познакомились
Таня, Алексей, Андрей,
Анастасия.
И слова закончились.
Видно не о чем глаголить,
Голосами с лицами.
Двадцать первый век идёт,
Кофеёк с корицею.
Успокоилась и плачет,
Тихо «проклиная» всех,
Лихая проводница.
«Через восемь» боевых» часов
Буду я «императрица!».

Война

Она звонила и просила
Писать о мире и любви,
Она молила и крестила
Все звёзды на его пути.
Подошвы вновь крутили землю,
Из поднебесья падал снег,
И у небес просил прощения
До боли мирный человек.
Её слова он плохо помнил,
И обитал наедине,
Смотря как она громко плачет,
Сгорая правдою в огне.
Конечно жить так бесполезно,
Вконец не думать ни о чём,
И ждать когда она придёт
С рассветом,
И окровавленным мечём.
Она вошла в дома без стука,
Уселась за голодный стол,
В шкафу развесила скелеты,
Измазав стены сажей и углём.
В окне, её намного больше,
Она сожгла вишнёвый сад,
Посеяв зёрна темноты и боли,
Чтобы взошёл кромешный ад.
Звонки исчезли с чёрным ветром.
Так больше не могла она,
Когда нет ни любви, ни света,
Тогда спасение лишь – война.

01.08.19

Случай в гатчинском соборе

Тишину вдруг пронзает
Тройное «Алло ...»
Под иконой святого
От бабкиных слов.
В православном соборе
Стоит шум и гам:
Маникюр и укладку
Оформляет мадам.
Ей уж скоро в земле
Под крестом остывать,
И не важно что ей
Всего семьдесят пять.
Бабка сквЕрна,
И смотрит на всё с высоты:
На советы, запреты,
И гнев пустоты.
Видно в стенах собора
Улучшена связь,
Раз старушка звонит
Ничего не боясь.
Прихожане, и честные
Люди ропщат,
На исчадие моды
Бросают свой взгляд.
Но никак не уймётся
«Святая» старуха.
Обсуждает подробно
От уха до уха,
Что укладка должна быть
Как свадебный стол,
Маникюр безупречен,
Чтоб не пить корвалол.
Предложить бы ей яда
Или сонный укол,
Вот тогда бы затих
Этот шумный мосол.
Продолжался как долго
Чудной балаган?
Видно целую вечность,
Угнетая мирян,
Приходящих молитвой
Других исцелить,
Покаянием душу
Свою осветить.
Чем закончилась

Эта «молитва» не знаю,
Но историю не вернуть вспять.
Лишь уверен я: бабку,
Мобильник, иконы,
Буду долго ещё вспоминать.

06.08.19

Мужичина

Мужичина – что скотина,
Поорать и потрепать,
В небо удочку закинуть,
И на лавке стаканАть.
У него такая прихоть
Каждый день и всякий час,
Табак в усы занюхать
И начать чудной рассказ.
В монологе же павлином
Расшивает кто он есть,
Что о жизни много знает,
И не кончился он весь.
За раз десятину барынь
Мог как мерин застонать,
Остудив свой чёртов корень
Хвать, и, с новой воевать.
У него в запасе козырь,
Что он виделся с царём,
Что ему ни штык, ни пуля,
Ни за что, и ни по чём.
Он извозчиком работал,
Кузнецом служил года,
Скорняком обрёл заботу,
Дровосеком вроде?! Да.
Он профессий многожёнец,
Расторопен и умён.
На все руки видный хлопец,
И ему от всех поклон.
У него кругом детишки,
В каждом городе не счесть,
Получал бывало шишки
От мужей, чтоб тот не лесть.
Ни грехов за ним, ни ада,
Хоть залазь «святому» в печь,
У него всё есть что надо,
Чтоб в сыру землю слечь.
Раскрывая смысл жизни
Он расскажет что, да как,
Из гармонии сладит песню,
Для него это пустяк.
Не пройдоха, и не плут он,
И не матерный купец,
Не замешан в деле мутном,
Не убийца, не подлец.
Помогать готов же всяким,

Иностранцам и родным,
Обездоленным, убогим,
Словом, делом, всем другим.
Приукрасить жизнь словами,
Не простецкий, чёрный труд.
А попробуйте-ка сами,
Не поверят, не поймут.
За годОм идёт годИна,
Сколько Бог ещё послал?
Не легко быть мужчиной,
Что Россию поднимал.

КОТ

Снова в лёгких никотин.
Я в квартире не один.
Рядом со мной сидит кот,
В кресле, даже не орёт.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.