

18+

Салира Мухтарова


*Давай останемся в
стихах*

Самира Реналевна Мухтарова

Давай останемся в стихах

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70975579

ISBN 9785006437937

Аннотация

Сборник, положивший начало в творческом пути юной девушки. Стихи, которые не видели света, но отражают самые откровенные чувства. Эти строчки вы ещё точно услышите.

Содержание

«Давай останемся в стихах?..»	6
Предисловие	7
1 раздел	8
«Осень, как запах сырого асфальта...»	8
«Ночь сегодня такая же тёплая...»	9
«Спасибо лету за тебя...»	10
«Хочу, чтобы мне в волосы...»	11
«Ты знаешь, я больна тобой...»	12
«Мои глаза видали много тел...»	13
Обними меня крепче	14
«Мы слишком молоды для грез...»	15
«Я не хочу тебя любить...»	16
«Она была овечкой в волчьей шкуре...»	17
«Скучаю? Боже, какая нелепость...»	18
«Я вижу – ты счастлив, я счастлива тоже...»	19
«Скажи, зачем опять мне снился?..»	20
«Мне просто хочется кричать...»	21
«Все между нами кончено, я знаю...»	22
«Пусть сердце моё станет вновь твоей игрушкой...»	24
«Какие глупые собаки!..»	26
«Напиши мне, глупый мальчик, строчку...»	27
«Как дела твои? Мои отлично...»	28

«Дождь? Нормально...»	29
«Мне утром тебя не хватает...»	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Давай останемся в стихах

Самира Реналевна Мухтарова

Екатерина Девятова *Иллюстратор*

Юлия Мухтарова *Корректор*

Арина Балакина *Дизайнер обложки*

© Самира Реналевна Мухтарова, 2024

© Екатерина Девятова, иллюстрации, 2024

© Арина Балакина, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0064-3793-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Давай останемся в стихах?..»

Давай останемся в стихах?
Влюбленными, наивными.
Пусть искры в глупеньких глазах
Будут навечно спрятаны архивами.

Там мы друг другу боль не причиним,
И там сердца наши теплом согреты.
Там мы по мелочам звоним,
И спрашиваешь ты меня: тепло ли я одета.

Давай не будем пробовать опять
Пытаться плыть спокойно на волнах,
Ошибки все по новой повторять,
Давай останемся в стихах.

Предисловие

Здравствуй, читатель!

Скорее всего ты мой знакомый или родственник, но я верю, что однажды мои стихи выйдут на большую аудиторию. А пока я рада делиться своим творчеством с близкими людьми.

Немного информации, чтобы вы могли ориентироваться: сборник делится на два раздела. В первом все мои стихи на тему любви, а во втором солянка из всего остального.

Желаю приятного прочтения!

1 раздел

«Осень, как запах сырого асфальта...»

Осень, как запах сырого асфальта,
Который еще от дождя не просох,
Как старые книги и школьные парты,
Она как жестокий жизни урок.
Осень, как след твоего поцелуя,
Как шлейф аромата ванильных духов,
Что ты оставляешь, сердце волнуя,
Как череда нескончаемых слов.

«Ночь сегодня такая же тёплая...»

Ночь сегодня такая же тёплая,
Как сердца наивных влюблённых,
Своей же слепотой окрылённых,
В своих же чувствах утопленных.

«Спасибо лету за тебя...»

Спасибо лету за тебя:

За наши краткие прогулки,
За асфальт, сырой после дождя
И изученные нами закоулки.

За твои кудри светлые и ясные глаза,
За крепкие объятия,
За то, что важного мне не сказал,
Что от очередного уберёт любовного проклятья.

«Хочу, чтобы мне в волосы...»

Хочу, чтобы мне в волосы
Кто-то запустил руки,
Хочу букет гладиолусов
И слушать сердца стуки.

Чтоб со мной видел кто-то,
Как красива луна.
Чтоб не вести часов счёта.
Почему я одна?

«Ты знаешь, я больна тобой...»

Ты знаешь, я больна тобой,
Так сильно, что сама пугаюсь.
Как мне уgomонить порой
Себя? С тобой я забываюсь.

Ты знаешь, я как наркоманка
И я без дозы не могу.
Ты мой наркотик и приманка,
Я без тебя иду ко дну.

И часто мне тебя так мало,
Что я клянусь, одной порой
Не выпущу тебя с объятий
И не отпущу домой.

Ты знаешь, я больна тобой.
Я рядом просто задыхаюсь,
И даже кажется порой,
Что никогда не оклемаюсь.

«Мои глаза видали много тел...»

Мои глаза видали много тел,
И много рук видали тоже,
Но сколько бы того я не хотела,
Мне не найти тебя в других похоже.

Мои глаза видали сотни губ,
Но те не манят, не чаруют,
Я не могу в них разглядеть ту глубь,
Ту глубь, в которой чувства околдуют.

И столько мной невысказанных фраз,
Мне их не изложить в один лишь стих,
Но знай,
Мои глаза глядели в сотни глаз,
А утонули лишь в твоих.

Обними меня крепче

Обними меня крепче, любимый.
И прошу тебя, не отпускай.
Для тебя стала я уязвима,
Для тебя я слаба-пускай.

Обними меня крепче, прошу я.
Никому меня не отдавай.
Скоро стихнет зимняя буря,
Скоро снова наступит май.

Пусть молчанием воздух томимый,
И пусть взгляд мой неловко поник.
Обними меня крепче, любимый,
И все раны затянутся в миг.

«Мы слишком молоды для грез...»

Мы слишком молоды для грез,
И слишком молоды для боли,
Мы слишком молоды для слёз,
Соленых, как мёртвое море.

Мы не умеем говорить,
Но сердце чувствами дурманит.
Еще глупы мы чтоб любить,
Мы вместо этого лишь раним.

«Я не хочу тебя любить...»

Я не хочу тебя любить,
И видеть тоже не желаю.
Хочу от боли завопить,
Которой душу разрывает.

Хочу забыть твои глаза,
И голос твой, что прямо в сердце
Запал, так крепко, как лоза
Вросла в гнилую дверцу.

Ты неходишь мне ничуть,
Собой хорош, но мне не пара.
Так почему трепещет грудь,
И все внутри горит пожаром?

Не вправе я тебя менять,
Но и принять, увы, не в силах,
Как могла я вновь застрять
В этой вязкой, злой трясине?

На те же грабли наступив,
Я снова отдаюсь тревоге.
Глаза дурманом ослепив,
Иду по той же я дороге.

«Она была овечкой в волчьей шкуре...»

Она была овечкой в волчьей шкуре,
А он был волк, что прятался среди овец.
Такие разные те были по натуре,
Что казалось, можно предсказать конец.

Влюбилась глупая овечка.
Советы всех овец отбросила.
Открыла хрупкое сердечко,
И шкуру свою волчью сбросила.

Учуял волк – овечка обомлела,
Учуял, можно сделать больно ей,
И сразу же как солнце село,
Когти наточил острей.

Сожрал волк бедную овечку.
Никто не смог от волка защититьь.
Лишь раз дала овца осечку,
Лишь раз хотела полюбить.

«Скучаю? Боже, какая нелепость...»

Скучаю? Боже, какая нелепость.
Думаю, что очевиден ответ,
Ведь между нами давно уже крепость.
Кажется, будто прошло уж сто лет.

Скучаю? По тем бесконечным качелям,
По плачу ночному в подушку навзрыд.
По твоему холоду, что длился неделями,
По сердцу, что постоянно болит.

По колким словам, что в спину как нож
Ранили невыносимо порой.
По обиде такой, что по телу дрожь,
А я всё равно скучаю, родной.

«Я вижу – ты счастлив, я счастлива тоже...»

Я вижу – ты счастлив, я счастлива тоже.
И на счастливую даже похожа,
Пусть и рыдаю ночью до дрожи,
Пусть ты мерещишься в лицах прохожих.

Пусть с остальными мне как- то негоже,
И мысль одна: «на тебя не похожи».
От воспоминаний мурашки по коже,
Но вижу – ты счастлив, а значит я тоже.

«Скажи, зачем опять мне снился?..»

Скажи, зачем опять мне снился?
Зачем больную рану раздираешь?
Мне снилось, что ты вновь в меня влюбился,
Что вновь тебе нужна я, что скучаешь.

Мне снились твои ледяные руки,
Как будто гладил ты меня по голове,
И мне шептал: «Не бойся, милая, разлуки,
Всегда я буду рядом, пусть даже во сне»

«Мне просто хочется кричать...»

Мне просто хочется кричать,
Ведь больше ничего не помогает.
По утрам не хочется вставать,
Ничто не радует, не огорчает.

Мне просто хочется кричать,
Так громко, чтобы в край осипнуть.
Чтоб хоть в моменте ничего не ощущать,
Чтоб хоть на миг душой не гибнуть.

Чтобы хоть миг тебя не вспоминать,
В рану глубокую не сыпать соль.
Мне просто хочется кричать.
Может хоть крик приглушит боль.

«Все между нами кончено, я знаю...»

Все между нами кончено, я знаю.
И разумом прекрасно все осознаю.
Так почему же без тебя я погибаю?
И сердце раздирает грудь мою?

Все между нами кончено, я знаю.
Не сделал ничего ты, чтоб иное показать.
Так зачем же мыслями себя ломаю?
Почему же продолжаю за тебя переживать?

Зачем идти пытаюсь с тобой в ногу?
Ближе хоть мгновение побыть.
Шагать не по своей дороге,
Взглядом силуэт твой проводить.

Ты мне сказал: «Так будет лучше».
Решение твое не вправе изменить,
Но ощущаю себя пламенем потухшим,
Как бы не старалась я, не в силах отпустить.

Я будто бы упала в ледяную воду,
Упала резко, глубоко под лед.
И всё к понятному идет исходу:
Никто меня не вытащит и не спасет.

Пронзает болью ледяное тело.
С каждой минутой всё больнее и больней.
И все вокруг уже осточертело,
Хочется на дно скорей.

Я такая злая, честно.
Не на кого-то, на себя злюсь
За то, что не умею мыслить трезво,
Что не могу я быть сильнее своих чувств.

«Пусть сердце моё станет вновь твоей игрушкой...»

Пусть сердце моё станет вновь твоей игрушкой,
Такой пустяк, если его ты разобьёшь.
Душа моя пусть станет безделушкой,
Дешёвой, как подобранная брошь.

Плевать на гордость, я давно забыла
Себе цену, но мне все равно.
Давно уже я разум отключила
И живу как самый глупый персонаж кино.

Не бойся вновь меня изранить.
Не страшно потушить огонь, что уж погас.
Как хочешь можешь ты меня дурманить,
Не верю я, что будет хуже чем сейчас.

Хочешь, подстелюсь под тебя снова?
Хочешь, за тобою в тьму пойду?
Хочешь, не произнесу ни слова?
Хочешь, в ноги упаду?

Я слишком слабая, с меня довольно.
Не лучше без тебя, я только качусь вниз.
Хочешь, можешь снова сделать больно,

Мне уже все равно, только вернись.

«Какие глупые собаки!..»

Какие глупые собаки!
Их обижают, они любят.
Складывают свои лапы
И сами себя слепо губят.
Но могу понять их нрав.
Сама я стала как собака. Гав.

«Напиши мне, глупый мальчик, строчку...»

Напиши мне, глупый мальчик, строчку.
Знаю, что по мне скучаешь.
Мне так трудно в одиночку,
Ты своим молчаньем убиваешь.

Напиши, скажи, что без меня ты счастлив,
Что я как странник в прошлом колоброжу,
Что лишь моя любовь осталась, не угасла,
И больше я тебя вовек не потревожу.

«Как дела твои? Мои отлично...»

Как дела твои? Мои отлично,
Спорт, друзья и всё такое,
Учусь все также педантично,
Живу в свободе и в покое.

Но как встречаю взгляд твой серый,
Пусть лишь на секунду мы переглянулись,
В мыслях, избегая недоверий:
«Сделай хоть что-нибудь, чтоб я вернулась»

«Дождь? Нормально...»

Дождь? Нормально.
Солнце тоже,
Снег хрустальный,
Злой мороз по коже.

Пробки? Ладно.
Опоздаю? Ну и чёрт.
Снова падаю,
Колени разбиваются о лёд.

Ушел? Уже не гложит.
Не смотрю в окно.
Только одно тревожит:
Теперь мне всё равно.

«Мне утром тебя не хватает...»

Мне утром тебя не хватает,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.