

— ИГРОПОЛИС —

# ЛЕГЕНДАРНЫЕ СОВЕТСКИЕ СТРАШИЛКИ



В ДОРОГУ



ВОЗЬМИ С СОБОЙ!

**Сборник**  
**Легендарные советские**  
**страшилки в дорогу**  
**Серия «Игрополис»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70960933](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70960933)*

*Легендарные советские страшилки в дорогу:*

*ISBN 978-5-04-202669-0*

**Аннотация**

Бу! Чтобы ночью спалось слаще, расскажите друг другу парочку страшилок. Воспользуйтесь самыми страшными историями из пионерских лагерей или придумайте свои!

Вам предстоит не только читать страшилки друг другу, но и самому придумывать их – в книге есть задания специально для юных (или начинающих, или даже продвинутых) Кингов и Лавкрафтов. Вам предстоит придумывать страшные концовки, истории о загадочных предметах, пытаться вытащить своих героев из мрака... И мы уверены, что у вас получится!

В формате PDF A4 сохранён издательский дизайн.

# Содержание

Введение	5
Слабо страшные истории	7
История про скульптуру горнистки	9
История про галстук	11
История про картину	13
История про Черную Руку	15
История про ведьму и черный самолетик	17
История про Летающий Глаз	20
История про стеклянную куклу	22
История про Фокусника	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26



# Легендарные советские страшилки в дорогу Сборник

## Введение

Перед вами очень стр-р-рашная... но веселая книга, с которой можно играть. Если, конечно, не боитесь. Под этой обложкой собраны разнообразные монстры и ужасы, пугавшие маленьких пионеров до бессонницы и трясучки. И все равно в пионерском лагере, в поезде, в походе под покровом темноты маленькие советские дети собирались все вместе и с замиранием сердца ждали историю о Черной руке или Зеленой простыне. Хороший рассказчик страшилок ценился на вес золота. Рассказывать страшилку нужно было обязательно медленно, отрешенно, а внезапную развязку – выкрикивать страшным шепотом так, чтобы она потонула в общем испуганном визге.

С нашими страшилками вы тоже станете мастером страха – если сами в ужасе не сбежите прочь.

В этой книге вы найдете страшилки, которые можете выучить и рассказывать (или читать) дрожащим слушателям. Все истории разделены по уровням страшности – «Слабо

страшные», «Неслабо страшные», «Жуть какие страшные» и «Не читайте эти истории». А после самих страшилок вас ждут замечательные игры: вы сможете сочинять собственные истории в одиночку или вместе с друзьями.

# Слабо страшные истории

Здесь собраны не очень страшные истории, которые подойдут для новичков в пугательстве и дрожащих бояк.



**Сколько?**

**16 страшилок.**

**О чем?**

**О забавных случаях советского времени, которые обросли невероятными подробностями.**

**Для кого?**

**Для тех, кто думает, что его ничем не удивить.**

# История про скульптуру горнистки



Давным-давно, когда закончили строительство лагеря «Пионерская зорька» и готовились принимать первых посетителей, у входа в главный корпус поставили две красивые гипсовые фигуры – барабанщика и горнистку. Однажды ночью разразилась страшная гроза. Шаровая молния пролетела по небу и ударила прямо в скульптуру барабанщика, мгновенно раскрошив ее на мелкие кусочки. А скульптура горнистки ожила, горько заплакала и убежала. С тех пор она не может найти покоя, по ночам ходит по тропинкам и ищет мальчика, похожего на ее милого Барабанщика. Если найдет она похожего, то поцелует его, обратит в камень и поставит у входа в корпус.

## Интересный факт

У страшилки было и продолжение, мол, если какой-то мальчик увидит Горнистку, но не станет ее избранником, она

страшно разозлится и найдет на него молнию, которая испепелит его на месте.



# История про галстук



Один мальчик любил приврать. Его это не очень сильно заботило, а вот родители волновались: как же будут нашего мальчика в пионеры принимать, пионерам ведь врать нельзя.

А в торжественный день, как назло, мальчик прямо с утра хулиганить начал – по пути в школу два стекла камнями разбил, кошку пнул и продавщице на углу нахамил.

И вот стали мальчика принимать в пионеры, повязали ему красный галстук на шею. Посмотрелся мальчик в зеркало и щеки надул – решил, что ему очень так идет: с щеками и галстуком. И вдруг галстук начал у него на шее затягиваться! А мальчик ни вдохнуть, ни выдохнуть не может, так и застыл – с выпученными глазами и надутыми щеками. Увидели его другие ребята и стали над ним смеяться, потому что уж очень забавно он выглядел. А мальчик руками машет, глаза закатывает, сказать ни слова ни может – галстук совсем крепко на нем затянулся. К счастью, прибежала учительница по трудам и стала галстук резать большими портновскими ножницами. А галстук вдруг вспыхнул красным пламенем и сгорел.

А мальчик с тех пор больше не врал, щек в зеркало не дул и вообще старался вести себя потише. Так что в жизни он больше особо ничего не добился, и историй о нем никаких нет, даже имени не сохранилось – мальчик и мальчик.



# История про картину



В одной семье были папа, мама, дочка и сын. Они купили у другой семьи квартиру и переехали туда. В одной из комнат нового жилья на стене висела очень красивая картина всадника на лошади. Дочка сразу сказала: «Я буду спать в этой комнате».

На следующую ночь сын проснулся оттого, что в комнате сестры послышался цокот копыт. Он очень удивился, но наутро решил, что это ему приснилось. А сестра ходила весь день сонная и ничего не ела.

Ночью отец проснулся и слышит, что в комнате раздаётся цокот копыт и смех дочки. Но и он ничего не стал делать.

На третью ночь мать проснулась среди ночи, слышит – в комнате дочка разговаривает с каким-то мужчиной. Она пошла в комнату дочери, стала стучаться в дверь, но никто не

открывал. Тогда она сама открыла дверь и увидела, что картины в раме нет, на подоконнике сидит ее дочка, а всадник на лошади стоит под окном и зовет ее к себе.

Мать закричала, девочка обернулась, засмеялась и прыгнула на коня позади всадника. Больше о ней никто никогда не слышал...

# История про Черную Руку



Одна девочка писала своей бабушке в деревню письмо. На последнюю страницу она положила свою ладонь, обвела ее черной ручкой и заштриховала, а письмо запечатала в конверт.

Вскоре мама с папой сказали, что они повезут ее в дерев-

ню к бабушке. Девочка очень обрадовалась.

Ночью в поезде из письма вылезла Черная Рука и пошла бродить по вагону, и кто не спал, тех она душила.

Прибежала проводница, стала рубить Руку топором, но та срасталась опять. Когда девочка это увидела, то сразу поняла, откуда в поезде Черная Рука. Она схватила свое письмо и разорвала его на мелкие кусочки. И Черная Рука тут же исчезла.

# История про ведьму и черный самолетик



Жил-был мальчик в одной небольшой деревне. Однажды он пошел гулять и увидел старушку, бредущую вдоль реки. Старушка была одета во все черное, а в руках у нее была черная корзинка. Мальчик решил, что это очень подозрительная старушка, подошел ближе и сложил в кармане руки в фигови. Старушка тут же обернулась:

– Чего ты тут ходишь, мальчик, чего тебе надо? – неодобрительно пробурчала она.

Мальчик понял, что она ведьма, и очень испугался.

– Мне... я... я потерял здесь самолетик... – сказал он.

– Вот этот? – спросила старушка и достала из корзины пластмассовый самолетик с черными крыльями.

И хотя мальчик вовсе не терял никакого самолетика, он взял его и, поблагодарив старушку, побежал прочь. Но во дворе его остановила цыганка. Она вырвала у него самолетик и сказала:

– Не смей никогда брать чужого! – и выбросила самолетик на помойку.

А у мальчика на ладони навсегда осталось черное пятно.



# История про Летающий Глаз



В одном пионерском лагере появился Летающий Глаз. Он следил за тем, чтобы ночью никто не выходил из корпусов. Взрослым он не причинял никакого вреда, но если видел ребенка, который гуляет после полуночи на улице, то выстреливал из зрачка электричеством и убивал его. Одна девочка ночью вышла из корпуса и увидела Летающий Глаз. Она поскорее побежала назад, в свою постель, и накрылась одеялом. А на одеяле у нее была дырка, и в эту дырку она стала смотреть.

Глаз влетел в корпус, влетел в спальню, стал искать, кто не спит, но все спали, а девочка дышала тихо-тихо, и он не заметил, что она не спит. Глаз вылетел из спальни, вылетел из корпуса и улетел под крыльцо.

На следующий день девочка подговорила мальчишек, чтобы они сделали бомбочку из кремния, спичечной серы и табачного порошка и бросили под крыльцо. Мальчишки так и сделали, у крыльца взрывом выбило ступеньку, Летающий

Глаз вылетел, но тут же сгорел на солнце. Так девочка всех спасла.

# История про стеклянную куклу



Одна девочка увидела в магазине стеклянную куклу и стала просить родителей купить ее.

– Эта кукла очень хрупкая, ты ее разобьешь, – сказала мама.

– Но я очень-очень хочу с ней поиграть! Я буду осторожна.

Пожалуйста! – начала канючить девочка.

– Ладно, – сказал папа и купил девочке куклу.

Вечером девочка стала играть с куклой и нечаянно отбила ей кусочек руки.

Она очень расстроилась и собралась заплакать, как вдруг поняла, что тогда родители рассердятся, ведь они ее предупреждали.

И никому ничего не сказав, легла спать.

Ночью она проснулась оттого, что кто-то ходит по комнате.

– Ты разбила мне руку! Разбила мне руку! – услышала она.

Она открыла глаза и увидела, что кукла забирается к ней на постель.

Кукла протянула свою единственную руку и стала душить девочку.

Девочка закричала, прибежали родители. Папа схватил куклу и разбил ее.



# История про Фокусника

В один город приехал цирк, и больше всего людям понравилось выступление фокусника с золотым зубом. Он умел жонглировать апельсинами, появляющимися из рукава, доставать из цилиндра живого пуделя и превращать сухой венник в букет цветов.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.