

12+

Марина Трикар

Тихая Молога

*Молога –
действительно ли
этот город исчез
с лица земли?*

Марина Прикар

**Тихая Молога. Молога –
действительно ли ЭТОТ
город исчез с лица земли?**

«Издательские решения»

Прикар М.

Тихая Молога. Молога – действительно ли этот город исчез с лица земли? / М. Прикар — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-643510-0

В забытых временах скрывается Молога — город, где действительность перекручена. Ксения вместе с семьёй своей подруги Юлии отправляется в путешествие, полное предвкушения радостных приключений. Однако вместо ожидаемого веселья их подстерегает кошмар: они попадают в ловушку заброшенного города. Смогут ли Ксения и её спутники выбраться из этого города? И есть ли у них шанс освободить Мологу от тёмных сил? Ответы на эти вопросы ты найдешь, мой дорогой читатель, на страницах этой книги.

ISBN 978-5-00-643510-0

© Прикар М.
© Издательские решения

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| От автора | 6 |
| Пролог | 7 |
| Глава 1 | 8 |
| Глава 2 | 10 |
| Глава 3 | 12 |
| Глава 4 | 15 |
| Глава 5 | 17 |
| Глава 6 | 20 |
| Глава 7 | 22 |
| Глава 8 | 24 |
| Глава 9 | 26 |
| Глава 10 | 31 |
| Глава 11 | 33 |
| Глава 12 | 36 |
| Глава 13 | 38 |
| Глава 14 | 40 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 42 |

**Тихая Молога
Молога – действительно ли
этот город исчез с лица земли?**

Марина Прикар

© Марина Прикар, 2026

ISBN 978-5-0064-3510-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

Пусть эти страницы станут порталом в мир, где границы реальности размыты, а возможности безграничны. Герои, чьи жизни здесь описаны, родились в тени моего воображения, и любое сходство с реальными людьми – не более чем эхо случая. Имена, которые звучат знакомо, места, кажущиеся узнаваемыми, и события, напоминающие исторические моменты, – все это лишь художественная выдумка, созданная для того, чтобы увлечь вас, читателя, в путешествие за пределы повседневности.

Каждый персонаж, каждый поворот сюжета, каждый диалог – всё это тщательно выстроено, чтобы предложить вам историю, полную эмоций и переживаний, которые, хоть и вымышлены, могут вызвать отголоски реальности. Но пусть это будет напоминанием: мир, который вы найдёте между этими обложками, существует только здесь и нигде больше. Итак, отбросьте в сторону осторожность и позвольте себе погрузиться в глубины этой истории, где каждый сюжетный поворот, каждый диалог – это кисти на полотне воображения. Если вам кажется, что вы встретили знакомые лица или события, помните, это всего лишь забава разума, иллюзия, созданная для вашего удовольствия.

Приятного погружения в мир, где фантазия оживает на страницах, и пусть каждое слово будет ключом к неведомому!!!

Пролог

Какая твоя любимая игра? # Спросила маленькая девочка лет десяти.

Мне тоже нравятся прятки, я лучшая в этой игре.

Конечно, я хочу поиграть с тобой, но чур ты ищешь, я больше люблю прятаться.

С кем ты разговариваешь, Лиля? # Обращалась старшая к младшей сестре.

Рита, не мешай, я общаюсь со своим другом.

С воображаемым?

Нет, он вон там. За окном!

Впусти меня, и мы поиграем в прятки. # Сказал уродливый парень, на вид лет двадцати.

Со страшной улыбкой до ушей, как будто разрезанной.

Мама!!!

Да что случилось опять? Где ваш папа, почему он именно ночью решил пойти в бар?

Говорила женщина с явно выраженным недовольством.

Лиля! Отойди от окна сейчас же!

Входи! # Маленькая девочка открыла окно и впустила улыбающегося.

В доме начался хаос. Монстры крушили всё вокруг, они были голодные. Убив всех людей, которые были в доме, существа ушли. Оставив после себя только тело матери и тела двух маленьких девочек.

Глава 1

Приключения начались в тот день, когда Ксения отправилась в путешествие со своей подругой Юлей и её семьёй. С детства девочки были неразлучны. Из-за этого провести лето без подруги, Ксении было невообразимо.

Солнце медленно скрывалось за горизонтом, когда Ксюша, Юля, её мама Александра, её отец Максим и их сын Антон сели в автодом и направились к новым неизведанным просторам.

Успев посетить уже несколько городов, герои увидели множество достопримечательностей, живописные пейзажи и завораживающие каньоны. И вот они снова в дороге.

#Дорогой, мы не заблудились?

#Считая, что здесь всего одна дорога, то не думаю.

#Мам я хочу кушать! #Завопил самый младший.

#Родной, потерпи, мы скоро приедем.

Через какое-то время показался знак.

#Дядя Максим, там какой-то знак! # Воскликнула Ксюша, показывая пальцем на знак.

#Молога #Прочитала Александра.

#Где это?

#Не знаю, Юль.

#Мне это не нравится. #Сказал Антон.

#Давайте поедem дальше, там же должны быть люди.

#Пап, но этого города нет на карте.

Проехав ещё немного они увидели группу людей. Все были одеты в чёрное, впереди возле трёх гробов стоял мужчина преклонного возраста, явно это был священник.

#И пусть память о них будет благословением для нас всех. Аминь.

#Я пойду выясню где мы. #Сказал Максим и вышел из машины.

#А это ещё кто? #Спросил участковый, явно зная ответ на свой вопрос.

#Похоже туристы #С волнением ответила девушка.

#Их нам ещё не хватало.

#Гош, ты это видишь? #Уточнил священник.

#Разумеется, отец Сергей.

#Что будем делать?

#Пока ничего.

#Но, Георгий Николаевич. #Возмутилась девушка.

#Пока просто ждём!

Увидев гробы, Максим передумал и сел обратно в машину.

#Давайте проедem дальше, может сами выедем.

#Ладно. #Сказала Александра с недоверием.

Спустя какое-то время они опять оказались в том же месте.

#Что за чертовщина? #Выругался Максим.

#Да боже! Спросите уже у местных куда ехать!

#Хорошо дочка, я схожу, сидите в машине.

Выйдя из машины, мужчина направился к группе людей.

#Простите меня, дамы и господа, за беспокойство в столь траурный момент. Я знаю, что это не самое подходящее время, но кажется мы заблудились. Не подскажите как выехать из города?

#Здравствуйте, неприятно это слышать. Езжайте прямо и никуда не сворачивайте.

#Благодарю вас. Примите мои соболезнования.

#Спасибо. #Сказал участковый в след удаляющемуся мужчине.

#К чему это Георгий Николаевич? #Спросил священник.

#По-другому никак, ты же знаешь.

#Георгий Николаевич прав. #Поддерживающе сказала девушка, кладя руку на плечо мужчине.

#Соберите ребят, нам пора выезжать. Дождёмся, когда они отъедут. Готовьте чеснок¹!

¹ Чеснок (калтроп) – это древнее орудие, которое использовалось для замедления или остановки движения вражеской пехоты и конницы. Оно имеет четыре острых конца, так что при броске один из них всегда окажется вертикально вверх.

Глава 2

Вернувшись к своему автомобилю, Максим завёл двигатель и отправился в путь, следуя указанному пути.

Внезапный резкий звук, разрывающий тишину, предвещал неприятности. Машина заметно дёрнулась, и ритмичное биение колёс нарушилось. Максим ощутил, как устойчивость автомобиля нарушилась, и он медленно замедлил ход, пока не остановился у обочины. Воздух был пропитан запахом резины, а сердце билось в такт с каждым ударом о дорогу, отдаваясь эхом в пустоте колёсной арки.

#Чёрт! #Выругался водитель. Он вышел из машины, чтобы осмотреть повреждение, и его взгляд упал на обмякшее колесо, которое теперь было лишь тенью своего прежнего надёжного облика.

#Колесо проколото! #Мрачно сообщил он Александре, возвращаясь к открытой двери.

#Чем мы можем помочь? #Поспешили спросить Юля с Ксюшей, готовые подставить плечо в беде.

#Не волнуйтесь, папа сильный, он всё починит! #Воскликнул Антон, его голос звучал уверенно и гордо.

Александра и Максим, стоя у машины, обменялись взглядами полными сомнений и нерешительности.

#Ну что, нужна помощь? #Раздался голос участкового, прибывшего как нельзя кстати.

Максим, с облегчением улыбнувшись, поблагодарил его: #Вы приехали как раз вовремя, когда мы уже потеряли всякую надежду.

#Что это за шум? #Спросила Юля.

Никто не обратил внимания, как Антон, тихо выскользнув из машины, неудачно наступил на зловеющий штырь.

#Ай! #Его вопль прорезал воздух, заставляя сердца всех замереть.

#Антон! #Александра, первой осознав опасность, бросилась к сыну.

#Держись, мама рядом. #Успокаивала она, пока мальчик, бледный как полотно, терял сознание в её руках, его голова мягко опустилась на её колени.

#Я немедленно отправлюсь за Марией, она врач, она наша единственная надежда! #Голос участкового прозвучал, как гром среди ясного неба, обещая спасение в безысходности.

#Благодарю вас. #Максим едва слышно произнёс, его слова были тяжелы, как камни в глубине реки, в то время как он садился на землю, устремляя взгляд на бледное лицо сына.

Вскоре участковый вернулся, словно вестник судьбы, с Марией. Также в машине был ещё кое-кто.

#О, мой бедный мальчик, давай скорее посмотрим на тебя. #Промурлыкала Мария Сергеевна с такой нежностью, что даже ветер утих на мгновение

#Поднимите его, пожалуйста, и отнесите в машину, я там осмотрю его.

Максим, собрав волю в кулак, поднял сына на руки, как драгоценный груз, и понёс его к автодому, где каждый шаг отзывался эхом в его душе.

#Это действительно большой штырь. #Мария Сергеевна проговорила, её голос был полон профессиональной серьёзности, но в нём чувствовалась и забота.

#Ты должен выжить! #Юля прошептала, её слова дрожали от страха и надежды, а Ксюша добавила что-то ободряющее, словно пытаясь вдохнуть жизнь в угасающий огонь мужества.

#Или все вы едете в город, и мальчик остаётся, или мы уезжаем. #Участковый поставил перед ними выбор, словно судьба сама предложила им крестовый путь. Ссора вспыхнула, как буря в океане, слова сталкивались и переплетались, создавая вихрь эмоций и страстей.

Наконец, Максим остался с сыном, врачом и участковым, как страж, стоящий на стене перед лицом неведомой угрозы, в то время как Юлю, Ксюшу и Александру отправили вместе с Давидом, сыном участкового, который был готов вести их через тьму к свету.

#Давид доставит вас в город. #Сказал участковый, его слова были полны решимости, как будто он уже видел путь, который предстояло пройти.

Глава 3

Мы должны укрыться внутри, немедленно. # Срочность в голосе Давида была ошутима, как холодный ветер.

Да, Давид, ты прав. Забери их и возвращайся домой. # Участковый говорил с властью, которая не терпела возражений.

И отвези их к Зое. # Добавил он, словно это было единственное спасение.

Почему к ней? # Давид был озадачен, его брови нахмурились в знаке сомнения.

Потому что до города вы уже не успеете. Скоро наступит ночь.

Ксюша, Александра и Юля послушно сели в машину, а Давид взялся за руль.

Я Давид. # Он представился, пытаясь скрыть тревогу в голосе.

Разрешите представиться, меня зовут Александра. # Она ответила с достоинством.

Это моя дочь, Юля, и её подруга Ксюша. # Добавила она, представляя своих спутниц.

Давид, почему такая спешка? Почему боишься ночи? # Александра искала ответы, её глаза искали правду.

Я расскажу вам всё позже. Черт, колесо проколото. Только не это. # Давид проклял неудачу, его голос дрожал от разочарования.

А далеко идти? # Юля спросила, её голос был полон беспокойства.

Нам придётся бежать. # Давид был решителен, его слова звучали как приговор.

Вы готовы? # Он обратился к ним, его взгляд был твёрд и непреклонен.

Что за вздор? # Александра была недовольна, её слова были полны недоумения.

Давид, мы никуда не пойдём, пока ты нам всё не объяснишь. # Ксюша требовала истины.

На это нет времени. # Отрезал Давид, его слова были сухи и беспощадны.

Тогда давай быстрее. # Юля призвала к действию, её слова были полны смелости.

Извините, мне жаль. # Давид извинился и вдруг наставил на них прицел пистолета, его рука дрожала.

Господи, что ты делаешь? # Александра была в шоке, её слова были полны ужаса.

Слушайте внимательно. Сейчас мы бежим до того дома. Не останавливайтесь ни при каких обстоятельствах. Только что начало темнеть, и у нас ещё есть шанс. # Давид говорил, как будто каждое слово было вопросом жизни и смерти.

Да что же происходит в этом городе? # Спросила Ксюша, но ответа не последовало.

Готовы?.. Бежим! # Давид закричал, и они побежали за ним, как будто от них зависела их жизнь. На улице становилось всё темнее, и ветер нёс запах чего-то зловещего. Они пробежали через поле, перепрыгивая через кусты, адреналин заставлял их двигаться быстрее. Дом был уже близко, но вдруг раздался шёпот, разносящийся повсюду.

Не оборачивайтесь. Бегите, бегите! # Давид закричал, его голос был полон отчаяния.

Когда они добежали до двери, Давид закричал:

Зоя, пусти нас скорее, пусти, они уже тут!

Кто они? # Александра спросила, её сердце замерло от страха, когда из темноты начали появляться лица с безумными улыбками. Это были сущности, непохожие на людей, что-то другое, что они никогда ранее не видели, их глаза сверкали зловещим светом, а улыбки были полны зубов, острых как бритвы. Они не понимали, что происходит, но понимали одно: им нужно выбираться отсюда как можно быстрее, пока ещё есть шанс выжить.

Привет, Ксюша. # Сказал один из улыбающихся, его голос был мягок, но в нём чувствовалась угроза.

Юля, ты помнишь меня? # Другой продолжил, его слова были полны лживой теплоты.

Александра, как рад видеть тебя! # Третий присоединился, его улыбка была широкой и страшной.

Кто вы? Я вас не знаю. # Ответила Александра, её голос дрожал от страха.
Зоя, открой дверь, скорее! Они уже тут! # Давид кричал, его слова были полны отчаяния.
Давид, заходи скорее. # Сказала Зоя, впуская ночных гостей.
Почему так долго? # Спросил Давид, его голос был полон беспокойства.
Быстро закройте двери! # Приказала Зоя.
Боже, Давид, что ты делал на улице? Кто это с тобой? # спросила молодая блондинка, её глаза были полны любопытства.
Это туристы, у них машина сломалась. # Ответил парень, его слова были полны сожаления.
Свяжите их. # Приказала хозяйка фермы.
Связывание не требуется. # Мягко возразил Давид, его голос был полон сомнений.
Это необходимо. Ты лучше всех знаешь почему. # Зоя настаивала, её слова были твёрды и непреклонны.
Что вы творите, остановитесь! # Воскликнула Юля, её голос дрожал от страха и недоумения.
Тихе, всё в порядке. # Зоя пыталась успокоить их, её тон был утешительным, но в нём чувствовалась холодность.
Какие вы странные люди. # Ксюша не скрывала своего недоверия, её взгляд был полон подозрений.
Мы – добрые люди. # Уверенно ответила Зоя, её глаза искали понимание.
Отведите их наверх. Я скоро присоединюсь. # Приказала она.
Спустя время, Зоя появилась снова.
Прошу прощения за задержку, надеюсь, вы уже успокоились. # Её слова были полны формальности.
Чего вы от нас хотите? # Ксюша требовательно спросила, её голос был полон решимости.
Нам ничего от вас не нужно. Мы здесь, чтобы помочь вам.
От чего же вы нас спасли? # Поинтересовалась Александра.
Кто были те существа на улице? # Ксюша настаивала на разъяснениях.
Они не из нашего мира. # Тихо произнесла Зоя.
Интересно, а что же они такое? # Юля спросила с иронией, её слова были полны скепсиса.
Днём их нет, и мы живём обычной жизнью. Но ночью... Ночью они приходят. Мы называем их «улыбающимися». Они ищут плоть. # Зоя объяснила, её слова были серьёзны.
Вы говорите абсурд. # Александра не верила её словам, её голос был полон отрицания.
Абсурд? Эти существа унесли жизни многих. Только благодаря талисманам мы можем защититься.
Почему мы не можем просто уехать из этого города? # Юля искала логический выход, её слова были полны надежды.
Вы пытались уехать? И что, получилось? # Спросила Зоя риторически.
Зачем вы показали нам дорогу, если отсюда нет выхода? # Ксюша требовала объяснений.
Вы бы поверили, если бы мы сразу сказали, что уехать невозможно? Мы хотели постепенно ввести вас в курс дела, # объяснила Зоя, её слова были полны терпения.
Но зачем вы нас связали? # Ксюша была возмущена.
У нас были случаи с новичками. Мы знаем, что делать. Первая ночь для каждого проходит по-своему. Некоторые пытаются бежать, и «улыбающиеся» их ловят.
Это нелепость. # Возразила Александра.

Думайте, как хотите, но из этого города нет выхода. Все мы здесь – случайные путешественники, такие же, как вы.

А мой отец и брат, они остались в машине. # Юля была обеспокоена, её слова были полны тревоги.

Давайте надеяться, что они переживут эту ночь. С ними Георгий Николаевич, он знает, что делать. # Зоя пыталась утешить её.

Что случилось вчера вечером? # Поинтересовалась мама Юли.

Вчера... Вчера одна девочка поддалась на уговоры «улыбающихся». Она открыла окно, и они вошли. # Мне нужно идти. # Сказала Зоя и удалилась.

Глава 4

Как он, Мария Сергеевна? # спросил участковый, глядя на мальчика с беспокойством.

Мне необходимо провести процедуру экстракции, # сказала Мария Сергеевна, # с использованием анестезии для полного исключения болевых ощущений. В процессе будет выполнен разрез кожи, чтобы обеспечить доступ к инородному телу. После его тщательной локализации и фиксации, я аккуратно осуществлю диссекцию окружающих тканей. Это позволит мне извлечь инородное тело с минимальным риском повреждения соседних структур. Весь процесс будет проведён с высокой степенью аккуратности, чтобы избежать любых дополнительных повреждений.

Он снова с нами! # воскликнул участковый, когда мальчик слабо шевельнул рукой.

Тихо, тихо, малыш. Ты у меня боец, # ласково произнёс Максим, держа сына за руку.

Поддержите его, пожалуйста, # попросила Мария Сергеевна, когда мальчик вновь закрыл глаза. # Всё идёт по плану, # уверенно сказала она, когда все замерли в ожидании. # Давайте подождём, пока действие препарата начнётся, # предложила Мария Сергеевна, готовя инъекцию.

Внутри автодома царил напряжённая тишина, которую внезапно нарушил зловещий шёпот.

Что это было? # спросил Максим, оглядываясь по сторонам.

Говори шёпотом, Максим, # тихо произнёс участковый, # здесь есть те, кто охотится на человеческую плоть.

Какую ещё чепуху вы мне тут рассказываете? # недоверчиво бросил Максим.

Пустите меня внутрь, Максим, # раздался голос извне.

В это время Антон лежал без сознания, и Мария Сергеевна с участковым знали, что открыть дверь # значит совершить фатальную ошибку. Но Максим, не осознавая опасности, начал подходить к двери.

Максим, стой! Не подходи к двери, это опасно! # крикнул участковый.

Что за чертовщина здесь происходит? # возмутился Максим.

Максим, я умоляю вас, не подходите к двери, # сказала Мария Сергеевна.

Вы сошли с ума? Какую ерунду вы несете?

Просто поверьте мне, # убеждал участковый. # Если вы откроете дверь, мы все будем мертвы, включая вашего сына.

Ладно, я всё понял. Что мне делать?

Держите Антона, я буду тащить, # сказала Мария Сергеевна.

Держу, # ответил Максим.

Раз, два, три,

Антон издал пронзительный крик, когда металлический шип вытаскивали из его ноги, но отец крепко держал его за руку.

Антон, ты умничка. Теперь у тебя всё будет хорошо, # успокоила его Мария Сергеевна, нежно поглаживая его волосы.

Внехпно тишину в автодоме прервал громкий стук в дверь, и все взгляды мгновенно обратились к ней. Максим, сжимая рукоятку, остановился, словно чувствуя вес ответственности за жизни внутри. Но дверь он не открыл.

По прошествии мучительного часа, проведённого в замкнутости автодома, где время словно замерло, извне начал доноситься шёпот. Это были не просто звуки природы # это был шёпот тварей, скитающихся вокруг, словно они сговаривались между собой, создавая невидимую ауру тревоги и неопределённости. Их присутствие, едва уловимое, но осязаемое, напоминало о тонкой грани между жизнью и тем, что лежит за её пределами.

Как долго нам придётся здесь оставаться? # с тревогой в голосе спросил Максим, глядя в мрак за окном автодома.

До рассвета. Как только наступит утро, мы отвезём его в больницу, и я продолжу лечение, # ответила Мария Сергеевна, не отрывая взгляда от бледного лица мальчика.

Расскажите мне, что там, снаружи. Что это за существа? # настаивал Максим, ища ответы.

Мы сами до конца не понимаем. Но этот талисман # он каким-то образом нас защищает. Я никогда раньше не прибегал к таким средствам в машине, но, слава богу, они работают и здесь, # тихо произнёс участковый, крепко сжимая в руках старинный амулет.

Они опасны только ночью. С первыми лучами солнца они исчезают, словно туман. Днём они не появляются. Против них бесполезно использовать оружие # они неуязвимы, # с ужасом в голосе добавила Мария Сергеевна.

Почему мы просто не уедем отсюда? # в недоумении спросил Максим.

Потому что отсюда невозможно уехать. Как бы ты ни старался, как бы быстро ты ни ехал, ты всё равно окажешься в том же месте. Это как замкнутый круг, # мрачно заключил участковый.

Тишина снова окутала пространство автодома, пока не раздался новый стук в дверь, заставив всех вздрогнуть. Максим поднялся, чтобы в очередной раз убедиться, что дверь надёжно заперта, в то время как Мария Сергеевна продолжала бережно следить за состоянием мальчика, и участковый молча молился о том, чтобы утро наступило как можно скорее.

Глава 5

Когда новый день взошёл, солнце, словно великий художник, раскрасило небо в оттенки розового и золотого. Лучи его нежно коснулись земли, обещая начало чего-то нового и неизведанного.

#Боже мой, вы целы! #воскликнула Александра, бросаясь в объятия Максима.

#Всё хорошо, и с Антоном тоже будет всё хорошо, #уверенно сказал её муж.

#Я не хотела ехать с вами, но мне пришлось, вы заставили. У нас с Ксюшей были свои планы, но вы... И теперь из-за вас мы здесь застряли. Из-за тебя Антон попал в больницу. Вы думаете только о себе, я вас ненавижу, #с агрессией произнесла Юля.

#Не помешал? #спросил Давид.

#Нет, что такое?

#Познакомьтесь, это Тимур Мехмедович, помощник участкового, #представил Давид высокого белокурого парня.

#Нас попросили провести вам небольшую экскурсию, #добавил Тимур Мехмедович.

#Мне не нужна эта экскурсия, как и этот город, #отрезала Юля.

#Я бы не отказался от экскурсии, #сказал Максим.

#Я советую посетить эту экскурсию. В ближайшем будущем вы можете пожалеть, что не пошли, #сказал Давид.

#Я пойду. Мы все пойдём. Не обращайте внимания на Юлю. Она в таком состоянии сейчас, #извинилась мама девочки.

#Да, мы понимаем.

#Предлагаю начать с полицейского участка, #предложил Давид.

#У вас есть полицейский участок? #удивился Максим.

#Да. В нём работает всего пара человек.

#Включая меня и нашего участкового, #перебил Давида Тимур Мехмедович. #Мы хотим привнести какую-нибудь цивилизацию, #добавил помощник участкового.

#Сейчас мы стараемся жить с тем, что имеем. Возможно, со временем вы поймёте, что я имею в виду. А это церковь преподобного города, #продолжил Давид.

#Вы ещё не знакомы? #спросил Давид, указывая на мужчину, который стоял вчера у гробов, сейчас он тоже одет в чёрный церковный наряд.

#Нет, #ответила Ксюша.

#О, у нас новые люди в городе. Добро пожаловать. Если вам что-нибудь понадобится, приходите ко мне. По поводу и без. Я помогу освоиться, #приветствовал их священник.

#Благодарю, #сказала Александра.

#Закусочная с лучшими блинчиками в мире, #заметил Давид.

#Здравствуйте, рада вас видеть, #поприветствовала их милая брюнетка.

#Это Люси, хозяйка закуской, #представил её «гид».

#Привет, меня зовут Елена. Я официантка. Могу я предложить вам кофе с блинчиками?

#Думаю, мы откажемся от блинчиков и продолжим экскурсию, #сказал Давид.

#Хорошо, #согласилась официантка.

#Тогда предлагаю пойти на ферму. Вы уже там были, но только ни с кем не познакомились.

Когда они подошли к ферме, перед ними открылась картина, достойная кисти мастера. Ферма лежала перед ними, как живописный уголок, взятый прямо из старинной книги сказок. Золотистые поля пшеницы колыхались под ласковыми порывами ветра, создавая волну, которая плыла по всему пространству до самого горизонта. Большой дом, выстроенный из тёмного

дерева, стоял гордо и уверенно, словно страж, охраняющий свои владения. Его окна, похожие на глаза, отражали яркий свет утра, а дым из трубы вился вверх, рисуя в небе облака.

Вокруг дома раскинулся огород, где в ряды выстроились помидоры, переливающиеся всеми оттенками красного, и огурцы, покрытые капельками росы, словно драгоценные камни. Тыквы, кабачки и баклажаны добавляли палитре огорода насыщенные зелёные и фиолетовые тона. Сквозь зелень проглядывались птичьи вольеры, где куры и петухи вели свои неспешные разговоры, а гуси горделиво шествовали по своим делам. Их перья переливались на солнце, как будто были сотканы из шёлка. На заднем дворе стояли конюшни, из которых доносился тихий топот и уютное ржание лошадей. Они, словно благородные рыцари прошлого, ждали своего часа, чтобы выйти на просторы и пуститься в пляс под открытым небом. А за конюшнями начинался настоящий фруктовый сад, где яблони и груши создавали зелёный купол над землёй. Под их тенью можно было найти укрытие от полуденного зноя и насладиться сладостью спелых плодов, которые казались маленькими солнышками, спрятанными среди листьев.

И вот мы подошли к ферме... # начал Давид, но его перебили.

Вау, какая кофточка! # воскликнула блондинка, показывая на Ксению. # У нас на ферме всё общее, так что будешь должна мне кофточку, # сказала девушка и поднялась вверх по лестнице.

Чего за правило такие на вашей ферме? # спросила Ксюша с агрессией.

Не обращайте внимание на Свету. Но она права... На ферме всё общее.

И снова здравствуйте, # сказала Зоя.

Зоя, у нас экскурсия по твоей ферме, # сказал Давид, повернувшись к Ксюше и добавив:

Зоя тут главная. Она вожак.

Скажешь тоже, # усмехнулась Зоя.

Покажешь ферму?

С удовольствием. Пройдёмте, # пригласила Зоя, и все последовали за ней.

У нас есть много животных: куры, гуси, козы, коровы и лошади. Также есть и кролики, они живут отдельно, у каждого жителя фермы есть свой кролик. Их ещё много осталось, так что, может, там живёт и ваш кролик. За животными ухаживает Паша. Вот, кстати, и он. Паша, поздоровайся.

Здравствуй, # поздоровался смуглый парень.

Вы закончили? Нам нужно идти. Приходите на площадь через пятнадцать минут, # сказал Давид.

Хорошо, # ответила Ксюша.

Рада была познакомиться. Скоро увидимся, # сказала хозяйка фермы.

По прошествии пятнадцати минут все жители маленького города собрались на площади, чтобы принять важное решение. В воздухе витало ожидание.

Ну, вы закончили? Да, хорошо, тогда начнём, # сказала участковый.

В нашем городе появились новые жители: Ксения, Юля, Антон, Александра и Максим, # объявил участковый, повернувшись к приезжим. # Вам нужно решить, где вы будете жить. Это решение будет окончательным. И после выбора его изменить или передумать нельзя.

Если вы хотите жить в городе, возьмите фигурку дома со стола. Если вы хотите жить на ферме, возьмите колос, # голос Давида разнёсся над толпой.

Максим, нам нужно выбрать город. У нас будет свой отдельный дом, # сказала Александра, обращаясь к мужу.

Согласен, # кивнул Максим и, подойдя к столу, взял фигурку дома.

Мы выбираем город, # объявила Александра, но участковый вмешался:

Это решение не единогласное. А каждый должен сказать свой ответ.

Внезапно Юля, смело шагнув вперёд, взяла колос.

Юля, что ты делаешь? # встрепелась Александра.

Я хочу жить на ферме, # тихо, но твёрдо произнесла Юля.

Нет, ты будешь жить с семьёй, # попытался возразить Максим, но участковый вновь вмешался:

Девушка сделала свой выбор.

Она не совершеннолетняя. Она должна жить с нами, # настаивала Александра.

Не переживайте. Мы присматриваем друг за другом, # утешила Галя беспокойную мать.

Тогда я тоже пойду на ферму.

Голос изменить нельзя. Ксюша, теперь твоё решение. Фигурка дома или колос? # спросил Давид.

Ксюша стояла, замерев на месте, её взгляд скользил между фигуркой и колосом. В её сердце боролись два мира # один полный уединения и тишины города, другой # живой и сообщаящийся на ферме. И в этот момент, когда солнце взошло выше, озаряя площадь тёплым светом, она поняла, что её сердце принадлежит...

Я выбираю...

Глава 6

#Я выбираю ферму! #воскликнула Ксюша, и Юля тут же набросилась на неё с обнимашками.

#Я возьму ваши вещи, #сказал Давид и пошёл к автодому.

#А я отведу вас в ваш дом, #сказал Георгий Николаевич и повёл Александру и Максима в дом.

Зоя подошла к девочкам и обняла их, говоря:

#Рада приветствовать вас в нашей большой и дружной семье.

И все вместе они отправились на ферму. При их прибытии Галя задала вопрос:

#Где вы хотите жить? Смотрите, в комнате живёт по два-четыре человека. У нас свободны комнаты в подвале, на втором этаже и на чердаке. На чердаке живут Давид и Рома, рядом свободная комната. На втором этаже живёт Зоя и я. Также с нами на этаже живёт Паша. Ну а в подвале # Света и Полина. Там тоже есть свободные места, #объяснила Галя.

#Я думаю, что мы пойдём на чердак, #сказала Ксюша.

#Я в подвал хотела, но раз ты пошла со мной на ферму, то я пойду с тобой на чердак, #ответила Юля.

#Шикарно, тогда идите туда. Давид и Рома занесут вам вещи позже. Когда Галя уходила, то повернулась и добавила #Не забудьте про ужин. Через двадцать минут в столовой, она на первом этаже.

Через некоторое время принесли их вещи. Девушки поблагодарили парней и принялись переодеваться и собираться на ужин.

Когда гости спустились, то увидели, что столовая была наполнена ароматами свежеприготовленной пищи. На длинном деревянном столе стояли глиняные горшочки с густым, дымящимся борщом, в котором плавали кусочки мяса и овощей. Рядом расположились корзины с румяными пирожками, начинёнными капустой и яйцом, а также с вишнёвыми и яблочными начинками. Большие миски с салатом из свежих огурцов, помидоров и зелени украшали стол зелёными вкраплениями. Кроме того, были поданы картофель, запечённый до золотистой корочки, и маринованные огурцы, и помидоры, которые искусно дополняли основные блюда.

Для сладкого #на столе стояли блюда с домашними пирогами, покрытыми блестящей глазурью и усыпанными орехами. А в центре всего этого великолепия возвышался пышный, многоярусный торт, украшенный свежими ягодами и тонкими веточками мяты.

В воздухе витало чувство общности и тепла, а ужин на ферме обещал быть не только вкусным, но и душевным.

Ужин закончился, и Ксюша, словно тень, скользнула к Гале, чтобы узнать, где находится душ. Получив нужную информацию, она поднялась наверх, в руках у неё были полотенце и косметичка с уходовой косметикой.

Прикоснувшись к ручке двери ванной, Ксюша почувствовала чье-то прикосновение сверху. Это был Давид, который, извинившись, предложил ей пройти первой.

#Прости. Иди первая, #сказал он с лёгкой улыбкой.

Ксюша лишь кивнула и вошла в ванную. После того как она сделала все свои дела, она отнесла косметичку обратно в свою комнату и направилась к комнате Давида, чтобы сообщить, что ванна свободна.

Зайдя в комнату, она увидела парня, который, погружённый в музыку, сидел спиной к ней. Ксюша подошла и аккуратно сняла наушники.

#Ванна свободна, #тихо произнесла она.

Парень, который сначала хотел возмутиться, взглянул на неё и, увидев её взгляд, понял, что нет причин для гнева.

#Спасибо, #сказал он, и, встав с кровати, направился в ванную.

Ксюша вернулась в свою комнату, где её уже ждала Юля. Вместе они рассматривали свои вещи, готовясь ко сну в новом доме, полном тайн и новых начинаний. Здесь, на ферме, каждый день обещал быть приключением, а каждая ночь #отдыхом после трудового дня. И когда звёзды начали появляться на небе, они знали, что это начало их новой жизни.

На рассвете, когда первые лучи солнца нежно касались земли, ферма пробуждалась от сна. Воздух был наполнен свежестью и ароматом земли, а каждый уголок оживал, готовясь к новому дню.

Доброе утро, # поприветствовала Галя, улыбаясь Ксюше, которая только что спустилась вниз.

Доброе. Может, тебе чем-то помочь? # спросила Ксюша, готовая вложить свои силы в утренние дела.

Можешь взять те ягоды и помыть их, ну и разложи их по отдельности: клубника отдельно, голубика отдельно, ну и так далее, # попросила Галя.

Поняла, сделаю, # ответила Ксюша, беря корзину с ягодами и направляясь к мойке.

Под струями прохладной воды ягоды оживали, словно маленькие драгоценные камни. Ксюша нежно промывала каждую клубнику, голубику, малину, наслаждаясь их яркими цветами и сочностью. Она аккуратно разложила их по разным мисочкам, создавая мозаику из ягодных оттенков.

После того как ягоды были помыты, Ксения помогла Гале украсить панкейки, подав завтрак на стол. Затем девушки разошлись, чтобы позвать всех к завтраку. Галя поднялась на второй этаж, а Ксюша направилась к конюшне.

Проходя через огород, она восхищалась каждым листочком и плодом. Томаты сверкали красным, как рубины, а огурцы блестели зелёным, словно изумруды. Воздух был наполнен сладким ароматом зрелости и обещанием урожая.

У конюшни Ксюша нашла Давида и Пашу, которые вели беседу. Сообщив им о готовом завтраке, Паша с радостным воплем побежал к дому, а Давид спокойно пошёл вместе с Ксюшей. По дороге они проходили мимо цветущих клумб, где росли цветы всех оттенков радуги. Давид остановился, сорвал один из цветов и нежно поместил его в волосы Ксюши.

Ты очень красивая, # сказал он, восхищаясь её простотой и естественностью.

Спасибо, # ответила Ксюша, чувствуя, как румянец залил её щеки.

Войдя в ферму, они услышали шум из столовой, где уже собрались все жители фермы. Давид отодвинул стул, приглашая Ксюшу сесть рядом с Юлей. Она села, а он задвинул стул и сам сел рядом.

Итак, сегодня днём вы выберите кроликов, а вечером будет вечеринка в честь новеньких, # объявила Зоя, и все взволнованно загудели, предвкушая день, полный сюрпризов и радости.

Глава 7

Утренний свет проникал в столовую, создавая уютную атмосферу для завтрака. В воздухе ещё витал аромат свежеспечённых панкейков и кофе.

#Полина, ты уже прочитала новую книгу о садоводстве? # спросил Рома, его голос звучал немного отстранённо, как всегда.

#Да, и мне очень понравилось. Там есть несколько интересных идей по ландшафтному дизайну, # ответила Полина, улыбаясь через стол.

#А я слышал, что в библиотеке появилась новая коллекция фантастики, # вставил Давид, обращаясь к Ксюше и Юле.

#Библиотека? # удивлённо переспросила Ксюша.

#Она находится возле закусочной. Если хочешь, я тебя туда отведу, # предложил Давид.

#Хочу, # сказала Ксюша.

#Я тоже хочу, # добавила Юля.

#Любите читать?

#Только Ксю любит, я не очень.

#Понятно. Тогда после завтрака жду вас у выхода.

После завтрака Ксюша и Юля поднялись в свою комнату.

#Ксю, ты видела, как он на тебя смотрел? Он точно втюрился, # сказала Юля, выбирая кофточку.

#Не заметила, честно говоря.

#Конечно, ты только о своём Никите думаешь.

#Ну так мы с ним год вместе, # ответила Ксюша, продолжая расчёсываться.

Юля подошла к Ксюше и взяла её руки в свои:

#Дорогая, не факт, что мы выберемся отсюда. Я бы на твоём месте забила на него. Тем более, вспомни, как он целовался с другой. Ещё тогда нужно было его бросить.

#Юль, я сама разберусь. Ты готова?

Готова.

Спустившись вниз, они увидели Давида, который с нетерпением ждал их.

#Вы долго, # сказал он, но его слова замерли, когда он увидел Ксюшу.

#Вау... А я не ошибся, пошли?

#Да, идём, # ответила Ксюша.

Проходя мимо городских улочек, они впитывали в себя атмосферу места. Узкие брусчатые дорожки вились между старинными домами с цветущими подоконниками. На каждом шагу их встречали улыбки местных жителей, а из открытых окон доносилась музыка и смех.

И вот они стояли перед библиотекой # старинным зданием с высокими окнами и массивной деревянной дверью. Стены библиотеки были покрыты плющом, который добавлял зданию таинственности и шарма. Внутри их ждал мир книг, тишины и знаний, где каждая полка хранила истории многих поколений.

Когда Ксюша и Юля переступили порог библиотеки Мологи, их взгляды расширились от удивления. Внутри библиотека была ещё более величественной, чем снаружи. Высокие потолки поддерживались рядами массивных дубовых полок, переполненных книгами, чьи корешки создавали мозаику из золота и кожи. Мягкий свет ламп падал на старинные ковры, и каждый шаг по деревянному полу сопровождался приглушённым эхом.

#Приветствую вас в библиотеке Мологи. Здесь есть разная литература, # приветствовал их библиотекарь.

#Здравствуйте, Стёпа, # ответил Давид.

#Тебе как обычно? А чего желают девушки?

#Да.

#А тут есть история этого города? # спросила Ксюша.

#Да, секунду.

Стёпа вернулся с двумя книгами, одну отдал Давиду, а другую # Ксении.

#Книги вернёте, как прочитаете. Удачного чтения. Можете почитать здесь, а потом пойти домой, если хотите.

#Давид, может, останемся здесь, тут очень атмосферно, # предложила Ксения.

#Как скажешь. Тогда пошли в читальный зал?

#Ага.

Читальный зал поразили их своей красотой. Огромное пространство было наполнено тишиной и спокойствием, а между полками стояли греческие статуи, словно хранители мудрости и знаний. Юля издала восторженный писк, увидев такую красоту.

Они устроились за столом, и час пролетел незаметно. Но вскоре Юля заявила, что хочет поесть, и они отправились в закусочную. Там их ждали три тарелки аппетитного омлета, и они ели с удовольствием, обмениваясь простыми историями о жизни на ферме.

После обеда они вернулись на ферму, где их уже ждали Зоя, Галя и Паша рядом с кроликами. Давид достал своего чёрного кролика с белым хвостиком.

Теперь здесь только кролики без хозяев. Вы должны выбрать по одному, # сказала Зоя.

Юля выбрала светло-серого кролика с белым пузиком, который смотрел на неё своими любопытными глазами. А Ксения не могла решить, пока к ней не подошёл белый кролик с чёрным хвостиком. Он мягко шмыгнул носиком, и Ксюша влюбилась в него с первого взгляда.

Какой ты красивый! # воскликнула она, глядя его мягкую шерсть.

Прекрасно. Теперь они под вашу ответственность, # сказала радостно Зоя. # Вы можете тут поиграть ещё с ними, а мы пойдём всё готовить к празднику.

Хорошо, # ответила Ксюша.

Давид сказал, что останется с ними, но Зоя напомнила, что он должен помочь ей, и вскоре он ушёл. Юля скоро устала и ушла, оставив Ксюшу одну с кроликами. Она сидела там, наслаждаясь миром и спокойствием фермы, пока её новый друг, белый кролик с чёрным хвостиком, тихо сидел у неё на коленях.

Когда Давид вернулся, он застал Ксюшу в сцене, достойной живописного полотна. Она сидела на мягкой зелёной траве, а её белое платье рисовало контраст с насыщенным зелёным цветом природы. Рядом с ней, как верный спутник, сидел маленький кролик, и в этот момент она поднесла его к своему лицу и нежно чмокнула в носик. Кролик чихнул, и Ксюша рассмеялась # её смех был мягким и плавным, словно мелодия, написанная ветром.

Ты чего там стоишь? Иди к нам! # весело окликнула она Давида.

Подойдя, Давид нежно взял кролика и посадил его рядом с его братьями. Затем он повернулся, чтобы помочь Ксюше встать, но в этот момент она чуть не потеряла равновесие. Быстро реагируя, Давид подхватил её на руки, и они оба засмеялись # их смех был лёгким и беззаботным.

Отпусти! # смеясь, проговорила Ксюша, барахтаясь в его объятиях.

Всё, всё, мы уже пришли, # сказал Давид, когда они достигли фермы.

Спасибо, # ответила Ксюша, ещё смеясь, и побежала наверх готовиться к вечеринке.

Их смех, словно музыка, разносился по ферме, наполняя вечернюю прохладу теплом и радостью предстоящего праздника. В этот момент ферма казалась местом волшебства, где каждый день обещал новые чудеса и радости.

Глава 8

Спустя полтора часа заиграла музыка. Девушки были готовы. Юлия спустилась первой, а Ксюша решила подправить макияж. Через время к ней постучались. Это был высокий, короткостриженный брюнет с обаятельной улыбкой.

Ксю, все тебя ждут, пойдём? # его голос был мягок, как и взгляд серых глаз, скользнувший по её фигуре.

Ксения стояла перед зеркалом, последний раз проверяя свой образ. Платье белоснежного цвета облегалo её фигуру, подчёркивая каждую изгибающуюся линию. Цветочный узор на корсете играл на свету, словно россыпь драгоценных камней, а шнуровка позволяла платью идеально сидеть по талии, словно оно было создано именно для неё. Пышные рукава, спадающие с плеч, добавляли образу нотку винтажной изысканности, а расклёшенная юбка из лёгкого материала мягко колыхалась при каждом её движении.

Ты чего застыл? # улыбнулась она, заметив его взгляд.

Ой, прости, # он как будто пробудился от гипноза, и его улыбка стала ещё шире.

Внизу вечеринка была в полном разгаре. Ритмы музыки пульсировали сквозь стены, зовя всех к танцу. Ксения спустилась, и её появление не осталось незамеченным. Она направилась к столу с напитками, и когда вернулась, Давид уже ждал её с приглашением на танец. Но прежде чем она успела ответить, Юлия, словно вихрь, увлекла его на танцпол.

В глазах Давида мелькнула тень грусти, и он искал взглядом Ксению, пока танцевал с Юлей.

Как я выгляжу? # уточнил Рома.

Да ты шикарен. И букет очень красивый. # ответила Ксюша.

Рома держал в руках букет, который, как он сказал, предназначался его девушке. Но затем, с лёгким махом руки, он исчез в толпе.

Ксения, оставшись одна, удалилась в ванную, чтобы подправить макияж. Вскоре к ней подошёл Давид, предлагая уединиться и поговорить в его комнате. Но тут Ксения услышала тревожный звук разбившегося окна.

Я ничего не слышал, # ответил Давид, # но лучше проверить. Остайся здесь, я сейчас вернусь.

Однако Ксения не хотела оставаться в одиночестве. Но прежде чем она успела что-то сказать, Давид уже исчез за дверью.

Внизу, в доме, царил паника. Мракоходцы # ужасные твари, похожие на зомбированных животных, бродили по коридорам. Око # маленький ребёнок с глазным яблоком вместо головы # искало жертву для гипноза. Улыбающиеся с их страшными лицами и острыми зубами вызывали ужас у всех присутствующих.

Ксения, услышав крики с первого этажа, поняла, что ей нужно бежать. Она выбралась на крышу через окно, но тут же почувствовала присутствие чего-то зловещего.

Куда же ты? Разве мы не повеселимся? # Уродливая девушка с улыбкой монстра стояла перед ней.

Иди ко мне, не бойся, # проговорил другой монстр.

Ксения поняла, что единственный способ спастись # это спрыгнуть с крыши. С адреналином, пронизывающим её тело, она сделала решительный шаг в пустоту и, к удивлению, приземлилась на ветку дерева.

Подняв взгляд, она увидела улыбающуюся фигуру в окне. Это было похоже на зловещую игру, в которой она стала жертвой.

Девочка, не бойся, иди сюда, # сказала старая бабушка с устрашающей улыбкой.

Ксения поняла, что её шансы на спасение крайне малы.

Ты выглядишь напуганной, # заметил один из монстров, его голос был холоден и безжалостен.

Действительно, # с иронией ответила Ксюша, стараясь скрыть дрожь в голосе. # Вы же собираетесь меня съесть, как я могу не бояться?

Мы не бегаем, мы ходим, # тот же монстр продолжил, словно объясняя правила некой мрачной игры.

Что? # Ксюша не поняла его намёка.

Если ты побежишь, они не догонят тебя, # произнёс монстр, и в его голосе прозвучала странная нотка поддержки. # Беги, они уже рядом.

Ксюша не стала терять ни секунды. Она рванула вперёд, её ноги едва касались земли. Сердце бешено колотилось в груди, а ветер свистел в ушах. Она бежала через мрачные улицы, где каждая тень казалась врагом, каждый шорох # приговором.

За её спиной раздавались крики и стоны, но Ксюша не оглядывалась. Она знала, что если остановится, то конец будет мгновенным. И вот, когда казалось, что силы покидают её, перед ней вдруг появился свет # свет спасения.

Ксюша, скорее, беги сюда! # кричала Полина, махая руками у входа в убежище.

Заходи внутрь, # подбадривала Зоя, открывая дверь.

Всё хорошо? Не ранена? # Паша осмотрел Ксюшу на предмет ранений.

Всё хорошо, # выдохнула Ксюша, чувствуя, как напряжение покидает её тело.

Ксюша, я так рада, что ты в порядке. Мне сказали, ты уехала в первой машине. А когда я приехала сюда, тебя не было. Я чуть с ума не сошла, # Юля обняла Ксюшу, слёзы облегчения блестели в её глазах.

А где Давид? # спросила Ксюша, надеясь услышать, что он в безопасности.

Участковый вышел из тени, его лицо было мрачным.

Давида тут нет, # его голос был тяжёлым. # Он, скорее всего, остался в том злосчастном доме...

Ксюша почувствовала, как в её груди зарождается новый страх # страх за друга, который, возможно, ещё ждёт помощи в том доме ужасов.

Глава 9

Та ночь была полна тревоги; никто не закрыл глаз, сердца наполнялись тревогой за друзей. Рома, Света и Давид остались в том доме. Шансы на их выживание казались ничтожно малыми.

Как только первые лучи солнца пробились сквозь тучи, все отправились к ферме. Шаги их были тихи, как и сердца, полные беспокойства о судьбе друзей и родных.

Прибыв на ферму, они обнаружили открытую дверь. Монстры, как всегда, исчезли с приходом утра. Войдя в холл, они увидели тело # бледное, с золотистыми волосами, которые когда-то сверкали под солнцем. Это была Света. Её глаза были закрыты, словно она спала, но мирный сон был обманчив # жизнь покинула её.

Группа разделилась, надеясь найти Рому и Давида. Одни спустились в подвал, другие начали осмотр первого этажа.

Ксения, войдя на кухню, почувствовала зловещий запах смерти. Окно было распахнуто, как будто кто-то пытался сбежать... или что-то вошло внутрь. # Не может быть, нет, нет, # прошептала она, отрицая немыслимое. Обойдя кухонный остров, она увидела его # Рому. Его глаза были широко открыты, словно он увидел что-то ужасное в последние мгновения жизни. Ксения закричала, и Юлия прибежала к ней первой, пытаясь успокоить, но крик собрал всех остальных.

Где Давид? # спросила Ксения, голос её дрожал от страха.

Нужно его найти, # сказал участковый, беспокойство за сына читалось в его глазах.

Они поднялись на чердак, искали в каждой комнате, звали Давида. Ксения зашла в ту самую комнату, из которой она сбежала ночью. Шорох под кроватью привлёк её внимание. Она заглянула туда и увидела Давида.

Давид, ты жив! # закричала она, слёзы радости наполнили её глаза.

Давид вылез из-под кровати, и в комнату вбежали все остальные. Георгий Николаевич бросился обнимать сына.

Слава богу, ты в порядке. Как я рад, # сказал он, и в его голосе звучала искренняя благодарность судьбе.

Через некоторое время участковый объявил:

Мы с Тимуром осмотрим ферму и заберём тела, # сообщил он.

Мы поможем, # сказал Давид, готовый к действию, несмотря на усталость.

Нет, ты идёшь отдыхать, # решительно сказал участковый.

Я останусь на ферме, # заявила Зоя.

Я помогу с уборкой, # воскликнула Галя.

Хорошо, остаются Зоя, Галя, я и Тимур. Остальные, будьте добры, покиньте здание, # сказал участковый, взяв на себя ответственность за порядок.

Но пап... # Воскликнул Давид, но Юлия уже взяла его под руку, уводя от тяжёлых мыслей.

Ладно, пошли в закусную, ты, наверное, проголодался, # сказала она.

Да, пошли. Ксюш, ты идёшь? # спросил Давид.

Ксения махнула головой, согласившись, и троица направилась к местной закусной.

Закусочная была маленькой и уютной, с деревянными столами и цветочными занавесками на окнах. Официантка Елена встретила их с тёплой улыбкой.

Здравствуйте, чего желаете? # спросила она.

Мне блинчики, # сказал Давид.

А дамы чего желают? # обратилась официантка к Ксении и Юле.

Мне тоже, # проговорила Ксения.

И мне, # добавила Юля.

Скоро перед ними появились блинчики, золотистые и ароматные, с капельками расплавленного масла на верху. Разговоры за завтраком текли легко, они шутили и смеялись, стараясь забыть о тяжёлых событиях прошлой ночи.

После завтрака они отправились на прогулку. Весёлая прогулка Ксении, Давида и Юли началась с лёгкости шагов и солнечных улыбок. Они шли по узким улочкам города, где каждый домик был знакомым, а каждый встречный здоровался и улыбался гуляющим.

Смотрите, котёнок! # Воскликнула Юля, указывая на пушистого малыша, играющего с клубком ниток у порога одного из домов.

Ксения нежно подняла его, и котёнок мурлыкал, наслаждаясь вниманием. Давид сделал несколько шагов назад, притворяясь обиженным.

А что насчёт моего внимания? # Сказал он с искусственной обидой.

О, бедный Давид, # смеясь, ответила Ксения, # ты всегда будешь нашим героем.

Они продолжили свой путь, минуя цветущие сады и слушая пение птиц. Вдруг Юля предложила сыграть в игру.

Давайте играть в «Я вижу», # сказала она. # Я начну: я вижу что-то зелёное.

Это листья? # Предположил Давид.

Нет, попробуй ещё, # улыбнулась Юля.

Игра продолжалась, пока они не устали и не решили отдохнуть на скамейке.

После отдыха они продолжили свою прогулку, обсуждая планы на будущее и делясь мечтами. Смех и радость наполняли воздух, и на мгновение казалось, что все беды остались позади. Эта прогулка была как бальзам для души, напоминание о том, что даже после самых тёмных ночей наступает светлый день.

Может, зайдём к Антону в больницу? # Предложила Ксения.

Согласившись, ребята отправились к мальчику в больницу.

Больница была небольшой, с белоснежными стенами и окнами, в которых отражалось небо. Внутри всего пять палат и один доктор # Мария Сергеевна, которая встретила их с добротой в глазах.

Антоша в третьей палате, можете его проведать, # сказала она.

Спасибо, # ответила Юля, и они направились к палате.

Подходя к двери третьей палаты, они остановились на мгновение. Давид поднял руку и трижды легко постучал по дереву. Стук был мягким и вежливым, словно он не хотел потревожить тишину, царившую в больнице. Звук отдался эхом по коридору, и в ответ раздался тихий голос Антона.

Входите.

Палата, в которую они вошли, была словно оазисом спокойствия в мире боли и тревоги. Светлое окно пропускало лучи солнца, раскрашивая стены в нежные оттенки. Белоснежные простыни на кровати были аккуратно застелены, словно ждали своего пациента. В углу стоял небольшой столик с цветами, их аромат наполнял комнату свежестью и надеждой.

Антон лежал на кровати, его лицо было бледным, но глаза сверкали живой искрой. Он улыбнулся, увидев их.

Как ты себя чувствуешь после всего, что произошло? # осторожно спросила Ксения, садясь на край кровати Антона.

Лучше, # ответил Антон, улыбаясь. # Знаете, я даже начал писать стихи, пока лежал здесь.

Стихи? Это замечательно! # воскликнула Юля. # Ты нам что-нибудь прочитаешь?

Антон кивнул и, достав из-под подушки небольшую тетрадь, начал читать:

*«Там, где тишина, как мать, душу обнимает,
Где боль уходит прочь, мечтам дорогу уступает,
Я свет во тьме, что казалась непроглядной стеной,
Нашёл, и слова стали якорем в бурном море злой.»*

#Это... это прекрасно, Антон, #сказала Юля, чувствуя, как её глаза наполняются слезами.
#Спасибо, #сказал Антон, скромно опуская глаза.

Они ещё немного поговорили о будущем, о том, как важно ценить каждый момент и поддерживать друг друга в трудные времена. Смех и тёплые слова заполнили палату, создавая атмосферу уюта и безопасности.

#Ну что, пора нам идти, #сказал Давид, вставая. #Мы не хотим мешать твоему отдыху.
#Приходите ещё, #сказал Антон.

С тёплыми прощальными словами они покинули палату, оставляя за собой обещание вернуться.

После беседы они вернулись на ферму. Там было тихо и спокойно, как будто ничего и не происходило. Дневной воздух был наполнен ароматом свежескошенной травы и теплом солнца, когда Давид обратился к Ксении с предложением:

#Ксюша, давай пойдём покормим кроликов? Они такие забавные, и я уверен, они будут рады нас видеть.

Его глаза светились от внутреннего света, который всегда появлялся, когда он делал что-то доброе. Ксения, чьё сердце было полно нежности к маленьким созданиям, ответила с лёгкой улыбкой:

#Конечно, пойдём. Это будет замечательно.

Юля, стоя неподалёку, покачала головой:

#Я пас, ребята. Мне нужно немного времени в одиночестве.

И так, оставив Юлю размышлять в тишине её комнаты, Давид и Ксения взяли корзину с овощами и направились к загону, где мягкий шелест сена смешивался с тихим поскуливанием пушистых обитателей. Подойдя к загону, они осторожно открыли калитку, и тут же к ним подбежали кролики, в предвкушении вкусного угощения. Давид взял морковку и протянул её через забор, его глаза светились от радости, наблюдая за тем, как маленькие зубки ловко откусывали кусочки.

#Смотри, Ксюша, они такие счастливые, #сказал он, его голос звучал тепло и ласково.

Ксения, улыбаясь, взяла кочан салата и аккуратно положила его перед самым маленьким кроликом, который сразу же принялся за еду с видимым удовольствием.

#Они такие милые, когда едят, #прошептала она, и её глаза сияли от счастья.

Между ними витало что-то особенное, невидимая нить, связывающая их сердца в этот момент заботы и нежности. Они продолжали кормить кроликов, и каждое движение, каждый взгляд были полны теплоты и внимания.

Вскоре, когда кролики наелись и начали укладываться на отдых, Давид и Ксения остались стоять рядом, наслаждаясь спокойствием. Они обменялись взглядами, и в тишине загона раздался тихий смех.

#Ты знаешь, я всегда чувствую себя лучше, когда мы вместе, #сказал Давид, не отводя взгляда от Ксении.

Лёгкий ветерок играл в волосах Ксении, когда она, смеясь, убежала от Давида, оставляя за собой шлейф радости и беззаботности. Давид, с ловкостью лиса, последовал за ней, его шаги были тихи, но решительны. Когда он вдруг появился перед ней, Ксения испуганно вскрикнула, её сердце забилось быстрее, и она начала шутливо бить его по плечам.

#Ай! Ты меня напугал! #воскликнула она, пытаясь сохранить серьёзное лицо, но улыбка играла на её губах.

Это было забавно, правда? # смеясь, сказал Давид, уклоняясь от её лёгких ударов. Их игра закончилась в траве, где они упали рядом, их взгляды встретились, и мир вокруг них на мгновение замер.

Давид, смотря в глаза Ксении, тихо произнёс:

Ты очень красивая...

Ксения улыбнулась ему в ответ, её глаза светились от счастья, и в этот момент казалось, что время остановилось только для них.

Нам пора, скоро стемнеет, # сказал Давид, помогая Ксении встать.

Да, конечно, # ответила она, опираясь на его руку.

Как только солнце склонилось к закату, окрашивая небо в тёплые оттенки оранжевого и розового, молодые путешественники, уставшие после дня, полного приключений, направились к уютному фермерскому дому. В воздухе уже пахло вечером, и лёгкий ветерок принёс запах свежескошенной травы и земли, наполняя их сердца предвкушением.

Внутри дом оживал тёплым светом и смехом. Жители фермы, одетые в простую, но аккуратную одежду, собрались вокруг большого деревянного стола, где уже были разложены домашние угощения. На столе красовались корзины с хрустящим хлебом, миски с ароматным супом, глиняные горшочки с тушёной овощной запеканкой и, конечно же, кувшины с яблочным сидром.

Молодые гости были встречены радушными улыбками и тёплыми объятиями. Когда все уселись, каждый на своём стуле, который казался таким знакомым и уютным, словно он был создан именно для них. В воздухе плавали ароматы свежеспечённого хлеба и трав, а тёплое общение началось с первого же касания ложек к тарелкам.

Полина, как ты считаешь, хорошо ли мы сегодня поработали? # спросила Зоя, протягивая ей тарелку с горячим борщом.

О, да, Зоя. Все было прекрасно, и кони такие дружелюбные! # Полина улыбнулась, принимая тарелку.

Юля и Ксюша, новенькие в этом городе, сидели рядом, немного смущённые, но их лица светились от удовольствия.

Как вам наша маленькая ферма? # обратилась к ним Зоя.

Это такое чудесное место, # ответила Юля. # Мы не видели ничего подобного в городе, откуда мы приехали.

Да, и люди здесь такие открытые и добрые, # добавила Ксюша, улыбаясь.

Давид, серьёзный и спокойный, наблюдал за Ксюшей, поглощая ужин.

Паша, расскажи нам о своих конях, # попросил он, переводя взгляд на молодого человека, который с энтузиазмом начал делиться своими историями.

Кони – это не просто животные, это друзья, # начал Паша. # Они чувствуют настроение и всегда помогают, когда трудно.

Вечер продолжался, и Галя, последняя, кто присоединилась к разговору, тихо сказала:

Вы знаете, Рома вчера впустил монстров... # её голос затих, и все взгляды обратились к ней.

Он вчера говорил о какой-то девушке, # сказала Ксюша.

Девушке? # переспросила Полина, чуть приподняв бровь.

Да.

Но у него нет девушки, по крайней мере в городе и на ферме, # сказал Павел.

Странно, # подвела итог Юля.

И разговоры продолжились до позднего вечера. Рассказы о дневных делах и шутки смешались с приятным звоном посуды и тихой музыкой, которая доносилась из угла комнаты, где старинный радиоприёмник тихонько играл мелодии прошлых лет. Каждый из них размышлял о своём.

После ужина все жители фермы легли спать, унося с собой тёплые воспоминания о дне, наполненном смехом, играми и нежными моментами, которые останутся с ними навсегда. Эти моменты были как мягкий свет, освещающий их сны, и они знали, что завтра будет новый день, полный новых возможностей и радостей.

Глава 10

Ксения проснулась с первыми лучами утра, когда нежный свет пробивался сквозь занавески её комнаты. В комнате Юли уже не было, лишь слегка помятые простыни напоминали о недавнем присутствии подруги. Она решила начать день с водных процедур, чтобы встряхнуть сон и привести мысли в порядок.

После освежающего душа, Ксения спустилась на первый этаж, где на кухне уже собрались все девушки фермы. Аромат свежесваренного кофе и утренней выпечки заполнял пространство, создавая уют и тепло.

Доброе утро, соня, # сказала Полина, не отрывая взгляда от теста, которое она замешивала. # Подай тот тазик.

И тебе привет, # ответила Ксения, подавая ей тазик с яблоками для пирога.

Что происходит? # уточнила Ксения, заметив необычное оживление.

Сегодня День мальчиков, # объяснила Галя, украшая торт ягодами. # Это значит, что мы сегодня им поддакиваем и соглашаемся на все.

М-да уж, # проговорила Ксения с лёгкой улыбкой и принялась помогать на кухне, размышляя о том, какие сюрпризы преподнесёт этот день.

Вскоре кухня наполнилась смехом и болтовней. Девушки шутили и делились планами на предстоящий день, а Ксения, вдыхая ароматы утра, чувствовала, как в её сердце зарождается новая история. История, полная тепла, дружбы и маленьких радостей жизни на ферме.

Солнце уже высоко поднялось над горизонтом, когда девушки завершили свои утренние приготовления. Стол был накрыт так, что от одного взгляда на него начиналось слюноотделение. Скатерть из грубого льна была расстелена аккуратно, а посередине стояла ваза с полевыми цветами, добавляя утреннему столу домашнего тепла.

Итак, стол готов, # объявила Зоя, с удовлетворением оглядывая результаты их трудов. # Теперь надо парней разбудить.

Только не толпой, # предупредила Полина, расставляя по углам стола свежесдобитые булочки, от которых пахло корицей и ванилью.

Давайте Юля пойдёт будить Пашу, а Ксения # Давида? # предложила Галя, наливая в кружки ароматный чай.

Хорошо, # согласилась Ксюша, укладывая на тарелки домашний творог со сметаной и ягодным вареньем.

Юля кивнула головой в знак согласия и направилась к спальне Паши. Ксения тоже медленно поднялась по ступенькам к комнате Давида.

Кухня наполнилась ожиданием. Скоро день обещал превратиться в праздник, где каждый момент будет наполнен смехом, радостью и, конечно же, вкусной едой. Ведь такие дни на ферме запоминаются надолго.

Лёгкий утренний бриз колыхал занавески, когда Ксения, словно тень, поднялась по ступенькам на второй этаж, а затем на чердак. Она остановилась у кровати Давида, где он спал, погружённый в мир своих снов. Его дыхание было ровным и спокойным, и Ксения, не в силах отвести взгляд, осторожно прикоснулась к его волосам. Волосы были мягкими и тёплыми от сна, и она нежно погладила их.

Ещё немного, # пробормотал Давид, вздрогнув и повернувшись к ней лицом. Его голос был глубоким и сонным, словно он ещё был на границе между сном и явью.

Вставай, соня, # тихо сказала Ксения, улыбаясь при виде его спокойного выражения лица.

Ксюша? # проговорил Давид, медленно открывая глаза. В его взгляде читалось удивление, смешанное с теплотой.

Да, я. Вставай, давай, # подбадривала его Ксения, отходя к двери, чтобы дать ему пространство.

Давид быстро встал и, едва придя в себя, направился в ванную. Ксения, ожидая в комнате, слышала шум воды и представляла, как он приводит себя в порядок. Спустя некоторое время он вернулся, выглядев свежим и отдохнувшим.

Ты ещё здесь? Прости, что так долго, # извинился Давид, заметив её взгляд.

Ничего, переодевайся и пойдём, # ответила Ксения, поворачиваясь к окну, чтобы дать ему личное пространство.

Не успев отвернуться, она заметила, как Давид снял с себя футболку, и быстро отвела взгляд. Через мгновение он уже был полностью одет.

Я готов. Пошли, # сказал он, и они вместе спустились по лестнице.

В столовой уже собрались все, и атмосфера была наполнена радостным ожиданием. Паша, увидев их, весело заметил: # А вот и голуби пришли.

Все засмеялись и сели за стол. Разговоры за завтраком текли легко и непринуждённо, словно ручей в летнем лесу. Обсуждались планы на день, шутки и истории из прошлого, а вкусная еда добавляла утреннему собранию особый шарм. Каждый кусочек хлеба, маслянистый круассан и ароматный кофе приносили удовольствие, делая этот день особенным и незабываемым.

После сытного завтрака, когда последние крошки были сметены со стола, девушки встали, чтобы привести всё в порядок. Полина, с лёгкой улыбкой, складывала тарелки, словно строила из них аккуратную башню. Юля, взявшись за столовые приборы, сортировала их с такой точностью, будто каждая ложка и вилка были важными элементами мозаики. Ксения, с грацией балерины, переносила чашки на кухню, а Галя, последней, собирала оставшиеся стаканы, отражающие в себе утренний свет.

Мальчики, не забудьте, что в двенадцать вы должны быть на площади, # напомнила Зоя, её голос звучал как нежное напоминание о приключении, которое их ждало.

Помним, # ответил Паша, его голос был полон решимости и предвкушения.

Опять квест? # спросил Давид, в его интонации читалось лёгкое недовольство.

Именно так, идите собирайтесь, # сказала Зоя, словно давая старт невидимому соревнованию.

Тем временем на кухне девушки, окружённые пузырьками мыльной пены, моют посуду. Ксения, Юля, Галя и Полина болтают о всякой всячине, смеются и шутят, создавая атмосферу тёплого уюта. Они обсуждают всё: от последних новостей города до мелких радостей повседневной жизни. Их разговоры переплетаются с шумом текущей воды и звоном чистой посуды.

Когда последнее блюдо было вытерто до блеска, Галя, собрав взгляды всех на себе, объявила:

Девочки, сейчас по комнатам и идём на площадь помогать с квестом.

Квестом? # переспросила Юля, её глаза загорелись любопытством.

Да, с квестом, # подтвердила Полина, её голос звучал весело и загадочно, словно она уже знала, какие сюрпризы готовит им этот день.

Глава 11

Как только Ксения переступила порог своей комнаты, её взгляд упал на кровать, где неожиданно для себя она обнаружила платье. Это было не просто платье, а настоящее произведение искусства, словно пришедшее из глубин веков, из времён, когда боги ходили среди людей, и каждая женщина стремилась быть похожей на богиню.

Оно было длинным, как сама история человечества, и синим, как бездонное небо над Акрополем.² Ткань, из которой оно было соткано, мерцала разными оттенками синего, словно в ней были запечатлены и первые лучи утренней зари, и последние всполохи закатного света. Золотистые бордюры, украшавшие его, напоминали о том великолепии, которое могли создать только древние мастера, а декоративные элементы на плечах словно звали к небесам, делая образ Ксении ещё более возвышенным.

Одев платье, Ксения подошла к зеркалу и, покрутившись, увидела, как оно идеально облегает её фигуру, подчёркивая каждую линию, каждый изгиб. Она была похожа не просто на античную статую, а на живую богиню, спустившуюся с Олимпа, чтобы показать миру, что истинная красота не знает времени.

Как тебе моё новое платье? # спросила она своё отражение в зеркале, и хотя она знала, что зеркало не ответит, в её голосе звучала нотка гордости и восторга.

Оно словно соткано из самого сияния звёзд, # продолжила она, улыбаясь своему отражению, и в этот момент показалось, что в комнате стало светлее, будто само платье излучало свет.

Вау, # прошептала Юля, входя в комнату, где время словно замерло в ожидании великого события. Её взгляд устремился к платью, лежащему на кровати, словно оно было драгоценным сокровищем, найденным в глубинах забытого храма. Платье, выполненное в стиле античной Греции, словно приглашало её прикоснуться к истории великих богинь.

Платье Юли было воплощением элегантности и благородства. Белоснежный материал, словно облака над Олимпом, сливался с бордовым, напоминая о виноградных лозах, опутывающих старинные колонны. Золотистые ленты, украшающие талию, рукава и подол, играли на свету, создавая иллюзию вечного сияния. Бордовый рукав драпировал одно плечо, в то время как другое оставалось открытым, словно приглашая лучи солнца коснуться её кожи.

Ксения, в свою очередь, стояла перед зеркалом, завершая свой образ причёской, достойной самой изысканной из муз. Её волосы, собранные в пучок, словно корона, украшали её голову, а несколько непослушных прядей нежно обрамляли лицо, придавая ей мягкость и загадочность. Головной убор, усыпанный жемчугом и драгоценными камнями, словно звёздное небо, украшал её причёску, добавляя образу торжественности и величия.

Как ты думаешь, они узнают в нас богинь? # с улыбкой спросила Ксения, обращаясь к отражению Юли в зеркале.

О, без сомнения, # ответила Юля, надевая платье и чувствуя, как оно идеально облегает её фигуру.

Как только они были готовы, они медленно спустились в просторный холл, где их уже ожидали остальные девушки. Они стояли там, словно воплощения греческих богинь, каждая в своём уникальном наряде. Одна из них была в платье, напоминающем морскую пену, с переливами зелёного и голубого, украшенное жемчугом и ракушками. Другая # в золотистом одеянии, с лавровым венком на голове, словно сама Афина, богиня мудрости. У третьей платье было воплощением весеннего утра. Оно было выполнено в нежных оттенках рассвета, где переливались бледно-розовый и лёгкий лавандовый.

² Акрополь – это возвышенная и укрепленная часть древнегреческого города, где обычно располагались храмы.

Улицы города, когда-то заброшенные, теперь оживали под тёплым весенним солнцем. Старинная брусчатка блестела, как будто её только что вымыли дождём, а стены домов, покрытые плющом, словно рассказывали истории прошлого. Люди снова заполняли улицы, принося с собой шум, смех и жизнь, возвращая городу его душу.

На центральной площади стояла Мария Сергеевна, величественная и решительная, она распоряжалась, куда идти и где каждой девушке быть. После того как Люси, Лена и Александра отправились к своим станциям, Мария обратилась к новоприбывшим.

Так, Ксюш, ты будешь в начале и в конце, # произнесла она, обращаясь к Ксении.

Хорошо, а что я должна делать? # уточнила Ксения, её глаза были полны решимости.

Ты должна их поприветствовать здесь, а потом уйти на ферму. Там будет конечная точка. Ты должна стоять у стола с едой. Пару человек уже отправились туда готовить, # объяснила Мария. # Квест называется «Поиск утерянного артефакта».

Поняла, # кивнула Ксения, уже представляя себе этот день.

Последующий час был наполнен судорожной подготовкой. Все действовали как одно целое, словно механизм часов, где каждый знал свою роль и неукоснительно её выполнял. И когда последние приготовления были завершены, город ожидал своего часа # часа, когда начнётся квест, и каждый уголок его улиц станет частью великого приключения.

В воздухе витала атмосфера предвкушения приключений, и вот, один за другим, парни начали подтягиваться к месту сбора.

Какая ты красивая, # сказал маленький Антон, его глаза отражали небесную лазурь.

Спасибо, ты тоже сегодня красавчик, # ответила Ксюша, улыбка её была ярче любых бриллиантов.

А я? # спросил только что подошедший Давид, его взгляд был полон ожидания.

А ты не такой маленький и миленький, # ответила Ксюша, и Давид скорчил обиженное лицо, но вскоре его губы дрогнули в улыбке, и он тоже засмеялся вместе с Антоном и Ксенией.

Когда все собрались и были готовы, Ксения взяла слово:

Приветствуем вас на нашем квесте «Поиск утерянного артефакта». Ваше первое задание ждёт у того стола, # девушка указала на старинный дубовый стол, уставленный картами и странными артефактами. # Желаем удачи!

Парни, полные решимости, пошли проходить квест, а Ксения, словно фея, спустилась с постамента и направилась к ферме.

Сквозь зелёный покров Ксения шагала к ферме. Когда она приближалась к ферме, на её пути появился маленький котёнок с чёрной шерсткой и глазами цвета зелени. Ксения не смогла пройти мимо: она присела рядом и в течение нескольких мгновений забыла обо всём, кроме игры с этим пушистым созданием.

В это время по направлению к станции, что располагалась недалеко от фермы, шли парни. Давид, один из них, увидел Ксению и остановился как вкопанный. Она была похожа на нимфу, играющую с маленьким котёнком под лучами утреннего солнца. Вдруг в воздухе раздался её смех # мягкий и звонкий, как колокольчик, разносящийся по всей округе.

Давид, # позвал его Паша, # идём уже!

Иду, # ответил парень, ещё на мгновение задержав взгляд на Ксении, и вернулся к своим друзьям, чтобы продолжить свой путь.

Ксения, не замечая внимания, продолжала свои забавы с котёнком, пока не почувствовала, что пора идти дальше. Она осторожно поставила котёнка на землю, взглянула на него с нежностью и продолжила свой путь к ферме, где её уже ждали. Но теперь в её сердце жила маленькая искорка радости от неожиданной встречи.

Как только солнце начало склоняться к закату, все парни, уставшие, но довольные днём, направились к ферме, где их уже ждала последняя станция их путешествия. Ворота фермы

скрипнули в приветствие, и на пороге их встретила Ксения, чьё лицо озарилось улыбкой, словно отражая последние лучи уходящего дня.

Добро пожаловать, # сказала она, произнеся завершающую фразу, как будто это было заклинание, превращающее ферму в дом. # Присоединяйтесь к нам за столом.

И вот, за столом, среди гомона и смеха, парни веселились, словно мальчишки, забыв о времени. Рядом с ними сидели девушки: Александра, Юля, Ксения, Зоя и Мария Сергеевна, каждая из которых добавляла в атмосферу свою неповторимую нотку. Александра смеялась серебристым смехом, Юля рассказывала захватывающую историю, Зоя ловко шутила, а Мария Сергеевна, как мудрая хранительница традиций, наблюдала за всеми с ласковой улыбкой.

После обеда, когда разговоры стали тише, и воздух наполнился ароматом свежескошенной травы, Ксения попыталась встать, чтобы продолжить заботы по дому. Но судьба распорядилась иначе # её нога неожиданно подвернулась, и она, с удивлением ощутив резкую боль, рухнула обратно на стул. Все замерли, затаив дыхание. Встав опять, она решила пойти дальше, немного прихрамывая. Но тут встал Давид.

Что такое? # спросил он Ксению.

Всё нормально.

Но Давид не поверил ей. Он подхватил Ксению на руки.

Отпусти меня! # крикнула девушка.

Это моё желание, # ответил Давид.

И Ксения согласилась, потому что правила праздника были таковыми.

Он поднялся с Ксенией на чердак, девушка прижалась к нему всем телом и сказала:

Не урони меня!

Не переживай, не уроню, # ответил Давид и улыбнулся. Он зашёл в её комнату и положил её на кровать.

Давид ухаживал за Ксенией весь вечер. Он принёс ей чай с мятой и лимоном, чтобы она могла расслабиться и снять боль. Он делал ей лёгкий массаж, чтобы снять напряжение в мышцах.

Ксения чувствовала себя в безопасности в руках Давида. Она знала, что он не даст ей упасть. Она чувствовала его заботу и нежность. Она была благодарна ему за то, что он был рядом с ней.

Когда боль утихла, Ксения смогла заснуть. Давид сидел рядом с ней и смотрел на неё. Он думал о том, как она прекрасна. Он думал о том, как он любит её. Он думал о том, что хочет провести с ней всю свою жизнь.

Глава 12

На рассвете, когда первые лучи солнца едва коснулись прозрачных капель росы, Ксения пробудилась от сладостного аромата кофе, который, словно нежное прикосновение, развеивал последние сны. Открыв глаза, она увидела Давида, стоящего у изголовья кровати с подносом, на котором гармонично расположились утренние лакомства.

На подносе красовался йогурт, белоснежный и густой, как первый снег на вершинах гор. В нём плавали ягоды # малина, ежевика и голубика, словно маленькие драгоценные камни, усыпанные на бархатной подушке. Каждая ягода была полна жизни и свежести, их краски играли на солнце, а сочность обещала истинное наслаждение.

Рядом стояла чашка латте, в которой молочная пена образовывала идеальное сердце, словно Давид вложил в него частичку своей души. Кофе был настолько ароматным, что казалось, будто самые лучшие зёрна были отобраны для этого утра. Тёплый напиток обещал заряд бодрости и тепла на весь день.

Доброе утро, # произнёс Давид с лёгкой улыбкой. # Я подумал, что начать день с такого завтрака будет прекрасным началом.

Ксения, ещё не до конца освободившаяся от объятий сна, ответила ему тёплой улыбкой и протянула руки за чашкой кофе, чтобы первый глоток согрел её изнутри и пробудил все чувства.

Забыв о своей ноге, Ксения решила встать. Но, встав, она почувствовала резкую боль. Давид, поняв это, взял её на руки и отнёс в ванную. Ксения, сделав все свои дела, вернулась в свою комнату, шла она, похрамывая. В комнате были Юля и Давид. Они о чём-то болтали, когда Ксения открыла дверь.

Ксюш, надо было меня позвать, # сказал Давид.

Ага, # проговорила она, подойдя к кровати, где на прикроватной тумбочке стоял завтрак.

Плотно позавтракав, она хотела встать, но Давид не позволил ей это сделать.

Ладно, Юль, дай мне тот комбинезон и футболку, # сказала Ксения, пытаясь скрыть разочарование от того, что ей приходится просить о помощи.

Юля, улыбнувшись, подала Ксении одежду.

Давид, можешь выйти? # спросила Ксения.

Да, конечно, я отнесу грязную посуду на кухню и вернусь. Юль, не разрешай ей вставать, # сказал Давид, и его голос звучал строго, но с заботой.

Хорошо, # проговорила Юля, и её голос был мягок и успокаивающ.

Когда дверь за Давидом закрылась, Ксения вздохнула. Она чувствовала себя беспомощной, но в то же время благодарной за заботу друзей. Она знала, что впереди ещё много испытаний, но с такими верными спутниками она сможет преодолеть их все.

Как только Ксения переоделась, в комнату вернулся Давид. Они провели весь день, болтая о всяких пустяках # о погоде, о том, как красиво летают птицы за окном, и о том, как Юля однажды заблудилась в парке, искавшая своего щенка.

Ксюша, ты не видела моего нового щенка? Он такой милый, с белым пятнышком на лапке, # вспоминала Юля, смеясь.

А помнишь, как мы в детстве играли в прятки и ты всегда находил меня первой? # вспоминала Ксения.

Да, ты всегда пряталась за тем же деревом, # улыбнулась Юля.

В какой-то момент Ксения попросила дать ей книгу с историей этого города. Юля передала ей старинную книгу с потёртыми краями и золотым тиснением на обложке. Ксения учуяла запах старой книги # смесь пыли и времени, который всегда сопровождает старые страницы.

Давид, решив тоже почитать, сходил в комнату за своей книгой. Это была пьеса Максима Горького «На дне». Они читали какое-то время, погружаясь в мир слов и мыслей.

В итоге все они поймут, что могут изменить свою жизнь, если найдут в себе силы, # заметила Ксения, глядя на обложку книги Давида.

Ценитель литературы? # спросил Давид, поднимая взгляд на неё.

Она литературу сдавала, хотела поступать на филологию, # сказала Юля.

Да, а на сколько сдала? # спросил Давид.

Она стобальница, # гордо сказала Юля.

Вау, # воскликнул парень.

Та ну, там вариант лёгкий был, # скромно сказала Ксюша.

Да, конечно. А то, что ты готовилась с десятого класса, это так, мелочи, # сказала подруга.

Ой, всё, # сказала Ксения, погружаясь в книгу.

Так они сидели до вечера, обсуждая разные произведения, переходя от одного персонажа к другому, от одной судьбы к другой, пока за окном не стемнело. Давид принёс ужин Ксении, она поужинала и легла спать, думая о том, как многообразен и богат мир литературы, и как он отражается в каждом из нас.

Глава 13

Утро встретило девочек тишиной, несмотря на то, что они уснули втроём, на утро Давида не было. Юля, с недоумением оглядывая пустую комнату, обратилась к подруге:

#А где Давид? #её голос звучал вопросительно и немного обеспокоенно.

Ксения, не находя ответа, лишь пожала плечами и направилась в ванную комнату. Там она, как будто пытаясь отмыть ночные тени, умывалась прохладной водой, которая скользила по её щекам, оставляя на коже ощущение свежести и нового дня.

Вернувшись в комнату, Ксения начала собираться. Она надела белую блузку с длинными рукавами, украшенную пуговицами на манжетах, которая аккуратно заправлена в тёмные брюки. Вокруг её талии обвился широкий коричневый ремень, подчёркивающий стройность фигуры. Затем она собрала свои волосы в высокий конский хвост, каждый волосок лежал ровно и послушно, словно стремился ввысь, к солнцу.

Собравшись, Ксения спустилась вниз, где на столе её уже ждал завтрак и записка от Полины. Слова на бумаге были написаны с любовью и заботой:

Доброе утро, соня. Мы с девочками, Зоей и Галей, отправились в город. Завтрак Юли # рядом, не забудь разогреть. Добавь кипятка в чай, чтобы он был крепким и ароматным. Пусть твоё утро будет сладким, как мёд, и светлым, как первые лучи утреннего солнца. Приятного аппетита!

С любовью, Полина.

Выполнив поручение Полины, Ксения улыбнулась, и села за стол, в ожидании подруги. Чтобы насладиться моментом уединения и тёплым завтраком, который был приготовлен с заботой.

#Помнишь, Ксюша, как в детстве мы каждое утро начинали с каши, и ты, словно маленькая пчёлка, всегда добавляла в неё мёд? #нежно начала Юля, улыбаясь сквозь лучи утреннего солнца.

#О, да! #воскликнула Ксюша, её глаза засияли воспоминаниями. #И ты всегда настаивала, что это чересчур сладко, но потом, смеясь, просила добавить ещё немного сладости.

#Это было так мило и беззаботно. Мама всегда говорила, что хороший завтрак #это залог успешного дня. #Юля взглянула на Ксюшу с теплотой в сердце.

#И она была абсолютно права. #Ксюша кивнула, откусывая кусочек свежего хлеба.

Давай сегодня добавим мёд в кашу, как в старые добрые времена? # предложила Юля, доставая банку мёда из шкафа.

С удовольствием! # Ксюша протянула руку за ложкой. # За старые добрые времена и за наши утренние традиции!

Так они сидели, окружённые теплом кухни и душистым запахом каши, вспоминая беззаботные дни детства, когда каждое утро было наполнено счастьем и мёдом.

После завтрака, девочки встали из-за стола. Юля собрала посуду и начала аккуратно мыть каждую тарелку, словно она была хрупким сокровищем, передаваемым из поколения в поколение. Вода плескалась, а пузыри моющего средства лопались, создавая маленькие радуги.

Ксения, тем временем, аккуратно сложила сервировочные салфетки, каждую в отдельности, словно они были листьями редкого цветка, который нужно сохранить. Она складывала их в ритме тихой мелодии, которую напевала про себя, создавая из обыденного действия маленькое искусство.

Когда Ксения подняла глаза, она увидела Давида.

Он сидел на стуле, словно скульптура, высеченная из самого ночного неба. Чёрные волосы Давида поглощали свет, как бесконечные просторы космоса, но иногда, когда лучи утреннего солнца касались их, они играли переливами сапфиров и тёмных бриллиантов, отражая глубину и многогранность его внутреннего мира. Он был погружён в чтение книги с обложкой, на которой было изображение звёздного неба, но название было скрыто от глаз.

Заворожённая, Ксения направилась к нему. Давид заметил её и отложил книгу, его взгляд был полон тепла и внимания.

#Доброе утро, #сказал он, его голос был мягким, как первые лучи рассвета.

#Доброе, #ответила Ксения, её улыбка была яркой, как утренняя роса на лепестках цветов.

Так началось их утро, наполненное теплом и лёгкостью, как будто весь мир замер в ожидании нового дня, полного чудес и открытий.

#Давид, могу я задать тебе пару вопросов о этом городе? #спросила Ксения, её голос звучал как музыка, пробуждающая эхо давних времён.

#Валяй, #ответил Давид, меняя своё положение в кресле на более удобное, словно он готовился к путешествию в прошлое.

#Итак, #начала девушка, устроившись на подлокотнике кресла, на котором сидел Давид, её интерес был острым, как лезвие кинжала, выкованного в глубинах истории. #В истории города не упоминалась дата основания города.

#Точную дату основания Мологи установить невозможно, #начал Давид, #впервые название встречается в летописи тысяча сто сорок девятого года, когда князь Изяслав сжигал все сёла от Волги до Мологи.

#Понятно, то есть городу... #Ксения начала считать, её пальцы танцевали в воздухе, как будто они сами вспоминали историю, #восемьсот семьдесят пять лет...

#Что ещё тебя интересует? #уточнил Давид, его взгляд был внимательным, как у хранителя тайн.

#Я прочитала, что город был затоплен, но сейчас всё как не бывало, #продолжила она, её любопытство было неутолимым, как жажда путешественника в пустыне.

#Оу... Ну, я знаю об этом немного, лишь то, что Молога #город-призрак в Ярославской области, который часто сравнивают с мифической страной Атлантидой. Молога была затоплена в тысяча девятьсот сорок первом году при строительстве плотины на реке Волге во имя индустриализации. Страна нуждалась в электроэнергии, а строительство ГЭС решало эту задачу. Сегодня на месте древнего города по идее расположилось Рыбинское водохранилище #одно из самых крупных в мире, #закончил Давид, его слова были весомыми, как камни, заложенные в основание истории.

#Так, то есть мы не так далеко от Ярославля? #Ксения смотрела на Давида с надеждой, как будто он мог изменить географию одним взмахом руки.

Чисто теоретически да. Но... # не успел Давид договорить, как к ним подошёл Паша, его шаги были решительными, как марш воина.

Простите, что перебиваю, мне надо съездить к жениху Лены. Марк мне должен новые подковы для лошадей сделать. Вы сможете за моими крошками присмотреть? # его голос был наполнен доверием, как если бы он вручал им ключи от самого драгоценного сокровища.

Да, конечно, # ответил Давид, его слова были твёрдыми, как обещание старинного рыцаря.

Шикарно, возьмите Юлю ещё, и познакомь их с моей гордостью, # сказал Паша, его улыбка была широкой, как горизонт перед великим открытием.

Будет сделано, # сказал парень, приставив руку к виску, как будто приветствуя кого-то в армии, его жест был полон уважения и игривости.

Как только Паша, улыбаясь, скрылся за дверью, Ксения увидела подходящую к ним Юлю.

Глава 14

Глаза Ксении засветились радостью, и она быстро пересела в кресло рядом, чтобы у подруги не возникло лишних вопросов.

#Какие планы на день? # спросила Юля, устраиваясь поудобнее на диване.

#Выполнить поручение Паши, # сказал Давид, вставая, чтобы пройти по комнате. # И тебе надо переодеться. Одень что-то удобное для верховой езды.

#Верховой езды? # с радостным интересом переспросила Юля, и её глаза загорелись предвкушением приключений.

#Да, # ответила Ксения, улыбаясь в ответ на восторг подруги. #Паша хочет, чтобы мы последили за его лошадьми.

Юля взволнованно захлопала в ладоши.

#О, это замечательно! Я всегда мечтала покататься на настоящем коне!

Давид подмигнул Ксении.

#Тогда сегодня у тебя будет такая возможность, # сказал он.

Как только Юля исчезла за дверью, Ксения и Давид обменялись взглядами, полными невысказанных слов. Давид решил использовать этот момент, чтобы узнать о Ксении побольше.

#Ксю, я заметил, что ты любишь читать. Какие книги тебя вдохновляют? # спросил он, улыбаясь.

#О, я обожаю романы, где переплетаются судьбы, истории, полные страсти и тайн, # ответила Ксения, её глаза засияли от восторга. #Я люблю представлять себя героиней этих историй, живущей в другие эпохи и миры.

#Это объясняет твою творческую натуру, # сказал Давид, восхищённо глядя на неё. #Ты видишь мир не так, как другие.

Ксения кивнула, и её улыбка стала ещё шире.

#Да, я всегда ищу красоту в обыденном, # призналась она. #Иногда я даже сочиняю стихи или короткие рассказы.

#Ты должна будешь когда-нибудь прочитать мне один из них, # сказал Давид, и в его голосе звучала искренняя заинтересованность.

В этот момент Юля спустилась, и её появление наполнило комнату новой энергией. Она была одета в удобную верховую одежду, и её глаза светились предвкушением.

#Ну что, готовы? # весело спросила она.

Ксения и Давид встали, и все вместе они направились к конюшне. По пути они прошли мимо пышного огорода, где помидоры и огурцы созревали под ласковыми лучами весеннего солнца. Рядом раскинулся сад с яблонями, цветущими белоснежными цветами, наполняя воздух сладким ароматом. Ветер играл в ветвях, создавая мелодию, которая сопровождала их на пути к новым приключениям.

Подойдя к конюшне, они увидели, что утренний свет ласково окутывал каждый уголок этого убежища для пятерых благородных скакунов. Стены, обшитые светлым деревом, отражали тёплые лучи солнца, создавая ощущение уюта и защищенности. Воздух был наполнен сладковатым ароматом сена и тонким запахом кожи седел, что придавало месту особенный, домашний характер.

Каждый из боксов ³был оснащён мягкой подстилкой, которая приглашала лошадей к отдыху после дня, полного тренировок и прогулок. Кормушки для еды и воды были наполнены до краёв, обещая изобилие и питание для их обитателей. На стенах аккуратно висели

³ Бокс# стойло для лошади

инструменты для ухода # щётки, гребни, мочалки, каждый из которых был готов в любой момент прийти на помощь в заботе о блестящих шкурах и шелковистых гривах.

Эта конюшня была не просто местом для содержания лошадей, она была их домом, где каждая деталь говорила о любви и уважении к этим величественным животным. Она была полна жизни и гармонии, где каждая лошадь чувствовала себя не просто животным, а членом большой и дружной семьи.

Встречайте Тату, # начал Давид, открывая дверь загона. Лошадь с блестящей гривой медленно вышла наружу, её шаги были размеренными и уверенными. Она подошла к Ксении и Юле, ласково подставляя свою голову под их руки. # Она как скала в море: всегда спокойная, надёжная.

А это Орфей, # продолжил он, и из загона выбежал энергичный скакун. Орфей тут же начал играть своими ушами и озорно подмигивал, словно приглашая девушек на игру. Его любопытные глаза искали внимания.

Луна, выходи, # мягко позвал Давид. Лошадь с мягкими движениями и мечтательным взглядом медленно приблизилась к ним. Она остановилась перед Ксенией, тихо вздохнула и закрыла глаза, когда девушка начала её гладить.

Гермес, твоя очередь! # весело воскликнул Давид. Лошадь, словно ветер, пронеслась мимо, затем резко остановилась и повернулась к ним. Её глаза сверкали озорством, и она была явно готова к новым приключениям.

И, наконец, Арго. # Давид открыл последний загон. Сильный скакун с глубоким взглядом вышел наружу и подошёл к Давиду, тихо поскрёбывая землю копытом. # Он старше всех и мудрее. Его взгляд словно проникает в душу.

Каждая лошадь подошла к девушкам, осторожно касаясь их рук своими носами, словно приветствуя новых друзей. Воздух был наполнен теплом и доверием, и даже новички, как Ксения и Юля, чувствовали себя частью этого удивительного мира.

Когда пришло время собирать лошадей, воздух был наполнен ожиданием приключений. Давид, с его невозмутимым спокойствием, был опорой для всех, особенно для Ксении, чьё сердце колотилось от волнения и страха перед неизведанным. Он помогал девушкам подготовить своих благородных скакунов к предстоящему путешествию. Седла были надеты, стремяна подтянуты, а гривы расчёсаны до блеска, словно золотые нити, переплетённые с лучами уходящего солнца.

Юля, с лёгкостью и уверенностью, забралась на свою лошадь, словно она родилась в седле. Её движения были плавными и изящными, а взгляд # полон решимости. Но Ксения колебалась, её руки дрожали, а взгляд был прикован к земле. Давид подошёл к ней, его шаги были тихими, но каждый из них был наполнен заботой. Он взял её за руку, и его прикосновение было нежным, но в то же время уверенным. С его помощью, Ксения забралась на Луну # лошадь, чья шерсть была тёмной, как ночное небо, но глаза светились добротой.

Не бойся, я рядом, # тихо сказал Давид, его голос был спокоен, но в нём чувствовалась непоколебимая поддержка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.