

18+

Максим Владимирович Зайцев

ТЕПЕРЬ ОН МАГ

НАЧАЛО

Максим Владимирович Зайцев

Теперь он маг. Начало

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70955386

ISBN 9785006434110

Аннотация

Он был обычным парнем и никогда не догадывался, что его мир перевернётся с ног на голову. Он – маг, и его ждут опасные приключения, волшебные существа и множество загадок, которые ему предстоит разгадать. Он должен научиться владеть своей магией, сражаться с тьмой и сберечь то, что ему дорого.

Содержание

Вступление	5
Глава 1	7
Глава 2	42
Глава 3	47
Конец ознакомительного фрагмента.	58

Теперь он маг
Начало
Максим
Владимирович Зайцев

© Максим Владимирович Зайцев, 2024

ISBN 978-5-0064-3411-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Вступление

Было раннее утро, Макс встал с кровати и отправился на кухню, чтобы включить чайник и заварить себе кофе. Настроение у него было прекрасное, так как солнце светило в окно и в небе не было ни одного облачка. Пока вода закипала, он быстренько отправился в ванную, чтобы привести себя в порядок.

После ванной выпил кофе и пошёл одеваться. Обуывая кроссовки, взглянул на часы, которые ему подсказали, что нужно спешить. Поэтому он второпях выскочил на улицу, чтобы успеть на свой автобус и не опоздать в институт.

Его автобус пришёл без опоздания. В салоне на редкость совсем не было людей. Он быстро в него запрыгнул, сел на первое попавшееся сидение, достал из кармана телефон и открыл социальную сеть, чтобы посмотреть свежие фото и истории своих друзей. И всё было замечательно.

Солнечные лучи светили прямо на экран телефона, делая его тусклым, из-за чего приходилось присматриваться к некоторым фотографиям, чтобы получше их рассмотреть.

Вот, на экране попала интересная фотография, на которой были горы, море, зелень и белый песок, а вдали виднелся корабль с парусами. Макс начал рассматривать её и в этот момент ему очень захотелось побывать на море. Вдруг, автобус стал метаться по дороге в разные стороны и в какой-то

момент он услышал сильный треск. Отлетев со своего сиденья, Макс увидел, как летят куски разбитых стёкол. В его глазах стало темно и он только слышал гул сирен, после которого наступила тишина.

Глава 1

– Ты меня слышишь? – раздался голос. Сперва его было плохо слышно и Макс не мог разобрать слова. Но с каждым разом голос становился всё отчётливее. – Ты слышишь меня?

Макс попытался открыть глаза. Веки были очень тяжёлыми, поэтому ему пришлось предпринять усилия, чтобы открыть их.

– Вставай-вставай! Хватит валяться!

Теперь Макс не только слышал голос, но и понял, что это обращение именно к нему.

– Я с тобой тут долго буду сидеть и ждать, пока ты придёшь в себя. Уже темнеет, нам пора идти, – снова произнёсся этот голос.

Макс снова постарался открыть глаза. На этот раз у него это получилось. Сквозь щели век он увидел, как на него смотрело тёмное лицо в ореоле солнечного света. Это показалось ему очень странно.

– Ну слава богу, ты очнулся, я уж думал, ты никогда не придёшь в себя и нам придётся провести здесь ещё одну ночь!

– А сколько времени мы уже тут находимся? – попытался произнести Макс.

– Вот уже второй день, как я пытаюсь привести тебя в чув-

ство. Но ты всё никак не можешь прийти в себя, я думал вначале понести тебя на руках, но не стал экспериментировать. Решил подождать, когда же ты очнёшься.

– А кто ты? Где я? И почему ты уделяешь мне столько внимания? – пробормотал Макс.

– А, ну ты же не в курсе. Меня зовут Димитрий, но для друзей я Митяй, я твой наставник или учитель!

– Кто? – удивлённо переспросил Макс. – Учитель? И чему ты будешь меня учить? Подожди! Зачем мне нужен учитель? Где я вообще нахожусь? Или мне всё это кажется? Или я схожу с ума?

– Нет, ты не сошёл с ума. Ты всего лишь умер в своём мире, и тебе по великой случайности пришлось оказаться здесь. Правда, я тебя немного раньше ждал!

– Что? Что ты несёшь! – тихо проговорил Макс и попытался потихоньку встать, но сил было очень мало, и это удалось сделать ему с трудом. Когда Макс приподнялся, он начал смотреть по сторонам, но, кроме огромного поля и синего неба, больше ничего не увидел.

Тут его взгляд упал на Димитрия. Им оказался молодой парень лет тридцати, среднего телосложения, с голубыми глазами, светло-русыми волосами. На лице у него сияла улыбка. Одет он был в серую мантию, в руках держал кружку, которую протягивал ему.

– Пей! Это придаст тебе сил. Пей!

Макс, недолго думая, взял у него кружку и сделал неболь-

шой глоток. В его горле прокатилась такая горечь, что ему захотелось её выплюнуть.

– Не вздумай этого делать! – раздался голос Митяя. – Выпей, пожалуйста, всё до конца. Иначе ты не поправишься и мы не сможем с тобой идти.

Макс скривил лицо и выпил до дна содержимое кружки. Через какое-то мгновение ему действительно стало лучше. У него появились силы, чтобы встать на ноги. Как только он это сделал, у него сильно закружилась голова. Чтобы не упасть, он снова сел и некоторое время подождал, когда всё станет ровным перед глазами.

Когда картинка выровнялась, стало ясно видно, что он действительно находится в незнакомом ему месте и всё, что он видит, – это огромное поле и синее небо.

– И что теперь? – спросил Макс, стараясь держать спокойствие, чтобы не выдавать своего беспокойства. – Куда нам с тобою нужно идти? И что нас ждёт дальше? Ответь мне, пожалуйста, какого чёрта тут вообще происходит?

Митяй посмотрел на Макса. Конечно, он ожидал эти вопросы. У него даже улыбка осталась на своём месте. И ни капли сожаленья не было в его глазах. Максу стало как-то не по себе от этого.

– У тебя есть силы, чтобы идти? – спросил Митяй.

– Да. Но куда мы всё-таки идём? И почему ты говоришь, что я умер? И как я оказался в другом мире? Что это за мир? И зачем мне нужен учитель?

– Ну раз ты готов идти, давай я быстренько всё соберу и мы отправимся в путь. А по дороге я постараюсь тебе всё объяснить, – проговорил Митяй.

В тот же миг Макс увидел, как из рук Митяя появились какие-то световые искры. Он что-то бормотал себе под нос, и всё, что лежало рядом на земле, тут же оказалось у него в рюкзаке.

Митяй подошёл к Максy.

– Пора идти. Нам нужно успеть до заката покинуть это поле. Иначе мы тут можем погибнуть и я не смогу тебе ничего рассказать.

У Макса в голове было много вопросов, которые он задавал себе: «Как же он меня тут два дня охранял и мы до сих пор живы? И что значит „нас могут убить“? То есть и в этом мире можно погибнуть? Тогда что будет дальше?»

Но задавать Митяю он их не стал.

Они шли через поле. Оно оказалось огромнее, чем изначально казалось. Вдали были видны верхушки деревьев, но, когда они шли, почему-то не приближались к ним. Как будто поле с каждым шагом увеличивалось. Было невыносимо жарко, так как пекло солнце из-за отсутствия облаков. Максy хотелось добраться до этих деревьев поскорей. В это время ему не хотелось слушать Митяя, но тот рассказывал ему что-то о том, что он не просто так попал сюда, что ему выпала честь оказаться именно здесь, о том, что он его ждал так давно и не мог поверить своим глазам, когда он наконец-то

тут появился. Макс не понимал ни слова и не мог ловить его мысли, потому что у него сильно кружилась голова от лютого солнца.

Через некоторое время пути Макс посмотрел на небо и понял, что солнце, наконец, начинает садиться, подул прохладный ветерок, которого так не хватало. Мысли в его голове становились ясней. Ему очень захотелось пить.

– Митяй, может, у вас есть немного воды?

– Да, конечно, есть. Я же тебе об этом говорил в начале нашего пути! Ты что, меня не слушал, Макс?!

– Откуда ты знаешь моё имя?

– Макс, я много чего о тебе знаю! Я же твой учитель! – проговорил он.

Они остановились. Митяй полез в свой рюкзак, чтобы достать воду. Немного покопавшись, он достал бутылку и протянул Максу. Тот жадно схватил её из рук и начал пить без остановки, пока не выпил полностью.

Солнце уже почти село.

– Ты допил?

– Да, я готов снова идти!

– Мы не успеваем дойти до конца, поэтому нам придётся снова ночевать на этом поле.

Митяй открыл свой рюкзак и положил его на траву, потом встал ровно. В этот момент у него в руках загорелся яркий свет, который перешёл на землю. Он взмахнул руками и произнёс какое-то слово, вокруг всё загорелась синим пла-

менем, и образовался яркий круг.

– Что это? Магия? – спросил удивлённо Макс.

– Да, она самая, – ответил Димитрий.

– А что ты делаешь?

– Создаю нам защиту, чтобы мы смогли выжить в эту ночь.

Тут небезопасно. Здесь обитает много разных тварей, с которыми тебе ещё рано встречаться. Да и мне страшновато, – проговорил спокойно Митяй.

– Кто здесь может представлять опасность?

– Сегодня ночью узнаешь. А пока достань из моего рюкзака два спальных мешка и треногу, чтобы мы могли поужинать.

Макс открыл рюкзак. И начал поиски. Он ощутил, как его рука медленно углубляется внутрь гораздо дальше, чем позволяют границы рюкзака, с трудом перемещая разные предметы, которых по закону физики там вообще быть не должно. Макс удивлённо посмотрел на Митяя, но продолжил рыться в рюкзаке. Это доставило ему немало неудобств, но наконец его поиски увенчались успехом, и он нашёл то, что искал.

– Скрытая магия, – улыбаясь проговорил Митяй, смотря на удивлённое лицо Макса. – В этом мире она необходима. Особенно тем, кто часто путешествует, – со смехом добавил он и взмахнул ещё раз рукой.

Спальники вылетели из рук Макса и тут же разложились по краям круга, а в центре зажёгся костёр. Над ним появи-

лась тренога с висящим котелком, в котором уже закипало какое-то варево, похожее на суп.

Митяй сел на один из спальников. В руках у него оказалась миска с уже готовой едой. Тогда Макс тоже решил сесть на свободный спальник. И не успел он сесть, как вдруг у него в руках появилась такая же миска с той же похлёбкой. Макс взял в руку ложку, торчавшую из миски, и приступил к еде. Суп оказался очень вкусным и наваристым. Закончив с едой, он отставил миску в сторону, как тут же в его руках появилась горячая кружка с чаем, от которого исходил очень приятный аромат пряностей. Он сделал небольшой глоток и посмотрел на Митяя, тот уже тоже доел свою еду и приступил к чаю.

– Скажи, зачем мне всё-таки нужен учитель? – спросил Макс.

– Ну как же! Если у тебя не будет учителя, кто тебе поможет освоиться в этом мире? Учитель – это твой наставник, который будет тебя всему обучать. Следуй моим советам, и ты легко освоишься. Я научу тебя магии и буду всегда с тобой рядом. Нам много чего с тобой нужно будет освоить. Возможно, ты вступишь в ряды светлых магов и станешь защитником этого мира от тёмной магии. Ведь ты один из немногих, кому выпала такая честь – стать именно им!

– Подожди! Ты хочешь мне сказать, что я маг? – удивлённо спросил Макс.

– Да.

– Но с чего ты это взял? Я никогда в жизни этим не занимался и вообще о магии ничего не знаю. Почему ты ждал именно меня? – с тем же удивлением спросил Макс.

– Мне было предсказание от оракула, что в это время я встречу ученика, который сможет одолеть тёмного мага.

– Мне кажется, ты ошибаешься! Я не тот, кого ты ждал.

Макс не успел договорить, как вдруг раздался ужасный грохот. Небо окрасилось в ярко-красный, а из него, как струи лавы, падали на землю красные шары, похожие на кометы. Когда они касались земли, раздавался жуткий треск, за которым последовала сильная дрожь земли. В тех местах, где огненные шары соприкасались с землёй, появлялись огромные тени непонятных существ, похожих на коней. У них горели красным пламенем гривы и хвоста, а вместо рта у них были кровожадные пасти, из которых шёл бордовый дым.

Эти тени скакали по полю и искали всё, что может иметь жизнь. А когда они это что-то находили, тут же уничтожали. Открывая пасти, они выплёвывали струи огня на намеченную цель и обжигали её, а потом всасывали в себя. От того, что происходило на поле, становилось очень жутко!

– Чёрные тени, – раздался голос Митяя. – Они очень опасны только ночью. Они забирают души умерших, которые в этом мире быть не должны. Но случайно могут забрать и тех, кто должен сюда попасть. Когда ты сюда пришёл через портал мёртвых, который открывается только ночью, их активность была слишком велика, но по великой случайности

мне всё-таки удалось тебя заметить и спасти. Ты стоял как вкопанный, а на тебя неслась чёрная тень. Я вмиг сотворил заклинание и создал тебе щит. Но скорость её была настолько велика, что она снесла тебя с ног. Ты упал и не поднимался, но издали было видно, что ты жив. Я быстро создал купол вокруг тебя и остался ждать, когда они успокоятся. Только под куполом ты можешь оставаться незамеченным для этих существ.

– Спасибо, что ты спас меня. И не дал умереть на этом поле.

– Ладно, давай спать, как я сказал, под куполом мы в безопасности, – проговорил Митяй, лёг на спальник и отвернулся. Не прошло и пяти минут, как Макс услышал лёгкий храп со стороны Митяя.

Макс посмотрел на спящего Митяя и тоже решил поступить так же. Но ему было не до сна. Он лежал и думал, как это могло с ним произойти, почему его жизнь закончилась там, как его семья там, что ему делать дальше, насколько примет его этот мир и можно ли вернуться обратно.

Вдобавок к каше в голове вокруг всё гремело, и мимо пробежали эти огромные тени жутких существ. «Как тут уснуть?» – подумал он. Но глаза становились тяжёлыми. Макс их закрыл и провалился в глубокий сон.

* * *

Макс и Митяй рано встали, быстро позавтракали, вокруг всё утихло, поле было ровным и нетронутым, трава колыха-

лась от ветра, и как будто не было ничего этой ночью, Митяй снова поднял руки перед собой и что-то сказал. В ту же минуту все вещи собрались и полетели к нему в рюкзак.

Митяй схватил рюкзак за лямку и закинул себе за спину, они отправились в путь, поле уже заканчивалось, и перед ними стал возвышаться огромный лес с разными деревьями (от ёлок и лиственниц до могучих вековых дубов), вокруг не было ни души, и только пение птиц успокаивало, что лес всё-таки был живой, они шли молча, Макс ничего не спрашивал у Митяя, как вдруг перед ними проскакала небольшая тень, резко остановилась и стала смотреть на них.

Они тоже остановились, Митяй поднял руки и держал их на цели, чтобы защититься в нужный момент, но животное ничего не делало, а стояло без звуков и наблюдало за ними, как будто что-то ждало. Макс пристально посмотрел на живое существо и узнал в нём чёрную тень, только не взрослую, а скорее молодую, которая вот-вот только родилась и отбилась от табуна, у неё не горели грива и хвост, она напоминала маленького жеребёнка.

Тогда Макс захотелось к ней подойти, но Митяй схватил его за руку и остановил.

– Ты что удумал? – спросил его Димитрий.

– Ты же сам говорил, что они опасны только ночью, – ответил Макс.

– Да, говорил, но это не означает, что днём они тоже неопасны!

– Дай мне чего-нибудь, я хочу его угостить, – попросил у Митяя Макс.

Митяй снял рюкзак, достал оттуда небольшой кусочек мяса и дал его ему, Макс взял протянутый кусок в руку и начал потихоньку подходить к животному, издавая непонятные звуки.

– Цац-цац, – раздался голос из уст Макса, – на возьми, на попробуй, я не обижу тебя.

Но чёрная тень немного встревожилась, начала перебирать копытами и топтать землю, грива начала становиться дыбом, но пламени не было видно. Тогда Макс сделал ещё небольшой шаг вперёд к зверю.

Митяй смотрел на него с удивлением и не понимал, зачем Максу это нужно, но любопытство его останавливало сделать замечание. Макс продолжал идти, маленькими шагами приближаясь к чёрной тени, издавая приятные звуки, Димитрию было интересно, что чёрная тень будет делать и зачем Макс хочет приблизиться к ней.

У животного злости не было, а скорее любопытство, из-за которого оно тоже начало приближаться к нему, пронюхивая всё вокруг. Макс протянул вперёд руку, в которой у него лежал кусок мяса, чёрная тень быстро подошла, аккуратно взяла его из руки и попятилась назад, одним движением тень закинула кусок мяса себе в пасть, проглотила, но убежать не стала.

Макс посмотрел на Митяя, тот понял, что нужно достать

ещё один кусок мяса и дать его ему, что он и сделал. Макс снова протянул руку в сторону чёрной тени, она подошла уже без страха, схватила кусок и тут же его проглотила, резко встала на дыбы, фыркнула, развернулась и ускакала далеко в лес, пока не превратилась в маленькую точку, а потом и вообще исчезла.

– Очень неразумно с твоей стороны было подходить к чёрной тени и тем более чем-то её угощать, ведь ты же не знаешь, что придёт ей в голову, – проговорил Митяй.

– Мне просто стало интересно, я никогда не видел таких существ, и мне очень захотелось к нему подойти.

– Ну конечно, зачем думать о последствиях, у тебя ещё нет навыков общения с разными тварями, и защитных заклинаний ты не знаешь, тебе рано общаться с такими существами.

– Ладно, нам пора идти, в лесу я точно не хочу ночевать!

И они отправились дальше. С каждым их шагом они углублялись в чащу леса, из-за солнечных лучей, которые проникали через опушки деревьев, он не казался мрачным. По дороге они больше ни с кем не встретились. В голове Макса летала куча мыслей, но он их не выносил наружу, шли они молча, пока вдаль не показалась стена из камней, которая уходила высоко в небо, казалось, что у неё нет конца и края, они подошли к ней.

Калитки или ворот в стене не было.

Митяй сделал два круговых движения руками и произнёс:

– Мага нет, но он на месте.

В стене стало проявляться какое-то синее пятно, которое становилось всё больше и больше, а мерцание от него всё сильнее, это продолжалось до тех пор, пока оно не приобрело человеческий рост. Макс стоял с большими глазами и смотрел на это чудо.

– Что это? – спросил Макс.

– Магический портал, следуй за мной, – сказал Митяй, шагнул в него и через мгновение пропал. Макс последовал за ним, сделал небольшой шаг вперёд, его глазам стало очень ярко, потом резко потемнело и снова свет, Макс огляделся по сторонам и не поверил своим глазам, он стоял на какой-то старинной площади, по окраинам которой стояло много красивых домов разной высоты, чем-то напоминавших уголок Светлогорска, в котором он никогда не был, а видел только на картинках. На площади было оченьлюдно, он с трудом нашёл глазами Митяя и поспешил к нему. Митяй стоял неподвижно возле небольшого двухэтажного домика серого цвета с черепичной крышей, а из окон свисали изящные корзины с цветами, но дверей было не видно. Макс шёл, медленно рассматривая по сторонам людей, они были все разными и по-разному одеты: кто в мантиях, кто в классических костюмах, вокруг бегало много детей от мала до велика, как вдруг он случайно споткнулся и упал.

– Глаза разуй, олух, не видишь, куда прёшь? – раздался грозный голос.

Макс в недоумении начал вставать и оглядываться по сто-

ронам, но никого не заметил.

– Понаедут тут всякие, ходят, людей сшибают, – ещё раз раздался этот голос.

Макс снова посмотрел по сторонам и произнёс:

– Простите, я случайно.

Он опустил голову вниз и увидел старика в кепке, очень маленького роста, в больших ботинках, серой рубашке, заправленной в зелёные брюки, а на лице у него свисала серая борода.

– О, простите меня, сэр, я вас не заметил.

– Что простите, смотреть нужно, куда идёшь, а не считать ворон, – проворчал старик и скрылся в толпе. Проводив взглядом старика, похожего на гнома, он вспомнил, что его ждёт Митяй.

– Тебя на минуту оставить нельзя! Зачем ты сбил гнома? – раздался смеющийся голос из-за спины. Макс повернулся и увидел Митяя, державшего в руках ключи. – Следуй за мной, нам нужно пройти два квартала, и мы будем дома, отдохнём, завтра трудный день.

Они ушли с площади и вышли в какой-то узкий переулок, вдоль которого возвышались серые стены домов без окон и дверей, но висели факелы, только незажжённые, потому что было светло и дневного света хватало, чтобы там пройти, через три дома они вышли на просторную улицу, перешли дорогу и оказались в сквере, где было много кустов и деревьев, между ними расстилались дорожки из кирпича,

ведущие в разных направлениях, они шли спокойно, не торопясь, мимо проходили разные люди, с которыми иногда Митяй здоровался, сквер быстро закончился, впереди стоял трёхэтажный дом, похожий на терем. Вокруг него росли деревья, забор был сделан из аккуратно постриженных кустов. Максу он очень понравился из-за внешнего вида, дом был очень светлый, каждый этаж подчёркивали деревянные резные балки, из такого-же материала были сделаны ставни окон, крыша была сложена из черепицы красного цвета.

– Мы на месте. Наконец-то мы дома! – сказал Митяй.

Они подошли к забору и пошли вдоль него, посередине стала просматриваться калитка с изящно изогнутыми прутьями из металла и красивым узором, через которую было видно дорожку, ведущую к крыльцу дома. Митяй отворил ворота, они прошли сквозь них и направились к крыльцу дома, крыльцо было небольшое, с тремя ступеньками, а над дверью висел козырёк, который поддерживали две изящные колонны, дверь была массивная, из такого-же дерева, что и резные балки, по центру висела голова бронзового медведя, во рту она держала кольцо, для того чтобы можно было постучать в дверь. Митяй открыл дверь, они вошли в дом.

Внутри было очень светло и просторно, коридора не было, сразу оказались в гостиной, вдоль светлых стен стояли шкафы с книгами, по центру большой стол со стульями, за ним проглядывался камин, а рядом с камином располагалась лестница, ведущая наверх, у входной двери стояла ве-

шалка для одежды, а за ней виднелась дверь, которая была закрыта, и, куда она вела, непонятно.

– Пойдём, я покажу тебе твою комнату.

Они прошли через гостиную к той самой лестнице и стали подниматься наверх, поднялись они быстро, лестница оказалась недлинной, вошли на второй этаж и оказались в коридоре, в котором были четыре одинаковые двери, в одну из которых они направились, Митяй открыл дверь, и они вошли в комнату, она была небольшая, но уютная, по центру у стены стояла кровать, напротив неё два шкафчика: один для вещей, а другой с книгами, в другой стороне комнаты было окно с занавесками и стояли письменный стол и стул.

– Располагайся, будь как дома, если что-то понадобится, я буду в соседней комнате, – сказал Митяй и ушёл.

Макс подошёл к шкафу с книгами, книги оказались все о магии, потом он направился к шкафу и открыл его, но он оказался пустой, на дверце висело зеркало, в нём он увидел своё отражение и удивился.

– Неужели это я? – произнёс он вслух.

В этом зеркале он был не похож на себя, перед ним стоял совершенно незнакомый ему человек крепкого телосложения, среднего роста, лицо было очень приятное взгляду, с голубыми глазами и почему-то серыми волосами, похожими на седину, только с блеском, на вид ему было лет двадцать, одет он был как-то странно: в серую неприметную одежду, похожую на пижаму.

– Неужели это я и в таком виде ходил по городу? – произнёс он, глядя на своё отражение.

В этот момент раздался стук в дверь и вошёл Митяй.

– Ты же, наверное, голодный? – спросил он. – Спускайся в гостиную, я тебя там жду.

– Хорошо, я сейчас приду, только мне переодеться хочется, но у меня нет одежды!

После его слов Митяй взмахнул рукой, что-то проговорил, и в шкафу появилась одежда.

– Надеюсь, ты найдёшь, что надеть, – сказал он и вышел из комнаты.

Одежды было немного, но было из чего выбрать, висели пара кофт и несколько рубашек, на полке лежали несколько брюк, в нижнем ярусе шкафа стояли сапоги и ботинки. Макс схватил рубашку синего цвета и серые брюки, взял ботинки и пошёл одеваться, всё ему было по размеру, он даже удивился.

Когда Макс спустился в гостиную, она уже не была светлой из-за горящих ламп на стенах ярко-жёлтого света, и почему-то висели старинные портреты неизвестных ему людей, которые он до этого не заметил, когда только вошёл в этот дом, в центре всё так же стоял стол, но почему-то пустой.

– Проходи, садись за стол, – раздался голос.

Митяй снова поднимает руки, на столе вдруг появляется скатерть, а на ней в вазах и посуде было много вкусностей: от фруктов и разных видов мяса до аппетитных на вид десер-

тов, ну и, конечно, кувшины с разными напитками. На лице Макса снова появилось удивление.

– Садись есть, а то всё остынет.

Макс принял его приглашение, и они сели ужинать.

Закончив с едой, которая была довольно-таки вкусная, Макс поблагодарил Митяя и решил спросить, что они будут делать завтра.

– Нам нужно с тобой пойти в школу магии, там тебе предложат сдать тест, после чего тебе нужно будет пройти испытание.

– Что за испытание? – спросил Макс.

– Все маги проходят его. Испытания бывают разные и сложные, но не каждому суждено пройти его и получить свою силу. Но если ты обретаешь силу и способность управлять ею, то скрытая в тебе магия начнёт действовать только после того, когда ты получишь свой артефакт в виде браслета, в котором концентрируется вся твоя магия, если ты не заметил, такой браслет я ношу на левой руке... Я верю в тебя, у тебя всё получится, пойдём спать.

Макс встал из-за стола, Митяй взмахнул руками, всё, что было на столе, вмиг исчезло, они разошлись по своим комнатам.

Макс лёг в кровать, мыслей в голове было много, но от усталости ему не хотелось ни о чём думать, он закрыл глаза и через мгновение уснул.

* * *

Ночь пролетела быстро, Макс встал с кровати, быстро оделся в тот же наряд, который он надевал вчера, тихонько открыл дверь и направился в гостиную, как случайно услышал какие-то голоса, они были тихими, но отчётливыми, тихонько спустившись по лестнице, он увидел двух людей. В одном он узнал Митяя, а второго разглядеть было очень трудно из-за одетой на нём мантии чёрного цвета, скрывавшей его тело и седой затылок, так как стоял он к нему спиной, Макс захотел вернуться обратно в комнату, чтобы им не мешать, но раздавшийся голос его остановил.

– Ты привёл его? – раздался неизвестный ему голос. Голос был очень низкий и с хрипотцой.

– Да, он тут, в комнате на втором этаже, – ответил неуверенно Митяй. Улыбки на лице его не было.

– Почему ты сразу не привёл его ко мне?

– Я пытался, но он очень слаб и не мог быстро передвигаться, мы даже ночевали два дня у портала мёртвых, мне пришлось защищать его от чёрных теней, одна его сшибла с ног, если бы не мой щит.

– Ты слишком сентиментальный, ты должен был сразу вести его ко мне. Мне нужна его сила, осталось очень мало времени.

– Но у него нет пока сил, и они ещё у него не проявлялись!

– А ты давал ему эту возможность?.. Нянчился, наверное, с ним. К вечеру он должен быть у меня, и мне плевать, что он слаб, мне нужна его сила, – сказал он с такой ненавистью,

что Митяй покраснел и опустил в пол лицо.

Он поднял руки, чтобы надеть капюшон на голову, и пошёл к выходу, но не к тому, где они заходили, а к двери, которая находилась рядом за вешалкой, дёрнул за ручку, и она открылась, там было темно, он шагнул в неё и исчез. Митяй так и остался стоять с опущенной головой.

От услышанного Максу стало как-то не по себе, он тихонько попятился назад в комнату, чтобы Митяй не увидел его и не подумал, что он всё слышал.

В комнате Макс метался из угла в угол, стараясь уложить мысли по полкам, он понял, что они разговаривали о нём и сегодня ему придётся встретиться с этим человеком, так как Митяй ему это пообещал, и, что ожидать от этой встречи и чем она закончится, он даже не догадывался, на него стала накатывать невыносимая злость.

«Мне нужно бежать. Но куда? Я тут ничего не знаю, что мне делать? – мысли крутились в голове. – Неужели Митяй – предатель?»

Тут раздался стук в дверь.

– Макс, ты встал? – раздался знакомый голос Митяя.

– Да, сейчас я спущусь, – ответил он ему через дверь

– Хорошо. – Он не стал открывать дверь, по шагам стало понятно, что Митяй отправился вниз. Макс продолжал ходить по комнате, чтобы успокоиться, и в какой-то момент посмотрел на книжную полку и обратил внимание на название «Магические порталы», взял её в руки и сел на кровать,

открыл страницу с оглавлением и начал его читать:

« 1. Виды порталов.

2. Порталы для глобальных магических ритуалов.

3. Порталы изменения реальности.

4. Порталы и управление реальностью».

«Всё не то», – подумал он, перевернул пару страниц и стал читать, что такое портал:

« Портал – искусственно созданное природное явление.

Создаётся обычно для максимально быстрой физической или вербальной транспортировки объекта из точки А в точку В.

Конструируется путём разбора энергетической и вербальной матрицы на мельчайшие материальные, временные и пространственные частицы и перестановки составляющих таким образом, чтобы они во взаимосвязи с объектом перемещения направляли его частицы напрямую из точки А в точку В.

На сегодняшний день портал является одним из наиболее быстрых и при этом наименее опасных способов перемещения».

Во время чтения в его голове стали появляться образы разных порталов: то ярко-жёлтый, то ярко-фиолетовый, то мутно-красный, то жутко-чёрный, и все они образовывались в разных местах его воображения, он тут же вспомнил, что тёмный человек проходил через дверь, но, кроме темноты, там ничего не было. Ему тут же пришла мысль в голову, что

это портал и добраться до него нужно как можно скорей, чтобы ускользнуть из этого дома... Снова раздался стук, Макс быстро встал с кровати и убрал книгу в полку.

– Я уже иду.

Макс открыл дверь и вышел из комнаты, Митяй стоял у двери и улыбался.

– Доброе утро, – с улыбкой проговорил Митяй.

– Доброе, – ответил ему Макс

– Как спалось на новом месте? – снова спросил у Макса Митяй с той же улыбкой.

– Спасибо, хорошо. Я так проголодался, – с грустью проговорил Макс.

– Тогда пошли в гостиную, стол уже накрыт, – проговорил Митяй и пошёл по коридору вниз, Макс не заставил себя долго ждать и последовал за ним.

Они спустились в гостиную, она была такая же светлая, как и вчера, а на столе красовалась еда для завтрака, которую так и хотелось всю съесть от исходящих от неё ароматов. Они сели за стол и приступили к трапезе, все было настолько вкусным, что Макс ел, не отрываясь, об услышанном Митяй даже не догадывался. Завтрак подошёл к концу, он снова всё убрал.

– Нам пора в школу магии, надень мантию, на улице сегодня прохладно, и подходи к выходу, – сказал Митяй, после его слов в руках Макса оказалась мантия, которая висела в шкафу.

Они подошли к той самой двери, куда ушёл незнакомец, Митяй повернул ручку, и дверь открылась, только на этот раз свет из двери был белого цвета, а не чёрного.

– Не переживай, это всего лишь портал, он нас быстро перенесёт в нужное нам место, и нам не придётся слоняться по городу среди толпы, следуй за мной. – И Митяй шагнул в дверь. Макс шагнул за ним. В глазах на минуту стало все резко белым, и потихоньку стали проявляться очертания какого-то коридора, ведущего вперёд к какому-то столбу с большим круглым шаром, внутри которого была какая-то муть, похожая на дым, она меняла цвета и становилась то ярко-красной, то бархатно-синей, а потом и вовсе стала чёрной. Они подошли к нему, Митяй предложил Максу положить на этот шар руки, что он и сделал, тут Макс увидел, что из браслета учителя стали проявляться искры, которые впитывал в себя шар. Внутри него дымка поменяла очертание и стала проявляться в виде замка, Митяй что-то произнёс, но Макс не услышал что, так как он всматривался в шар и наблюдал, как в нём что-то происходит. Шар начал раздуваться и становиться всё больше и больше, пока перед его глазами не появился огромный замок. И стояли они уже не в коридоре, а на большой площади перед средневековым замком с большими, как копья, башнями, которые тянулись высоко в небо, и большим количеством зданий, которые уходили в разные стороны, делая из него величайший объект изящества и красоты, от которого голова шла кругом.

Вокруг него простирались площади с разными садами и деревьями. В целом это выглядело как объект наследия, который стоит тут уже не одну тысячу лет и с годами становится всё старше и старше.

– Ого, – раздался голос позади. – Я рада вас видеть, Дмитрий.

– Доброе утро, профессор Илона! – с улыбкой ответил Митяй.

– Вы как нельзя кстати, директор Ефимов вас уже ожидает, он уже несколько раз про вас спрашивал. А это кто с вами? – удивленно спросила она, не сводя глаз с Макса.

– Мой ученик, он появился тут не так давно, и мне нужно его тут устроить и всё ему показать, а главное – научить магии, не без вашей помощи, конечно, профессор Илона!.. Ах да, знакомьтесь – это Макс!

– Очень приятно, – сказала профессор Илона.

– И мне очень приятно, – произнёс фразу Макс, оторвавший взгляд от замка, чтобы пожать руку молодой девушке, от которой шли тепло и доброта, она была невысокого роста, с русыми волосами, спрятанными в хвост, на лице у неё сияла улыбка, а на щеках был лёгкий румянец, одета она была в желтоватую мантию под цвет её волос.

– Ладно, мне пора на урок, ещё увидимся, я буду рада видеть вас на своих занятиях, – сказала профессор Илона и направилась в сторону главного здания замка.

Макс и Митяй проводили её взглядом и пошли совсем

в другую сторону замка, а именно – к неприметной издалека башне, которую стало видно только после того, как они подошли близко к замку. Эта башня отличалась от всех остальных, она была невысокая, но эстетичная, на ней было много всяческих изваяний в виде статуй и барельефов непонятных существ. Окна были вырезаны в виде узеньких арок, дверь была деревянной, с железными узорами, которые делали её массивной и неподъёмной.

Они подошли к двери и хотели постучать, но дверь, не дождавшись стука, начала открываться сама, они вошли и проследовали к лестнице. Внутри было тускло и мрачно, только горевшие факелы, висевшие на стенах, давали хоть какой-то свет, Митяй направился вверх по лестнице, и Макс ничего не оставалось делать, как следовать за ним. Лестница была с высокими ступенями и тянулась ввысь, и по ней было очень тяжело идти, и каждый шаг был невыносим, но они продолжали идти, наконец лестница закончилась, и они вошли в большой зал, похожий на аудиторию для проведения семинаров или лекций, так как по сторонам стояли длинные столы со скамейками, а впереди один массивный стол со стопками разных книг. За столом висела большая доска с какими-то надписями и символами, о которых Макс даже и не знал. Рядом с доской просматривалась небольшая дверка, которая была открыта, и только тусклый свет оттуда давал понять, что там какое-то помещение, куда они и пошли.

Они вошли в эту комнату, она была больше освещена

и походила больше на кабинет, стены которого были обрамлены разными картинами и картами. В центре стоял стол с большим креслом, в котором сидел мужчина с седыми волосами и небольшой бородкой, на носу у него висели очки, которые смотрели вниз, так как он сидел и читал книгу, одет он был в синюю мантию.

– Я рад вас видеть, – раздался голос с хрипотцой из кресла, не поднимая головы. – Вы не один, с вами ваш новый ученик, я ждал вас несколько дней назад, но почему-то вы пришли с опозданием, но, впрочем, это неважно, я всё равно рад вас видеть!

– Простите за бестактность с моей стороны, – произнёс Макс. – Но я не совсем вас понимаю, почему вы меня ждали, и вообще объясните, что тут происходит, почему я здесь и могу ли я вернуться обратно?

– Димитрий, разве вы не объяснили нашему новому магу, для чего он тут?

– Простите, сэр, я ему не все рассказал, в некоторых моментах это было бы неуместно, он не хотел меня слушать, он очень сильно переживал, и я не вправе был ему что-то рассказывать в этот момент, хотя пытался. Хотя он быстро всё схватывает и приспосабливается, школа ему даст время оправиться от происходящего и прийти в норму!

– Меня зовут профессор Ефимов, я очень вас прошу оставить нас наедине с Максом, уважаемый Димитрий!

– Хорошо, профессор. – И Митяй покинул комнату без

всяких лишних слов.

– Присаживайтесь на стул, почувствуйте себя как дома и, пожалуйста, не перебивайте меня. – Макс присел на кресло, стоявшее рядом со столом, и приготовился слушать то, что ему скажет профессор. – Я прекрасно понимаю ваше недоумение и вашу растерянность, но всё это было предначертано в вашей судьбе, вам выпала великая честь оказаться сегодня именно здесь. Обратно вам вернуться не получится, так как в вашем мире вы умерли, но у вас есть возможность начать все сначала, вы сюда пришли не младенцем, которого нужно растить, вы пришли в этот мир в сознательном возрасте, и вам дана, возможно, великая миссия, о которой вы, может, и не догадываетесь, но это так, и пора это признать!

– Но, сэр!

– Макс, я прошу тебя – не перебивай!.. Давай с простого. Сегодня ты должен принять для себя решение, готов ли ты идти дальше и будешь ли ты следовать всем моим наставлениям, тебе будет непросто, но, если ты всё это преодолешь, тебя будут ждать великие дела, о чём ты даже и не мечтал. Задача состоит в следующем: у тебя будет небольшой тест, в котором мы определим, насколько развиты в тебе способности, дальше тебе предстоит пройти испытание, где ты сможешь получить свой артефакт, с помощью которого тебе откроется путь в мир магии. Тест ты пройдёшь сегодня, а испытание ты пройдёшь в конце недели. И ещё: доверяй только своему сердцу, если тебе что-то кажется неправильным

в этом мире, доверяй только себе, а сейчас ты можешь идти, твой учитель отведёт тебя на тест, он уже ждёт тебя! – Профессор опустил глаза снова в книгу и продолжил читать, Макс тихонечко встал и пошёл к выходу, и ему даже не пришлось в голову задать какой-либо вопрос Ефимову. Он вышел из комнаты, дверь закрылась за ним, он снова оказался в той аудитории, где ждал его Митяй.

– Ну, что он тебе сказал?

– Он сказал, что ты должен меня проводить на тест, а испытание у меня будет в конце недели.

– А, ну хорошо, тогда пошли в главную башню, где ты пройдёшь тест! – сказал он с улыбкой во весь рот.

Они вышли из башни, спускаться по лестнице было проще, чем подниматься, у Макса в голове была полная каша от сказанного профессором, и ещё нужно было пройти какой-то тест, о котором он только слышал, а, как его проходить, ему даже никто не намекнул!

Макс и Димитрий шли по площади к главному корпусу замка, по дороге ходило большое количество студентов. Все они куда-то спешили, держа в руках учебники. На всех была надета мантия одного цвета, но с разными узорами на спине: у кого-то был лев, а у кого-то птица, а на одном из студентов Макс разглядел дракона.

– Что это значит?.. Мантии вроде одинаковые, а символика у всех разная.

– Это отличительные особенности между студентами,

символ зависит от факультета, на котором он учится.

– А! Теперь понятно!

Они дошли до главного корпуса, он оказался ещё красивее, чем первая башня, она была украшена лепниной из разных тварей, но только более массивными и ярко выраженными, шпиль башни уходил далеко в небо, и на минуту Макс вспомнил, как он поднимался в предыдущей башне по лестнице, у него сразу изменилась лицо восторга на гримасу.

– Как же тут студенты учатся, они же не сидят в одной аудитории, а постоянно носятся, а бегать по этим лестницам то ещё удовольствие. Или есть какая-то хитрость?

– Поначалу непривычно, но потом приспосабливаешься, – улыбаясь, ответил Митяй. – Но сегодня нам не нужно подниматься наверх, нам нужен кабинет ответа, а он находится на первом этаже.

– Ну хоть за это спасибо!

Они вошли в замок, помещение было большое и уходило в разные стороны, холл напоминал муравейник, у которого было много дверей и куча ходов, которые вели куда-то. На каждой двери висела табличка с названием кабинета, это было сделано для удобства. Вокруг бегали студенты с учебниками в руках, их так было много, что теперь точно здание напоминало муравейник! Но Митяй не обращал на это никакого внимания, он направился в определённую сторону, они не прошли и холла, как оказались у двери с надписью «Кабинет ответа».

– Нам сюда.

Митяй слегка стукнул в дверь и, не дожидаясь ответа, открыл её, они вошли в кабинет, где увидели сидящую в большом кресле женщину маленького роста, с коротко постриженными кучерявыми волосами, одетую в красную мантию, это был гном, только женского рода. Она сидела за просторным столом и улыбалась, кабинет был неинтересный, с пустыми серыми стенами без картин и портретов, грязно-серые шторы слегка прикрывали небольшие окна, сквозь стекла которых пробивался тусклый свет. Рядом с её столом стоял ещё один стол, на котором лежали какие-то предметы, Макс посмотрел на них с удивлением!

– Здравствуйте, – раздался писклявый голос из кресла, – вы на тест?

– Да, – ответил Митяй.

– Кто будет сдавать? – раздался снова этот неприятный голос.

– Вот этот молодой человек, – ответил с улыбкой Митяй.

– Тогда пусть проходит, а вы можете его подождать за дверью! – Митяй покинул кабинет и закрыл за собой дверь.

– Проходите к столу с предметами, но пока ничего не трогайте, как проходит тест, я вам сейчас расскажу, слушайте меня внимательно и не отвлекайтесь.

– Хорошо, – проговорил Макс и проследовал к столу.

– Так, перед вами лежат предметы, они разные по виду, но по смыслу одинаковые, вам нужно расположить эти пред-

меты в правильной последовательности, при этом каждый ваш неправильный шаг будет болезненным, ваша задача будет выполнена, если из этих предметов вы сотворите живое существо. Задача не из лёгких, но, я думаю, вы справитесь... Если у вас не получится, вы провалили тест. Ждите моего сигнала! Помните, вам поможет ваша магия, если, конечно, она у вас есть, тут я ничем вам не помогу!.. Вы готовы?

– Нет, подождите, как я это сделаю? – спросил Макс.

– Тест начался! Думайте!

Макс стоял у стола и рассматривал предметы, они для него были странные. Один предмет был какой-то загогулиной из металла, как ему показалось, другой чем-то был похож на оторванный кусок плоти с шерстью, только твёрдый. Третий предмет был связкой из соломы. Макс взял связку в руку, в голове у него стали возникать мысли, с чем её можно соединить, тогда он подумал о загогулине и о том, что солома никак не может повлиять на неё. Тогда он положил их вместе, потом схватил шерстяной кусок плоти, который положил поверх предметов, сложенных вместе, оставив руку на нём. В этот момент от предметов пошла лёгкая дрожь и появился огненный свет, раздался свист, и лепесток огня ударил его по руке. Боль была такой жуткой, он резко убрал руку от куска плоти и схватил её другой рукой, и только слеза из глаз, скатившаяся по щеке, упавшая на руку, помогла укротить эту боль.

Тут его взгляд упал ещё на один предмет, похожий

на чёрствый кусок чёрного хлеба, а рядом с ним лежала игла, но не с ниткой, а с какой-то жилой. Максу пришла идея. Он взял связку из соломы и размотал её в длинную верёвку, потом обмотал её вокруг железной загогулины, потом он схватил иголку с жилой и твёрдый кусок плоти с шерстью и подумал, как их можно соединить с тем, что у него получилось из загогулины с соломой, тогда он попробовал воткнуть иголку в твёрдый кусок плоти, он удивился тому, что игла проткнула его. Максу пришло в голову пришить кусок плоти к замотанной загогулине в солому, что у него и получилось. Когда он начал осматривать то, что у него вышло, он узнал довольно знакомый образ животного, которого он кормил в лесу. Последний предмет был похожим на чёрствый хлеб, который он положил рядом с получившейся фигурой, как вдруг стол стал уменьшаться, а потом и вовсе исчез.

У Макса перед глазами появился тот лес, где они проходили когда-то с Митяем, только он был жутко мрачный, потом появилась маленькая чёрная тень, которая прямо на глазах превратилась в большого чёрного коня. Макс захотел подойти к нему, для того чтобы прикоснуться, конь фыркнул и встал на дыбы, грива запылала ярким огнём, вмиг конь превратился в жуткую чёрную тень, она открыла пасть, из которой повалил густой дым красного цвета. Макс поднял руки вверх, чтобы закрыться от возможного удара со стороны животного. Но чёрная тень успокоилась и встала на ноги, сделала два шага навстречу к нему, Макс протянул руку, чтобы

прикоснуться к ней, как вдруг всё исчезло, Макс снова стоял у стола в кабинете.

– Всё, тест окончен, – раздался голос. – Поздравляю, вы его прошли. Я так понимаю, вы когда-то встречались с этим существом, теперь ваша задача найти его, и только после этого вы сможете пройти испытание, а сейчас отправляйтесь домой. Завтра вас будет ждать профессор Ефимов у себя в кабинете, и, пожалуйста, не опаздывайте, он этого не любит!

– Почему все исчезло? – спросил Макс.

– На этот вопрос вам ответит профессор Ефимов, ступайте.

Макс вышел из кабинета, там его ждал Митяй.

– Ну что, ты сдал? – спросил у него Митяй.

– Да, ко мне явилось существо из леса, и профессор Элина сказала, что я должен его найти, чтобы пройти испытание, только где мне его искать?! Также она сказала, что меня завтра ожидает профессор!

– Придумаем что-нибудь, а сейчас пошли домой, уже поздно.

Они вышли из замка и направились к тому самому месту, куда перенёс их портал, это была небольшая крепость с узкой дверью, со стороны она смотрелась как какой-то монумент, установленный в честь какого-то события, Митяй протянул руку к двери, в этот момент от руки стали вылетать маленькие искры молний, ручка двери стала сама поворачиваться, и дверь открылась. Макс снова увидел яркий свет, они вновь

вошли в него и оказались в гостиной комнате в доме у Митяя. В комнате, как всегда, было уютно, а на столе уже стоял готовый ужин, они сняли мантии, сели за стол и приступили к трапезе.

– А ты проходил этот тест и испытание, которое придётся проходить мне? – спросил у него Макс.

Митяй с улыбкой посмотрел на него и ответил:

– Ну конечно, я его проходил, только у меня не было в тесте живого существа, мне нужно было найти артефакт, с помощью которого я должен был получить силу, но, к сожалению, все мои поиски заканчивались неудачей, я так и не смог найти тот, который мне предназначен, и я до сих пор в поисках, а те, которые я находил, не совсем мне подходили. Самый последний, что я нашёл, сейчас висит на моей руке, он мощный, но не даёт мне раскрыться в полную силу.

– Ты хочешь сказать, что всю магию тебе даёт этот браслет, который висит на твоей руке? – спросил Макс.

– Да, я же тебе говорил об этом, ты что, меня не слушал или забыл? Тогда я напомню, если у тебя нет предрасположенности к магии, это всего лишь браслет.

– Ты хочешь сказать, если я получу свой артефакт, то не факт, что я стану магом?

– Нет, если ты оказался здесь, значит, ты маг, простые смертные сюда попасть не могут, возможно, ты не сразу обретёшь силу, но как знать? Мне удавалось видеть других приходящих сюда, у них проявлялась магия до прохождения

теста. Какие у тебя были ощущения?

– Мне было страшно, я не понимал, что делаю, и мне казалось, что миссис гном развлекается!

– О да, сколько я её знаю, она постоянно издевается! – с улыбкой произнёс Митяй. – А что она тебе говорила?

– Особо ничего, только язвила, как проходить тест, она толком не объяснила! Но это было очень странно, я как будто провалился в сон наяву, и эти предметы, которые я должен был соединять, иногда причиняли мне такую боль! В итоге я увидел чёрную тень, которая на глазах росла, я хотел дотронуться до неё, но она исчезла, и всё исчезло.

– Значит, у тебя во время теста был всплеск магии, а ты этого не понял, ладно, пора ложиться спать, завтра нам к профессору.

Митяй допил бокал, взмахнул рукой, стол стал чистым без какой-либо посуды, встал из-за стола и направился в свою комнату, Макс ещё немного посидел за убраным столом, собрал мысли в кучу и тоже пошёл в свою спальню, переоделся, лёг в кровать и провалился в глубокий сон.

Глава 2

– Добрый вечер, профессор, как ни странно, он прошёл тест, и вы были правы, у него магия в крови, не зря он попал в наш мир, но меня смущает, что он общается с этим Митяем!

– Да, профессор Элина, я знаю, но Митяй его учитель, мы ничего не сможем с этим сделать, а будем только ждать, догадается ли Макс, с кем он общается или нет. Я сегодня пытался предупредить его об этом, но ему пока непонятно, кто враг, а кто друг. Не могли бы вы пригласить ко мне профессора Илону!

– Да, профессор! – с хихиканьем ответила профессор Элина и вышла из комнаты.

Через какое-то мгновение раздался стук в комнату и на пороге уже стояли Илона с Элиной!

– Вы звали, профессор? – раздался голос Илоны.

– Да, проходите и присаживайтесь. И вы, профессор Элина, тоже.

Они прошли в комнату и сели на свободные кресла в ожидании, о чем профессор Ефимов начнёт свой разговор.

– Сегодня у Элины был наш новый маг, который проходил тест, и, как мне Элина сказала, он его прошёл. Поэтому у меня к вам, Илона, будет большая просьба: присматривайте за ним и по возможности устраните его от Димитрия!

– Но зачем, скажите, мне нужно это будет делать? – произнесла Илона. – Я знаю Димитрия, он добрый и отзывчивый человек, с ним всегда приятно иметь дело, он никогда плохого слова не скажет и всегда готов прийти на помощь!

– Да, профессор Илона, вы знаете этого человека только с одной стороны, но у него есть ещё вторая сторона, это тёмная сторона, и, к моему глубочайшему сожалению, он её очень хорошо скрывает!

– Да, я этого не знала. Но почему вы выбрали меня? Как я смогу это сделать? Ведь я с Максом виделась всего один раз и почти не разговаривала с ним. Вы думаете, он мне поверит? – проговорила Илона.

– Не спешите с выводами, Илона, я знаю, что Макс доверяет пока только Димитрию в этом мире, но ваша задача будет расположить его к себе и сделать так, чтобы он стал доверять вам! Тем самым вы отстраните его от опасности, – проговорил с иронией профессор Ефимов.

– Какой ещё опасности? – произнесла с недоверием Илона.

– Илона, вы знаете, что Димитрий после своего испытания так и не нашёл свой артефакт, а те, что он находил, ему не подходили?

– Нет, я этого не знала! – проговорила Илона с удивлением.

– Так вот, Макс ему нужен только до момента приобретения своего артефакта, когда Макс его получит, то Димит-

рий захочет забрать его у него, а так как он с ним в дружеских отношениях, ему это не составит большого труда сделать! А как забрать у мага артефакт вы, конечно, знаете! – тревожно проговорил профессор Ефимов.

– Вы думаете, Димитрию нужен артефакт Макса? – раздался голос Элины!

– О да, профессор Элина! И нам нужно этому помешать. В тесте Максиму выпало найти зверя для прохождения его испытания, я хочу попросить вас, Илона, помочь ему в этом. Ведь вы являетесь светлым зоомагом и только вам по силам отыскать нужное ему существо. Вы легко можете расположить к себе любое животное, так как умеете с ними общаться!

– А что за животное ему нужно найти? – спросила Илона.

– Ему явилась в тесте чёрная тень! – ответила Элина.

– Но черные тени очень коварные существа, и с ними тяжело найти общий язык даже мне! – произнесла Илона.

– В тесте Макс сумел расположить её к себе. Я была сильно удивлена, когда увидела это. Но тест очень быстро прервался, и я не смогла понять, как он закончился, – произнесла тревожно профессор Элина.

– Хорошо, я поняла, что я должна буду сделать? – спросила Илона.

– Завтра у меня встреча с Максом для подведения итогов теста, я прошу вас, профессор Илона, присутствовать на этой встрече, после которой вы отправитесь на поиски

зверя!

– А как же Димитрий! Он отправится с нами?

– Нет, Илона! Профессор Элина его задержит, она предложит Димитрию пройти ещё один тест, так как выявилась ошибка с прохождением прошлого теста! – загадочно проговорил профессор Ефимов.

– Я поняла вас, профессор! – произнесла Элина.

– А вы в этот момент отправитесь на поиски! Подробные инструкции я вам предоставлю завтра, во время нашей беседы с Максом, а сейчас нам пора расходиться, у меня есть незаконченное дело, а то уже поздно, и я могу не успеть, – проговорил профессор Ефимов.

Илона и Элина встали с кресел и направились к выходу из кабинета. Открыв дверь, они обе обернулись, чтобы пожелать спокойной ночи профессору, но кабинет оказался пустым – профессора Ефимова там уже не было, как будто он испарился. Илона и Элина вышли из кабинета, за ними дверь захлопнулась. Проходя мимо аудитории, Илона решила спросить Элину, что она об этом всё́м думает, но Элина не захотела ей отвечать, а просто пошла быстрыми шажками к выходу. Илона не стала навязываться, а просто последовала за ней.

Мысли Илоны не давали ей покоя. «Неужели Митяй такой плохой человек, как говорил профессор, и, оказывается, он ещё и убийца, который отнимает у магов их артефакты? Почему я ему доверяла? Он никогда не вызывал подо-

зрений. Наверное, нужно разобраться, что к чему. Может, прямо спросить у него? Нет, я обещала профессору, что помогу спасти Макса. А он, кстати, очень симпатичный! Ой, снова не о том думаю. Ладно, пора идти домой спать, а то у меня каша в голове».

Пока Илона размышляла о произошедшем, она уже приближалась к своей башне замка, где она жила. Открыв дверь своей комнаты, она решила переодеться и лечь спать, ведь такая информационная нагрузка требовала отдыха. Лёжа в кровати, Илона поняла, что мысли не давали ей уснуть, она чувствовала тревогу и неопределённость. Решилась она встать с кровати, быстро оделась и направилась к дому Митя, чтобы узнать у него лично то, что профессор Ефимов ей рассказал.

Илона почувствовала, что не может оставаться в комнате, заиклившись на своих мыслях. Она была решительно настроена выяснить истину из первых уст и разобраться в сложившейся ситуации лично с Митяем.

Глава 3

Раздался сильный грохот, от которого Макс резко проснулся и вскочил с постели, надел на себя первое, что попало в руки, и вышел из комнаты. Грохот становился всё сильнее, раздавался он с нижнего этажа. Осмотревшись по сторонам коридора, Макс заметил, что все двери закрыты. Тогда ему захотелось спуститься вниз и посмотреть, что происходит в гостиной. Спускаясь вниз по лестнице, он немного пригнулся и замедлил шаг у входа. В комнате он увидел стоявшего возле портала Митяя, из рук его сильно искрились молнии, которые он кидал в неизвестную темноту открытой двери портала. Макс присел, чтобы его не заметили, и продолжил наблюдать за происходящим.

Димитрий не повернулся в его сторону, а продолжал собирать искрившиеся молнии и пускать их в темноту, в какой-то момент его волосы стали краснеть и вспыхнули как пламя, тут снова раздался сильный грохот, и пламя с волос резко перешло в его руки и с треском улетело в портал, из темноты в этот момент тоже показались молнии, которые летели прямо в Митяя и врезались прямо в него. От силы удара тот отлетел в сторону, упал обездвиженным на пол и остался лежать на нём.

Макс подбежал к нему и присел на колени, чтобы прощупать пульс и убедиться, живой он или нет. Признаки жизни

в нём присутствовали, ссадины и царапины давали понять, что это было сражение, только вот с кем оно было, непонятно. Макс повернулся лицом к порталу и увидел, как в темноте стал проглядываться силуэт человека, он медленно приближался к проходу. По фигуре было понятно, что это мужчина, одетый в тёмную мантию, скрывавшую его лицо. Тогда Макс попробовал пробудить Митяя и начал раскачивать его, но всё было бесполезно. Он лежал без сознания и не подавал признаков жизни.

«Что же мне делать?» – подумал Макс.

Тогда он схватил его за ту руку, где висел браслет, и случайно дотронулся до него, в этот момент он заискрился, и пошла небольшая дрожь, которая перешла в его руку, а потом прокатилась по всему телу и вернулась обратно в браслет, в этот момент Макс почувствовал прилив сил.

– Митяй, ты меня слышишь, очнись, что происходит?! – прокричал Макс.

Он снова посмотрел в тёмный портал и узнал в нём знакомую фигуру. Она уже стояла на пороге двери, это был профессор Ефимов, из его рук струились молнии, набирающие мощь для ещё одного удара, глаза его были залиты серой массой и не подавали признаков жизни.

– Профессор, что с вами?

Но ответа он так и не услышал, тогда Макс поднялся с колен, чтобы как-то защитить себя и лежавшего на полу Митяя, который начал приходить в себя с лёгким кашлем. Он

открыл глаза и захотел встать, но у него ничего не получилось, тогда он приподнял спину от пола, у него загорелись волосы красным огнём, и снова магическая сила стала переходить от его головы по телу, а дальше в его поднятую руку, превращаясь в сверкающие молнии, которые в его ладони сгущались в огненный шар. Макс немного отошёл в сторону, чтобы не мешать, в этот момент Митяй швырнул шар в сторону профессора, в тот же миг Ефимов тоже запустил свой шар с молниями в их сторону, огни летели друг на друга, пока не соединились, издавая оглушительный грохот, за ним последовала взрывная волна, от силы которой всех раскидало по комнате в разные стороны, только щепки от стен и стоящей мебели летели в разные стороны, от удара кромки стола Ефимова несло прямо в стену, от столкновения с которой он рухнул неподвижно. Максу вовсе не повезло, его засосало в тёмный портал, где в кромешной темноте было непонятно, куда его несёт ветер, он летел, пока не зацепился за какой-то острый предмет, и только сильная боль дала понять, что он получил ранение в области правой руки, боль была настолько сильной, что ему показалось, что её вовсе оторвало от тела, Макс рухнул на землю уже без сознания...

* * *

Когда Макс начал приходить в себя, грохота уже не было и только пение птиц давало понять, что он находится где-то на улице, открыв глаза, понял, что он находится в каком-то лесу. Было светло, это давали понять лучи солнца, проби-

вавшиеся через деревья, при попытке подняться его правая рука дала знать, что у него ранение, от адской боли у него скривилось лицо и потекли слезы, но одно успокаивало, что рука была на месте и её не оторвало, когда он за что-то зацепился. Через силу он встал и начал осматриваться, где он находится, но, кроме деревьев и кустарников, вокруг ничего не было, и только узенькая тропинка давала понять, что нужно идти по ней. Собравшись с силами, он начал свой путь по ней, из-за боли, сковывавшей его тело, идти было трудно, но его это не останавливало, он продолжал идти. Каждый шорох и звук, раздававшийся из чащи леса, заставлял его оборачиваться и вглядываться в каждый куст, он вспомнил слова Митяя о том, что в лесу небезопасно и очень много непонятных существ живёт в нём, в голове у него всплывал образ профессора, который не был похож на себя, и почему он поменял обличье и был похож на демона, который пытался убить.

«И что теперь делать, куда мне идти, я ведь тут ничего не знаю, зачем Митяй и Ефимов устроили побоище, что теперь с ними, не понятно!» – подумал он.

Тропинка казалась такой непроходимой из-за торчавших из земли корней деревьев, об которые Макс постоянно спотыкался, но продолжал идти. В какой-то момент раздался неизвестный звук. Звук был похож на рык пантеры, который раздался совсем рядом, что решительно заставило прибавить шаг. Как вдруг звук раздался совсем близко, после

чего Макс ощутил сильный толчок в спину и резкую боль от впившихся когтей. Он рухнул от тяжести неизвестного, закрыл глаза и приготовился к смерти, так как из-за боли в руке он не мог ничего сделать, но ничего не происходило. Тяжесть животного куда-то исчезла, но Макс оставался лежать неподвижно.

– Извини, я не контролирую себя, когда нахожусь в ней, – раздался знакомый голос.

Макс поднял лицо и увидел профессора Илону, она стояла рядом и смотрела на него, но мантии на ней не было, одета она была в охотничью одежду, которая подчёркивала её стройную фигуру, волосы были распущены и блестели на солнце.

– Что вы тут делаете? – спросил у неё Макс.

– Пришла к тебе на помощь, я слышала о том, что случилось, мне было трудно тебя найти, но птицы мне помогли!

– Что, простите?! Птицы? Вы что, разговариваете с птицами?

– Да, и не только, я зоомаг! Может, ты поднимешься и мы продолжим с тобой разговор?

– Интересно.

Он попытался встать, но боль в руке и на спине от когтей была настолько сильной, что он не смог этого сделать. Илона поняла, что Макс ранен, она подошла к дереву, что-то от него оторвала, потом сорвала растение, смяла всё это в руках в комок и выжала из этого сок, потом подошла к нему

и начала капать его на открытые раны, они стали затягиваться вместе с болью.

– Терпи, сейчас всё пройдёт, ты, главное, не дёргайся.

– А что это?

– Лекарство от ран, сильно я тебя зацепила когтями, уж больно глубокие раны. Ну ничего, сейчас всё пройдёт.

Голос Илоны был очень приятный, Макс вслушивался в каждое её слово, ему стало на душе как-то легко и спокойно, она лечила не только раны, но и душевное состояние от перенесённого им стресса.

– Ещё немного, и всё пройдёт, и ты мне расскажешь, что произошло, как ты оказался тут, в лесу. Вот и всё, лечение закончилось, можешь подниматься, только не спеши, а то голова закружится.

Макс не спеша поднялся с земли и встал на ноги, боли он не чувствовал.

– Это чудо какое-то, научишь меня делать такое лекарство, думаю, оно мне тут пригодится, – с улыбкой проговорил он. Илона в ответ ему тоже улыбнулась.

– Конечно, научу, как освоишь магию, ну а пока рассказывай, что произошло.

– Я услышал грохот, когда спал, от него проснулся и решил посмотреть, откуда он идёт, спустился в гостиную, а там Митяй пускает молнии в портал, я вначале не понял, что к чему, но одна из молний вылетела и ударила его, он упал, я захотел ему помочь, но что я могу?! Потом появился про-

фессор Ефимов, только он не был похож на себя, а скорее на демона, который попытался нас убить, в какой-то момент его магия и магия Митяя столкнулись, и прогремел взрыв, меня унесло в портал, и я оказался здесь. Что происходило дальше в доме, я уже не знаю.

Илона выслушала его, не перебивая, когда он закончил разговор, она ещё некоторое время молчала и не выдавала никакой реакции, немного отошла в сторону и повернулась к нему спиной.

– Странно, неужели профессор меня обманул, нужно разобраться! Нам нужно с тобой к магу Алексу, мне нужно задать ему пару вопросов. Если, конечно, ты не против.

– А как же Митяй, мы должны помочь ему.

– Я не знаю, где сейчас Митяй, и ты тоже, поэтому нам нужно к Алексу, он ответит на наши вопросы, но он живёт далеко, пешком нам до него не дойти.

Вдруг раздался сильный свист из уст Илоны и из чащи леса выбежали два могучих оленя с большими ветвистыми рогами, Макс видел оленей, но таких он увидел впервые. Они были большие и благородные, вместо шерсти у них висела броня броненосца, а из рогов пробивались листья, олени подошли к Илоне и легли на землю, чтобы легче было на них сесть, и замерли в ожидании, она подошла к ним и угостила их чем-то вкусеньким, это было видно, с каким аппетитом они это съели.

Макс стоял в стороне и за всем этим наблюдал, в этот мо-

мент Илона села на одного из оленей, схватила его за рога и показала взглядом Максусу, что нужно сесть на второго, что он и сделал.

Олени встали, потрясли головами, она взмахнула рукой, и они тронулись с места и начали набирать скорость, скакали они не по земле, а по макушкам деревьев, отталкиваясь от одного дерева к другому, через какое-то мгновение они уже оказались у высоких гор, по которым они с такой же лёгкостью перескакивали, пока не перескочили их полностью. Этот мир казался таким огромным и неизведанным, перед ними раскрывались такие красоты здешних мест, что невозможно описать словами, как это было красиво, вдруг вдали показался тёмный лес, который издавна уже был жутким из-за мрачных деревьев без жизни и большой стаи чёрных птиц, круживших над ним.

– Нам сюда.

– Ты шутишь!

– Нет, не шучу, маг Алекс живёт именно здесь.

– А почему он выбрал такое ужасное место?

– Вот у него и спросишь! – с улыбкой ответила Илона.

После её фразы они уже стояли у входа в тёмный лес, вблизи он оказался ещё страшней, крики ворон слышались повсюду, в каждом дереве проглядывалась паутина, и всё это было закутано в серый туман. Они слезли с оленей, Илона их снова чем-то угостила, они это съели и ускакали прочь, оставив их одних у входа в лес.

– Зачем ты их отпустила?

– Они нам пока не понадобятся, когда будет нужно, они вернутся, дальше мы пойдём пешком.

Илона сделала шаг и вошла в лес, Макс последовал за ней, с каждым последующим шагом лес становился светлей, а потом и вовсе превратился в маленькую деревушку, в которой насчитывалось домов десять в одинаковых стилях. Вокруг каждого домика были разбиты небольшие садики с цветами и фруктовыми деревьями, в некоторых садиках трудились невысокие человечки, которые занимались садоводством.

– Где мы?

– Это деревня Белича, она скрыта от глаз, в неё могут попасть только светлые маги, у которых не испорчена аура и в мыслях нет ничего плохого.

– А как же тёмный лес, где он?

– Ты находишься в его сердцевине, сам лес – это просто прикрытие, ведь мало кто захочет идти в такую жуть, и все его проходят мимо, только знающий об этой деревне может найти её!

– А ты откуда про неё знаешь?

– Когда-то я была здесь, меня спасли местные жители и вылечили от смертельного ранения, нанесённого тёмным магом, я им очень благодарна за это, никогда их не дам в обиду и всё, что смогу, сделаю для их защиты, даже отдам жизнь.

– Но пока нам этого не нужно! – раздался незнакомый голос для Макса со стороны.

– Я рада вас видеть, маг Алекс. Знакомьтесь, это Макс, он тут недавно, и нам нужна ваша помощь.

– Я знаю, зачем вы пришли, я постараюсь вам помочь. – И протянул руку Максу. – Приятно познакомиться.

Макс тоже протянул руку в ответ незнакомому ему человеку:

– Мне тоже.

– Вы, как всегда, прекрасно выглядите, Илона, ах да, вы же теперь профессор Илона.

– Для вас я просто Илона, зачем эти нюансы. Но вы, кстати, тоже совсем не меняетесь, всё такой же солидный мужчина.

Максу показалось со стороны, что они кокетничают друг с другом, и он понимал почему, Илона действительно была хороша собой, да и Алекс тоже не был уродцем, на вид ему было лет сорок, стойка у него была уверенная и ровная, одет он был в кожаное коричневое одеяние, которое подчёркивало его фигуру, на лице у него была небольшая бородка, которая ему подходила, волосы были короткие и тёмные, с сединой, хорошо уложенные.

– Ну что же, раз так, тогда пойдёмте ко мне в дом, вы передохнёте с дороги, а то, я вижу, вы устали, потом я отвечу на все ваши вопросы.

Они шли по деревне молча, пока не дошли до одного из домов, он ничем не отличался от других: серые стены и крыша, выложенная из черепицы. Дом был одноэтажный,

но довольно-таки широкий. На каждой стороне стены было по три окна, вокруг простирался уютный сад с красивыми цветами, дорожка к входной двери была выложена плиткой, всё это закрывалось невысоким заборчиком, скованным из металла, переплетённого в узор. Они вошли в дом, их встретила просторная гостиная, в которой было много дверей, все они были закрыты, в простенках между ними стояли шкафчики для книг, забитые плотно разными переплётками. У одной стены горел небольшой камин, напротив которого стояли два кресла, а посередине комнаты стоял обеденный стол, который был накрыт скатертью и разной посудой, из которой виднелись всякие вкусности, и стояло четыре стула.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.