
Полнолуние
ПОЛИЦИЯ
ПОЛИЦИЯ
ПОЛИЦИЯ

Андрей Торопов

Полнолуние

«Автор»
2024

Торопов А.

Полнолуние / А. Торопов — «Автор», 2024

Только вчера Сергей гнался за каким-то гопником, выкрикивая обещания «порезать его на ремни», и вот уже сегодня у его дверей стоит наряд полиции, утверждая, что именно это он и сделал.

© Торопов А., 2024
© Автор, 2024

Андрей Торопов
Полнолуние

Патрик лениво потянулся и, немного подумав, запрыгнул на колени к Сергею, тупящему в телефон. Тот, не открываясь от экрана, начал чесать кота свободной рукой, то и дело попадая ему пальцами то в глаза, то в уши. Рассерженный таким безответственным отношением к столь важному процессу, Патрик возмущённо мяукнул. Сергей поспешно отложил мобильник и продолжил гладить питомца, теперь уже с усердием, уделяя особое внимание пушистой шее и области под нижней челюстью.

Вероника, с умилением наблюдавшая за происходящим, вдруг заметила, как спокойное лицо Сергея постепенно превращается в хорошо ей знакомую в последнее время ожесточённую маску. Она знала, что лучше всего было бы не провоцировать мужа и дать ему возможность остыть самому, но не смогла справиться с нараставшей тревогой.

– Сергей, не надо, – попросила она.

– Не надо что? – нарочито спокойно переспросил муж.

– Не надо себя накручивать, – Вероника специально понизила голос. – Ничего ужасного не случилось.

– Не случилось, – подтвердил Сергей.

Его голос всё ещё звучал спокойно, но в нём уже отчётливо слышалось некоторое напряжение.

– Но могло бы случиться, правда ведь? Если бы этот долбанный наркоман попал бы Патрику не в бок, а в голову, мы бы одним визитом в ветеринарку не отделались.

Повисшая в гостиной тишина смешалась с духотой летнего вечера и моментально осушила Веронике горло. Пока она пыталась подыскать слова, способные успокоить мужа, Патрик снова негодующе мяукнул. Немного расслабившись, Сергей переключил внимание обратно на питомца.

– Не понимаю, какой тварью надо быть, чтобы просто так бросить камень в гуляющего кота. Нелюдь какая-то.

Голос мужа звучал жёстко, но уже не озлобленно, и Вероника с облегчением выдохнула. И неожиданно, даже для себя, улыбнулась.

– Что такого весёлого? – без тени любопытства поинтересовался Сергей.

– Да просто вспомнила, как ты бежал за этим мудаком, крича на весь район, что на ремни его порежешь. Он, наверное, таких кирпичей отложил, что непонятно, как он умудрился с ними забор перемахнуть.

Сергей в ответ хмыкнул и после паузы признался.

– Может, и хорошо, что я его не догнал. Сидел бы потом за этот кусок дерьма.

Вероника хотела что-то ответить, но разговор внезапно прервал звонок в дверь. В час ночи он показался ей оглушающим своей неуместностью.

– Я открою, – сказал Вероника, глядя на Сергея, припечатанного к креслу котом.

– Ну уж нет, – ответил Сергей, поднимаясь и пересаживая кота на освободившееся место. – Может, это ещё наркоман какой.

Но антисоциальных элементов за дверью не оказалось, скорее наоборот. На крыльце таунхауса со скучающим видом стояла пара мужчин в полицейской форме. Один повыше, спортивного телосложения, и второй – с фигурой, более свойственной работникам ГИБДД.

Сергей оторвался от глазка и нервно сглотнул. Уголовный кодекс он чтил даже лучше Остапа Бендера, но как-то сразу подумал про своего брата Алексея и его чёртов зверинец. И хотя в его апартаментах на передержке никого давно не было, могли как-то всплыть и прежние эпизоды. Но делать было нечего и, нехотя, он открыл дверь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.