

Виталий Шишенко

Письма с Новой Планеты

Жизнь после смерти в мирах высших

Виталий Шишенко

Письма с Новой Планеты. Жизнь после смерти в мирах высших

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70936057
ISBN 9785006432581

Аннотация

Книга описывает опыты посмертного существования души в мирах высшего порядка. Информация получена автором по ченнелингу от своей мамы. Автор не претендует на пальму первенства в освещении подобной тематики, тем не менее, информация изложенная в книге, даёт представление о том, что происходит в подобных мирах и как там организована жизнь.

Содержание

Письма с новой планеты 5
Предисловие 5
День первый 8
День второй 21
День третий 32
День четвертый 46
Конец ознакомительного фрагмента. 49

Письма с Новой Планеты
Жизнь после смерти
в мирах высших

Виталий Шишенко

© Виталий Шишенко, 2024

ISBN 978-5-0064-3258-1
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Письма с новой планеты

Предисловие

Эту книгу я начал писать спустя год, после ухода из земной жизни моей мамы. Текст просто летел из – под пера, я получал её письма в разных местах моего местонахождения: дома, на улице, в машине, на Воробьевых горах, в г. Москве, сидя на лавочке под весенним солнцем, везде, где была возможность принимать её послания и конечно, когда я слышал голос ушедшей из земной жизни моей мамы.

Поначалу, письма мамы показались мне просто фантастикой, отличающейся по характеру изложения материала и его содержанию. Казалось, что все, что я пишу, вследствие такого ченнелинга представлялось каким-то фантастическим детективом, а после, спустя некоторое время, проанализировав всю информацию, я решил, что эта информация имеет право на существование.

Мои сомнения в истинности подобной информации остаются и по сей день. Хотя все, что я прочел по эзотерике, служит подтверждением той информации, которую я принял от моей мамы. Поэтому я и решился предоставить на суд читателей, даже неискушенных в эзотерических науках, поистине эзотерическую работу, раскрывающую некоторые тай-

ны, которые являются скрытыми для нас, в отношении информации о жизни в высших мирах. К возможному удивлению читателей этого произведения, жизнь после смерти является поистине чудесным продолжением нашего земного существования.

Если за смертью, которую мы привыкли видеть и осознавать, существует продолжение, подобное тому, которое изложено в данной работе, то жизнь приобретает смысл. Я надеялся, что моя мама, возможно получит свое следующее воплощение на Новой Планете, которая станет колыбелью новой цивилизации и займет достойное место в иерархии звездных рас нашей галактики. Так и произошло на самом деле, по характеру той информации, которую я получил от моей мамы, результатом чего и явилась книга: " Письма с Новой Планеты».

Материалы по преображению Земли и человечества, я получал и ранее, да и многое было уже написано на эту тему другими, принимающими послания. Вот почему, подобная работа является продолжением той череды посланий, которые уже приняты мною и которые описывают грядущее преображение Земли и человечества в преддверии смены полюсов и перехода всего живого в новые условия своего существования. Представляется, что каждый, кто прочтет подобное послание, обретет свое понимание этой загадочной темы нашей жизни, мне представляется, что подобная информа-

ция может влиять на жизнь каждого, читающего этот скромный труд моей мамы.

День первый

– Сыночек, наконец – то я могу говорить с тобой напрямую, с твоим бодрствующим сознанием. Всех люблю, обнимаю, вижу и никого не осуждаю. Много раз приходила к тебе во снах, пыталась передать информацию, поделиться, что со мной происходило после моего ухода из жизни, но твоё сознание было заблокировано.

Прежде всего, спасибо большое, за то, что достойно похоронили моё тело, поклон вам всем низкий. Моей сестре Лизочке, передай мою любовь, я о ней и здесь часто вспоминаю, вижу её. Помнишь, сынок, ведь я говорила тебе, что она меня переживёт и на много лет, так и происходит. Я закончила свою жизнь, без болезней, без затруднений и не создала проблем своим детям. Никого не вините в моём уходе, всё произошло так, как я сама запланировала, перед воплощением на Землю, развязка финальная кармы произошла, жизнь новая в тонких мирах наступила.

Теперь, сынок, всё по порядку, что со мной происходило после моего ухода. Я вышла из тела, по земному умерла и сразу же увидела светящееся существо, в нем узнала я свою маму – Дарью Марковну. Она сказала мне :

– Доча, вот я и пришла за тобой, чтобы пригласить в небесную обитель. Я заплакала, а она сказала мне:

– Не жалей, господь приглашает тебя, на Новую Планету.

Мы начали подниматься над домом, над городом, над Землей и летели в открытый космос. Видели на орбите Земли много внеземных космических кораблей. К нам подлетела одна из таких тарелок, я поняла, что сейчас мы войдем в корабль. Мы вошли через отверстие в корпусе корабля, которое появилось перед нашим взором. Я заметила, что тело моё и тело моей мамы, преобразились и приобрели совершенно иные формы, по сравнению с земными телами. В этот момент, мы имели стройные тела, одетые в комбинезоны, плотно облегающие наши фигуры и не причиняющие нам никаких неудобств.

Моя мама сказала, что мы находимся на одном из облегченных вариантов космических модулей плеядеанцев. К нам навстречу, вышли три инопланетянки и пригласили присесть на нечто, подобное креслам, которые появились неизвестно откуда, а зал, в котором мы находились, вернее его прозрачные стены, начал переливаться разными оттенками света. Из глубины зала, по направлению к нам, вышел высокий человек, одетый в комбинезон, такого же цвета, какие были на всех инопланетянах и поздоровался со мной и мамой. Я чувствовала, что я изменилась физически и по возрасту, ощущала себя молодой, около тридцати лет. Образ моей мамы – это красивая женщина, в которой я едва могла узнать за свою земную мать, хотя понимала внутренне, что именно эта грациозная женщина – инопланетянка и есть моя земная мама.

Рослый мужчина – инопланетянин представился именем, которое состояло из многих гласных букв. Когда он произнес его, то вокруг возникла какая-то необыкновенная музыка и свечение, а его тело, как бы светилось фиолетово – золотистым сиянием.

– Поздравляю, доченька, с завершением твоей земной жизни. Пришло время сообщить, что ты – плеядианка и была послана на Землю для завершения не только свой кармы, но и с миссией проявить любовь ко всем живущим.

Ко мне подошли другие плеядианцы, которые появились в зале корабля и начали меня обнимать по-земному, поздравлять с прибытием на корабль и освобождением от жизни земной. Я радовалась всему, что меня окружало на корабле и всем, кто находился рядом со мной, в данный момент моего бытия.

– Значит все это – не сон, это реальность, жизнь существует после смерти и такая необычная и яркая! – подумала я.

Подошла моя преобразившаяся мама и взяв меня за руку, повела к рослому инопланетянину, лицо которого начало изменяться.

– Боже мой, в нем я начала узнавать лицо моего папы, Луки Федотовича, твоего дедушки, сынок! Передо мной стоял мой отец, совсем молодой, которого я помнила с детства, когда мне было десять лет. Я заплакала опять, а он мне говорит:

– Доченька, все только начинается.

– Неужели это вы, папа? Он кивнул мне, как обычно кивал

на утвердительные вопросы, я этот жест вспомнила.

Перед моим взором, как будто живой картиной, прошла вся моя земная жизнь, а родители были свидетелями этой жизни, находясь рядом со мной, обнимая меня за плечи, как дитя малое. Когда закончился сеанс или анализ моей жизни, я поняла что делала правильно, а что для меня еще может быть последующим уроком на будущее.

Папа обратился ко мне:

– Дусенька, теперь, когда мы вместе, карма твоя требует нового воплощения, поэтому ты должна сделать выбор: останешься, на корабле с нами, будешь выполнять задачи, которые нам ставит наше космическое сообщество или сможешь снова воплотиться в другом теле, на Новой Планете, куда должна перейти большая часть вознесённого человечества в самое ближайшее время. За тобой выбор, доченька, – сказал папа и подошёл к моей маме, в тот же момент он сразу же обрел вид плеядианца.

Какое -то время я находилась в замешательстве, а потом приняла решение и сказала всем, кто был в зале корабля, что хочу участвовать в жизни Новой Планеты.

– Мы рады это слышать, – сказал мой отец, – поскольку твой выбор продиктован не только разрешением кармы, но и выбором эволюционным, для твоей души, мы одобряем его.

Мама, теперь очаровательная грациозная плеядианка, подошла ко мне и сказала:

– Мы с тобой будем на Новой Планете, потом поймёшь, как это произойдёт. А я опять заплакала, то ли от радости предстоящей жизни, о которой мечтала ещё на Земле. Мой отец подошёл ко мне, обнял меня и мою маму – прекрасную инопланетянку, а потом сказал :

– Добро пожаловать в обительский мир.

Проснулась я на поляне, сплошь покрытой голубыми васильками и колокольчиками, цветочный мир благоухал от сонма запахов, непередаваемых по палитре ароматов, а вверху в бирюзовом небе, было слышно пение степного соловья. Вдали, я видела чудесный лес, который прямо манил меня к себе, а в небе, высоко надо мной, парили две птицы, это были аисты. Находясь на теплой поверхности планеты, среди цветов, мой взор был устремлен в небо на аистов, которые медленно опустились недалеко от меня. Я протянула руки навстречу птицам, а они, как бы поняв мои намерения, подлетели прямо ко мне. Аисты раскрыв широко крылья, начали «клокотать» посредством клювов, я, к своему удивлению, понимала их речь, из которой стало ясно, они меня спрашивали, узнаю ли я их? Боже мой, они стали говорить на человеческом языке и голоса были похожи на голоса моих земных родителей!

Аисты снова разбежались по цветочной поляне и поднялись в небо, я протянула к ним руки и начала подниматься в небо, рядом с ними. Два прекрасных аиста, наяву преоб-

разились из птиц, в молодых людей – мужчину и женщину. Они подхватили меня под руки и я узнала в них снова, моих земных родителей!

Это были мои папа и мама, божественно гармоничные и красивые! Мы парили в небе, над Новой Планетой, той о которой пишут контактёры и провидцы, той на которой начнётся новая жизнь – жизнь божественной светоносной расы. Во время нашего совместного полёта, слышалась повсюду музыка, дышалось легко, свободно, беззаботно, радостно, не было страха высоты во время полёта, не ощущалась тревога, а была неповторимая радость бытия.

Новая Планета, по своей структуре, многомерна. Каждому, прибывающему в её чертоги, она представляется по – разному, в соответствии с его духовным развитием. На ней есть семь континентов, подобно старой Земле, на каждом континенте расположен один главный город, окружённый многими малыми городами – спутниками и малыми островками поселений на периферии каждого континента. Семь континентов разделены морями и воссоединены друг с другом узкими полосками суши. Так я начала изучать Новую Планету.

Я узнала, что в каждой части материков есть центральный город, своего рода столица малых городов – спутников. Города являются средоточием совместного творчества, живущих там вознесённых людей, животных и птиц, предста-

вителей инопланетного разума, участвующего в жизни Новой Планеты. Каждому, вновь прибывающему в чертоги этого мира, предоставляются условия жизни, весьма сходные с теми, в которых он пребывал на Земле, но изменённые под стать новому восприятию расширенного сознания человека. Тело, которое обретает прибывающий на Новою Планету, представляет собой: полу – световое тело, которое можно описать, как некую плазмоидную конфигурацию, светящуюся, текучую, мобильную, гибкую, которая приобретает формы, в соответствии с желанием своего обладателя. На теле, по желанию, может быть одежда, которая существует на каждом изначально, по прибытию в этот обительский мир, она также изменяется по желанию своего владельца.

Все центральные города построены по образу и подобию городов земной Атлантиды, во времена её «золотого века», а названия каждого из этих городов соответствуют названиям городов атлантов. Структура построения городов повторяет города Атлантиды, однако это только начальная модель, которая должна быть преобразована, в результате совместного мысленного творчества всех живущих на Новой Планете.

Каждый город имеет свою систему управления, которая подразделяется на семь иерархий, во главе каждой находится учитель. В столице каждого континента существует консилиум учителей, которые представляют собой правительство

континента. Семь консилиумов учителей континентов Новой Планеты подчиняются Логосу Новой Планеты, который является верховным учителем мира.

Мы начали опускаться в город, название которого было Посейдонис. Мягко спланировав на площадь, мы увидели группу молодых людей, юношей и девушек, одетых в яркие, праздничные одежды, напоминающие по крою старинные костюмы и сочетающие в себе стиль спортивной одежды. Они подошли ко мне и начали поздравлять с прибытием в новый мир. Самое главное, что в каждом из молодых людей и прекрасных девушек, я стала узнавать черты моих ранее умерших родственников: Гришу, Любу, Васю, Николая, Ваню, Семена и многих моих бывших коллег по работе, которые ранее ушли из жизни.

– Господи – это же мои умершие родственники! Я как бы слышала один голос, говоривших от имени всех, кто встречал меня:

– Дусенька, мы все здесь и знали заранее, что ты должна прибыть на Новую Планету!

Мы стали обниматься, расцеловались по – земному, я смотрела на свои руки, тело, ноги и не узнала их, поскольку выглядела молодой, совсем не похожей на себя.

Вася, мой брат, оказался здесь красавцем, «что ни в сказке сказать…» Я вспомнила о его страшной кончине, а он подошёл ко мне обнял и сказал:

– Не печалься, сестричка моя, всё в прошлом. Смотри, какая жизнь новая ожидает всех нас!

Подошёл ко мне другой молодой человек, я не могла в нем не узнать мужа моей сестры – Григория. Он также ушел из жизни земной. Григорий меня обнял, а я не могла сдержать слёзы, которые так и лились с глаз. Увидела я и Ваню, твоего отца, сынок. Образ его стал настолько гармоничным и прекрасным, что не могла поверить во всё, что со мною происходило здесь! Мы поклонились друг другу, обнялись, расцеловались и перед нами открылось то, кем мы были и есть на самом деле. Но об этом позже…

Откуда – то слышалась прекрасная музыка и все, кто находился рядом со мной, начали петь песню. Лица у всех были счастливыми и одухотворёнными. Папа подошел ко мне и сказал, что пора прощаться со всеми и знакомиться дальше с новой жизнью. Все мои ныне живущие родственники в новом мире, подошли ко мне и пожелали душевной гармонии и обустройства на Новой Планете. Каждый рассказал мне, как его найти в городе и пригородах Посейдониса, а перед моим взором возникло нечто в виде «голографической карты» – ориентира, который я давно знаю.

– Каждый человек, прибывающий после земной жизни на Новую Планету, сказал папа, – предстает перед господом Иисусом Христом и Богородицей, которые благословляют на новую жизнь. Каждому подобная встреча открывается пе-

ред сознанием, по особенному, согласно обретению им нового восприятия действительности.

Внезапно, я очутилась в храме центрального города Посейдонис, об этом храме я знала ещё по земной жизни, из книг, прочитанных мною. Храм был изящно обустроен, от стен исходило голубое сияние, а в центральной части, под куполом, образовалось радужное свечение, которое начало охватывать всю внутренность этого величественного здания. Из этого изумительного свечения, вышел стройный, рыжеволосый, с маленькой бородкой мужчина, одетый в льняную рубаху, спадающую до пола, с голубой тесемкой вокруг шеи.

– Узнала меня, – молвил он и протянул обе свои руки, в качестве приветствия.

– Господи, Иисус Христос – Вы ли это?

– Орфиэлла, это твое новое имя, привыкай к нему.

Я расплакалась, а Господь, успокоив меня жестом, сказал:

– Живи на Новой Планете, познавай и совершенствуйся, преодолевай свои несовершенные формы восприятия мира и обретай новые, сотвори любовью реальности своего бытия.

В его руках оказалась цепочка с медальоном, которую он мне надел на шею, чуть позже я разглядела, что на медальоне была изображена Троица. В храме образовалось ярко – синее свечение, из которого появилась женщина, одетая в небесно – голубые одежды, с прекрасным лицом.

Боже мой, я узнала её, это была Дева Мария – Богородица.

– Благословляю тебя, Орфиэлла.

Она подошла ко мне и протянула мне светящуюся необыкновенным светом ленту, от которой исходило розовое сияние.

– Это образ моего покрова, – сказала Дева Мария.

Я поклонилась Господу Иисус Христу и Богородице, став на колени и услышала небесную музыку, а когда подняла глаза, то в храме никого не было, только я одна и потрясающая тишина. Неожиданно в храме появился мой папа, он подошёл и сказал, что рад за меня, ибо я удостоилась видеть Иисуса Христа и Богородицу в формах простых, что является милосердием, свидетельствующим о больших задачах, стоящих перед моим воплощением на Новой Планете. Папа решил, что пришло время показать место моего жительства и мы вышли из храма. Я была под огромным впечатлением от встречи с господом Иисусом Христом и Богородицей.

Мы, как бы опять воспарили над Новой Планетой.

– Папа, а где я буду жить? – спросила его.

– Он указала на красивое место, которое показалось нам с высоты нашего полёта. Внизу было видно озеро, с красивыми, раскидистыми кронами деревьев.

– Но ведь здесь нет дома, – сказала я ему.

– Все есть доченька, – сказал отец.

Перед моим взором появился прекрасный, уютный домик, белого цвета с хрустально – прозрачными окнами, крышей похожей на китайскую, с острыми наконечниками. У дома стали появляться дорожки с ухоженными кустарниками,

по краям, появились цветущие и сразу же плодоносящие деревья, я услышала птиц, журчание где-то неподалеку ручья.

– Откуда это все появилось? – спросила я.

– Все это дочка из твоего сознания и из моего тоже, – добавил он.

Мы вошли в этот красивый и уютный дом, свет шел прямо от стен, внутри дома я увидела кровать, стол, кресла, на полу были постелены рядюжки, сотканные точь – в – точь, как это делала на Земле, моя мама.

– Папа, а где мама? – спросила я.

– Она рядом, находится незримо с нами, – сказал мой отец.

Я увидела рядом с собой мою маму, красивую, стройную, молодую и совсем не похожую на тот образ, который я знала в земной жизни.

– Да, доченька – это я, здесь мой образ идеален, по сравнению с тем земным, которую ты запомнила, при жизни на Земле.

Мы опять обнялись с ней, мой отец сказал, что здесь я буду жить на время учебы в школе. Все, прибывающие сюда, поступают в «школу преображения», для того, чтобы научиться правильно мыслить и создавать реальности новых миров Новой Планеты.

– Мама, а как здесь питаются? – спросила я её.

– Всё, что захочешь, только вспомни и всё сразу же появится.

– Вся пища – условна, но на первых порах ею можно питаться. Не удивляйся, тело твоё потребляет и выделяет только энергию света. Так что все твои физиологические потребности, как питьё, еда и прочие надобности – условности и дань твоему бывшему земному сознанию.

– Вот уже и вечер наступает, сказала мама, – отдохни, Дусечка, нам пора.

– Вы покидаете меня, – спросила я родителей.

– Пора на корабль, мы свою задачу выполняем, – сказала мама.

Обняв меня, они вышли из дома. Я присела на кровать, казалось, что сама начала погружаться в состояние волшебного и необычайно красочного сна, который то ли был явью, то ли реальностью.

День второй

Проснувшись, я ощутила себя одетой в какое – то платье, поднявшись с кровати увидела, как перед моим взором появилось зеркало, откуда оно возникло – это меня уже интересовало, так как все, в этом доме, было необычным. Я посмотрела на себя в зеркало и… не узнала свой образ. Из пространства зеркала, смотрела на меня молодая, необыкновенной красоты женщина, совсем не похожая на тот, образ, которой я представляла на Земле. Фигура была точеной и изящной, стройные ноги идеальное красивое лицо, глаза голубые с темно- синими зрачками.

– Кто это, – подумала я.

– Это- ты, – услышала я голос и увидела в зеркале, рядом с собой похожую на меня вторую женщину.

– Кто вы, – спросила я её.

– Я – это ты, только идеальная земная, той которой ты должна была стать на Земле, но карма земная не позволила обрести тебе идеальную форму.

– Теперь у тебя есть выбор, какую форму ты выбираешь, – спросила меня «зеркальная», вернее себя спрашивала я.

– Ту, которую увидела в зеркале, – сказала я… и альтернативная форма воплощения исчезла в зеркале.

Никакого удивления не было, все казалось мне естественным и понятным. Покинув пределы моего нового жилья

и вышла на природу. Около домика, в маленьком цветущем и благоухающем саду, заметила изящный столик и крынку молока. Подойдя к крынке, ощутила, что молоко было ароматным.

– Здесь есть коровы, кто-то их доит, – подумала я. – Неужели и здесь сохранилась частичка родного земного?

Попробовав молоко, я ещё более удивилась, оно было теплым и безумно вкусным. Вокруг дома росли цветущие кустарники красной, желтой и даже синих роз, пахло жасмином и пели птицы. Неожиданно из-за куста роз жасмина вышла лань, вся в пятнышках и подошла ко мне. Я протянула ей руки, а она положила свое личико мне на ладошки, которые протянула ей на встречу и посмотрела на меня своими тёмными глазками.

– Орфиэлла, – сказала лань человеческим голосом, тебя приглашают в «школу преображения». Я была удивлена такому приглашению, хотя вспомнила о своих родителях, которые встретили меня здесь в форме аистов и понимая, что все возможно в новом мире, спросила:

– А как я туда доберусь?

– Просто закрой глаза, – сказала лань, – и представь, что ты в «школе преображения».

Закрыв глаза, почувствовала, что уже нахожусь где-то. Открыв глаза, увидела аудиторию, под открытым небом, напоминающую римский колизей, где было много молодёжи, примерно все были одинакового возраста, как и я. Народ

улыбались и приветствовали меня, а я приветствовала их. Ко мне подошёл мужчина, с черной бородой, головной убор которого был похож на чалму. Он был одет в восточного покроя белый халат. Я сразу же в нём узнала того, которого видела на Земле, во время моих медитационных занятий и которого называла учителем.

– Да, это я – твой учитель и наставник, Орфиэлла!

– Узнаёшь меня, – и протянув руки мне навстречу, улыбнулся.

Я поклонилась ему и сказала, что узнаю его.

Он улыбнулся и представился:

– Годфри.

– Боже мой, так это тот самый из вознесённых владык!

– Да, тот самый, только на этот раз, реальный, представший перед тобою! – продолжил, как бы читая мои мысли Годфри.

– Итак, други мои, -обратился Годфри ко всем учащимся в аудитории, -занимаем места и начинаем наш первый урок в «школе преображения» города Посейдонис.

Позже я узнала, что вся аудитория школы Годфри – это все «вознесенные люди», впервые прибывшие на Новую Планету после ухода с Земли и встреченные своими родственниками в посмертном состоянии.

Как я уже описывала, аудитория была похожа по форме на римский колизей, где находились особые кресла, которые приобретали форму, подстать фигуре человека, было много

молодёжи, со вкусом одетых, красивых, с тетрадками и ручками, как будто это была какая-то лекция на нашей Земле. Передо мной тоже появилась ручка и тетрадь. Годфри начал свою вступительную лекцию о Новой Планете. Тетрадь сама проявляла текст всего того, что говорил Годфри, я все воспринимала сказанное Учителем, словно это всё давно знала.

Вот краткое содержание его лекции:

Новая Планета – многомерная реалия жизни, на которой силы света воспроизводят эксперимент, уникальный по своим масштабам во вселенной. После преображения Земли и всего человечества, сюда прибудет большая часть «вознесённых» людей, в новых телах, где все будут проживать на семи континентах, в городах и посёлках или просто отдельно жить на природе. Многомерные реалии городов планеты, позволяют расселить всех прибывающих, а также тех, кто ранее ушёл с Земли, в результате смерти, и даже тех, кто выбрал добровольно воплощение в этом мире, прибыв из других звёздных миров и систем нашей галактики.

Новая Планета представляет собой множества миров обитания. Перед нами, слушателями, возникла голографическая картина, на которой мы увидели некие модели, которые были вариантами миров планеты. Эти варианты представляли собой особого рода «матрицы – мерности», которые воссоздают тот образ мира и модель жизни, которую каждый, приходящий, в такой мир, пожелает создать для себя сам или

вместе с другими людьми.

– Многомерный уровень жизни, – продолжал Годфри, -представляет собой модель с определённой «шкалой мерностей» пространства, в которых будет проходить жизнь для вновь прибывших. Мерность пространств начинается с условного значения от 4.0 и возрастая до 4.12.

– Сначала, – продолжал Годфри, – все живущие в новом мире, должны освоить жизнь уровня мерности 4.0, с познанием свойств и качеств новой материи, характерной для данного уровня жизни, освоить метаморфозы форм и видовых различий живущих здесь существ. Жизнь на Новой Планете – это постоянное видоизменение мира, которое есть результат совместного творчества всех, живущих и прибывающих сюда.

– Каждый из вас, -продолжал Годфри, – освоит творческие модели оперирования с реалиями мира с помощью мысли. Каждый создаст свой мир, а после познания себя в таком мире, все вы перейдете к коллективному творчеству: создадите «коллективные мыслеформы» или реалии объективных миров общего представления всех живущих здесь. И только затем, сможете переходить к моделированию коллективных или общих реалий жизни города Посейдониса. Этот процесс будет искусственно растянут во времени, которое здесь существует в нескольких временных потоках и пространственных организациях. Все это дано для облегчения и упорядочивания образа или моделей вашего мыш-

ления, поскольку сознание еще не совершенно для восприятия четырехмерного мира вашей октавы на планете. Каждый из вас будет обучаться творческому оперированию с формой материи, посредством того, что называется мысле- формотворчеством, то есть – правильному и гармоничному, созидательному мышлению, основанному на определённых шаблонах – моделях, которые вы получите от «системных кураторов» Новой Планеты.

Перед моим взором возник целый ряд таких мыслеформ, они представились моему сознанию: как пирамиды и тетраэдры, меркабы, додэкаэдры, каждая из которых была вписан в сложные геометрические фигуры. Я все их запомнила, будто их давно знала. Складывалось впечатление, что учитель Годфри, будто все это говорил только мне одной, хотя приходило понимание, что изложение материала проводилось индивидуально, для каждого сидящего в этой аудитории. Изложение было адресным и в категориях понятных для каждого студента аудитории.

Пройдя обучение в школе преображения, – продолжал Годфри, – вы станете полноценными участниками новой жизни, в новых реалиях материальностей и расширенных пространственных континиумах или октавах четвертого измерения. Пока, вы находитесь в архитектурной (искусственно воссозданной) сфере, своеобразном тренировочном лагере.

Освоив коллективное мысле -формо -строительство и на-

учившись правильно строить свои индивидуальные миры, вы затем приступите к полноценной жизни в городах Новой Планеты.

Я подумала, что на это уйдёт вся моя новая жизнь, а Годфри, будто поймав мою мысль, сказал, что и доли секунды хватит на то, чтобы овладеть премудростью «креативного строительства» в городах Света. Пришло понимание, что время для нас, находящихся в «архитектурной сфере», условно и хватит, чтобы освоить все реалии жизни этого мира

Годфри продолжал:

– С каждым, я буду проводить индивидуальное обучение, каждому будут также помогать и другие учителя. Не обязательно всем сидеть в аудитории, хотя будут и такие коллективные уроки, подобные этому.

– Нет повода для грусти, други мои, есть повод радости, – сказал Годфри с иронией шутки и улыбнулся.

– Я и мои коллеги, сидящие на трибунах, аплодировали учител откуда – то сверху начали падать цветы, а воздух наполнился чудным ароматом. На лицах студентов были радость и восторг, всех наполняло счастье, всполохи которого мы иногда замечали в своих душах, на нашей бренной Земле – матушке.

– А теперь, – сказал Годфри, – наше первое занятие…

О существе этого занятия мне пока излагать информацию не позволено, но от восторга, по результатам такого занятия,

до сих пор не могу придти в себя, поскольку узнала и научилась тому, что есть творчество с помощью мысли.

Наше занятие закончилось под вечер, фиолетовое солнце согревало и мы, студенты университета Годфри, так стали называть школу преображения Новой Планеты, мы – студенты, были счастливыми и радостными, даже пели песни, которые выучили за время первых занятий в школе.

Занятие подошло к завершению и все студенты университета Годфри собрались у красивого озера, где звучала мелодичная спокойная музыка. Мы начали водить хороводы, танцевать, каждый исполнял свою песню. Грустных песен не пели, все песни были радостные светлые и жизнеутверждающие. Наступила ночь на Новой Планете, в небе гирляндами светили алмазные звёзды, Млечного Пути я не видела, небо было иным и незнакомым, цветным и манящим в звездные дали.

Внезапно, небо озарилось и к нам, у озера, спустились прямо с неба, в комбинезонах с эмблемами на правой груди прекрасные две женщины и один мужчина.

– Мы – сириусиане, -представились они.

– Позвольте вас пригласить на борт нашего космического корабля для вечернего путешествия на наши планеты.

Сириусиане подняли руки в верх и столпы света окутали нас, мы были перенесены на их корабли. Нашу группу, разместили в большом хрустальном зале корабля, с большим,

как бокал, куполом. Перед каждым из нас появились своеобразные кресла, облегающие наши тел и мы, присев на них, облеклись в их материю. В зале появился представитель корабля, по-видимому, командир, со слегка раскосыми, красивыми глазами, весь в золотистом комбинезоне, своеобразном шлёме на голове, напоминающем головные уборы, которые носили наши фараоны на Земле.

– Моё имя – Соольтек, – представился он каждому из нас.

– Я знаю каждого из вас, ведь вы родом из нашего созвездия звезды «Сириус – А».

– Вот так, – подумала я, – неужели я была и на Сириусе, в одном из своих воплощений?

– Кое – кто из вас уже начал догадываться об этом, – продолжал Соольтек.

– Так ведь я же плеядианка, – подумала я про себя!

– Нет, – зазвучал опять во мне голос, – сегодня утром, перед зеркалом, ты выбрала из альтернативы твоей формы воплощения сущность сириусианки, вспомнила?

– Ты, – продолжал говорить со мною Соольтек, – сделала своего рода перезагрузку энерго-информационной матрицы присутствия на Новой Планете и в качестве базовой духовной подсадки, выбрала одну из многочисленных форм твоего воплощения в звездной системе Сириус-А.

– Боже правый, сегодня – сириусианка, завтра плеядианка, а послезавтра кто? – подумала я.

– А послезавтра, – звучал во мне голос командира кораб-

ля, -ты станешь и андромедианкой, и орионкой, и даже представительницей цивилизаций Лебедь, и т. д.

– Пока ты, Орфиэлла, находишься в форме тела сириусианки, адаптированной к вашему новому четырехмерному восприятию действительности и будешь переживать опыт, посетив одну из твоих многочисленных прародин в четырехмерном космосе божественного Сириуса – А.

– Таковы ваши уроки нахождения вас в многомерных реалиях Новой Земли, – закончил свою речь Соольтек.

– Всем добрый путь, – произнёс командир и мы услышали прекрасную музыку сфер многомерных реалий звезд «Сириуса А» и «Сириуса Б». Перед каждым, находящимся на корабле, возник голографический экран, где мы могли наблюдать работу экипажа корабля. Совершенная технология четырехмерных космических модулей сириусианцев предстала перед нами во всех своих подробностях.

Мы одновременно изучили, находясь на модуле, принципы технологии и перемещения кораблей в четырехмерном космосе, а также моменты перехода каждого из нас из одной формы проявления в другую, осознания себя в качестве «сириусианцев».

Я поняла, что путешествие на Сириус – это предмет нашего нынешнего урока, суть которого заключается в ознакомлении с прародиной, которую мы покинули когда-то и сейчас она нас принимает снова.

– Господи, спасибо за всё, что нам посылаешь, за заботу,

за уроки, за любовь ко всем нам, звучала во мне моя внутренняя молитва.

С этой мыслью, я завершаю своё повествование второго дня пребывания на Новой Планете.

День третий

Купол нашего звездолёта стал переливаться сине-изумрудным светом и мы увидели семь голубых звёзд созвездия Сириуса в четвертом измерении. Гид корабля начал повествование о высочайшей по уровню развития цивилизации, её грандиозных духовных достижениях в мирах высших.

Семь голубых звёзд созвездия Сириуса четвертого измерения, представляют собой искусственно воссозданную реальность, напоминающую по своей форме звезду Давида или меркабу, известную из кабалы. В центре этой формы, находилось голубое светило, проекцией которого, в трехмерном континиуме, является звезда, известная, как Сириус - А. Шесть периферийных голубых светил созвездия, по размеру, немного меньше центральной звезды, имеют проекцию в трехмерном пространстве, в качестве звезды – Сириус – Б. Каждая из звезд, расположенных в четвертом измерении, имеет по двадцать четыре планетарных системы, в каждой из многомерных сфер которых, проходят опыты существования различные формы и организации коллективного разума линий жизни цивилизаций Сириуса.

Все реальности миров этой планеты, входят в состав конгломерации трех малых голубых звёзд, а на остальных – представлены в формах с водной средой обитания. Водная среда на планетах представляет собой сосредоточие или ма-

териальное проявление более высокой субстанции разума, имеющего свои корни в пятом измерении.

Таким образом, вода на планетах Сириуса, это – разумная составляющая или некий коллективный разум, в котором может находиться индивидуальный разум существ, проявленный в различных видах водных реальностей. Картина эволюции разума Сириуса, представляет собой эволюционный переход от одного уровня существования сознания к другому, от одной формы его проявления к другой, более развитой. Трансмиграция форм жизни происходит на Сириусе между планетами, входящими в систему семи звёзд.

Конечный этап эволюции сириусианского разума – это воссоединение общего планетарного разума каждой из двадцатичетырёх планет с коллективным сознанием одной из семи малых звёзд. Следующий этап развития – это воссоединение коллективного разума каждой звезды с другими коллективными разумами звёзд системы и самый последний этап – это воссоединение разума шести малых звёзд с коллективным разумом центрального голубого светила Сириуса, который представляет собой существо, производящее синтез- переход с уровня разумности, характерного для сознаний, обитающих в четвертом измерении, в состояния ментальных возможностей высших существ, обитающих в системах пятимерного космоса. Это – общий план циркуляции разума в созвездии Сириуса четвертого измерения.

– Планета, на которую мы тебя доставим, Орфиэлла, называется Зоольда, что означает сознательная вода, – услышала я голос, командира корабля.

Я была в трепетном состоянии души и ожидала чего – то необычного, хотя все, что со мной происходило здесь, было необычным, даже для восприятия моего нового разума и осознания себя в новых реалиях этой поистине прекрасной жизни.

Купол корабля, перед нашим взором, начал постепенно растворяться и все, кто находившиеся в зале, начали медленно опускаться на водную гладь. Это было нечто, напоминающее свободное падение в пространстве, внизу под нашими ногами, мы увидели воду, необычайную по цвету, лазурно — золотистую, это была водная среда Зоольды. Я увидела внизу, на водной глади, сосредоточение большого числа водных существ! Это были дельфины, они поднимали свои головки из водной глади, а мы понимали, что они приветствуют нас. Дельфины начали выстраиваться в концентрические круги, как на поверхности воды, так и на глубине под водой. Вода была настолько прозрачной, что мы – студенты, теперь парящие над водно гладью, были в состоянии видеть её безграничные глубины. Цвет воды в глубине был голубоватый, как аквамарин.

Мы, опускавшиеся на Зоольду, приветствовали планету и дельфин, а они нас приглашали в аквамариновую глубину.

Опустившись на водную гладь планет, перед каждым из нас появилось по два дельфина, на шее и туловищах которых был светящийся обруч, испускавший голубое, изумрудное и фиолетовое свечение попеременно.

Музыка, радость и счастье звучало в наших телах и разуме. Боже мой, опустившись в воду Зоольды, я почувствовала себя дельфином! Я посмотрела на себя со стороны, а это позволяет прозрачная отражающая среда вод планеты и увидела, что приняла форму действительно дельфина! Страха от изменения своей формы я не ощутила, только зафиксировала своим сознанием данную метаморфозу. Наоборот, ко мне пришло осознание, наконец – то прибыла на свою родную планету!

Два дельфина приплыли ко мне и я услышала голос одного из них, он мне представился, как Огоорд, а второй представился, как Зиильфия. Огоорд сказал, что моё новое имя на Зоольде – Айриус!

– Мы тебя давно ждали и наконец – то ты появилась, наша Айриус, – сказала Зиильфия.

Они пригласили меня опуститься на глубину водной планеты.

Сказочные картины открылись моему взору, а параллельно в моей памяти, начали всплывать картины моего далекого прошлого. Вспомнила, что Огоорд и Зиильфия – это мои родители многих воплощений в планетарных системах шести малых звёзд четырехмерного созвездия Сириуса. Плане-

тарная система Зоольды представляет собой, многомерную водную реальность для миллиардов космических сознаний, проходящих опыт существования на Зоольде, в мерностях пространства в 4.0 – 4.12 условных единиц мерности (парагов).

Городов, в нашем обычном земном понимании, на этой планете нет, есть только первозданная водная среда, со множеством обитающих в ней существ, разумных и прекрасных по своему существу и составляющих цивилизацию дельфин. Все друг о друге знают, помогают познавать этот чудесный водный мир, совместно и индивидуально развиваются и создают коллективные формы разума. Их творчество далеко превосходит все рамки потенций разума, о которых мы, земные люди, могли представить или дать волю себе пофантазировать.

Погружаясь все глубже в глубины Зоольды, я заметила некое геометрическое образование, которое дельфины, находящиеся в глубине, стали выстраивать своими телами, как световой каркас. Мы приближались к этому каркасу, который приобретал форм светящегося тора и представлявшего собой фиолетовое светящееся образование. Дельфины, находящиеся вокруг фиолетовой сферы, начали некий танец – плавание, от которого вода начала светиться сначала изумрудным, затем аквамариновым, а потом синим и фиолетовым свечением. Я и мои родители также приняли участие в хороводе – заплыве, а во мне проходили чередой воспоми-

нания о своих воплощениях в многомерных мирах Зоольды, которые я когда – то проходила.

Вот часть из этих знаний: звезда, вокруг которой вращается двадцать четыре планеты, в том числе и Зоольда, называется Тея. Все планеты этой звезды, осуществляют эксперимент нахождения сознания и форм жизни одновременно и одномоментно в четырех и пятимерных измерениях, где каждое измерение разбивается на двенадцать октав, в которые входят также трёхмерные пространства с мерностью 3.0—3.12 условных единиц измерения (паррагов). Все формы жизни органично составляют в коллективный разум звезды Теи.

Коллективный разум центральной звезды Теи осуществляет творчеств в масштабах вселенных четвертого измерения, результатом и корнями которого являются, как частное производное, наша галактика «Млечный Путь». По существу, для населения Земли и иных космических цивилизаций, находящихся в рамках трехмерного пространства, они сириусиане, выступают в качестве божественных творцов нашей локальной вселенной, известной под названием Небадон.

Коллективный разум Теи воссоздает реалии трехмерных миров вселенной Небадон, о которой вы можете узнать, прочитав Книгу Урантии, хотя информация изложенная в данной книге, подходит не для каждого, жалающего познать эзо-

терические знания.

Центральная звезда Сириуса, представляет системный звёздный разум, являющийся синтезом разумов двадцати четырех планет, который в свою очередь воссоздает двенадцать вселенных трехмерного континиума и проводит фронтальный эксперимент с сознанием центрального светила четырехмерного Сириуса, имя которого – Альбигойя. Основой коллективного сознания разумов планет, периферийных звёзд и центрального светила Сириуса в четвертом измерении – Альбигойи являются модели разума, находящиеся в более высшем измерении – пятимерном пространстве – времени.

Форма дельфин, основного контингента живых существ, представляет собой некие состояния нахождения разума в материи Зоольды, которая весьма условна и рассматривается ими, как дань истории развития разума на планете. Поэтому они, дельфины выбрали такие формы существования. Водная среда их обитания – это корень или точка проявления формы сверхразума, находящегося в пятом измерении звезды Теи. Поэтому среда, где дельфины обитают, по своей сути – божественна.

Огоорд и Зиильфия также участвовали в заплыве- хороводе, а я резвилась от радости пребывания дома, в родной стихии.

Коллективный танец дельфин и наше участие в нём, со-

здавали новую коллективную мыслеформу осознания или творчества, новый четырехмерный мир или пространственную среду на Зоольде. Все вокруг переливалось, искрилось, радовалось и строило новую реальность своего существования. Радость и счастье было безбрежным и бесконечным.

Мне вспомнились все воплощения моих родственников и родителей, друзей, детей, где каждый из них в данный момент времени находится, их этапы будущего развития, перехода в более высшие измерения. Ко мне пришло понимание космической любви, в её первом приближении.

Все дельфины выстроили своими телами тор и началось свечение воды. Огоорд и Зиильфия вошли в тор, который, как я понимала, был ничем иным, как образовавшимся вневременным энерго-информационным порталом или проходом к миграции в сферу коллективного разума звезды Теи, за ними последовала и я.

Множество дельфин окружало нас в сфере тора – танца, все начали изменять свои тела на светящиеся, а мы входили в свет, исходящий по границам тора, который нарастал все больше и наконец, мы оказались в телах, которые представляли собой другие существа – существа света, переливающиеся, формы которых трудно передать по чувствам земными понятиями. Это было нечто непередаваемое, а скорее ощущаемое спектром расширенных чувств, которыми обладало моё новое тело. Появились ощущения, что все мы прибываем в чертоги той сферы новой жизни, которая являет-

ся квинтэссенцией звездного разума четвертого измерения звезды Теи.

Нас приветствовала голубая звезда и вернее вневременные сферы состояния коллективного разума, известного в земной эзотерике, как многомерные состояния голубой ложи Сириуса. Ложа Теи – это сферы коллективного творящего разума двадцати четырех планет и непосредственно самой центральной звезды.

– Господи, весь космос был представлен здесь! -подумала я.

Мы видели и осознавали весь спектр жизни, модели состояния космоса четырехмерного и производных от него – трехмерного, все модели многомерных миров четырехмерного пространства центрального светила Альбигойи и всех остальных творящих коллективных разумов шести остальных звездных систем Сириуса. Мы осознали роль, которую играет Тея и Альбигойя в проявленном мироздании. Осознала и я свою скромную роль, в этом грандиозном творчестве, увидела роль своих сириусианских родителей, познала свою генеральную космическую программу, как существа участвующего в создании многомерных реальностей четырехмерной и трехмерной вселенных, прикоснулась к спектру задач, которые выполняет моё высшее Я или буддхический план моего существования, с точки познания этого уровня существами Сириуса и Зоольды.

Ко мне пришло осознание моделей, которыми оперирует мое высшее Я-есмь, в чертогах Сириуса божественного, которое ни на минуту не останавливается в своей вездесущей деятельности, любвеобильное, счастливое, креативное, супер гармоничное, божественно одухотворенное, постоянно познающее само себя и бесконечное по своему невообразимому развитию.

Это – моё высшее Я или сверхдуша, которая создает здесь миры четырехмерные, которые проявляются в трехмерном континиуме, как миры физической Земли.

Голубая Ложа Теи – это определенный этап состояния коллективного разума, который циркулирует между пятью звёздами, входящими в системный разум центрального светила Альбигойи. Имя Альбигойя пришло на Землю давно, ещё во времена атлантов и борейцев, которые посещали в своих высших состояниях медитативного сознания, чертоги сфер звёздных систем Сириуса четвертого измерения. Не зря они называли Сириус – богозвездой, поскольку именно так её и можно осознать.

Коллективный божественный разум шести звёзд Сириуса формирует коллективное сознание Альбигойи или основание её разума, существующего в пределах пятимерного космоса, а также всех форм или моделей жизни и существ божественных, находящихся в пятом измерении. Иерархия сознания звезды Теи представляет собой апофеоз развития кол-

лективных сознаний всех живущих существ – линий жизни Зоольды и 23-х планет, в каждой из которых присутствует по 42-е суб-октавы четырехмерного континиума.

Луч голубого света окутал всех нас, плывущих в торе на глубине океана Зоольды, мы воссоединились в коллективный разум и потеряли тела дельфин. Этот разум объединил нас в некое всеприсутствие разума Теи. Передать ощущение или состояние такого состояния словами или дать приблизительную характеристику такому переживанию, можно примерно посредством такого понятия, как божественное блаженство и целостное осознание бытия! Но вряд ли эти категории подвластны для понимания человеческому разуму, с ограниченным спектром чувств и переживаний.

Объединенный божественный разум Теи начал активацию в наших сознаниях своего присутствия, которые нам виделись, в качестве неких вневременных матриц, представлявших собою геометрические сферы, воплощавшие в нашем разуме определенные модели знаний всего того, чего достигла богоцивилизация Теи, в результате процесса синтеза коллективного мыслетворчества всех линий жизни, развивавшихся в пределах её 24-х планет за огромные периоды своего развития, исходя по количественным меркам исчисления времени, которые приняты у нас на Земле.

Огоорд и Зиильфия – мои божественные родители на Сириусе, довели до моего сознания, кто я самом деле. Господи,

как велико мироздание и Бог, о котором мы слышали на Земле, но не были в силах представить и ощутить его вселенские присутствия. Здесь, на Сириусе, богоразум Теи дает познать, ощутить, увидеть, возрадоваться быть сопричастными и блаженствовать рядом с этим разумом, а следовательно возлюбить мир и жизнь!

Божественный разум Теи, в котором я ощущала себя полноправной частичкой, позволил мне заглянуть в чертоги разума центрально светила созвездия Сириуса – Альбигойи!

Все достижения творчества разума Теи и 23-х планет, а также коллективные парадигмы творчества пяти звёзд, входящих в систему центральной звезды Альбигойи, являются лишь частичками проявлениями той божественной картины, которая представляется разуму, находящемуся в ее составе.

Вся эта картина проявлена в модели существования высшего светоносного существа с именем Альбигойя, что означает, как свет источающая, дерзающая право своим синтезированным разумом проявить жизнь в мирах шестимерного и даже семимерного космоса. Коллективный разум Теи и пяти других звёзд Сириуса, как звездной системы, представляют отражение собою более высшего разума – Логоса Альбигойи, парадигма жизни которой находится в пятом измерении (мерность 5.0 -5.12), а также всех форм жизни, находящихся в них.

Уровни сознания, к которому я прикоснулась – это твор-

ческое начало, формирующее разум всех вселенных 4-х мерного континиума, в формате креативных разверток предвечной модели присутствий Святого Духа, в мирах трехмерной вселенной.

После такого всепоглощающего урока о системах Сириуса, тор, состоящий из светящихся тел дельфин, обратно транспонировал меня и моих родителей в начальную точку путешествия. Я снова начала ощущать себя в привычных светоносных водах, Зоольды рядом со мной были мои соратники и новые друзья. Мы обменивались впечатлениями, от радости, а счастью не было конца. Казалось, что была изучена одна из граней изначальной Божественной Истины.

Я понимала, что этот мой ребяческий танец-плавание от полученного восхищения, в водах Зоольды, был прощальным ритуалом, что проявлялось в медленном подъёме меня на поверхность планеты. Было осознание, что какая-то часть меня осталась в обществе дельфин на планете, как отдельное разумное существо и оно стало полноправным членом этой божественной жизни, одновременно я также понимала, что покидаю Зоольду. Наше расставание было радостным и счастливым, возвещающим, что расстаёмся на какое -то время, а затем снова обретем встречу друг с другом. Снова я и все, кто был ранее со мной на корабле, оказались сидящими в креслах, мы снова были существами Новой Планеты.

– Поздравляем всех с возвращением из прародины, –

услышали мы голос командира корабля Соольтека.

На глазах у всех появились слезы и у меня тоже. Это были слёзы умиления, восторга, любви к этому незабываемому миру. Все мы находились под большим впечатлением от увиденного и пережитого. Космический модуль сириусиан ввёл нас в медитацию – сон и каждый из нашей группы студентов вошёл в транс.

День третий моего пребывания в мирах высших, подошел к завершению.

День четвертый

Проснулась я у себя дома на Новой Планете, однако внутренние убранства жилья совсем стали не узнаваемы, по сравнению с прежними, они были фантастичны, изысканны, гармоничны и меняли свои очертания и формы, в зависимости от моего настроения.

Покинув постель, мне казалось, что проспала вечность, ощущение было таким, что хотелось летать, петь, танцевать. Я была одета в белое платье, пошитое неизвестно каким модельером, оно облегало мою фигуру, но не стесняло в движениях. Как птичка, выпорхнула из дома и не узнала природу, которая окружала мой дом.

Все деревья цвели необыкновенными цветами, казалось, что весь мир, окружавший меня, был дивными садом из цветов. Везде порхали птицы, бабочки, жужжали даже пчёлы. На лужайке расхаживали прекрасные павлины – они были настолько сказочны, по окраске их перьев, что казалось подобная цветовая гамма, может быть только во сне или сказке. Павлины направились ко мне и я поняла – начинается мой третий день пребывания в новом мире и в университете Годфри – школе преображения.

Павлины распушили хвосты и свет, падающий на их перья, был таким ярким, что по светимости сокрыл своим сиянием всю лужайку, мой новый преобразившийся дом, все

цветущие деревья.

Внезапно, рядом со мною оказался учитель Годфри.

– Моя дорогая, почувствовала, кто ты? Учителя воссоздали реальность, которая должна была раскрыть глубинные «матрицы» души, чтобы ты вспомнили знания, которыми обладала когда-то, – молвил Годфри.

Я снова очутились в аудитории колизея, где, находящиеся там ученики как бы преобразились, стали другими, сопричастными божественной истине – божественного Сириуса.

– Господи, спасибо за всё, что Вы делаете для нас, – подумала я.

– Следующая тема нашего урока, – продолжал Годфри, – воспоминание себя в реалиях Плеяд. Ты, Орфиэлла – плеядианка по сути своего происхождения, ибо твоя душа, формировалась под управлением коллективного сознания созвездия Плеяд, – снова в себе я услышала голос Годфри.

Мы, группа студентов, собрались в отдельную группу на специальной площадке колизея. Все, находящиеся рядом с нами, взмахивали руками, в знак расставания и нас внезапно окутала фосфоресцирующая сфера фиолетового света. Перед взором каждого, проявились символы, состоящие из световых агрегаций, которые как бы приглашали войти в себя. Я выбрала символ – треугольную призму, состоящую из света, которая расширилась и источала сине – зеленое свечение.

– Добро пожаловать на плеядианский модуль, – услышала

я знакомый голос. Да, это был голос моего земного отца.

На этот раз я находилась в на корабле, который был прозрачным и переливавшимся всполохами света. Перед моим взором, из глубины корабля, возникли две фигуры ростом, примерно три метра. Перед нами предстали два инопланетянина – мужчина и женщина гармоничного сложения и одухотворенными лицами.

– Мы ожидаем тебя, Орфиэлла, – сказала женщина.

Я узнала в ней голос моей земной мамы!

– Доченька, – мы твои истинные родители – родители твоей Души. Ибо мы являемся создателями миров в в созвездии, известного, тебе, как Скопление Плеяд, и сейчас мы предстали в образах, напоминающих твоих земных родителей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.