

18+

КИНОСЦЕНАРИЙ

по роману Марии Семеновой

ВАЛЬКИРИЯ

ТОТ, КОГО Я ВСЕГДА ЖДУ



Автор сценария Галина Ярь
при участии Марии Семеновой.
Иллюстрации Таисии Менигчевой

Галина Ярось

Валькирия. Тот, кого я всегда жду

«Издательские решения»

Ярось Г.

Валькирия. Тот, кого я всегда жду / Г. Ярослав — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-569966-4

Ладога. 9-й век, время княжения Рюрика. Девушка-славянка, охотница, мечтает о необычной женской судьбе. Семья сватает ее за нелюбимого, и девушка покидает род. Чтобы выжить, она вступает в варяжскую дружину и становится настоящим воином. Но, следуя по боевому мужскому пути, она не теряет своей мечты — встретить того, кого всегда ждет.

ISBN 978-5-00-569966-4

© Ярослав Г.
© Издательские решения

Содержание

КИНОСЦЕНАРИЙ ПИЛОТНОЙ СЕРИИ СЕРИАЛА «ВАЛЬКИРИЯ»	6
ПО ОДНОИМЕННОМУ РОМАНУ МАРИИ СЕМЕНОВОЙ	
Титр: Прошло три месяца	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Валькирия. Тот, кого я всегда жду

Галина Ярь
Мария Семенова

Художник Таисия Менигечева
Дизайнер обложки Галина Ярь

© Галина Ярь, 2024
© Мария Семенова, 2024
© Галина Ярь, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0056-9966-4
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**КИНОСЦЕНАРИЙ ПИЛОТНОЙ СЕРИИ
СЕРИАЛА «ВАЛЬКИРИЯ» ПО ОДНОИМЕННОМУ
РОМАНУ МАРИИ СЕМЕНОВОЙ**



1. НАТ. КАМЕНИСТЫЙ БЕРЕГ ЗАЛИВМЕЛКОВОДЬЕ. ДЕНЬ. ЛЕТО. ЗИМКА, ПЕС МОЛЧАН

На мелководье лодка-долбленка. В ней стоит девушка (ЗИМКА, 20 лет), в мужских рубахе и портках, длинная коса ниже пояса, в руках лук. Она целится стрелой, привязанной веревкой к поясу, в воду. Выстрел, стрела вонзается в голову молодого метрового осетра. Веревка разматывается. Девушка хватает ее двумя руками, с силой подтягивает к лодке, добивает рыбу обухом топорика. Забрасывает тушку в лодку. Садится и гребет к берегу.

Здесь в приветственном нетерпении мечется пес Молчан. Зимка босая выпрыгивает из лодки в воду, подтягивает ее повыше на камни, вынимает улов и с гордостью показывает псу.

ЗИМКА

Видал какой?! Помогай, давай. Тяжеленный.

Она дает Молчану в зубы ношу – тул со стрелами для рыбалки, укладывает лук в налучье, забрасывает за спину, подхватывает тяжелую рыбину и взбирается по крутому каменистому склону наверх к лесу. Поднявшись, она останавливается передохнуть, и ее внимание привлекает появившийся на дальнем краю залива корабль. Он еще далеко и выглядит маленьким пятнышком, но быстро идет вдоль берега, направляясь в их сторону.

ЗИМКА

Беда, Молчан. Чужие в заливе. К протоке нашей идут. И ведь не пройдут мимо, заглянут в гости. Ой, щуры, не покиньте нас, щуры!

Зимка, пригнувшись, убегает с края обрыва под деревья, по пути срывает несколько стеблей крапивы, заворачивает в ее листья улов и укладывает на мох в тени.

ЗИМКА

(Молчану)

Стереги!

А сама налегке, только лук в налучи, да тул со стрелами за спиной бежит в лес.

2. НАТ. ЛЕС/ЛУГ ПЕРЕД ДВОРАМИ. ДЕНЬ. ЛЕТО. ЗИМКА

Зимка стремительно несется домой по много раз хоженным лесным тропинкам, босые ноги, кажется сами «видят» дорогу.

ЗИМКА (ГЗК)

Что же ты оплошал, дедушка Водяной? Не запутал, не остановил чужих. Не на тебя ли мы надеялись, не тебе ли по весне дарили черного козла? Не тебе ли помогли Омутника выпроваживать, когда водворился в твоём доме? От обиды тебя защитили. Или такие гости пожаловали, что и не совладать тебе?

Зимка вылетает на опушку леса, к лугу, на котором под огромной березой стоят дома ее рода, и видит, как ее отчим (ЖДАН, 45 лет) не спеша выходит из ворот поселения и направляется к протоке. Зимка кричит ему из всех сил.

ЗИМКА

Дядько Ждан! Дядько Ждан! Беда!

Крик Зимки относит ветер и Ждану плохо слышно, что она кричит.

ЖДАН (*оглядывается на ее крик и с досадой бросает*)
Опять парнем вырядилась, дурища!

ЗИМКА
(*кричит, подбегая ближе*)
Дядько Ждан! Беда! Лодья к протоке идет!

3. НАТ. ДВОРЫ ЗИМКИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЗИМКА, ЖДАН, МАТЬ ЗИМКИ И ЕЕ СЕСТРЫ, ДРУГИЕ ЖИТЕЛИ ПОСЕЛЕНИЯ

По дворам мечутся женщины, хватают детей и прячутся по домам. Зимка заталкивает в дверь сестренку – близняшек, туда же забегают сестра Белёна с кошкой на руках и мать. Зимка заглядывает на минутку в клеть, выскакивает, в руках мужская шапка и еще один колчан со стрелами. Торопливо натягивает шапку на голову, подтягивает повыше рубаху. Мать ловит Зимку за рукав и пытается затянуть в дом, но она вырывается и бежит к воротам тына.

Здесь Ждан, его взрослые сыновья спешно закрывают их, проверяют оружие. К ним прибегает Зимка с луком в руках.

ТРЕТИЙ БРАТ
А ты чего здесь? Иди к бабам!

Зимка не успевает ничего ответить, Ждан внимательно смотрит на колчан со стрелами в ее руках и молча, кивает в сторону мужиков и парней, что уже занимают оборонительные позиции вдоль тына.

4. НАТ. БЕРЕГ ПРОТОКИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

МСТИВОЙ И ЕГО ВОИНЫ (ОКОЛО 50 ЧЕЛОВЕК)

К причалу, на берегу протоки, у которой стоят дворы славянского рода Ждана, подходит корабль. Это боевая варяжская лодья с серым парусом, на котором изображен белый сокол, падающий с небес. Она становится рядом с лежащими на песке лодками, обсыхающими днищами вверх. На берег легко выпрыгивают воины. Большая часть из них с удовольствием растягивается на траве, снимает пояса, разувается. Видно, что многие воины ранены. Другая часть, человек десять начинает подниматься по тропинке вверх к домам. Впереди идет высокий воин с обвязанной головой – вождь (МСТИВОЙ, 35 лет).

5. НАТ. ДВОРЫ ЗИМКИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЖДАН, ЗИМКА, ТРИ БРАТА, ДРУГИЕ МУЖЧИНЫ РОДА (15 человек?)

Мужчины рода и Зимка наблюдают из-за тына за приближающимися воинами. Видно, что им страшно и ситуация для них непривычна. Кроме луков в руках у них приготовлены копья и топоры.

СТАРШИЙ БРАТ
Сокол на парусе. Ладожские. Князя Рюрика люди.

ВТОРОЙ БРАТ
Вождь впереди идет.

ТРЕТИЙ БРАТ

(с подростковой заносчивостью)

Знамо впереди, коли неведомо чего им ждать от нас.

ЖДАН

(обращается к Зимке, кашлянув...)

Останови-ка его.

До чужаков уже остается не более 300 метров. Зимка натягивает лук, прицеливается и выпускает стрелу.

6. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ДВОРАМИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.
МСТИВОЙ, СЛАВОМИР, НЕЖАТА И ЕЩЕ 7 ВОИНОВ

Стрела с силой глубоко входит в землю перед ногой вождя. Мстивой останавливается. Поднимает голову, глядит на тех, кто за тыном, потом на торчащее древко. Воины вокруг него хватаются за оружие. Но он жестом успокаивает их и начинает расстегивать пояс, кладет наземь ножны с мечом и безоружный в одиночестве неспешно продолжает путь к воротам поселения. Вождь подходит к воротам, останавливается и некоторое время выжидает неподвижно и молча, уперев руки в бока.

7. НАТ. ДВОРЫ ЗИМКИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.
ЖДАН, ЧЕТВЕРО ПАРНЕЙ, ЗИМКА

За тыном все мужчины и Зимка навели на Мстивоя луки и приготовили стрелы. У Ждана на лбу выступили бисеринки пота, самый младший брат зажал нижнюю губу и побледнел, Зимка наоборот, покраснелась.

8. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ВОРОТАМИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.
МСТИВОЙ И ЕГО ВОИНЫ ИЗ СЦЕНЫ 7

Мстивой начинает говорить по-словенски (чисто, но с легким акцентом), обращаясь к тем, что за тыном.

МСТИВОЙ

Ну что, добрые люди? Всех гостей стрелами привечаете? Или меня одного?

Зимка косится на Ждана, но тот молчит.

МСТИВОЙ

Там мои кмети. Они называют меня Мстивоем Ломаным, а иногда воеводой. Хотели мы выспаться, да поесть, да в бане погреться. Что сдумаете, добрые люди?

(Пауза)

Рати не побоитесь, и мы ведь не побоимся. И уж сами возьмем что пожелаем, просить больше не будем. А миром кончить решите – открывайте ворота.

(Поворачивается, чтобы уйти и бросает через плечо)

Да прежде выдайте мне того, кто у вас тут так зол стрелы метать.

И неторопливо уходит к ожидающим его воинам. Подойдя к ним, что-то говорит, показывает пальцем через плечо, воины начинают смеяться.

9. НАТ. ДВОРЫ ЗИМКИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.
ЖДАН, ЧЕТВЕРО ПАРНЕЙ, ЗИМКА

Луки за тыном опускаются один за другим. Зимка переводит взгляд с чужаков на своих и сразу встречается глазами с отчимом. Он смотрит хмуро и со злостью. Братья отходят от Зимки в сторонку, как от беды, подальше. Зимка недоуменно оглядывает родичей.

ЖДАН
Слыхала что ли? Ступай!

Зимка замирает, не веря, что родные отправляют ее на расправу. Кто-то из парней подталкивает ее в спину в сторону ворот. Другие отворачиваются, пряча глаза. Зимка, как во сне, идет к воротам, ей открывают. Она оглядывается назад.

ЖДАН (*зло*)
Поди! Чего хочешь, чтобы всех из-за тебя одной порубили?!

Ворота захлопываются.

10. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ВОРОТАМИ. ДЕНЬ. ЛЕТО. ЗИМКА

Зимка стоит одна за воротами смотрит туда, где в конце луга ее ожидают Мстивой и воины. Она судорожно сглатывает пересохшим горлом, натягивает поглубже шапку и делает первые шаги.

ЗИМКА (ГЗК)
Прав стрый-батюшка, лучше одну девку выдать, чем весь род погубить.
Моя стрела, мне и честь.

Зимка запинаясь о камень, с плеча соскальзывает лук. Она снимает его, берет стрелу и накладывает на тетиву. Привычные действия ее успокаивают. Облизывает губы и ровным шагом с опущенным в землю луком, но готовым в долю секунды взлететь и выстрелить, идет в сторону варягов.

11. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ДВОРАМИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.
ЗИМКА, МСТИВОЙ, СЛАВОМИР И ВСЕ ВОИНЫ ИЗ СЦЕНЫ 7

Зимка подходит к воинам, что сгрудились вокруг стрелы, торчащей в земле и смотрят на нее насмешливо. Она крепко сжала пальцы на луке, так что костяшки побелели, и стиснула губы. Вождь внимательно смотрит ей в лицо, потом легко улыбается.

МСТИВОЙ
Опусти лук, дитячко... Убьешь еще ненароком. За кого вышел, вихрастый? За отца, небось? Или за брата?

ЗИМКА
(*сильным голосом, снимая руку с тетивы*)
За себя.

СЛАВОМИР

Долой шапку, сопля...

И он делает шаг в сторону Зимки. Она двумя руками натягивает шапку глубже и отпрыгивает в сторону. Варяги смеются.

МСТИВОЙ

Мстивой осаживает воина на незнакомом языке (*галатском*)

Кех та!

(*тот отступает виновато*)

За себя, говоришь?

(*нагибается, вытаскивает стрелу из земли и отдает ее Зимке*)

Докинь обратно, если не врешь.

Зимка встает спиной к чужакам, вскидывает лук и стреляет в родные ворота. Кованое жало вонзается в деревянную створку.

МСТИВОЙ

(*с уважением в голосе*)

Ишь ты. Ладно, веди, удалец. Уговор так уговор.

12. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ВОРОТАМИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЗИМКА, МСТИВОЙ, ЖДАН, МАТЬ ЗИМКИ, СЕСТРЕНКИ-БЛИЗНЕЦЫ, ЖИТЕЛИ ПОСЕЛЕНИЯ И ВОИНЫ ИЗ СЦЕНЫ 7

Ворота тына уже распахнуты настежь. Впереди всех Ждан, встречает гостей. Он даже улыбается, но видно, что страх еще не покинул его.

Мать Зимки находит глазами дочь и облегченно вздыхает, потом сует в руки ее младшим сестренкам-близняшкам (7 лет) чашу с молоком и каравай хлеба. Они пробираются вперед через сородичей к подходящим чужакам, в руках – угощение вождю. Мстивой косится в сторону растущей неподалеку березы и в чашу у девочек первым заглядывает Славомир, глаза у него округляются, Вождь видит состояние Славомира, на миг замирает, а затем решительно перенимает чашу от детей. Несколько воинов разом шагают вперед, выхватывая мечи. Славомир бледнеет и умоляюще говорит на галатском языке.

СЛАВОМИР

Бренн! Лез ва!

(перевод: Бренн, оставь мне!)

МСТИВОЙ

(*уже справившись с собой*)

Пив грайо э кен гвеллох ха ме...

(перевод: сделает ли кто-нибудь лучше меня...)

Мстивой выпивает молоко. Все проходят в ворота, а Зимка, потихоньку улизнув, бежит в сторону леса.

13. НАТ. ЛЕС НА БЕРЕГУ ЗАЛИВА. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЗИМКА, ПЕС МОЛЧАН, ЯРУН

Молчан лежит на земле и наблюдает за молодым парнем (ЯРУН, 18 лет), что сидит чуть в отдалении на поваленном дереве. Перед псом лежит утренний улов. Из леса появляется Зимка.

ЯРУН

Растолкуй своему глупому псу, что я не вор.

Зимка поощрительно хлопает Молчана по загривку.

ЗИМКА

Разумник ты мой.

Ярун поднимается и протягивает руку к зимкиному улову.

ЯРУН

Давай помогу. А ты чего парнем оделась? Вот увидит кто...

ЗИМКА

Не до того нынче родичам, чтоб меня вразумлять... К нам знатные гости пожаловали. Варяги на лодье. Пойдем, сам посмотришь.

Ярун в восторженном нетерпении (на его лице так и написано «Вот это да!!!») взваливает на себя Зимкин улов и они уходят.

14. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ДВОРАМИ ВЕСЬ ЗАПОЛНЕН ВАРЯГАМИ. НА ПРОТОКЕ ВИДНА ЛОДЬЯ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЗИМКА, ЯРУН

Зимка тянется забрать у Яруна осетра.

ЗИМКА

Давай сама понесу.

Не выдашь им девичества моего? Пусть думают, что парень.

Ярун рассеянно кивает и передает ей поклажу. Кажется, что он и не слышит ее. Широко раскрытыми глазами парень с восхищением смотрит на воинов, лодью и всю суету на лугу перед дворами. Зимка хмыкает и быстрым шагом устремляется к воротам.

15. НАТ. ЛУГ ПЕРЕД ДВОРАМИ ЗИМКИ. ДВОРЫ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЗИМКА, ЯРУН, ПЕС МОЛЧАН, БОЛЬШУХА, МАТЬ ЗИМКИ, ЖИТЕЛИ ПОСЕЛЕНИЯ, ВСЕ ВОИНЫ

Зимка и Ярун входят в поселение. Ярун с восторгом замирает при виде воинов вблизи. На его физиономии читается «И я хочу быть таким!». Среди расположившихся на отдых варягов суетятся жители. Топится баня, готовится еда на кострах. Мальчишки крутятся рядом с оружием варягов, девушки улыбаются воинам, разносят напитки. Среди девушек и сестренка Зимки БЕЛЁНА (15 лет). Молчан глухо ворчит и не отходит от Зимки ни на шаг.

ЯРУН

(удивленно)

Щедро гостей дядька Ждан принимает!

ЗИМКА

(улыбаясь)

Это он на всякий случай. Известно же, поел в доме – своим стал.
Озорвать уж не могли.

Увидев Зимку с осетром в руках, к ней подходит полная пожилая женщина (БОЛЬШУХА, старшая жена Ждана) и забирает рыбину.

БОЛЬШУХА

Вот как хорошо. Твоя рыба в самый раз сейчас. Поди-ка подсоби матери, она грибы чистит.

Зимка видит свою мать с корзиной грибов в руках, подходит и отбирает у нее тяжелую ношу. Мать улыбкой благодарит.

МАТЬ ЗИМКИ

За малыши присмотри, здесь где-то бегали. А я воинам помогу повязки менять. Видела, через одного в крови?

Зимка находит взглядом близняшек, подзывает жестом к себе и садится чистить грибы, время от времени наблюдая за Белёной, которая теперь не отходит от Славомира.

16. НАТ. ПОСЕЛЕНИЕ/ЛУГ ПЕРЕД БАНЯМИ/У ВОРОТ. ДЕНЬ. ЛЕТО.
ЗИМКА, БЕЛЁНА, СЛАВОМИР, МСТИВОЙ

Зимка относит грибы Большухе. Возвращается к близняшкам и видит, что Белёны уже нет среди других девушек.

ЗИМКА

Молчан! Береги малых.

Зимка идет к воротам из поселения. Выходит и идет вдоль тына в поисках Белёны. Видит, как ее прижимает к тыну и целует Славомир. Зимка молча и стремительно налетает с кулаками на варяга, вцепляется в его волосы и оттаскивает от сестры. Славомир от неожиданности только рычит. Зимка с размаху бьет его кулаком в нос. Варяг на миг слепнет от удара, из носа течет кровь. Но воин успевает дотянуться и легким толчком швырнуть Зимку наземь. Она кувыркается через голову, и шапка слетает с головы. Коса в кулак толщиной и длиной ниже колена оказывается на всеобщем обозрении. Белёна, взвизгнув, кидается прочь. Славомир делает к Зимке шаг, видит косу и забывает про кровь, что катится у него из носа.

Вдоль тына Мстивой ведет за ухо сбежавшую и надувшую губы Белёну. Он не доходит до березы, видит Зимку, лежащую на земле в тени дерева. Какое-то время молчит, потом задумчиво замечает.

МСТИВОЙ

Видал я девок, неплохо бивших в цель, но не из такого лука, как у нее.

Толкает Белёну в объятия Зимки.

МСТИВОЙ

Пойдем, Славомир.

И уходит со Славомиром. Зимка замечает, что Мстивой старательно обходит тень от березы.

17. ИНТ. ИЗБА ЗИМКИ. НОЧЬ. ЛЕТО.
ЗИМКА, МАТЬ ЗИМКИ, ПЕС МОЛЧАН, БЛИЗНЯШКИ

Мать заходит в избу с корзиной и начинает собирать в нее травы, что сушатся вдоль стен и доставать другие лечебные снадобья из узелков и берестяных лукошек. Зимка кормит близняшек. В углу, надувшись, сидит за прялкой Белёна.

МАТЬ ЗИМКИ

Зимушка, надень ты понёву, причешись, да красу свою достань из сундука.... Снимай дедовы портки, кому говорю. Срам-то какой! Не в лесу или на поле бранном, чай.

Зимка молча смотрит на мать и отводит глаза, ничего не предпринимая.

МАТЬ ЗИМКИ

Девки вон лучшие наряды достали, одна перед другой выхваляются. Столько молодых мужчин Перун к нам привел. Когда еще так повезет?

Отставляет в сторону свою корзину, открывает сундук и начинает перебирать девичьи наряды.

МАТЬ ЗИМКИ

А вдруг приветит кто? Ты же у меня красавица.

ЗИМКА

(Негромко, чтобы слышала одна Белёна)

Белёну вон уже приветили, ухо-то, поди, до сих пор горит?

БЕЛЁНА

Завидно?

Мать подает Зимке нарядную новенькую понёву и девичий венок с украшениями (красу).

МАТЬ ЗИМКИ

Надень-ка... Да поторопись, сможешь мне с ранеными еще управиться.

ЗИМКА

Белёну возьми. Надоело стеречь.

МАТЬ

Куда дитяtko малое посылаешь?!

ЗИМКА

По хозяйству хлопотать она малое дитя, а перед парнями вертеться куда как выросла. Три вершка от горшка, а туда же...

Белёна оживляется, но мать машет на нее рукой.

МАТЬ ЗИМКИ

Три вершка, а ума поболее твоего будет.

(обнимает Зимку, нашептывает)

Миром они пришли, не чужие. Нашего словенского племени. Молодые, сильные. Ты бы поласковее с ними, Зимушка. Подарит воин дитя – подарит милость Перуна. От воина родить – счастье в дом приманить. Женихи ворота с петель снесут...

Зимка уклоняется от материных ласк.

ЗИМКА

(ворчит тихонько, почти про себя)

Нужны мне эти женихи и их матери, что ищут в дом крепкие руки, послушную спину, да детородное чрево.

МАТЬ ЗИМКИ

Кого же это я вырастила? Горе мое...

ЗИМКА

Дрова колоть или соплюх этих стеречь, тут я всем тебе хороша.

Мать садится на лавку, опускает руки и огорченно замолкает. Зимка присаживается рядом.

ЗИМКА

Чего из дома гонишь? Как с малыши управляться будешь без меня? Ручки у них покамест больше любят браться за ложку, а резвы ножки бегать от дела.

МАТЬ ЗИМКИ

Родичи, поди, не оставят. А тебе уж давно пора бы мужатой женой быть. Вон Белёна в возраст невесты вошла, а понёву носить не смеет. Бегаёт, как малая девчонка, в одной рубашонке. Сестру бы хоть пожалела, не дожидаться ей сватов, пока ты на выданье. Ну чего ждешь? Пока в бабку старую превратишься?

Белёна смешливо фыркает. Зимка косится на нее. Белёна во время разговора Зимки и матери потихоньку продвигается к сундуку с приданным Зимки, вытаскивает из него еще одну понёву и незаметно выскальзывает из дома.

ЗИМКА (ГЗК)

(на ее лице безнадежное отчаяние пополам с несбыточной надеждой)
Да что мне те женихи... Ходит ли по свету Тот, кого я всегда жду?..

МАТЬ ЗИМКИ

Всё мечтами живёшь, дурочка. Стерпится – слюбится, а там детки пойдут...

ЗИМКА (ГЗК)

Вот тогда-то он и появится. И что делать стану?

МАТЬ ЗИМКИ

Глупая ты еще у меня... Все баснями деда Мала живешь. Но срамодействовать больше не смей. Оденься, как девке пристойно!

Мать сама надевает понёву и укрепляет ее пояском на Зимке. Пытается надеть на голову и нарядный венок, но Зимка решительно отводит ее руки в сторону и остается в своих будничных оберегах: кожаном очелье (налобной повязке) и тонкой бронзовой гривне.

МАТЬ ЗИМКИ

Пойдем уж, упрямая.

Мать выходит первая. Зимка за ней. Близняшки выглядывают за дверь, но видят Молчана у порога. Тот с суровым видом поднимает голову, они мгновенно исчезают в сених.

18. НАТ. ЛУГ У БАНИ НА БЕРЕГУ ПРОТОКИ. НОЧЬ. ЛЕТО.
ЗИМКА, МАТЬ ЗИМКИ, МСТИВОЙ, ЖДАН, БОЛЬШУХА, НЕЖАТА

За столом с угощениями и на траве рядом расположились воины. Кто-то уже успел побывать в бане. Кто-то еще ждет своей очереди. Мать Зимки меняет повязки у раненых и обрабатывает раны.

Один из бывалых воинов ПЛОТИЦА (40 лет) играет на гусях и поет песню о воинском братстве, богатырстве. Ему увлеченно подпевают остальные варяги. Видно, что эта песня им хорошо известна, любима ими и часто поется вот в такие минуты отдыха после трудного похода или боя.

Деревенская молодёжь слушает варягов с горящими глазами. Молодые парни пробираются поближе к гусяру и воинскому кругу, пытаются подпевать на припевах. Один парнишка СОБОЛЕК (20 лет) начинает подыгрывать на пастушьей дудке. Видно: подобные песни они, конечно, слышали и раньше, но только сейчас ощущают себя реально причастными. То, о чём поётся, происходит не «давным-давно, за тридцать земель», а прямо здесь и сейчас, герои песни – вот они живьём.

За столом сидит Мстивой, на нем свежая повязка. Он обнажен по пояс, на предплечье татуировка – знак Ророга. Вождь натягивает на себя свежую рубаху. Видно, что только вышел из бани.

ЖДАН

Ты уж не держи на нас зла, княже.

МСТИВОЙ

Не кнез я. Воевода.

ЖДАН

Не привычные мы к таким гостям, воевода. Дед еще сказывал: такие же вот воины как вы на лодьях пришли и сожгли их деревню на побережье. Сюда ушёл наш род. Новое печище поставил. Протока наша тихая, найти нас не просто здесь.

МСТИВОЙ

Мы нашли и другие найдут. Дерзких воинов из северных стран меньше не стало. Рюрик велел мне приглядывать за вашими местами. Вот он – кнез... (*поправляется*) князь. В Ладоге сидит. Стережет Нево-море.

Большуха подзывает к себе Зимку.

БОЛЬШУХА

Возьми-ка меда, да морошки моченой еще отнеси дядьке. И прибереги там на столе.

Зимка подходит к Ждану и Мстивою, начинает накрывать стол с их стороны и слышит разговор.

МСТИВОЙ

Велел мне Рюрик крепость поставить. С дружиной за побережьем приглядывать... вот здесь, в четырех морских переходах к полудню от вас.

Мстивой рисует прутиком на песке схему побережья и указывает место, где стоит крепость. Зимка косится на рисунок.

МСТИВОЙ

(неторопливо)

Нета-дун зовется, по-вашему Гнездо-городок. Деревня, что рядом была, большим погостом успела стать под нашей защитой. Мирно живёт за дружинным щитом. И ваш род можем под крыло взять. Не даром, конечно. Привезешь зимой мед, меха. Ряд заключим.

ЖДАН

Ой, княже, заступы твоей мы покуда не видели, а куны готовить велишь. Смотри, уйдем дальше в леса, не удержишь...

МСТИВОЙ

(жестко)

Не кнез я. Сказывал уж.

(пауза)

А то, что не сбежишь и станешь моим данником, я понял, когда ты девчонку выставил за ворота...

Зимка все это слышит и видит схему на песке. Мать Зимки зовет ее к себе, дает ей в руки тряпки, пучок сухого мха, горшочек со снадобьем и кивает в сторону молодого красивого воина (НЕЖАТА).

МАТЬ

Перевяжи, пойди. Да, поласковой гляди, поласковой...

Зимка обрабатывает рану на руке Нежаты. Они переглядываются. Воин, ровесник Зимки, смотрит ласково, он ей также симпатичен.

НЕЖАТА

Я тоже родом с Нево-моря, из города Ладоги, слышала?

Зимка утвердительно кивает.

НЕЖАТА

(чуть заметно хвастаясь)

Отец мой у Мстивоя на корабле ходил, погиб три лета назад. Я его меч поднял... А я видел, как ты с тем луком управлялась. Кто научил?

ЗИМКА

Дед Мал. Он первый охотник был... Медведю хребет палкой переломил однажды. Его так Ломком и прозвали.

НЕЖАТА

А отец где?

ЗИМКА

Деревом в лесу задавило, я еще в люльке была. А мать дядька Ждан меньшею взял. Сестрѣнки родились... Меня дед к лесу приучил. Лук от него достался.

НЕЖАТА

Грозный лук, для сильного охотника сделан. Значит, силой в деда пошла?
А с виду не скажешь. Тоненькая как ивушка...

Зимка смущена, но ей приятно это слышать.

БОЛЬШУХА

Зимка, воды натаскай, поди.

Зимка идет за ведрами, потом к протоке, Нежата следом.

19. НАТ. БЕРЕГ ПРОТОКИ. НОЧЬ. ЛЕТО.
НЕЖАТА, ЗИМКА

Зимка и Нежата сидят на берегу протоки. За их спинами в отдалении слышны веселые голоса, смех. Рядом по кустам девчоночьи повизгивания, шепот и смешки.

НЕЖАТА

Что за береза растет у вашего тына? Вся корявая, обожженная.

ЗИМКА

Когда пращурьы пришли на берег нашей протоки, здесь на лугу росли две березы.

20. НАТ. ЛУГ. ДЕНЬ. ЛЕТО/СЦЕНА ИЗ РАССКАЗА ЗИМКИ
ПРАЩУРЫ, ВОЛХВЫ.

Две березы на лугу у протоки. Прадед Зимки рубит топором ту, что тоньше. Ночь, луна, звезды, шагающая береза. Ведун совершает обряд обжигания корней березы.

ЗИМКА (ГЗК)

(рассказывает нараспев, словно много раз слышанную басню)

Одна могучая упиралась ветвями в небо, а другая тонкая и гибкая, прямая как стрела к ней прижималась. Муж и жена. Сплелись ветвями. Не разорвать. А под их кронами два прутика березовых поднялись – детки. Но задумал пращур охлупень для хлева добыть. Полеился он в лес сходить и срубил «жену». Повинился, как заведено, перед обиженной древесной душой, покормил маслом. Но с того времени стали люди замечать, что каждую ночь оставшаяся береза выдирает из земли корни и пододвигается к избам на полшага. Пядь за пядью – упрямо туда, где белеет в лунном свете нагое тело любимой. Хотели задобрить, прирезали корову – не помогло. Решили срубить – топор соскользнул по белой коре, уязвил пращур в ногу. Вот уже над самым тыном тянет береза к людям свои ветви, ветер в них завывает, корни тоскливо скрипят. Страх охватил всех. Позвали веского ведуна. Тот провел обряд, обжег ствол и дерево замерло. Стало как неживое, хотя и зеленеет каждую весну, но не цветет. Не может жить в полную силу без любимой. Замерло, как в колдовском сне. Лишь черными ночами человеческим стоном надрывается душа, заключенная в обугленном стволе и ветви тянутся к людям через тын и шарят, шарят...

21. НАТ. БЕРЕГ ПРОТОКИ. НОЧЬ. ЛЕТО.
НЕЖАТА, ЗИМКА, СЛАВОМИР

Нежата и Зимка сидят рядом на берегу протоки. В воде отражаются звезды. Теплая тихая ночь.

ЗИМКА

У нас ее боятся, березу, злой прозвали. А мне его жалко.

НЕЖАТА

Кого?

ЗИМКА

Мне кажется, внутри нее живет человек. Однажды треснет ствол, раскроется дерево и выйдет из него...

Нежата обнимает ее, осторожно, оберегая больную руку. Зимка замерла, погруженная в свои мысли.

НЕЖАТА

Красивая ты. Моей назовись.

Нежата тянется к ней с поцелуем. Зимка, очнувшись, резко отстраняется. Нежата еще крепче прижимает ее к себе, но Зимка сильная, она легко снимает со своих плеч его тяжелую мужскую руку.

НЕЖАТА

(обиженно и изумленно)

Ты что? Гонишь никак?

ЗИМКА

Нет. Не гоню, но и целовать тебя не могу. Не сердись.

НЕЖАТА

Обещалась что ли кому? Могла бы сразу сказать.

Зимка медлит, как будто что-то хочет рассказать, но только качает отрицательно головой.

НЕЖАТА

(со злостью)

Ну и сиди! Больно горда. Жди своего жениха из березы, пока седой не станешь. То-то парой будете.

ЗИМКА (ГЗК)

Назови хромым быстрого, он ухом не прянет. Осердится тот, у кого на пятке мозоль.

(Нежате с разочарованием в голосе)

Ты-то не присватайся, людей насмешишь. Беги себе, пока искать не пришли. Еще думают – зашибла тебя!

В этот момент на берегу появляется Славомир

СЛАВОМИР

Берегись, Нежата, эта девка тебя в кадку посадит да крышкой сверху закроет...

Зимка вскакивает и убегает. Славомир хохочет и не только он. Этот разговор слышат все окрестные «кусты». Нежата раздосадован и смущён.

22. НАТ. БЕРЕГ ПРОТОКИ. ДЕНЬ. ЛЕТО.

ЗИМКА, МАТЬ ЗИМКИ, НЕЖАТА, МСТИВОЙ, СЛАВОМИР, ВОИНЫ И ЖИТЕЛИ ПОСЕЛЕНИЯ

Утром варяги собираются отплыть. Провожать на берег их вышли все жители зимкиной и окрестных деревень. Славяне держатся одной группой, весяне другой. Нежата сторонится Зимку. Мать бросает на дочь укоризненные взгляды.

С Яруном на берег пришли полтора десятка молодых парней из славян и весян с котомками за плечами и луками. Они расположились отдельной группой, в центре Соболек, пытаются играть на дудке мелодию услышанной вчера дружинной песни, но мотив у него звучит несколько измененно. Парни серьезны, старательно поют, но слова песни тоже помнят через одно. Все это не мешает им чувствовать себя «настоящими воинами». Ярун отходит от группы поющих парней и подходит к Мстивою. Песня замолкает.

ЯРУН

Возьми нас с собой. У меня тут ребята один к одному. Не лишними будем.

Мстивой разглядывает парней. Они немного смущены, но из всех сил стараются показать себя бывалыми мужами.

МСТИВОЙ

Не всякий ходит на корабле, кто этого хочет. Не хуже тебя молодцы по семи годов в отроках служат. Покажи наперво, к чему ты годен.

Ярун с готовностью сбрасывает на землю котомку. Воевода оглядывается и указывает Яруну на подошедшего Славомира.

МСТИВОЙ

Ударь его топором.

Ярун смущается от предложения ударить живого человека топором вот так ни с того ни с сего. Славомир, видя его замешательство, смеется.

МСТИВОЙ

(подбадривая)

Не бойся, его не так просто убить.

Ярун проводит рукой по губам и решается. Вынимает топор и идет к Славомиру, не дойдя пары метров, замахивается стремительно и бросается вперед. Славомир незаметным движением уклоняется, топор летит в сторону, выбитый из руки Яруна, а сам охотник пробегает еще несколько шагов и падает в траву. Поднимается Ярун раздосадованный и смущенный.

МСТИВОЙ

(дружелюбно)

Таким должен быть воин. Славомир убить тебя мог, но не убил.

(пауза)

Вы, зато, в лесу нам не чета. Своего зверя бейте. А мы уж своего.

СЛАВОМИР

(весело)

Вот девку вашу, стрелять мастерицу, я сам первый бы взял.

Все парни и на берегу и на лодье дружно смеются. Мстивой бросает взгляд на них, смех обрывается. Зимку окатывает жаром, и она шагает вперед. Но Мстивой уже перепрыгивает на лодью и та начинает отчаливать от берега.

Титр: Прошло три месяца

23. ИНТ. КУЗНИЦА НА ХОЗЙСТВЕННОМ ДВОРЕ ОТЦА ЯРУНА. ДЕНЬ. ЗИМА.
ЯРУН, ЗИМКА, ОТЕЦ ЯРУНА, МАТЬ ЯРУНА

Кузня под навесом на лесной поляне. Ярун и Зимка в кузне. Ярун кует клинок для ножа, растягивая молотом железную заготовку. Зимка рядом, помогает ему в кузнечном деле. Появляется ОТЕЦ ЯРУНА. Он неодобрительно смотрит на их занятие.

ОТЕЦ ЯРУНА

Зачем охотнику боевой засапожник, если он и сапог еще не нажил? С кем биться собрался, сынок?

ЯРУН

Сгодится. Жизнь не завтра кончается.

ОТЕЦ ЯРУНА

Слышал я, как один глухарь летось собрался с лебедями через море лететь...

(Пауза)

Ты сын кузнеца. Зря я тебе науку дедовскую передавал? Кто вместо меня огонь в кузне разводить будет? Кто руду из болот добудет?

ЯРУН

Хочу посмотреть, как люди в других местах живут, в Ладого побывать или даже в Новом городе. Может, чему полезному научусь...

ОТЕЦ ЯРУНА

Топорик ковать ты уже научился, помогло тебе это против варяга?

Мать Яруна с кувшином молока подходит к спорщикам. Наливает молока Зимке, сыну, мужу.

МАТЬ ЯРУНА

Что спорить попусту.... Отпустила я его, отец. Тогда еще, когда к варягам проситься ходил. Не удержишь сокола, коли время летать пришло. А у нас другие сыновья подрастают. Будет кому у наковальни стоять.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.