
Оля ФеериЯ
Ментальная связь
из тьмы на свет
18+

Избранные

Оля Феерия

Ментальная связь
2. Из Тьмы на Свет

«Автор»
2024

Феерия О.

Ментальная связь 2. Из Тьмы на Свет / О. Феерия — «Автор», 2024 — (Избранные)

Аля получила шанс прожить свою земную жизнь до конца. И, как она думала, вместе с вернувшимся к ней Марком. Вот только у Отца вселенной изменились на их счет планы, о которых он никого не предупредил. Цепочка загадочных событий вернет наших героев в параллельную реальность, иные миры, где они узнают о трагедии, произошедшей в мире Света и разобраться с последствиями которой им предстоит в одиночку. Какой ценой?

© Феерия О., 2024
© Автор, 2024

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 9
Конец ознакомительного фрагмента. 13

Оля Феерия
Ментальная связь 2. Из Тьмы на Свет

Глава 1

Прекрасное начало дня. Солнечные лучи, будто играя друг с другом, пробивались сквозь щель неплотно сомкнутых штор и хаотично мелькали по стене моей спальни. Балконная дверь была приоткрыта, поток воздуха с улицы волнами пробегал по тюли и рассеивался в пространстве комнаты, даря прохладу раннего утра.

Вот-вот должен сработать будильник, поставленный мною с вечера, но как всегда, мои внутренние часы разбудили меня чуть раньше. В моей голове шел отсчет последних секунд: «Десять, девять, восемь, семь...». Я досчитал до нуля, из планки поднялся на ноги и подошел к окну, раздвинуть тяжелые плотные шторы, чтобы впустить в помещение свет. Спокойная мелодия мягко разлилась по комнате и Алиса, из колонки на прикроватной тумбочке, оповестила меня о том, что уже шесть утра и мне пора вставать.

Стоя в душе под прохладными струями воды, я пытался разгадать события из моего сегодняшнего сна. И чтобы не сломать голову над ночными загадками разума, решил, что нужно поделиться ими с Алей. «Может она поймет и объяснит мне что к чему? Нечто подобное мне ни разу не снилось. Сейчас слишком рано для такого разговора, пожалуй, позвоню ей через пару часов, когда она выйдет из дома и направится к метро. Как раз я уже буду в зале готовиться к тренировке со своей каскадерской группой.»

После кинорелиза топового блокбастера «Призрачный воин», в котором я сыграл главную роль, слава обрушилась на меня с новой силой. Моя популярность достигла пика и жизнь превратилась в лютый кошмар наяву.

Меня преследовали на каждом шагу, караулили везде, где только можно, вызванивали, писали, и, в итоге, добрались до Алины и ее родни, пытаясь «достучаться» до меня через них.

Конечно, мое агентство стойко справлялось с теми трудностями, которые сыпались на них, как из рога изобилия, а вот я никак не мог наладить свою личную жизнь и выкроить побольше времени на нас с Алей в своем плотном рабочем графике. Контракт и обязательства связали меня по рукам и ногам, но это было лишь малой толикой от истинной причины наших с ней редких встреч. Недавнее прошлое душило меня, пытаясь добить, лишить кислорода и той, без которой я не хотел этой жизни...

Аля купила себе, ни без помощи родителей, крохотную квартиру студию недалеко от учебы и съехала из студенческого общежития. Переехать в родительский дом она отказалась, также, как и не приняла деньги, которые я хотел вложить в ее собственное жилье. Ведь по версии моего агентства, для поклонников, я не состою с кем-либо в отношениях и не собираюсь в ближайшее время менять свой статус холостяка. И все это — для нашей с ней безопасности.

Сейчас, когда она обычный человек, без сверхспособностей, которому суждено прожить свою земную жизнь до конца, ей особенно сложно. Божественная сила Сунами спит где-то в глубине ее подсознания и только в следующем человеческом сосуде, быть может, она вернет свой дар и обретет силу. Мы до сих пор не знаем, какой путь на будущее оставил ей мой отец. А я, по-прежнему, все тот же Марк — ангел Света, полукровка и воин небесного пантеона, призванный быть с Алей до конца ее земной жизни и тот, кто доставит ее бессмертную душу силам Света в назначенный час.

Хотите знать, какова цена того, чтобы я был рядом с ней? Почему, отсидев положенный срок в небесной тюрьме, я смог вернуться?

Так вот, по выдвинутым мне условиям, которые дали силы Света, исходя из распоряжений Отца, как ангел, я не могу связать себя с человеком узами брака, то есть иметь земную семью. Другими словами, я могу быть ей лучшим другом, родственной душой, группой поддержки, кем угодно, но не мужем. И я согласился... Не ведая, что тем самым обрек и ее, и себя, на незавидное будущее, опасаясь, что это мой единственный путь к возвращению.

Уже год я думаю об этом и понимаю, как фатально я ошибся. Мое желание любой ценой быть рядом с ней, затмило мой разум. Если бы я тогда отказался, то со временем, ее боль от нашей разлуки притупилась, жизнь наладилась и пошла своим чередом. Аля не одинока. У нее есть мать, отец, старший брат, друзья... Они помогли бы ей справиться и найти силы двигаться дальше. Я многое повидал за свою долгую жизнь в виде сверхсущества. Люди, в большинстве своем, могут буквально, как Феникс, воскреснуть из пепла и расправить крылья вновь, какие бы чудовищные моменты они до этого не проживали.

Теперь, обратного пути нет. И самое главное, что я до сих пор не рассказал всех этих подробностей Але. Я, как последний трус, всячески избегаю нашего с ней сближения, ссылаясь на тотальную загруженность, постоянно придумывая отговорки, лишь изредка назначая свидания, будто растягивая конфетно-букетный период.

В течении года я часто уезжал в командировки, был на съемках и еще как-то мог оправдаться в ее глазах. Но уже месяц, как ажиотаж вокруг меня подутих и я веду оседлый образ жизни, в ожидании кинопремьеры фильма-продолжения, которая состоится через пол года.

Как обычно, я позавтракал, собрал спортивную сумку и закинув ее на заднее сидение своего авто, выдвинулся в сторону комплекса, который мы арендовывали с моей командой.

В девять начнется разминка. Так как я живу за городом, то дорога в столицу ежедневно занимает у меня около часа. Обычно я приезжаю впритык к началу, но сегодня должен быть пораньше, ради съемок центрального телевидения, которое отснимет наш рабочий процесс подготовки к сценам битв, для утренней передачи. Только вот сколько не планируй, у жизни на тебя всегда свои перспективы. Проехав половину пути, уже в черте города, я встрял в гигантскую пробку, без намека на нормальный трафик.

В нескольких километрах, впереди от собравшегося «хвоста», произошла серьезная авария с участием нескольких машин. Объездного пути нет, как ни крути. Время неумолимо ведет свой отсчет, но провидцем быть не надо, чтобы понять, что я изрядно опоздаю на съемки, если сейчас же что-нибудь не придумаю. Терпеть не могу непунктуальных людей и себе того не позволяю.

— Алиса, проложи пеший маршрут из этой точки до ближайшей станции метро. — обратился я к своей электронной помощнице, одновременно ища глазами место, где можно бросить машину.

Благо, с крайнего ряда я мог свернуть на платную парковку или в соседние тупиковые дворы. Не везде так везет с "запасным планом", чаще ты становишься заложником магистрального спрута и просто смиряешься с выпавшими на твою долю обстоятельствами. Смирение вообще отличная тренировка силы воли, а вот покорность судьбе — чаще не про меня. Я смирился и тут же сообразил, как действовать дальше: "И так, по расчетам Алисы, до метро я доберусь через пятнадцать минут, а до тренировочной базы дорога займет еще плюс пол часа. Значит буду вовремя. Вот и отлично."

Как только оплатил парковку, я схватил сумку, и, закрыв машину, быстрым шагом направился к подземке. Давненько мне не приходилось спускаться на нижний уровень. Если точнее, то за последний год — ни разу. Жаль на людях, нам запрещено использовать свои сверхспособности, я бы тогда не заморачивался с подземной паутиной и сэкономил себе в плюс массу времени. Мечтать не вредно.

В кармане, от входящего звонка, неожиданно завибрировал телефон, побудив меня ткнуть пальцем по сенсору беспроводного наушника и принять вызов:

— Марк, доброе утро. — услышал я сухое приветствие от любимой.

— Привет, солнышко. — ответил я, пытаясь игнорировать тревожные сигналы своего внутреннего голоса.

— Мы можем сегодня встретиться? — все также безразлично продолжала она.

— Да, конечно. Во сколько тебе будет удобно?

— В пять вечера, на нашем месте.

— Хорошо. Буду вовремя... У тебя все в порядке?

— Да. Все нормально. — отмахнулась она от моего вопроса, как от назойливой мухи.

— Правда? По голосу ведь слышу, что нет.

— Давай поговорим об этом сегодня вечером... Удачных тебе съемок.

Не успел я попрощаться с Алей, как услышал гудки отбоя. В метро я спустился с нехорошим предчувствием того, что вечером мне дадут от ворот поворот. «Ну а чего я хотел? По-моему это было ожидаемо. Но я не готов к этому расставанию, не готов отпустить ее или остаться хорошим другом, изредка напоминающем о себе. Однако, взамен я ничего не могу предложить. Сегодня же расскажу ей всю правду и перестану держать возле себя, давая пустую надежду. И вообще, человеческий век не такой уж и долгий срок, если в перспективе вечная жизнь с любимой. Подожду.»

Вот так я пытался себя упокоить или уговорить, уж не знаю, но помогало мало. Мне отчаянно хотелось проживать эту простую человеческую жизнь, каждый новый день рядом с ней, но раз за разом мои размышления приводили меня в тот же самый тупик.

Метропоезд стремительно ворвался на станцию, выпустил один поток пассажиров, следом запустил другой, из толпы его ожидавших, вместе со мной, и также стремительно набрав скорость, исчез в темном тоннеле на пути до следующей станции. Вагон был плотно набит людьми. Я нашел более-менее свободное местечко в середине и держась одной рукой за верхний поручень, другой рукой придерживал свою спортивную сумку спереди.

Сидящие напротив меня пассажиры, абсолютно не обращали на меня никакого внимания — кто-то спал, кто-то читал книгу или зависал в телефоне, а вот девушка справа, смотрела на меня в упор, и как я не пытался сделать вид, что не замечаю ее наглого рассматривания моей персоны, она продолжала настырно пялиться.

— Простите. — услышал я ее бойкое обращение ко мне и нехотя повернул в ее сторону голову, вопросительно взглянув ей в глаза. — Вы очень похожи на Марка Ли, из призрачного воина.

— Правда? — я театрально сыграл удивление и также наигранно улыбнулся.

— Да просто одно лицо! — восторженно отозвалась девушка, продолжая тараторить. — Но мы то с вами знаем, — подмигнула мне она, — что он в метро не катается. Такая суперзвезда перемещается исключительно на шикарных авто, премиум класса.

"Что за дикость?" — промелькнуло в моих мыслях, но я продолжал "играть":

— Точно! — утвердительно кивнул я своей собеседнице, радуясь, что хотя бы не придется придумывать себе новое имя и личность.

Девушка удовлетворительно кивнула в ответ, будто удостоверившись нашим диалогом, в том, что я сто процентов — не Марк Ли, и, увидев освободившееся место у двери, поспешила его занять, тут же уткнувшись в телефон.

"Фух, на этот раз пронесло. Мой спортивный костюм, кепка и сумка сработали вопреки всем стереотипам."

Поезд прибыл на станцию, двери распахнулись, и, прямо перед моими глазами, народ спешно хлынул на абсолютно пустую платформу. «Что, черт возьми, происходит?» Люди ступали на перрон и бесследно растворялись дымкой в воздухе.

Я огляделся по сторонам и понял, что остался в вагоне совершенно один. Двери захлопнулись, без предупреждения и объявления следующей станции. Состав начал набирать ско-

рость и вскоре, разогнался так, что мне стало не по себе. "Уж точно не райский экспресс. Он явно летел со скоростью, превосходящей свои реальные технические возможности. Да как, вообще, такое возможно?" — я отчаянно пытался переварить в своей голове, увиденное.

Отпустив сумку, я уже обеими руками вцепился в поручень. "Дежавю... Эта картинка уже была в моем сегодняшнем сне, и хоть убей меня, я не помню, что было дальше. Уверен в одном — этот сон был крайне неприятным."

В следующий момент поезд, в прямом смысле, преодолел сверхзвуковой барьер, ударную волну от которого я почувствовал на себе, с трудом устояв на ногах и не без помощи своих ангельских способностей, а уже спустя мгновение прибыл на следующую станцию. Створки отворились и я понял, что мне определенно дальше не по пути с этой адской машиной, решительно делая шаг на выход из вагона.

И я не просто вышел, а меня будто выплюнуло энергетическим плотным полем на точно такую же пустую станцию, что была до этой. Я обернулся назад, но поезда уже не было. Он будто исчез, растворился, как те люди, выходящие на перрон минутой ранее. Пустое железнодорожное полотно, полумрак, холод и абсолютная тишина.

«Определенно я не в земном мире. Но тогда где я?» Развернув руку ладонью вверх, зажег пламя и ту же погасил его. «Понятно — это один из параллельных миров.» Я отправился вверх, на выход в открытое пространство. С каждым моим шагом по ступеням на свет я все отчетливее чувствовал внутри себя прилив темных сил. Началась моя трансформация в темную сущность. «И кому я так внезапно понадобился? Не люблю, когда так со мной обращаются... И не терплю."

Глава 2

Последние ступени к выходу из станции метро я преодолел практически мгновенно. Толкнул плечом массивную дверь и оказался на мраморном крыльце входа. Картина, развернувшаяся перед моими глазами меня обескуражила. Я ожидал чего угодно, но только не такого вида вокруг. В трех метрах от меня — справа, слева, впереди, были плотные, серые тучи. Неприятный холодок прокатился по моей коже. "Придется идти вперед, в неизвестность."

Никуда не сворачивая, сделав всего лишь несколько шагов по прямой, я вошел в непроглядную субстанцию, которая обволакивала мое тело, создавая иллюзию того, что меня касаются десятки ледяных рук и оставляя на коже едва уловимое покалывание. Ускорив шаг, словно сбегая от неприятных ощущений, я вышел в открытое пространство, напоминающее гигантскую площадь. Отвратное местечко.

Повсюду были слышны стоны, рев, завывания и всхлипывания. Огромные очереди из скованных и сцепленных друг с другом душ, ждущих распределения на наказания и личные мытарства — тех, кто застрял здесь на неопределенный срок. Их охраняло с сотню адских служителей, во главе, восседающего на троне, огромного демона-исполнителя, отдающего приказы. По обе стороны от трона уходили до горизонта десятки троп, каждая со своими видами пыток, ведущими до места отбывания наказания. Все, что я знал о Чистилище в теории, превратилось в личный опыт.

Пока я вертел головой по сторонам, сопоставляя факты и знания, меня схватила под руки парочка свободных демонов и поволокла к трону. Я не смог им навредить или вырваться, как ни старался. Огонь на моих ладонях, при дневном свете, казался фантомным. Его было видно, будто нечеткой картинкой, но поджечь я им не мог, бессмысленно водя руками сквозь тело демонов. «Что за скотство?» — про себя злился я.

— Чертовы ублюдки! Если сейчас же вы меня не отпустите, я снесу вам головы и испепелю ваши гнилые телеса, так что ваш рогатый кукловод моргнуть не успеет.

— А ну заткнись, ангелочек! — рявкнул один из темных. — Сейчас пришло твое время проходить веселые старты. — оба демона залились в диком хохоте. — Будешь грешки отмаливать, пока все не искупишь.

— Вы охренели! Какие грешки? Я еще как-то во плоти и помирать не собираюсь!

— Хорошая шутка. — злорадно оскалился демон. — Все духи так говорят. Ты чего, полукровка, не понял, что отчалил в мир иной? — и они снова захохотали своим мерзким, скрипучим смехом.

— Оставь свои дебильные шуточки для твоего тупоголового дружка! — в гневе выкрикнул ему прямо в ухо, на что получил удар огненной плетью прямо по спине, и взвыл от парализующей, дикой боли. — М-м-м-м-м.... — простонал я еле сдерживаясь. — Братья долбанько, вы ли это? — съязвил я в ответ и меня швырнули к трону, как мячдля боулинга, прямо к ногам черноглазого верзилы.

Демон встал и оказался в высоту с три моих роста... Он склонил ко мне свою рогатую голову:

— Скажи имя свое. — пробасил он.

— Помнится мне, Марком нарекли, в день моего рождения. Я ангел полукровка.

— Вот как... — демон выпрямился и уселся обратно. — Как же ты сюда попал, Марк? — начал свой допрос один из верховных демонов. — Твоей души нет в списках, а вход в этот мир, для таких, как ты, без нашего провожатого, просто невозможен. — Так как же ты здесь оказался?

— Для начала, хотелось бы знать, с кем я говорю. — спросил я, бесстрашно смотря ему в глаза.

— Ну же... Какое неуважение... — скривил он и без того свое уродливое лицо. — Мое имя знают все миры вселенной. Я — Зигвер. Верховный демон, распорядитель и исполнитель Чистилища. Мои помощники, — махнул он в сторону моих доставщиков, — Дору и Варт. — его глаза полыхнули адским пламенем. — Я очень не люблю непрошенных гостей. Говори зачем пришел или мне придется оставить тебя тут в муках на веки вечные. — откинув свое тело на спинку трона, он ожидал ответа.

— Без понятия, как, и главное зачем, я тут оказался... Мое тело доставил сюда адский экспресс, но где я его «потерял», увы, тоже мне неведомо. — честно выложил я все, что знаю.

— Думаешь, я поверю в эту чушь?! — громогласно рявкнул он. — Застрявшие души грешников попадают сюда через один из порталов перекрестка миров. Ключи от которого всегда со мной. Другого входа не существует!

— Как знать? Проверьте сами! Там! — указал рукой в ту сторону, откуда пришел. — Я вышел из подземки, прошел метров сто через пелену облаков и оказался тут! Всё!

— Дору проверь! — отдал приказ Зигвер.— Нужно быть крайне бдительными, пока новый король ада не взошел на трон.

Тот мигом исчез и так же быстро вернулся.

— Там серное болото. Ничего такого, о чем рассказывал этот недоангел.

— Кого ты недоангелом назвал, паскуда! — набросился я на него. — У меня отличная память, запомни, я до тебя доберусь! — негодовала моя темная сторона.

— Кто бы тебя сюда не послал, он явно об этом пожалеет. — заключил демонский главарь. — А раз ты не хочешь раскрывать его имя, место твое в ледяной камере. — спокойно заключил он и следом приказал, — Живо исполнять! И лишить его крыльев! А через недельку остынет и пойдет босиком по раскаленным углям на змеиное поле. И так будет проходить все тропы, пока не вернет свою жалкую память.

Дальше, доказывать что-либо было бесполезно. Меня кинули в камеру, по всей площади заросшую острыми ледяными иглами. Отсечение моих фантомных крыльев оказалось не менее болезненным ритуалом, чем отсечение их от плоти. Однажды, в бою, враг лишил меня одного крыла. От болевого шока я потерял сознание. Очнулся уже в госпитале, когда началась регенерация. Новое крыло полностью отросло до прежних размеров спустя неделю.

Сейчас, я висел в кандалах на стене из миллиона ледяных иголок, впивающихся мне в спину, совершенно обессиленный, с кровоточащими ранами на месте крыльев и пытался совладать с невыносимой болью. Вроде кровь фантомная, как и моя душа, но ощущения идентичные плотским. У души есть память тела. Она чувствует все точно также, как когда-то чувствовало ее тело. Все, что я мог, так это тонуть в собственных размышлениях, дабы не сойти с ума:

«И так, какой информацией я обладаю? Во-первых, где-то по пути, я потерял свое тело и моя душа оказалась в Чистилище. Во-вторых, как я понял, ад сейчас без правителя, и, очень хотелось бы узнать, куда он подевался? В третьих, что-то явно произошло с временными изломами, раз я тут застрял. Понять бы еще, кто от меня захотел избавиться таким образом и как мне вернуть свое тело. Приставив меня к Алине, силы Света лишили меня общей связи, чтобы я не смог вернуться к ним до истечении положенного срока. И я вообще не имею представления, что у них там сейчас происходит. Если бы они не поступили так опрометчиво, то я уже был бы в безопасности. Эй! Есть хоть кто-то, кто меня слышит! Вытащите меня отсюда!!!»

Не знаю, сколько прошло времени, но я не мог уже шевелиться и даже открыть глаза. Моя душа осталась совсем без сил, хотя ранее могла выйти из метро толкнув дверь. Тогда ее энергии хватило бы, чтобы вернуться. Должен же быть способ, как вырваться из этой временной петли, раньше того, как силы света обнаружат мое исчезновение.

Постепенно мысли мои таяли и мне казалось, что я будто погружаюсь в вечный, непробудный, сон... «Может так и должно быть? Кто знает...»

— Марк, очнись же уже! — услышал я вдруг и понял, что вновь ощущаю свое тело, потому, что меня трясли, как садовую грушу.

— Айщ... Почему у меня ломит все тело... — пробормотал я садясь, медленно открыл глаза, схватившись от резкой боли рукой за голову и сфокусировал зрение на том, кто со мной говорил.

— Прости, брат. Я малек не рассчитал со скоростью и твой дух вышибло из тела ударной волной.

— Моро... Я тебя сейчас убью, гаденыш ты такой! — собрав все силы в кулак я врезал по его ухмыляющейся физиономии.

— Бли-и-и-и-и-н.... — взвыл он, — Какая у тебя рука тяжелая! — потирая скулу выпалил он и кинулся, чтобы врезать мне в ответ, но я молниеносно перехватил его руку.

— Мало тебе? Еще?

— Справедливо, конечно, но драться я с тобой не очень хочу. Все же ты меня сильнее. — с досадой буркнул он мне и отступил.

— Твою бы душонку отправить в Чистилище, я бы тогда посмотрел на тебя по возвращении.

— Ох, ё... Я и не собирался тебя туда забрасывать. — протянул он мне руку и помог встать с земли. — После преодоления скорости звука наш поезд прибыл в дрейфующее измерение, где мы с мамой сейчас и прячемся. Но ты был без сознания каких-то несколько секунд, потом я мысленно услышал, что ты меня зовешь и тут же переместил твою душу в тело.

— Так... Про перемещение ты мне подробнее расскажешь позже. А сейчас, лучше объясника мне, что значит — вы с мамой прячетесь? — опешил я. — Значит, это правда, что твоего отца свергли?

— Нет, Марк, моего отца убили, затем объявили охоту на меня и нашу мать, вот нам и пришлось бежать.

— Кто это сделал?

— Тот, кого мой отец помиловал, дав шанс искупить вину брата верной службой темным силам.

— Брат Кабатара. Я правильно понимаю?

— Да. Обычно, семью предателя уничтожают вслед за ним, но, вопреки всем канонам ада, этот мелкий паскудник каким-то образом смог разжалобить самого короля и получить шанс выжить.

— Теперь понятно, о чем говорил Зигвер.

— Я тоже хочу знать, но лучше наш разговор продолжить в убежище. Идем. Там никто не сможет нас услышать или найти.

— Давай, веди. — я похлопал Моро по плечу в знак одобрения и пошел за ним следом в образовавшийся портал.

За долю секунды мы оказались прямиком в небольшой уютной гостиной. От этого дома веяло теплом. Никогда бы не сказал, что здесь живут представители мира Тьмы, если бы не знал об этом наверняка.

Мама почувствовала наше присутствие и поторопилась к нам:

— Марк, — подошла она ко мне и обняла, так трогательно и нежно прижав к себе, что я, взрослый мужик, чуть не пустил слезу, как сентиментальная девчонка.

— Привет... — прошептал я и приобнял ее в ответ.

— Моро, почему так долго? У меня остыл пирог, придется подогревать. — вперилась она глазами в младшего сына, вопросительно подняв одну бровь вверх.

И пока она ждала ответа, я дал предупреждающий знак указательным пальцем, и отрицательно помотал головой, на миг взглянувшему на меня братцу. Мол, не смей рассказывать правду о Чистилище.

— Ну.. Эм.. Марк опоздал, пришлось подождать. — пытаясь придать себе серьезный вид, он еле сдерживал свои истинные эмоции.

— Не ври мне. — мать отвесила легкий подзатыльник сыну.

— Да как ты узнала? — насупился младшенький.

— Я потеряла с ним связь на несколько минут, впервые, за все время, со дня его рождения.

Моро удивленно уставился на мать, также, как и я, будто не веря своим ушам.

— Почему ты мне раньше об этом не рассказывала? — обиделся он. — Что за тайны?

— Я одинаково чувствую связь и с тобой, и с Марком. И, честно говоря, сегодня испугалась, когда эта связь вдруг исчезла.

— Да! Я вспомнил, что мне сегодня снилось! — прервал я их диалог так резко, что они взволнованно сосредоточили внимание на мне.

— Это я пытался связаться с тобой во сне и передать то, что увидел в своей голове, о твоем ближайшем будущем, чтобы ты был готов к моему перемещению. — догадался Моро о сути моих, так поздно, всплывших воспоминаний.

— Отлично подготовил... Я проснулся и практически все забыл, кроме маленькой искры, в виде дежавю, когда попал в метро... — тяжело вздохнул и продолжил, — и только сейчас вменя озарило.

— А до меня дошло, что мы все, втроем, имеем ментальную связь.

— Ага, как же. — я возмущеннно прицокнул языком. — И почему раньше мы об этом не знали, умник?

— Мне пришлось поставить печать и заблокировать эту связь, чтобы уберечь вас от опасности. — ответила мама, до того, как мой брат успел открыть рот.

— И когда ты сняла эту печать? — уточнил Моро.

— Как только ты однажды сказал, что нам понадобится помощь Марка.

— Очуметь... — почти шепотом промямлил мой темный брат.

Мы накрыли на стол и впервые сели ужинать вместе, будто одна семья.

"И все же я не одинок... Да?" — печальная улыбка на миг появилась на моем лице. Ком застрял в горле и на какое-то время лишил меня голоса. "Ангел Света имеет большую часть своей родни, из царства Тьмы. Какая ирония..."

— А теперь мне интересно, — с наслаждением жуя кусочек вкуснейшего мясного пирога, я продолжил наш отложенный разговор. — Как, а главное чем, я могу вам помочь?

— Мы с Моро поймем, если ты откажешься, но, к сожалению, больше мы доверять никому не можем. — начала свой диалог

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.