

An artistic illustration of a young woman with long, blonde hair styled in two thick braids. She has light blue eyes and rosy cheeks, looking directly at the viewer with a neutral expression. She is wearing a white, long-sleeved blouse with a dark brown ribbon tied at the neck. The background features a stone wall on the right and a soft, colorful, ethereal glow on the left. The overall style is painterly and detailed.

Татьяна Охитина

ЗОЛУШКА

последний шанс

Татьяна Охитина
Золушка. Последний шанс
Серия «Золушки», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70930468

SelfPub; 2024

Аннотация

Золушка внезапно узнала, что жить ей осталось совсем чуть-чуть, взялась за ум и перестала наконец-то быть тряпкой. Мачехе с дочерьми это не понравилось, но это уже их проблемы. Альтернативная версия известной сказки.

Татьяна Охитина

Золушка. Последний шанс

Пятая чашка кофе выглядела лишней, но отказывать себе в этом маленьком удовольствии фея-крестная не стала. Допила и, перевернув посуду на блюдце, решила извлечь хоть какую-то пользу – проверить, как там дела у Золушки.

Коричневые пятна на белом фарфоре заставили ее нахмуриться. Более пристальный взгляд подтвердил догадку – крестницу ожидали перемены самого отвратительного свойства.

Медлить было некогда. Заглянув в хрустальный шар, фея обнаружила, что девчонка рыдает на кладбище, и поспешила к ней.

– Деточка, я должна сообщить тебе важное известие! – воскликнула она, появившись рядом. Вздрогнув от неожиданности, Золушка повернула к ней мокрое от слез лицо. Тощенькая, невзрачная, выглядела она как призрак из подземелья. Старое потрепанное платье делало ее похожей на нищенку, на щеке темнело пятно сажи. – Деточка, ты скоро умрешь.

Золушка побледнела, закачалась и осела на жухлую осеннюю траву, растущую у могилки матери.

– Умру? – еле слышно прошептала она.

– Да не сейчас, – утешила ее фея. – Завтра. Так что го-

ТОВЬСЯ.

– Как?

– Ну, не знаю. Дела доделай, завещание напиши. Сделай то, что давно хотела. Другого шанса не будет. Ну ладно, не буду тебе докучать, счастливо оставаться, дорогуша, – махнув палочкой, фея перенеслась обратно в свою гостиную и плюхнулась на диван.

Бесконечные страдания Золушки ее изрядно напрягли. Вот и сейчас она почувствовала настоящее желание съесть что-нибудь вкусное в качестве утешения.

«А может быть, и неплохо, что все наконец закончится», – подумала она, ставя кофейник на плиту, – отмучается бедняжка, а мне не придется покупать платье на размер больше, – открыв шкафчик, она достала банку с шоколадными трюфелями, сунула один в рот и принялась жевать.

Вскоре сладкое лекарство начало действовать, а там и кофейник закипел. Наливая себе очередную чашечку ароматного напитка, фея-крестная выкинула наконец из головы тревожащие мысли.

Золушка возвращалась с кладбища, чувствуя себя так, словно уже умерла. Мир казался чужим и странным. Даже на кухне она не ощутила покоя – гора немытой посуды вызвала неприязнь, сажа на полу – желание отряхнуться и уйти.

Уходить было некуда – на кухне Золушка и жила. Спала на ларе с мукой, укрывалась рогожкой. Это было единственное

место в доме, которое она могла назвать своим.

Сейчас, глядя вокруг, она вдруг вспомнила свою славную светлую комнатку, в которой жила, когда маменька еще не отошла в мир иной...

Увесистый подзатыльник вернул ее в реальность.

– Чего размечталась, дармоедка? Где обед? Мы есть хотим! – пороссячьи мачехины глазки пылали злобой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.