

18+

Милли Стойер
Глубокие сны пропавшего.
Том 1

Граница мира русалок



Милли Стойер

Глубокие сны пропавшего.

Том 1. Граница мира русалок

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70915117
ISBN 9785006426597*

Аннотация

Много ли, мало ли схожих с миром людей волшебных королевств? Парень Саша и его лучший друг Макс неожиданно отправляются в долгое путешествие, в котором они не только изучат много нового про другую жизнь, но и попадут в опасные ситуации, а расплата за проигрыш в них – смерть. Смогут ли друзья пройти все испытания и вернуться домой или обоим ждёт страшная участь? Решатся ли все тайны и загадки, предзнаменованные парням?

Содержание

Глубокие сны пропавшего. Том 1: Граница мира русалок	5
Глава 1: Музыкальное шоу	13
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Глубокие сны пропавшего. Том 1 Граница мира русалок Милли Стойер

© Милли Стойер, 2024

ISBN 978-5-0064-2659-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глубокие сны пропавшего.

Том 1: Граница мира русалок

*Материальное, к сожалению, не хранится долго,
но духовное живет вечно.*

Неподалёку от границы мира людей, разделенной широчайшим океаном под названием «Поустейн», в бытовой форме именуемом как «Поус», разместилась волшебная область «Рикхберри». В ней расположено семь волшебных правящих королевств.

Королевство русалок отличается самой маленькой и, казалось бы, примитивной территорией, однако оно обладает своими необычайными и неповторимыми особенностями. Большую часть местности занимают красочные, игривые и волнующиеся моря, глубокие речные плёсы, реже встречаются мелкие пруда и небольшие озёра. Управляет этими существами Элиз – умная, смелая, боевая и могущественная русалка. Безусловно, она великолепна, а её положительные качества можно перечислять до бесконечности: чего только стоит горячий шарм и улыбка кокетки! Существует поверье, что однажды Элиз была девушкой по имени Алиса и до безумия любила одного талантливого скульптора. Для творца вскоре она стала настоящей музой, его собственным лучом вдохновения. В один момент, ранним майским день-

ком, у партнёра девушки появилась идея создать скульптуру Алисы в виде русалки. Он предпочитал вдохновляться с натуры, конечно, что также не обошло стороной и это произведение. В свою очередь, Алиса была только рада участвовать в воссоздании его замысла. Понадобилось, чтобы девушка нырнула в полностью заполненный до краёв бассейн. Она задержала дыхание и прыгнула в воду, в этот миг всё вокруг засияло ослепительным светом, а вся вода, в мгновение ока, словно заколдованная волшебным заклинанием, испарилась вместе с Алисой. После этого интригующего и одновременно пугающего случая в человеческом мире девушку никто не видел, однако художник утверждал, что в этом ярком сиянии он заметил большой сверкающий хвост, похожий на рыбий.

Алиса, как гласят легенды, стала русалкой и обрела свой тёплый и уютный дом, душевное спокойствие и умиротворение на глубине моря. Скорее, это место для неё – собственная эвтюмия. Увидев Элиз, многие описывают её красоту как что-то до невозможности милое, прекрасное. В ней идеально всё: невинные и простодушные белые одеяния на её груди, невероятно гладкая, блестящая глянцевая кожа, как у куколки, золотистый хвост, и, конечно же, восхитительные длинные светло-русые волосы: ухоженные и мягкие, как пушистое облачко. Лазурные же очи напоминают прекрасные моря в её скромных, но атмосферных владениях. До восшествия Элиз на престол, королевство жило в ужасных услови-

ях, но именно благодаря ей всё встало на свои места: она завершила целую эпоху восстаний.

Рассказывая о русалках, также стоит упомянуть об их широкой родословной и поделиться интересной давней историей, за которую их и почитают среди многих существей. Считается, что появление русалок каким-то образом связано с морем: может быть людей кусали волшебные существа или человека потянуло под воду магической силой и у него отрос хвост. Доказательств этих теорий нет, однако точно то, что русалки не едят мясо и рыбу, их можно по праву считать исконными вегетарианцами.

Далее идёт королевство фей, оно располагается за королевством русалок. В этом же месте чувствуется умиротворение и безмятежность, ощущение, такое родное, которого каждому из нас, кажется, иногда так не хватает. Где-то в отдалённом пространстве всегда слышится спокойная мелодия. Феи являются одними из самых гостеприимных и мирных жителей Рикхберри, однако если начать с ними конфликт, лучше как можно быстрее сбежать, ведь тогда наступает большая беда. Чаще всего домики фей-это небольшие пещерки, выдолбленные в скалах. Их правитель на данный момент – это маленькая феечка Элла, оставшаяся сиротой после гибели двух предыдущих королей-ее родителей. В любом случае не стоит её обесценивать, феи развиваются очень быстро, тем более, она имеет огромный потенциал от ген, благодаря своим родителям.

Следом за феями находится королевство оборотней. Оборотни живут в тёмных берлогах и густых лесах. В этом королевстве господствует хаос и разруха, полно мрачных мест, часто идут продолжительные ливни с сильными молниями. Все оборотни являются людьми, но под действием своих колдовских сил они становятся этим мифическим зверем по желанию, большинство предпочитает всегда оставаться в этом облике. На тех, кто вступил в их земли, в основном они нападают без особых разборов. Если это человек – он моментально станет оборотнем без собственного чувственного сознания и рационального познания, но если это другое существо – оно погибнет под действием магии. Исключением является лишь если тот, кому было необходимо пройти по страшным местам, забрёл в королевскую чашу. Заправляет оборотнями бывший старик-учёный, создавший превращение в зверя и множество других зелий. Сейчас ему более ста пятидесяти лет и он также является оборотнем.

Четвёртое королевство – королевство призраков. Призрак – это душа умершего человека, проявляющиеся в своеобразных формах жизни. Здесь царит перенасыщенность влажности воздуха, отчего стоит густой непролазный туман, земля полусгнившая, общая картина состоит из огромного кладбища, куда попадают люди после смерти. Для человека призраки могут служить проводниками и помощниками, но нельзя контактировать с ними слишком долго, иначе большая часть жизненной энергии погаснет. Главы призра-

ков -ангел Камаэль и бес Левиафан, регулирующие равнo-
правие между душами. В соотношении волшебных сил при-
зраки равны.

Следующее королевство – королевство драконов. Полна
эта местность ярким пылающим огнём, сырыми шахтами,
горными просторами и глубокими водоёмами. Эти рептилии
любят частенько приставать к их соседям -призракам, под-
лые и хитрые, владеют особым видом магии. Самыми вли-
тельными драконами называют огненных, у них высокая
устойчивость к врожденным особенностям и быстрый физи-
ческий расцвет. Королём драконов назначили гневного двух-
голового змея Авдея, выигравшего поединок, проводящийся
раз в сто лет, среди драконов на королевский трон. Об Авдее
ходит много интересных слухов о его могуществе и непобе-
димости, и конечно также о том, как бесстрашный змей на-
чал править драконами...

Предпоследнее, шестое королевство занимают вампиры.
В королевстве вампиров стоит вечная ночь, беспросветные
пещеры, тусклые каменные сооружения для общей коорди-
нции. Эти твари обладают способностью видеть в темноте,
чувствовать присутствие других существ, способны двигаться
с чрезмерной скоростью и легко воспринимают колебания
воздуха. Имеющие огромный потенциал, они быстро и без
сожалений совершают зверства. Считая себя самым лучшим
обществом в Рикхберри, они не хотят искать компромисс
в спорах с другими королевствами, переговоры не имеют

смысла, а также в королевстве не переносят, когда кто-либо решается тронуть их границы. Под угрозами нападения на людской мир, вампирам ежемесячно доставляется кровь людей с анализов, в самом же королевстве выращивают скот, также там полно животных на резервные дни. Командует этими существами Хайсам, вампир, получивший свой титул по наследству. Учитывая, что каждая подобная бессмертная тварь имеет особые различия в поведении, взглядах и силе, в королевстве вампиров давным-давно воцарила система престолонаследия. Хайсам практически ничем не отличается от его отца, деда и прадеда, такой же угрюмый и нетерпеливый. Главная особенность во внешности каждого поколения королей-вампиров-глубокий шрам на шее, клеймо, предающее не привычные воспоминания, а скорее стимулы двигаться дальше, быть сильнее остальных правителей. И даже дарующее сильные, острые клыки, моментально впивающиеся в любое тело.

Дальше всех королевств находится королевство магов. Его территория раскинулась на обширные и очаровательные участки. Здесь растут самые различные виды деревьев и кустарников, природа обогащена удивительным потоком водопадов и озёр, болот, подземных вод и рек. Границы этой местности практически несоизмеримы с остальными королевствами. Приятная атмосфера, лёгкость воздуха, отличная растительность, чистая вода, гигантские восхищающие монументы, уютные жилища и хорошая среда обитания – все

это заслуги магов. королевство магов – единственное королевство Рикхберри, в котором живут люди. В большинстве случаев младенец в этом месте появляется уже с врождённой магической силой. Правят этим королевством супруги – Оливер и Ария.

Оливер является статусным магом с необычной аурой. Ему сорок четыре года, тело крепкое и жилистое, широкоплечий, ростом выдался приблизительно чуть выше среднего. Походка ровная и быстрая, ходит в основном в длинном чёрном плаще с рукавами. Глаза карие, напоминающие оттенок крепкого кофе, волосы кудрявые, длинные и рыжие, до плеч. Характером выдался отзывчивым, немного легкомысленный и непостоянный, темперамент спокойный и уравновешенный.

Ария, жена его, возрастом сорока трёх лет. С рождения у неё хорошая фигура и удивительная гибкость, сама она прекрасна, словно только расцветающие пышные ярко-красные розы, а румяное личико напоминает душистое яблоко, только что упавшее в руки прямо с дерева. Волосы средние и редкие, но светло-пепельные, словно серебряные ниточки, развивающиеся на ветру. Глаза же зелёного цвета, близкие к изумрудному, восхитительно притягательны. Ария милосердна и романтична, любит надевать лёгкие платья, но не забывает про повседневную одежду магов в виде плаща или шляпы.

Двадцать два года назад у Оливера с Арией родился сын-

принц Лукас, но вскоре по неясным обстоятельствам случилась его пропажа. Родители парня стараются не терять надежду в возвращении сына, однако наша история только начинается.

Глава 1: Музыкальное шоу

В человеческом мире, в одном из многонаселенных городов, неподалёку от торгового центра, вблизи самых переполненных суетливыми людьми мест, разместилась небольшая кофейня под ироничным названием «Ароматный запах». Замечательных и талантливых бариста в ней было довольно много, но один из них однозначно выделяется, зовут его Саша. Сам он возраста двадцати двух лет, сублильный, примерно среднего роста, приятной внешности, со смугловатой кожей. Волосы у него длиной до ушей, кудрявые и рыженькие. На свету блестят яркие золотистые крапинки от его кудряшек. Лоб же узенький, гладенький, а глаза зеленые, запоминающиеся, выражающие его необычную душу, такую же яркую и обворожительную. Нос с небольшой горбинкой, на нем поселились еле заметные веснушки, напоминающие маленьких солнечных зайчиков. Обладает он заманчивой улыбкой, а как взглянешь на его миловидное лицо, так он непременно заулыбается, еще так широко и ярко, как ни у кого в жизни никогда не получалось. Чувство юмора у парня не самое потешное, однако сам над собой он умеет посмеяться. Навыками поддержки обладает неуголимыми, всегда найдёт время для каждого человека, приходя на помощь вовремя.¹

Ещё в младенчестве Сашу подкинули одной паре, кото-

¹ Сублильный – очень нежный, хрупкий.

рая сразу же, с особым радушием, приютила мальчика и дала ему имя. Детство Саши пролетело мимолётно, с мальчиками со двора он всегда резвился, обожал бескорыстно помогать людям в любой проблемной ситуации. В семь лет у него умер приемный отец от остановки сердца, а два года назад трагически погибла и мать, в авиакатастрофе, что очень сильно ранило Сашу. К слову, шрамы от потерь у него не заживают. К сожалению, он никогда не видел бабушек и дедушек, Саша вообще не имеет контактов с родственниками.

Парень живёт в общежитии, работает бариста и мечтает стать профессиональным гитаристом, тренируясь каждую ночь. Именно его тяга к любимому делу, стремление и отчаянное желание отличают его от сплошных толп бесчувственных людей.

Тёплый субботний вечер у кофейни, горят зажжённые уличные фонари и мигает свет возле ступенек со входа.

Паренёк в чёрном кожаном плаще зашёл в заведение и подошёл к барной стойке.

– Американо, среднюю кружку, пожалуйста. И погорячее, – заказал он.²

– Оу, опять Вы, «Мистер американо», – тут же подхватил Саша, сию минуту!

«Мистер американо» или Макс, частый посетитель кофейни и лучший друг нашего баристы. Таким нелепым про-

² Американо – кофейный напиток, созданный при смешивании определенной порции эспрессо и горячей воды.

званием наградил его сам Саша, из-за огромной любви Макса к этому кофе.

Макс двадцатилетний студент третьего курса технического вуза. Телосложение стройное, сильное, он высокого роста, кажется, от ста восьмидесяти до ста девяноста сантиметров, может незначительно меньше или больше. Парень занимается в спортзале и обожает играть в теннис, даже состоит в команде, построенной собственным трудом. Обычно он ходит в спортивной форме. Часто это бывает чёрная футболка и шорты до колен. Спереди футболки на стороне сердца изображена белая буква «Р» – первая буква университета парня, чуть ниже, мелким шрифтом написан девиз команды: «будь счастлив там, где ты.» Сзади на ключицах нарисованы крылья ястреба, тоже белые, на плечах же – цифра «1» – число первого участника, командира. Шорты, под стать футболке, такие же чёрные, в них есть бездонные карманы, в которые можно поместить всё, что угодно, на бёдрах по одной белой полоске. Лицо у парня яркое и запоминающееся, довольно эмоциональное. Глаза широкие и темно-карие. На левой щеке остался большой синяк после недавней драки с Мишей, его бывшим другом и нынешним врагом. Волосы короткие, он шатен. Живёт в общежитии с Сашей. Немного ленивый, любит поспать, но настойчивый и в бой рвётся без раздумий, за что часто получает. Он также, безусловно надежный товарищ и хороший друг, удивительным образом поступивший в неплохое, даже доброкачественное учебное заведение.

– Вот Ваш американо, сударь.

– Да хватит, Саш, не смешно, день сегодня тяжёлый выдался.

– Извини, сказал, не подумав.

Макс отпил глоток кофе и продолжил говорить:

– Слушай, я узнал, что один тип берет музыкантов-самочуек в совсем новую группу. Думаю, это твой шанс. Хотя не стоит полностью доверять слухам и объявлениям. По сути, решать тебе, а там уже и посмотришь. Держи визитку, для тебя раздобыл!

Саша снял перчатки, аккуратно взял карточку в руки и начал читать надпись.

«Акция! Приглашаем начинающих талантов к нам на прослушку в студию! Обращаться к менеджеру по номеру телефона:8495*****.»

– Хм, хорошо, спасибо! Я подумаю над твоей идеей. А ты, давай рассказывай, как там на учёбе. Какие пары были? Хоть ел сегодня что-то помимо завтрака?

– Своими вопросами ты напоминаешь мою маму, – произнёс Макс с особой ноткой сарказма, при этом нахмурившись, как озорной ребёнок.

– А сам то как малое дитя. В любом случае я просто хочу поговорить.

– Да ладно тебе. Сегодня же пятница, хоть под вечер от нагрузки отдохнуть можно. У меня уже второй день болит поясница, а синяки под глазами больше самой огромной пла-

неты.

В кофейню зашла девушка и вежливо попросила латте. Саша сделал напиток и снова продолжил беседу с другом.³

– Ты в последнее время совсем перестал ходить на тренировки.

– Ну вот хочу на эти выходные записаться.

– Молодец, такое дело забрасывать нельзя.

– Да, не спору.

– Спокойно доехал сюда?

– Представь себе, я сегодня на Мишу наткнулся.

– Давно не было таких новостей. Расскажи подробнее.

– Дак он на меня посмотрел и мимо прошёл... Словно не узнал.

– Это точно был именно Миша?

– Точнее некуда, в любимых наушниках был, даже вместе со своим лучшим другом шёл. Как там его звали?

– Антон, по-моему.

– Да, точно, Антон. Так он вообще не взглянул на меня.

– И что это на них обоих нашло? Я хотел услышать авантюрный боевик.

– Такого не услышишь. Знаешь, я сам был удивлён, но мне же лучше, если он так отреагировал.

– И вправду.

– Так ещё и ваш конфликт начался из-за пустяка.

³ Латте – кофейный напиток, представляющий собой смесь молока, эспрессо и молочной пены.

– Надо было решить его компромиссом...

– Я много об этом думал, но знаешь, всё-таки я считаю, что в этой ситуации он был не прав.

За сегодняшний день наш бариста очень сильно устал, но в очередной раз под вечер продолжает тренироваться играть на своей старой модели классической гитаре.

– Так, сыграю, пожалуй, эту мелодию...

В комнату вошёл Макс.

– Уа... Саш, чего тебе не спится? Опять на своей балалайке гоняешь? Ты бы лучше купил себе гитару покруче, неплохо же играешь... – зевая произнёс сосед.

– Да денег особо нет, сам знаешь. Но вот как стану знаменитым музыкантом, так ты у меня попляшешь со своими указаниями!

– Лады, я пошёл спать. И тебе советую, как-никак тоже завтра рано вставать.

– Да знаю я! Вот, сейчас доиграю... Ой, что-то и вправду засиделся я...

Тут Саша начинает постепенно засыпать, как из его кармана вылетает та самая визитка.

– Я видимо чуть не уснул... Так, это, кажется, карточка? Да, быть точнее, та самая визитка...

«Обращаться к менеджеру по номеру:8495*****.»

– Стоп... Телефон... может стоит попробовать испытать свою удачу? Хотелось бы записаться на прослушку.

Парень набирает номер.

– Точно, сейчас же ночь, совсем за временем не слежу.. мне никто и не ответит. Пожалуй, пойду посплю.

На утро Сашу разбудил чей-то голос, он очутился в неведомом пространстве. Пространство это не имело начала и конца, стен и потолка, все находилось в полном мраке. Вдруг неподалёку появился небольшой отблеск и светящееся зеркало прямо перед парнем, но в нем отражался не он, а высокий бородатый человек в тёмном плаще с чёрной шляпой.

– Приветствую тебя, дружище! – сказал, словно из ниоткуда, чей-то голос.

– Стой, где ты? Откуда исходит этот звук? – испуганно ответил Саша на приветствие незнакомца.

– Ты имеешь ввиду меня? Я? А я тут. Я везде.

– Это твоё отражение?

– Да, безусловно.

– Тогда почему оно не двигается? И где твоё настоящее тело?

– Моё тело? Ты не так меня понял. Моё отражение – это и есть я. Но мой голос – это моя сущность. А мое воспроизведение в зеркале – это просто бесполезная, спроецированная материальная оболочка.

– Тогда что я тут забыл? Почему я нахожусь здесь? Это как-то связано с Рикхберри?

– Ты? Этой ночью ты звонил мне. Разве я не прав? –

на несколько секунд голос замолчал, а после снова продолжил, — отчасти может быть связано, пока ты не должен ничего знать.

— Что? Тебе? А... Но этой ночью я звонил менеджеру, который набирает новых людей в музыкальную группу. Почему я оказался в неизвестном месте и разговариваю с голосом, доносящемся отовсюду? Ты разговариваешь через какой-то микрофон с динамиками? Мне не нравится это. Как уйти отсюда?

— Хм, скоро ты всё сможешь разузнать, а пока наслаждайся.

— Эй! Ау! Пропал... И отражение исчезло...

Саша решил пройтись чуть дальше своего места с зеркалом, предчувствуя в скорейшем времени что-то неладное. Через крошечную тьму он пошёл к отблеску света и вышел в чудесную, красочную комнату. Помещение пылает разнообразием цветов и множеством суккулентных растений в бежевых горшках. Сам интерьер наполнен Царским ремонтом: волшебная, золотая люстра с приятным освещением, огромная, мягкая спальная кровать, несколько высоких шкафов, бело-розовые с кружевным рисунком кресла, туалетные столики, широкий узорный ковёр, высокие колонны вдоль дальней части комнаты, авторские портреты на стенах цветом вечернего моря.

Саша прилёг на удобную кровать.

— Что-то... В сон клонит...

На потолке появился больно знакомый тёмный силуэт.

– Не засыпай!

Перед собой парень увидел нежный жёлто-оранжевый закат с ярко-красным солнцем, безлюдный пляж, тихое море и мягкий песок.

– На свежем воздухе легче дышать. Невообразимое загляденье... – с восторгом произнёс Саша, но вот только где я? В собственном сне?

– Добро пожаловать, Александр! Вы же участник нашей акции? – кто-то резко сказал в громкоговоритель.

– Так... Снова голос, почему мы перешли на «Вы»? Кто ты? Допустим и участник, что мне делать?

– Я другой голос, не тот, который Вы видели в том зеркале, обращайтесь ко мне уважительнее, впрочем неважно, это особо не играет роли. Для начала держите принадлежащий Вам инструмент.

Гитара Саши появилась перед ним. Удивлённый от всего происходящего, парень с особой осторожностью взял её в руки.

– Извините, если уж на то пошло, то можно гитару поновее? Если я буду играть на своей, то могут возникнуть проблемы с настраиванием и звуком.

– Хм, такого у нас ещё не было, – задумчиво произнёс человек, – однако так уж и быть, Вы сможете получить свою новую модель. Но только при одном условии: количество Вашего времени на испытание сократится в несколько раз. Вы

готовы идти на такой риск?

– Под «испытанием» Вы имеете ввиду прослушивание?

– Можете считать как хотите, Ваше право.

– Хорошо, я согласен на Ваше предложение.

Инструмент в руках Саши мигом сменился на новую профессиональную гитару.

– Прежде, чем наступила буря, нужно подождать нашего главного гостя. А пока нам нужно сменить локацию.

Парень очутился в высокой каменной башне.

В голове у Саши возник неожиданный звон и послышался знакомый голос:

– Просыпайся! Пока не поздно!

– Объясните мне, что тут происходит! – на этот раз крича произнёс парень.

Треск. Словно кто-то разбил стекло.. Но здесь нет стекла. Саша кинул гитару на пол и торопливо побежал вниз по высоким ступенькам.

– Необходимо быстрее спуститься вниз, иначе могу остаться взаперти навсегда. К тому же эти голоса, ужасающий звон... Тот до жути знакомый человек говорил мне просыпаться. Я во сне, однако не знаю как проснуться, – запыхавшись проговаривает про себя парень.

Из-за неаккуратности и спешки Саша споткнулся и упал, тем не менее сразу же встал на ноги и продолжил спускаться. Возможно, эта секунда была бы для него роковой, издался громкий звук и каждая ступень начала рушиться в порядке

домино. Парень успел выйти на улицу. Как только он отбежал от сооружения, башня разрушилась, скорее даже рассыпалась в щепки, как старая изрубленная топором доска. Одно мгновение, а в голове парня буквально от и до пронеслась целая жизнь.

Природа этого места удивительна и многообразна, а горизонт раскрывают самые различные водоёмы и тёмные, густые леса.

Парень отошёл чуть дальше разрушенного здания. Подумав, он стал рассматривать просторы прекрасного места.

ненароком глянул направо и увидел огромный океан.

– Чёрт, мне кажется это Поус! Значит я в каком-то из королевств Рикхберри. Нужно думать, как же возможно переправиться в один из человеческих городов, здесь мне не выжить.

– Да, ты всё правильно подметил, мой дорогой друг!

– Эй, это ты, кто встретил меня самым первым?

– Оу, ты меня узнал, как приятно!

– У тебя особая интонация. К тому же, ты обращаешься ко мне на «ты», как к своему другу. Вообще это не сама суть.

– Хорошо, что же ты хочешь у меня спросить?

– Сейчас у меня очень много вопросов, но хочу задать лишь один. Раз я играю по вашим правилам, то как по ним же выбраться отсюда?

– Предпочитаешь другое место? А что тебя не устраивает?

– Я хочу домой и ничего более.

– Неужели испугался звуков или, может, разрушения той башни? Не волнуйся, это часть испытания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.