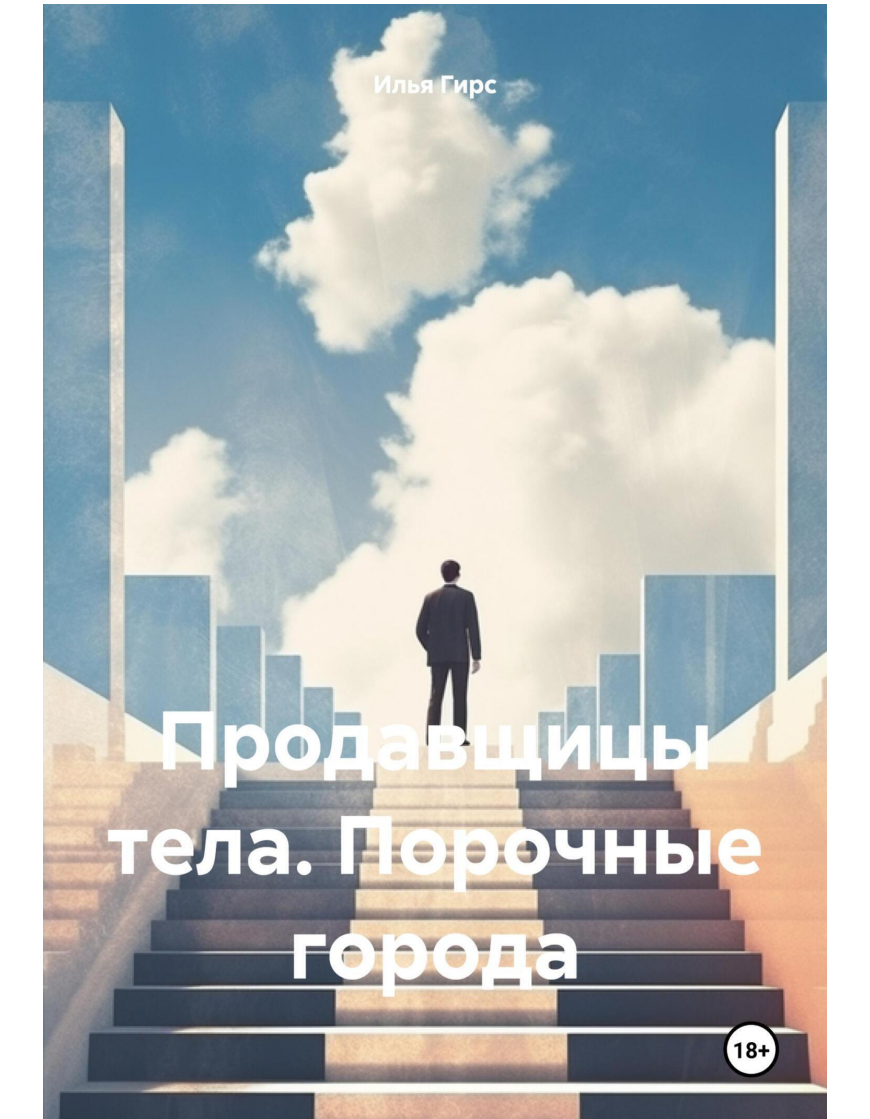


The background of the cover is a surreal illustration. It features a man in a dark suit standing on a wide staircase that leads upwards. The staircase is composed of alternating dark and light steps. On either side of the staircase, there are tall, blue, rectangular blocks of varying heights, resembling a city skyline or a bar chart. The sky is a vibrant blue with large, fluffy white clouds. The overall composition suggests a journey or ascent towards a goal.

Илья Гирс

Продавщицы тела. Порочные города

18+

Илья Гирс
Продавщицы тела.
Порочные города

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70914415
SelfPub; 2024*

Аннотация

Ночные бабочки- древнейшая профессия. Но никто не знает, как они себя чувствуют на самом деле.

Илья Гирс

Продавщицы тела. Порочные города

Они стояли, прижавшись кучкой к обочине. Мимо проезжали мужчины со звериным оскалом. В них не было ничего человеческого – только стойкое желание устроить развлечение на одну ночь.

Клубы дыма, выходявшие из выхлопных труб, смешивались с запахом сигарет, человеческого пота и похоти.

Женские тела от мала до велика. Людьми, наверное, их сложно было уже назвать. Пушечное мясо, отправлявшееся на бой с несправедливостью этого мира.

Блондинки, шатенки, брюнетки, рыжие. Крашенные, естественные и безобразные. Облезлая плоть скрывалась за тонной штукатурки. Рваные колготки, нелепые свитера, и жуткого вида чулки.

Была зима. Было прохладно. Я брел по улицам, совершенно незнакомого мне города. Я бежал сюда от действительности, и, видимо, застрял в этой действительности надолго.

Серого типа постройки сменяли разноцветные новостройки. Я шел без цели, ведь то, что у меня было раньше – потерянно навсегда.

Начиналась метель. Хлопья снега кружили в какой-то неизвестной последовательности под музыку, которая была известна только этим снежинкам.

Я начал застегивать непослушные пуговицы своего пальто. Пальцы были слегка обморожены, и слушались еле-еле. Но, вот, дело было сделано, и я шел в район Крестов.

Кресты получили своё название из-за того, что рядом располагалось городское кладбище.

Не подумайте, меня не манили окраины. Хотя в уединении я мог обрести спокойствие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.