

Николай  
ЛЕОНОВИЧ

ТАРО  
ЛУННЫХ ДНЕЙ  
магия фэнтези



Николай Леонович

**Таро лунных дней: магия фэнтези**

ИГ "Весь"

2024

УДК 133.4  
ББК 86.4

**Леонович Н.**

Таро лунных дней: магия фэнтези / Н. Леонович — ИГ "Весь",  
2024

ISBN 978-5-9573-6336-1

Эта колода – настоящий магический инструмент. Ее карты привязаны к 30-дневному циклу Луны и содержат дополнительные 8 арканов, которые были когда-то в самой ранней версии Таро (всего 86 арканов), плюс белая и черная карты. Рисунки в «Таро лунных дней» созданы автором в духе фэнтези и магического реализма с элементами сюрреализма. Каждая карта снабжена дополнительной информацией: дни Луны, имена богов, буквы иврита, зодиакальные созвездия и знаки планет, геометрические фигуры. Такая богатая и разносторонняя символика делает колоду информативной и точной в работе. Детальность прорисовки и обилие элементов превращают все изображения в мандалы, с помощью которых можно уловить энергию аркана. Также на рисунках дан точный оттенок цвета, присущий энергии конкретного дня Луны, что облегчает и усиливает настройку на арканы. Эта уникальная интересная колода сделает ваше понимание системы Таро глубже, а мантическую и аналитическую практику – точнее. В формате PDF А4 сохранён издательский дизайн.

УДК 133.4

ББК 86.4

ISBN 978-5-9573-6336-1

© Леонович Н., 2024

© ИГ "Весь", 2024

## Содержание

Предисловие	7
Первая фаза Луны – Пантакли Земли	8
День 1 – свет на Пути	9
Туз Пантаклей	9
10 Пантаклей	11
IX – «Отшельник»	13
День 2 – рог изобилия и колесо удачи	16
2 Пантаклей	16
9 Пантаклей	18
X – «Колесо Фортуны»	20
День 3 – астральный воин	23
3 Пантаклей	23
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# **Николай Леонович**

## **Таро лунных дней**

© Издание на русском языке. АО «Издательская группа «Весь», 2024

## Предисловие

Таро – мистическая игра во все эзотерические смыслы и ценности человеческой культуры. Подобно всему великому, Книга Таро не имеет ни начала, ни конца, идея ее вечно жива. Самая ранняя из известных ныне колод (1441 г.) содержала в себе 86 карт. В последующих версиях были изъяты 8 арканов, после чего осталось 78 карт, известных по сей день. В колоду «Таро лунных дней» возвращены 8 карт, здесь их снова 86, плюс белая и черная.

Карты «Таро лунных дней» привязаны к синодическому месяцу, т. е. к 30-дневному циклу Луны. Старшим Арканам и каждой букве иврита, вернее, ее звуку, предписан день лунного месяца: 12 простым буквам и 2 буквам-«матерям» (Алеф и Мем) – по одному, а буквам «двойным» – по 2 лунных дня. Шин – буква особая и соотносится с особенной картой Таро – «Шутом». Это одна из трех основных «материнских» букв, но произносится двояко: «шин» и «син». Поэтому ей тоже принадлежат 2 дня. Таким образом, Старших Арканов в колоде «Таро лунных дней» не 22, а 30, что соответствует количеству дней лунного месяца. Восемь козырей удвоены: «Жрица», «Императрица», «Император», «Сила», «Звезда», «Суд», «Шут», «Мир». Имея одинаковое название и номер, они различаются лунным днем, фазой, стихией и мастью сопутствующих им Младших Арканов, а также планетой, звучанием «двойных», или «планетарных», букв иврита и композицией карты. Применять эти арканы вместе либо игнорировать один из пары – пользователь выбирает сам интуитивно или осознанно в зависимости от темы предсказания.

Мажорные арканы, хотя более или менее близки изобразительно к тем или иным колодам, отличаются от них дополнительной символикой лунных дней, тогда как арканы минорные в подавляющем большинстве созданы на основе лунных символов и полностью оригинальны. Как и Старшие, Младшие Арканы приписаны, в основном попарно, к определенным дням Луны. Лишь 4 дня имеют по одному минорному аркану.

Изображения созданы в духе фэнтези и магического реализма с элементами сюрреализма. Они снабжены добавочной информацией: дни Луны, имена богов, зодиакальные созвездия и знаки планет, геометрические фигуры и т. д. В частности, здесь впервые дан точный оттенок цвета, присущий энергии каждого дня Луны. Все карты объединены в 26 триптихов и 4 диптиха. В соответствии с чередой лунных суток они плавно перетекают друг в друга композиционно и по цвету, представляя полный круг спектра и лунный месяц.

При толковании отдельной карты в раскладе можно использовать также значение и дня Луны, и сопутствующих арканов. Далее рассмотрим лунные фазы и дни в соответствии с мастями и арканами Таро.

## Первая фаза Луны – Пантакли Земли

Масть Таро: **Пантакли**

Богиня: **Персефона** (Прозерпина)

Основной цвет: **оранжевый**

В новолуние Земля и светила расположены на одной линии. Период символизирует единение Духа и души, личности и сущности. Подобное событие может случиться с каждым не только после смерти, в ином мире, но и при жизни – в состоянии транса. В эту пору Солнце озаряет лишь оборотную сторону Луны. Светила расположены в соединении в одном знаке зодиака. Древние называли новолуние Мертвой Луной или днями Гекаты – богини Земли, покровительницы призраков и колдовства, но и подательницы земных благ, помогающей при родах. После тяжелого периода безлунных ночей Гекаты, не располагающего к активности, начинается радостная, благоприятная пора, когда луна называется нарождающейся. Она растет с каждым днем и через неделю становится наполовину светлой.

Весь период растущей луны используют для создания талисманов, или *пантаклей*. Первой фазе соответствует стихия Земли и масть Таро, называемая Пантаклями. Это могут быть Диски, Колеса, Камни или Яйца, Динарии или Монеты. Пантакли представляют благосостояние, деньги, плодородие и плодовитость, семейное благополучие и труд, а также упорство, телесное здоровье и долголетие.

## День 1 – свет на Пути

### *Новолуние*

*Карты Таро: Туз и 10 Пантаклей, IX – «Отшельник»*

*Цвет: желтый*

*Символ: лампада – светильник разума, который при определенных обстоятельствах может стать жертвенником Гекаты, богини черной магии*

Светильник, как источник света, олицетворяет самостоятельное, индивидуальное действие, намерение, волю, энергию жизни. Символизирует волеизлияние высших сил мироздания. Источник вдохновения ученых, сочинителей, поэтов, художников – всех, кто воплощает в материю идеи, витающие в воздухе. Их самих образно называют *светильниками разума*. Энергия света, первого творения, связана с началом и концом, она всегда безвозвратно покидает свой источник, будь то солнце, звезды, свеча, любой иной светильник.

Первые сутки новолуния подходят для планирования будущего. Время творческих замыслов, благоприятствующее возвышению духа. Желания сего дня имеют шансы осуществиться, но лучше отказаться от активных действий и заняться разработкой стратегии. Не рекомендуется плотно общаться, работать в группе. Много времени уделять семейным делам и проблемам также нежелательно. Лучше быть в одиночестве, думать об отношениях с людьми, смотреть на них со стороны. Необходимо освободиться от внутреннего эмоционального напряжения, став хоть на время «отшельником».

### Туз Пантаклей

*Куспид: 27° Стрельца – 3° Козерога*

*19–25 декабря, зимнее солнцестояние*

*Планеты-управители: Юпитер – Сатурн*



Земля, представляемая Тузом Пантаклей, самая плотная из стихий. В Писании сказано: *«Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною. <...> И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы»* (Быт. 1:2–4). Свет является старшим детищем Творца и одним из первых объектов религиозного почитания. Туз Пантаклей – осуществление высшей Воли в мире материи. Выход вовне, воплощение своей воли путем реального действия, единство с божественной волей. Вовлеченное действие – жизнь лишь во внешнем мире, когда действуешь,

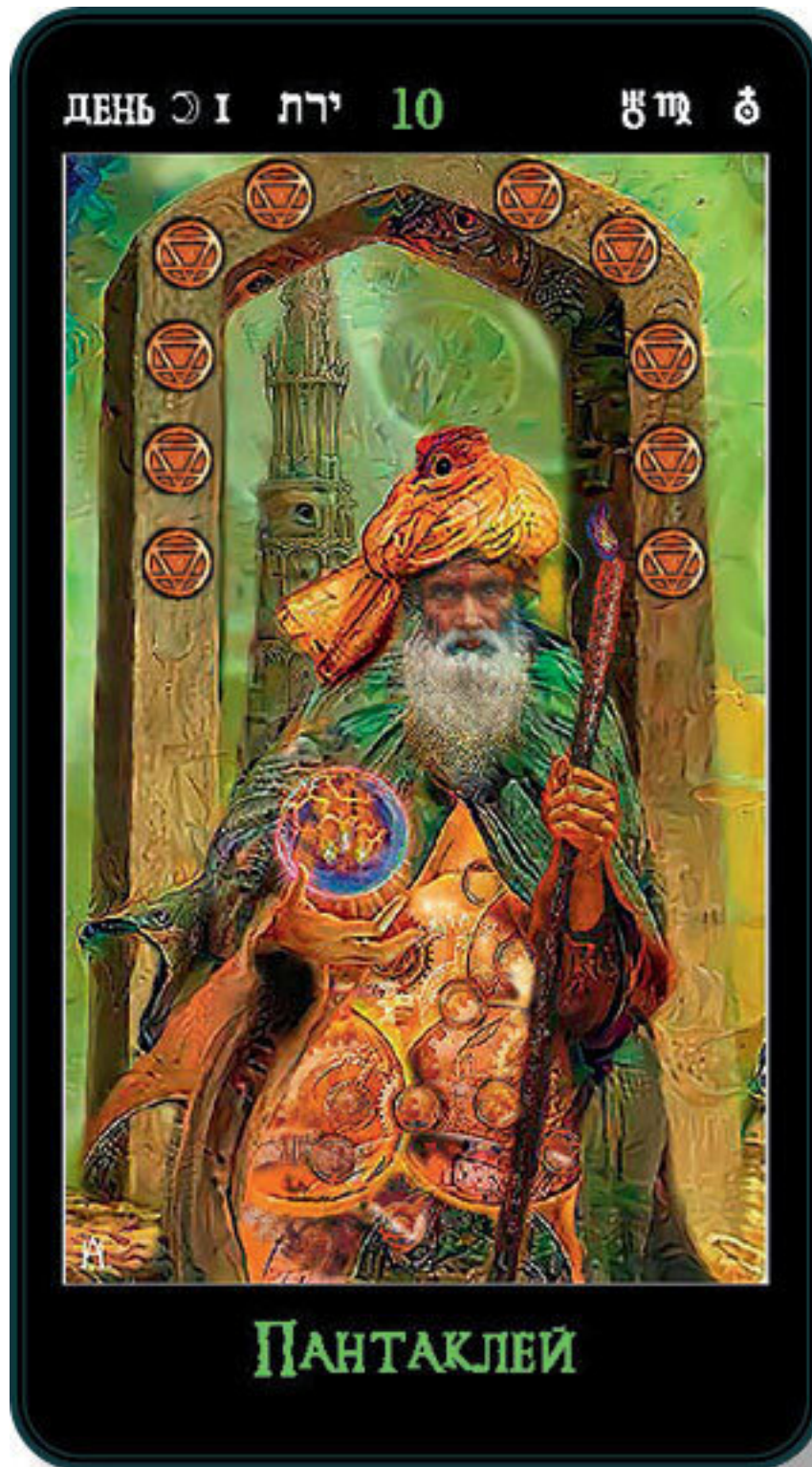
будучи полностью втянут в злободневные события, когда забываешь о себе, своем внутреннем мире, личных воззрениях, убеждениях, связях. Подобно «Отшельнику», Туз Пантаклей означает индивидуальный мистический опыт, который приносит пользу, только если соединен с крепким умом и разносторонними знаниями. Это исходная точка реализации – первичная материя. Плодородие. Материальный мир вещей. Богатство внешнее и внутреннее, прежде всего духовное. Единение тела и души в гармоничном союзе. Достижение физической и духовной целостности через материальное преобразование, совершенствование, серьезность в труде и достижение реального результата. Туз Пантаклей – лучшая карта среди Младших Арканов, отменяющая плохие влияния соседних арканов, усиливает хорошие аспекты и благоприятные предсказания.

**Прямая карта:** время удач, прекрасного расположения духа и самочувствия, физического благополучия и изобилия. Уважение к своим и чужим материальным ресурсам, здоровью, имуществу и практическим умениям. Улучшение обстоятельств, «свет в конце тоннеля». Окружающие карты подскажут, в чем заключается везение, изобилие или даже роскошь. Означает содействие, которое получишь. Повышение благосостояния в виде премии или приза. Лучшая работа или смелое финансовое предприятие.

**Перевернутая карта:** опасайся затворничества, наладь контакты с окружающими, найди сподвижников. Держи сердце открытым, неси тепло и свет вовне. Задуманное пока не осуществится, нужно набраться терпения: везение или поддержка придет, но позднее. Потеря гибкости и мобильности, вынуждающая уделять больше внимания материальным и телесным проблемам. Важный документ или письмо, перемены дома, чье-то мощное воздействие, скорее отрицательное. Деньги появятся, но не много.

## 10 Пантаклей

*Дева, третья декада (Уран)*



Здесь свет олицетворяется *волшебной лампой* отшельника, возвращающегося просветленным в мир, – лампой, разгоняющей тьму. Свет и тьма – два аспекта великой Матери-Земли: жизнь и смерть, любовь и расставание, творение и разрушение. Карта завершает самую материальную из мастей – Пантакли – максимально уплотненной, темной стихии. Становится актуальным призыв «Отшельника» отказаться от наживы в пользу духа. Не покорившись золотому тельцу, устоишь перед любыми искушениями подлунного мира. Переход на новую ступень:

зрелость на основе индивидуального духовного опыта. Воля, воплощаемая в материю, верный взгляд на обстоятельства и точная оценка всех вещей.

10 Пантаклей представляет вещественное, финансовое благосостояние, часто в качестве испытания, это зависимость от всего земного, когда полностью поглощает безоглядное стремление к благополучию или уже есть все, чего бы ни пожелала душа, но ничто ее не тешит – все материальное опостылело. Это возрождение упорядоченности во всех пределах, переустройство, не расстраивающее всеобщего единства. Материальная и эмоциональная стабильность в семье и доме. Преемственность поколений: бережное хранение мудрости и знаний предков, необходимость обеспечить благосостояние потомков. Здоровье, физическое и духовное, сейчас и в будущем.

**Прямая карта:** внутреннее единство, направленное на выживание при любых условиях и во всех ситуациях. Трудное положение заканчивается, впереди спокойная, насыщенная жизнь. Итог дела, многолетней работы или даже всей жизни. Результат, несущий успех и удовлетворение, близок. Исполнение желаний, безграничные возможности – «джинн в лампе»; помощь из другого мира; духовные наставники или магия внутри тебя: рост внутреннего «Я». Банковский счет также увеличится.

**Перевернутая карта:** частичный успех. Судьба не особенно благоприятна, играет тобой, как с куклой. Но грусть исчезнет благодаря труду! Командировка будет выгодной; подарок или приз. Ощущение принадлежности к некоей общности, сильное желание как можно полнее ей соответствовать. Однако когда материальный интерес торжествует над всем остальным, став самоцелью, последствия подобного плена могут быть катастрофическими. Опасность потерять все из-за беспутного образа жизни и легкомысленных развлечений, чрезмерных увлечений лотереями и азартными играми.

## IX – «Отшельник»

♁ (Тет) Лев



Лампа отшельника – символ дня, а девять – число отшельника и количество божественных отражений, представляющее идею Единого Бога во всем ее абстрактном великолепии. Являясь образом могущества веры, девятка также может выражать все ее проявления, в том числе суеверие и идолопоклонство. Тогда символом карты, как и первого дня, становится жертвенник богини колдовства – Гекаты. Иногда IX аркан именуют «Служением Свету». Это пересмотр всех жизненных позиций, отказ от мирского, суетного, греховного – обращение к

высшим ценностям. Отшельник внутри себя отделяет свет от тьмы, обретает истину, которой служит. Пребывая в ней, он говорит: *«Вот высшее „Я“, которое есть музыкант, вот мое текущее воплощение – инструмент – и музыка – осмысленная творческая жизнь, которая воистину моя!»*

Для IX аркана применимы такие свойства буддхиального плана, как осторожность, косвенность, гибкость. Характерны паузы, погруженность в себя, задумчивость. Карта одновременно несет в себе ценности как совместимые, так и исключаящие. Ценность исключаящая вытесняет альтернативные варианты. Совместимые ценности, напротив, пластичны и способны сложиться почти с любой другой ценностью. Исключаящие ценности «Отшельника» – независимость, самостоятельность, твердость. Совместимые – доброта, мягкость, терпимость.

**Прямая карта:** углубление во внутренний мир и поиск духовных ценностей. Осторожность, собранность, самодостаточность, рассудительность. Период, когда лучшей частью доблести является осмотрительность. Дальновидность для обеспечения приемлемого существования в будущем. Верные решения благодаря опыту и мудрости. Знахарь. Или заболевание, утраты, одиночество. Обстоятельства складываются так, что временное одиночество будет во благо. Рассчитывай только на себя, борись ради возвращения к норме.

**Перевернутая карта:** нисхождение Света. Ни к чему более бродить днем с огнем – учитель найден, наилучший учитель – твой Путь. Если уверен в дороге, то двигайся один, если сомневаешься – найди спутника. Иногда означает бурю в природе и в жизни. Отвергнутая помощь, упрямство либо ненужная таинственность, противопоставление себя окружающим, жажда власти, тоска. Сомнения, тревожность, связанные с фиксацией на ожидании. Чрезмерные осторожность и предусмотрительность, сверхъестественная аккуратность, попытка учесть все мелочи, перебрать все возможные варианты. Неспособность принять решение.

## День 2 – рог изобилия и колесо удачи

### *Новолуние*

*Карты Таро: 2 и 9 Пантаклей, X – «Колесо Фортуны»*

*Цвет: оранжево-желтый*

*Символы: рог изобилия или пасть Бхайравы*

«Хватающий рот», пасть Бхайравы – чрезвычайно значимый символ в индийской традиции (ср. со Сциллой, Харибдой, Левиафаном). В йоге означает, что, достигнув безупречного совершенства, святой отшельник становится божеством. Рог изобилия был принадлежностью древнегреческой богини Тихэ (*др. – греч. Τύχη* – «удача»), отождествляемой с Фортуной – римской богиней счастья, случая, удачи. Изображались они с повязкой на глазах, рогом изобилия, на шаре или колесе.

Рог изобилия – атрибут Геи, Плутона и других хтонических божеств. Рог изобилия, как и колесо Фортуны, означает удачу. Во второй день хорошо запустить большой информационный цикл – «колесо Фортуны» – или хотя бы начать новый комплекс упражнений. Можно совершенствовать технику духовных путешествий в иные миры. Считается, что во вторые сутки Луны астральное тело легче выходит из физического. Происходит это во сне, а также в состоянии гипноза, транса или вследствие волшебства. Разумность, трудолюбие, сдержанность помогут избежать крайностей, а в будущем приведут к несомненной выгоде.

### **2 Пантаклей**

*Козерог, первая декада (Юпитер)*



Идея рога изобилия происходит из древней веры в то, что истинное богатство скрыто в подземном мире и передается через рог быка или козы. Крупный рог, из которого истекают земные плоды, является атрибутом многих хтонических божеств. У Фортуны (Тихэ) *рог изобилия* фигурирует наряду с ее колесом, символизирующим благородство, цикличность обновлений и перерождений, изменчивость и изменения в материи. Колесо связывают со стадиями рождения, смерти, возрождения и с текущей судьбой человека. У пращуров было три богини,

прядущих нити судеб. У греков – это Мойры, в Риме – Парки, а у германцев – Норны. Супруга Одина, Фригг, изображалась прядущей на колесе. Славянская богиня Макошь, повелительница судьбы, покровительствует прядению, волшебству и плодородию. Рог изобилия – один ее из атрибутов.

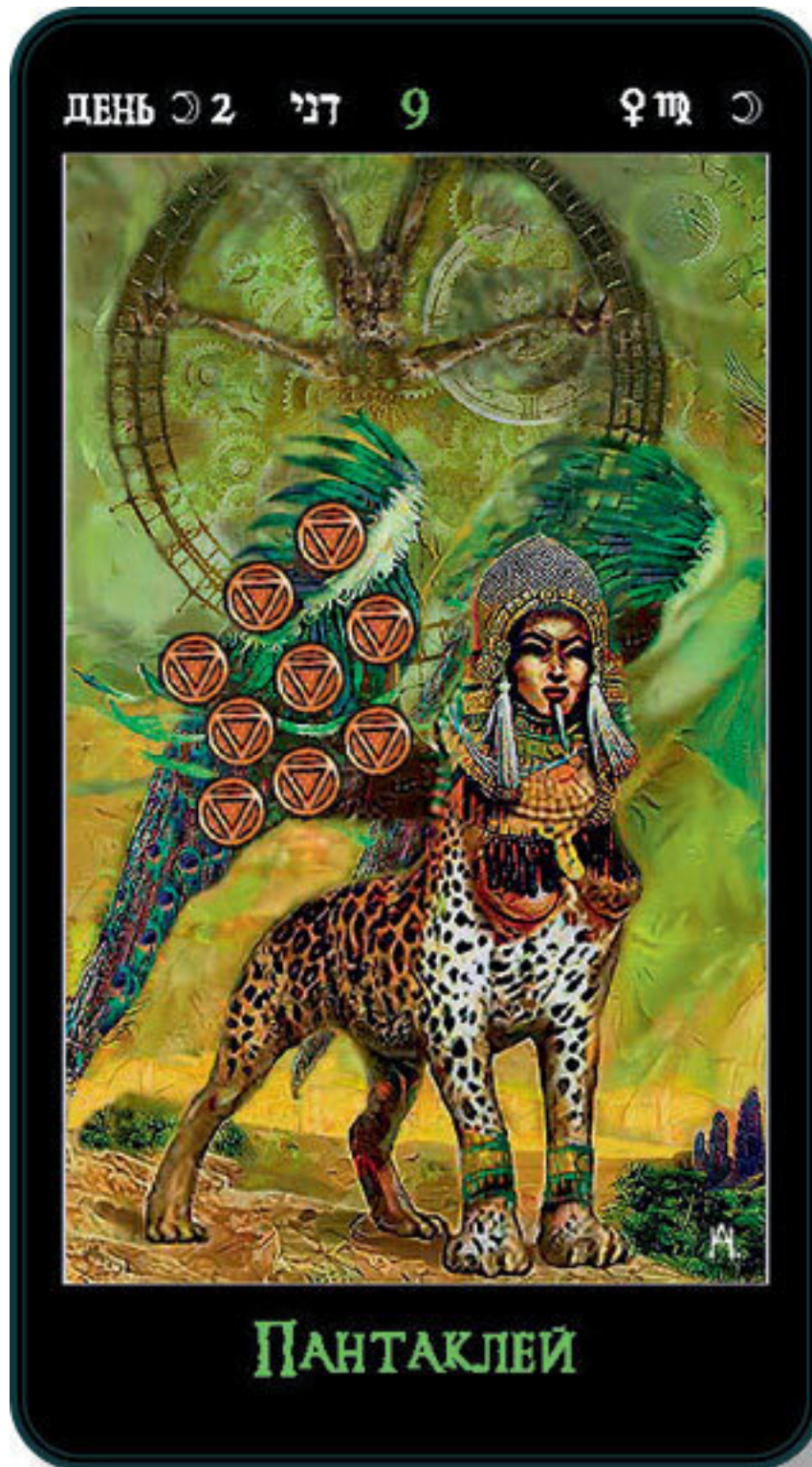
2 Пантаклей – поляризация материи, ее разъединение. Самая инертная из стихий – Земля – все же способна поддаваться изменениям, что является реализацией ее высшего потенциала. Реальное воплощение того, что никогда не существовало ранее. Неисчерпаемый рог изобилия духовных и материальных благ, принцип изначального движения, непрерывного вращения «колеса Госпожи Удачи». Незнакомая область реализации или повод к действию. Профессиональный успех, дипломатия, двойственность, любовь к работе.

**Прямая карта:** твоя работа – ставшая зримой любовь, где никакие старания не могут быть чрезмерными. Труд требует ежедневного приложения сил, и перерывы недопустимы. У того, кто старательно реализует все правила и законы, нет ни везения, ни срывов, так как эти законы и правила изобрел не он. Ему не дано знать достоверно – повезло или не повезло, пока не доживет до завтрашнего дня. Взаимовыгодная коалиция и добавление источника доходов.

**Перевернутая карта:** работа не для себя, а на будущее: ее результат будет оценен не теми, кто присутствует сейчас, а другими и гораздо позднее. Труд этот, без сомнения, полезный, но ты затрачиваешь на него слишком много времени и сил. Таких людей называют трудоголиками. Пощади себя, дай себе отдых! Но помни, что для сильных и умелых удача оскорбительна. Они сами добиваются успеха. Не зазнавайся: с везучих спрос больше!

## 9 Пантаклей

*Дева, вторая декада (Венера)*



Фантастическое существо с телом льва и человеческой головой считается одним из самых важных символов в истории. Для египтян сфинксы воплощали силу и бдительность, защиту и охрану, власть и мудрость; бога Ра и царское достоинство; все загадочное и таинственное. В Греции у сфинкса появились женская грудь и женская суть, а также крылья орла. Когда оккультисты добавили сфинксу задние ноги и хвост быка, он стал олицетворять андрогинность,

четыре первоэлемента и природу, материальный мир – колесо существования; также границу, врата, переход между осознанным и неосознанным бытием.

9 Пантаклей приглашает к осознанной радости и веселью, призывает: «Умей наслаждаться!» Используй удачу, везение, даруемое Фортуной. Это склонность к смене настроений и ясновидение. Потребности тела и уход за ним, полное выздоровление. Приобретения или внушительные дары и перспективы в будущем, совершенствование и улучшение привычного. Сейчас и в ближайшем будущем ничто не угрожает, нет причин для беспокойства. Жизнь с прибылью, изменения от нейтральных до позитивных: смена жилья, работы, стиля жизни. Это деньги и вещественные блага, выгода, происходящая из богатства духовного, когда внешняя неудача – шанс на внутренний успех.

**Прямая карта:** удача всегда права, жизнь восхитительна. Тебе предстоит торжество! Друзья и близкие ждут – ступай к ним, ты им нужен. Успех в творчестве: вдохновение в искусстве, науке. Расширение горизонтов в достижении успеха. Терпение, умение пользоваться расположением окружающих. Удача в финансовом предприятии, прибыль. Деньги как счастье: или они есть, или их нет. Именно теперь самое время для покупки, которую так долго откладывал.

**Перевернутая карта:** подчинение себя меркантильным целям. Дурная компания, где на первом месте личные интересы каждого. Напряжение на материальном уровне: распродажа одних вещей ради покупки других. Чем бы ни занимался, не жалея времени на вдумчивое размышление о смысле этого дела. Но помни: задержка в легком деле превратит его в трудное, а задержка в трудном превратит его в невозможное! Основное мерило – ты необходим не себе, а мирозданию. Возможность скоро избавиться от тяжелого состояния.

## **Х – «Колесо Фортуны»**

ˆ (Йуд) Дева



Символизируя циклические изменения, архетип «колесо» фигурирует в мифах многих эпох. У индусов Калачакра – колесо времени. Чакравартин – Великий Андрогин, князь мира сего. Вращающийся круг бытия, или чакра, символизирует круговорот бытия – сансару. Греки и римляне изображали с колесом удачи своих богинь счастья. Счастье – одно из важнейших понятий в системе ценностей любого человека. Удача тоже находит место в системе, но относится к локальным ценностям – то, что дается здесь и теперь. А счастье – глобальная ценность,

связанная с неизменным содержанием жизни, состояние, не зависящее от конкретных событий.

К числу глобальных ценностей X аркана относят качество жизни. Совокупность тех главных фактов, что характеризуют бытие как состояние и деятельность. Это локальные ценности: качество жилища, одежды, пищи, возможность поездок близких и дальних, творчество, общение с природой – все, что случается ежедневно или повторяется систематически.

На картине видим в трех символических фигурах, расположенных по наружному краю колеса, инструментарий человека. Они определяют ипостаси Великого Андрогина в ментальном, астральном и эфирном планах. Четвертая его сторона, находящаяся внутри колеса, представляет материальный мир. Это момент разделения человеческого андрогина на составляющие: мужскую и женскую пентаграммы. Вместе они образуют десятиконечную звезду – геометрический символ X аркана.

**Прямая карта:** перемены к лучшему, обретение цели перед началом нового цикла. Неожиданная удача, улыбка судьбы, взлет. Делай лучшее из того, что можешь, в то время, когда это происходит. Подъем благосостояния. Прибыль. Аркан уменьшает плохое влияние других карт и усиливает хорошее. Чтобы точнее определить это влияние, нужно внимательно ознакомиться с лунным ритмом на интересующий период.

**Перевернутая карта:** также обещает изменения к лучшему, но через долгое время. Иной раз – бессмысленное сопротивление изменениям, все равно неотвратимым. Недалеко видность, надежда на авось, несвоевременные планы, нерешительность или неудача. Обстоятельства против тебя: положишься на тяжелую работу, а не на капризы случая.

## День 3 – астральный воин

### *Нарождающаяся луна*

*Карты Таро: 3 и Всадник Пантаклей, VII – «Миротворец»*

*Цвет: оранжево-желтый*

*Символы: астральный воин – миротворец, закованный в броню; представители рода кошачьих: леопард Диониса или снежный барс.*

Образ леопарда, как и барса, очень древний, выступает в качестве эмблемы богов плодородия. Как священное животное его используют в ряде африканских традиций, где известны также духи и боги, предстающие в облике леопарда. Снежный барс посвящен одному из божеств зороастризма – Шахревару, покровителю астральных воинов. Символы VII аркана продолжают развивать основные образы предыдущей карты – колеса, касающегося то неба, то земли, и сфинкса. Колёса – вихри, вместо шляпок гвоздей – глаза. «А ободья их – высоки и страшны были они; ободья их у всех четырех вокруг полны были глаз», – сказано в Книге пророка Иезекииля. Колесница – Меркаба – фигурирует в том же видении Иезекииля Престола Бога и херувимов – ангелов с четырьмя ликами. Исходные составляющие херувимов те же, что и у сфинкса: человек, лев, орел и бык.

Возможно, именно сегодня настала пора действовать, ибо в третий день перемены витают в воздухе, не нужно их опасаться. Сегодня есть шанс на удачу, но мысли должны быть хорошими. Наилучший период для смелых дел, успех которых зависит от уверенности и отсутствия сомнений, но, если овладеет страх, лучше все отложить на завтра. Сегодня же стоит уступать во избежание споров и ссор. Компромисс – прекрасный выход из любых обстоятельств. Четко прояснив свою цель в этот день, можно достичь ее без суеты.

### 3 Пантаклей

*Козерог, вторая декада (Марс)*



Колесница – динамичный символ господства и власти, могущества и стремительного передвижения богов, героев, царей и аллегорических фигур. Ее образ воспринимается как триумфальное восхождение Духа – хозяина, где возничий – его разум, конь – душа, а колесница – тело. У того, кто познал себя в качестве воина Духа – Человека с большой буквы, хозяина самого себя, кто смотрит на мир взглядом умиротворяющей любви, – жизнь похожа на

чудесную колесницу, защищенную щитом храбрости. На щите изображен леопард – аллегория мужественной неустрашимости.

3 Пантаклей – необходимость учиться самоконтролю. Карта предупреждает: если нападение не блокировать, если человек немощный, неопытный, трусоватый, зависимый и беспомощный, то скоро у него начнутся серьезные проблемы. Каждый должен чувствовать попытки нарушить защиту незримых границ его тонких тел, когда кто-либо вероломно и неожиданно посягает на них. Поддержание энергетической защиты высших тел на должном уровне позволяет если не предупредить атаку, то хотя бы удачно отбить ее, когда нападение только планируется и агрессор лишь пробует силы.

**Прямая карта:** творчество, труд для души; начинания на прочном фундаменте. Возможно, твоя работа окупится не быстро, но важно не это, ведь она нужна тебе самому. Без нее твоя личность будет неполной, а чувства, мысли останутся невысказанными. Продолжай трудиться без сомнений, работай с радостью. Успех прямо пропорционально зависит от количества радости, которую ты способен испытать ежедневно. Повышение профессиональных навыков и уровня образования принесет продвижение в работе, долгосрочную выгоду и деньги.

**Перевернутая карта:** посредственность; отсутствие квалификации или работа на заказ, ремесло. Все достаточно резко окупается, спрос на твой труд немал, но не приносит подлинного удовлетворения, просто наскучил. Ты, может быть, чрезмерно или, наоборот, недостаточно компетентен для него. Не стараешься, не прикладываешь усилий, или они не замечаются окружающими. Не размнивай себя, подумай: не поменять ли текущую работу на что-то по-настоящему творческое. Дело, не заключающее в себе трудностей, не призывающее все ресурсы разума и силы воли, достойно ли тебя?

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.