



# Я люблю тебя до дрожи

Оксана Соколова

Оксана Соколова

**Я люблю тебя до дрожи**

«Автор»

2024

**Соколова О.**

Я люблю тебя до дрожи / О. Соколова — «Автор», 2024

Повесть о безответной любви, пронесённой через всю жизнь и получившей взаимность.

© Соколова О., 2024

© Автор, 2024

## Оксана Соколова

# Я люблю тебя до дрожи

Ольга шла по улице, подставляя лицо теплым лучам солнца. Она наслаждалась свежим воздухом пробудившейся от зимней спячки природы. Душа ликовала в предчувствии весны, лета, как будто она просыпалась вместе с пробуждавшейся природой. Ольга спешила домой. На душе было легко и радостно, как будто с души свалился большой камень, долго лежавший и мешающий воспринимать жизнь в полной мере, наслаждаться происходящим вокруг, любить и быть любимой. Невольно воспоминания уносили её в события почти пятнадцатилетней давности, когда таким же теплым весенним вечером началась история, которая отложила отпечаток на всю её последующую жизнь. В памяти всплывали отдельные моменты жизни.

– Слушай, какая погода классная, – воскликнула Ирина, выходя из городского Дворца культуры.

– Угу, теплый вечер для начала апреля, – ответила ей Ольга идущая следом. – Что-то сегодня я так устала, пойдём помедленнее.

Две подруги с детства Ирина и Оля медленно пошли домой. Они были участниками народного танцевального ансамбля в городском Дворце культуры. Жили они в одном доме провинциального города, учились в одном классе и даже ходили в одну группу детского сада.

Ирина – веселая, задорная голубоглазая хохотушка, с копной длинных светло-русых волос. Она играла на гитаре и всегда была душой компании. Парни любили её, но относились к ней скорее как к своему парню, хорошему товарищу. Ирина не была красавицей, широкие скулы, тонкие губы, но молодежь тянулась к ней. Хорошо поющие и играющие на гитаре люди всегда притягивают внимание.

Ольга – тоже веселая, задорная, кареглазая красавица, с темными, слегка вьющимися волосами средней длины, с осиной талией. Парни тоже любили её, но, в отличие от Иры, не хотели в Оле видеть товарища, они видели в ней красивую девушку. Влюблялись в неё с первого взгляда и упорно добивались её расположения и дружбы. Понимая повышенное внимание со стороны сильного пола, Ольга была гордой, неприступной, она позволяла восхищаться собой, но не более. Её дружбу нужно было ещё заслужить. С мальчиками общалась с позиции превосходства, с интересом наблюдая за их желанием понравиться ей, и внутренне улыбаясь их стараниям. Тем не менее, Ольга была дружелюбной и общительной. Она была пластичной, гибкой, очень хорошо танцевала и притягивала внимание окружающих на дискотеках.

Подруги были настолько близки, что делились друг с другом практически всем. Знали друг про друга абсолютно всё. Всё свободное время проводили вместе. Это была последняя беззаботная весна в их школьной жизни, впереди экзамены, выпускной и взрослая жизнь.

– Оля, – начала разговор Ира, – Ты обратила внимание на новеньких мальчишек. Один ничего себе так, симпатичный, синеглазый, высокий.

– Обратила – ответила Ольга. – Парни как парни.

– Нет, ни скажи, который повыше ростом ну просто красавец, – неугомонялась Ирина. – Надо с ними поближе познакомиться.

Действительно для ансамбля народного танца появление парней и сразу двух, событие. Мальчики в танцах дефицит, тем более в народных. А тут сразу двое видных, спортивных молодых человека.

– Оля, ты должна взять его в оборот.

Оля посмотрела на подругу: – В какой ещё оборот. Зачем он мне нужен.

– Потом его со мной познакомишь, – вытаращила глаза Ира.

– Вот сама и бери в оборот, знакомься, делай что хочешь.

– Да разве он на меня посмотрит, – грустно вздыхая, произнесла Ира. – Это ты у нас красавица, а я так бесплатное к тебе приложение.

– Сбрендила что-ли? – возмутилась Оля. – Ну, сказала..., – Оля покачала головой... – Ты знаешь, мне показалось, что они с Ленкой Прониной знакомы. Ты с ней поговори, если она их знает к ней и приставай... Да и чего ты переживаешь, первые же гастроли в какой-нибудь колхоз «Светлый путь Ильича», вот и познакомишься. Как гитарку в руки возьмёшь, как споёшь...

– Ладно, ладно, – попросишь ты меня о чём-нибудь, я тебе это припомню.

Ольга с улыбкой посмотрела на подругу:

– Да, зацепил, видно, тебя этот мальчик. Ты никогда меня о таком не просила.

– А теперь прошу.

– Ладно, посмотрим.

Не заметно за разговором подруги дошли до дома и с пожеланиями «спокойной ночи», разошлись.

На следующей репетиции подруги поглядывали на высокого новенького парня. Ольга не могла улучшить момент, когда можно будет к нему обратиться. Ну не сталкиваться же с ним специально.

По дороге домой Ирина была угрюмой: – Ничего у меня не получится.

– Почему, – удивилась Оля.

– Да он на тебя пялился всю репетицию, и не говори, что ты этого не заметила, дурак какой-то.

– Не заметила, да не выдумывай.

– Везет тебе.

– Ирин, да успокойся, он мне не нужен. Я бы даже внимания на него не обратила, если бы ты не попросила. Ну, чего ты, – Ольга толкнула Ирину плечом.

– Это ты мужским вниманием избалована, каких только парней около тебе не крутится. Один Сашка Гончаров чего стоит, пылинки с тебя сдувает, а ты с ним как с рабом... Конечно, новенький для тебя обычный. А мне понравился, понимаешь?

– Да понимаю, не переживай, что-нибудь придумаем. Жаль, Ленки сегодня не было. Я сама с ней поговорю. Договорились? – Оле очень хотелось успокоить подругу.

Ирина молча кивнула.

В раздевалке, переодеваясь после очередной репетиции, Ольга как бы, между прочим, спросила Лену: – Лен, чувствую, что ты новеньких знаешь, это ты их привела?

– Да как тебе сказать. Или я, или ты, – загадочно произнесла Лена.

Ольга от удивления вытаращила глаза: – Ничего не поняла. Я-то тут причём?

– Во-первых, – начала Лена, – тот, что пониже ростом Слава, а тот, что повыше Сергей. Так вот, когда мы в клубе Строителей выступали, я их приглашала. Вернее не только их, а всю нашу компанию, залы то все равно полупустые, а они всегда хотели узнать, что меня современную девушку держит в народном ансамбле. Я им про дух народный, про заливчатскую удаль народного танца, а они меня на смех. Вот я их и позвала. В общем, Оль, ты им понравилась, обоим. Они разглядели тебя из зрительного зала и попросили меня с тобой познакомиться. А поскольку парней у нас мало, я им просто так и говорю, приходите и знакомьтесь сами. Они и приперлись, так сказать влиться в наш дружный коллектив и познакомиться с тобой, – Лена посмотрела на Олю.

Ольга слушала Лену с раскрытым ртом и вытаращенными глазами. Потом сглотнула слюну и произнесла: – Да ладно? И что теперь делать?

– Не знаю, – пожалала плечами Лена. – Жди, когда они с тобой знакомиться будут. Если честно, мне тоже это интересно.

– А оно мне надо?

– Ну, уж это ты сама определяйся.

Выйдя из Дома культуры, Ирина стала расспрашивать Олю.

– Оль, ну чего? Я видела, как ты с Ленкой разговаривала и не стала вам мешать. Знает она их?

Оля не знала, как рассказать подруге об услышанном, Ирину это расстроило бы, а Ольге расстраивать её не хотелось.

– Да не знает она их, так поболтали ни о чём, – соврала Ольга. – Будем сами знакомиться, только ты меня не торопи. Поняла?

– Поняла, – кивнула Ира.

Оля остановилась и посмотрела на подругу.

– Может у тебя быстрее получится, ты тоже того...старайся к нему поближе быть, где улыбнись, где столкнись. Поняла?

– Поняла, – Ира вновь кивнула.

– А чего это ты в прошлый раз Сашку Гончарова из всех моих поклонников выделила, – спросила Оля. – Помнишь, «Один Сашка Гончаров чего стоит» – передразнила она подругу.

– Потому что он самый красивый и видный из всех.

– Он тебе нравится?

– Конечно. И мне и вообще всем.

– Кому это всем, – удивилась Оля.

– Всем девчонкам в ансамбле. А потом, помнишь, на тот концерт, в клубе Строителей, приходили Светка и Ниной, так они сразу мне сказали, что лучше высокого, черненького никто не танцует.

– Так это про «танцует», – заметила Оля.

– Про «танцует» и не только, они назвали его красавцем, еще познакомиться с ним хотели.

– И что?

– Что. Я им сразу сказала, что он кроме тебя никого не видит. Они и поутихли.

– И мне ничего не сказала, – возмутилась Оля.

– Да я и значения этому не придала... Везет тебе, родилась красивой, а тут бьёшься-бьёшься, из кожи вон лезешь, что бы понравиться, и одни друзья вокруг, поцеловаться даже не с кем.

– А хочется? – улыбнулась Оля, толкая подругу.

– Конечно, хочется, – иронично вытянув губы, ответила Ира.

– И мне, – тихо и грустно сказала Оля.

– «И мне», – передразнила её Ира, – Если бы хотела, целовалась бы, только пальцем помани любого.

– Да, целуюсь. Только мне любого не надо, хочется, чтоб сердце замирало, чтобы земля из-под ног уходила, любви хочется безумной, – Ольга приложила руку к груди и вздохнула.

– И мне хочется, – повторяя движение Оли, произнесла Ирина.

Оля шуткой толкнула подругу, Ирина хотела ответить, но Оля увернулась и побежала вперёд, Ирина за ней. На каком-то этапе девчонки побежали наперегонки. Около дома остановились, тяжело дыша.

– Вот дуры, и так напрыгались, ещё помчались, – еле переводя дух, сказала Оля. Ирина согласилась с подругой кивком головы и покрутила указательным пальцем у виска.

На последующих репетициях Оля с Ирой загадочно переглядывались, наблюдая за новенькими.

Намечался концерт в сельском клубе близлежащего райцентра. Весь состав ансамбля толпился в костюмерной, собирали костюмы, каждый собирал свой чемодан. Сборы были дол-

гими, кто-то что-то штопал, гладил, чистил, кто-то пришивал отвалившиеся блёстки. Девчонки сидели в куче нарядных цветных костюмах, как купчихи на ярмарке.

– Ух, что-то я проголодалась, – сказала Ольга, вешая на вешалку выглаженный костюм.

– Ага, – вторил ей девичий коллектив чуть ли не хором.

– Так подкрепись.

Оля повернулась, перед ней стоял Сергей, протягивая на ладони крупное розовое яблоко. Не красное, а именно розовое, как с картинки.

– Ничего себе, – удивилась Оля, – Ты, где такое чудо взял?

– Где взял, секрет, нравится, бери.

Оля взяла яблоко, рассматривая его.

– Спасибо. Даже есть жалко, – с грустью произнесла Оля.

– Не жалеяй, откуси, знаешь какое сладкое, – ответил Сергей, рукой касаясь Олиного плеча.

Он смотрел, на Олю, не отрываясь. Оля подняла глаза. Их глаза встретились. У Ольги даже мурашки пробежали по спине. – «Смотри-ка, а у него и вправду глаза синие, ясные... Ничего, вообще-то мальчик». Какое-то время они стояли и смотрели друг на друга. Оля смутилась и опустила глаза. Странное ощущение, близость этого парня с одной стороны её смущала, с другой притягивала. Почету-то Ольге захотелось к нему прижаться.

– Поберегись!

Это, пухляшка Вера пыталась стянуть свой чемодан с верхней полки. Чемодан пополз вниз, и казалось неизбежно, свалится на Верину голову.

– Ай! – Вера закрыла голову руками.

Все расступились, и только Сергей рванулся к ней и поймал чемодан прямо над Веринной головой. Раздался возглас одобрения. Со всех сторон посыпались похвалы в адрес Сергея. Он смутился и вышел из костюмерной.

Оля стояла, растеряно, держа яблоко в руках.

– Долго на него смотреть будешь? – подошла к подруге Ира, – Давай делись.

– Давай делись, – подхватил коллектив, яблоко выхватили из рук и оно пошло по кругу.

– Если съесть яблоки на голодный желудок, еще больше есть захочется, – произнес стоящий в дверях Саша Гончаров, – возьмите слойки, мы с Юрой в магазин сбегали.

Саша передал девчонкам целлофановый пакет со слойками, девчонки от радости завизжали, и пакет разошелся по рукам.

– От такого парня нос воротить, – надкусывая слойку, сказала Вера.

– Ты о первом или о втором, – рассмеялась Лена.

– Я о втором, хотя и первый ничего, – ответила Вера.

По комнате прошелся легкий смешок.

– Девчонки, прекратите, – возмутилась Ольга. – Ни от кого я нос не ворочу, мы хорошие друзья и не более того.

В комнату зашёл художественный руководитель ансамбля, что бы узнать, как проходят сборы, у всех ли в порядке костюмы и нет ли каких проблем.

– Виталий Дмитриевич, – обратилась к нему Ира. – Мне оценку надо по физике исправить и подготовить доклад к завтрашнему уроку. У меня с костюмами полный порядок, можно я уйду пораньше.

– Точно все хорошо? – спросил худрук.

– Да просто отлично, – ответила Ирина.

– Ну, смотри, если что..., – погрозил пальцем Виталий Дмитриевич, – Иди, коли порядок. У кого такой же порядок с костюмами тоже можете идти. А где Саша Гончаров? – спросил худрук костюмера Тоню, и, не дожидаясь ответа, сказал, – Паша Селин ногу подвернул,

не поедет с нами, Саша будет солировать вместо него... Нужно на него костюм подогнать, – выходя из комнаты, добавил худрук.

На улице уже вечерело, когда Ольга вышла из Дворца культуры. Ольга посмотрела на темнеющее небо, заходящие лучи солнца подсвечивали его, делая ярким. – «Ну, точно как Серёжкины глаза, – подумала Оля. – Чего это он мне на ум пришёл, – удивилась Оля своим мыслям». Вечер был теплый, тихий. Пробуждающаяся природа наполняла воздух ароматом молодой листвой. Оля медленно пошла домой. Почти около дома её догнал Сергей.

– Еще раз, здрасти, – подбегая сзади, вкрадчиво и прямо под ухо произнес Сергей.

Ольга вздрогнула:

– Фу, напугал. Куда бежишь?

– Тебя догонял, – ответил Сергей, тяжело дыша.

– Меня? Зачем? – удивилась Ольга.

– Проводить хотел, ты ведь сегодня без подруги, – произнес Сергей, все еще тяжело дыша.

Оля посмотрела на свой дом, до которого она уже дошла. Сергей перехватил её взгляд, и молодые люди рассмеялись. Это показалось Оле так трогательно, ей не хотелось обижать парня, да и познакомиться нужно для Ирки, и она сказала:

– Вечер хороший, если хочешь, давай пройдемся.

– Еще как хочу, – воодушевился Сергей.

Они свернули на аллею за Олиным домом. Шли медленно, и разговаривали. Каждый немного рассказал о себе, о своих увлечениях, о друзьях, о своем отношении к ансамблю.

– Если бы мне, пару месяцев назад кто-то сказал, что я пойду танцевать в народный ансамбль, народные танцы, я бы на смех его поднял, – делился Сергей. – Я сам от себя такого не ожидал. А вот тебе, танцую, и очень даже нравится.

– Просто коллектив у нас молодежный, репетиции проходят весело, этим, наверное, и нравится, – говорила Ольга.

– Может быть и коллектив хороший, но меня больше всего ты интересуешь, поэтому и интересно, – сказал смущенно Сергей.

Ольга не знала, что ответить и молчала. Сергей продолжал:

– Только я смотрю, ты с Гончаром дружишь. Я, наверное, опоздал.

– Что значит, дружу, просто Саша уделяет мне внимание, а я позволяю это делать. Вот и всё, – ответила Оля.

– Это хорошо. Просто я не знал, как к тебе подойти, около тебя то подруга, то он. А мне хотелось познакомиться с тобой поближе наедине.

Оля и Сергей были так увлечены разговором, что не заметили, как на улице совсем стемнело. Сергей пошел проводить Олю до подъезда. Прощаясь в подъезде, Сергей взял Олю за руку и долго, продолжая прощаться, её не отпускал. Наконец, Оля еле выкрутила свою руку, с пожеланиями «спокойной ночи» стала подниматься по ступенькам. Сергей не хотел отпускать Олю, он хотел как-то обозначить своё к ней отношение. Он незаметно для Оли схватился за пояс её куртки и потянул назад. Оля не устояла, падая назад, она и не заметила, как оказалась в его объятьях. Сергей обхватил Олю сзади руками, губами коснулся её шеи, щеки. Не прерывая ласк, повернул Олю к себе лицом. Совсем рядом её губы... У Ольги сердце съёжилось, а в животе похолодело. Сергей нежно провел своими губами по её губам. Оля чуть сознание не потеряла. – «Боже, какое приятное и незнакомое чувство», – подумала она. Её душа замерла, а губы жаждали поцелуя. Оля закрыла глаза и подчинилась его воле. Такого поцелуя Ольга не знала. Нет, она, конечно же, целовалась раньше, но так, чтобы кружилась голова, и неистово билось сердце, никогда. – «Что он себе вообразил, – вдруг стукнуло в Олиной голове. – Это первая наша встреча и сразу, на тебе».

Оля не спеша, отодвинула Сергея рукой. Тихо сказала:

– Не надо.

Она побежала по ступенькам домой. Ночью Ольга долго не могла уснуть. – «Почему этот парень мне не приглянулся сразу, изумительного цвета глаза, взгляд исподлобья, аж сердце замирает, – думала Оля. – Очень даже ничего... Надо же, меня завоёвывать пришёл в народный ансамбль... современный парень... Интересно, ну пусть завоёвывает...». В Олиной голове строились фантазии, на какие ухищрения идет Сергей, добиваясь и доказывая ей свою любовь. Какие самоотверженные поступки совершает для неё... Какие судьба уготовила ему испытания для проверки чувства к ней. Как он их преодолевает и падает к её ногам...

Утром Оля проснулась с ясной уверенностью в том, что любовь Сергея к ней сильна, крепка, проверена временем, длиться она будет вечно, пока смерть не разлучит их.

После очередной репетиции Сергей подждал Олю около дворца культуры, чтобы проводить домой. Оля вышла с Ириной, о чём-то с ней болтая.

– Можно я провожу?

Девчонки обернулись, Сергей стоял, и смотрел на подружек чуть-чуть исподлобья, он не знал, как отозвать Ольгу в сторону и остаться с ней наедине без подруги. Оля с Ириной переглянулись и обе кивнули головой. Оля не рассказала Ире про их встречу с Сергеем, да и как можно об этом рассказать влюблённой в него девушке. Ирина восприняла просьбу Сергея, как повод проводить их двоих, не зная об истинном положении дел. Сергей встал со стороны Оли. Молодые люди пошли втроём, молча.

– Какая у вас большая компания. Пожалуй, и я присоединюсь.

К компании подошёл Саша. Все трое переглянулись и кивнули. Шли молча. Молчание грозило затянуться.

– Я вам сейчас что-то расскажу, со смеху умрёте, – начал Саша.

Оля не вслушивалась в Сашин рассказ, она с грустью посмотрела на Сергея. Сергей, вздыхая, взял её за руку. Они шли, украдкой поглядывая друг на друга и не принимая участия в разговоре. Саша с Ирой хохотали во весь голос. Так молодёжь дошла до дома. Около первого подъезда, в котором жила Ира, все остановились. Оля жила во втором. Ира с Сашей продолжали свой разговор, а Ольга и Сергей держась за руки, украдкой посматривая друг на друга.

– Ну, что, я, пожалуй, домой пойду, – сказала Оля, и направилась к своему подъезду, увлекая за собой Сергея, крепко держащего её руку.

Ира и Саша замолчали и смотрели в след удаляющейся паре, удивлёнными глазами. Из Олиного подъезда вышли её родители, было видно, что они торопились. Отец на ходу застёгивал куртку.

– Оля, ну что ты так долго, пойдём быстрее, – махнула рукой Олина мама.

– А куда? – крикнула Оля.

– С бабушкой плохо. Скорую вызвали... надо успеть, мало ли что, – на ходу ответила мама. Ольга с грустью посмотрела на Сергея и побежала вслед за родителями.

Сергей вернулся к Ире и Саше.

– Ну, ладно я пойду, – сказал он, протягивая руку Саше для прощанья. Саша пожал протянутую руку, при этом глядя в глаза Сергею. Сергей взгляда не отвел. Какое-то время молодые люди молча смотрели друг на друга. Ирина забеспокоилась.

– До свидания Серёжа, до свидания Саша, – она положила свою руку на руки мальчишек, давящим движением разорвала их рукопожатие.

– Пока, – процедил Саша, провожая уходящего Сергея взглядом.

Ирина громко выдохнула, укоризненно покачала головой, глядя на Сашу, и направилась в свой подъезд.

На следующие репетиции Ольга не приходила, бабушку положили в больницу и они с мамой по очереди ухаживали за ней. Так как к концерту в райцентре Олину бабушку выписали из больницы, она смогла поехать с коллективом.

\* \* \*

Концерт в доме культуры райцентра прошел на ура. В селах коллектив народного танца всегда принимали хорошо. Бурные аплодисменты, свист поднимали настроение танцующим, концерты проходили на одном дыхании. В этот раз прием был настолько теплым, что водителя автобуса, сидящего в зале, местные жители угостили самогоном, и ехать обратно танцевальный ансамбль не мог. Художественный руководитель коллектива договорился с местной администрацией, и танцоров на ночлег разместили в местной школе, предоставив раскладушки, предназначенные для летнего лагеря. Девочек разместили в классе продленного дня, а мальчиков – в спортивном зале. Художественного руководителя, водителя и баянистов разместили в комнате для гостей при местной администрации. Нужно ли говорить, что молодежь очень обрадовалась возможности переночевать всем коллективом вне дома. Делиться по комнатам никто не собирався, поэтому раскладушки девочек были перенесены в спортивный зал, где вечером под гитару слушали песни. На гитаре играли некоторые мальчишки, а из девочек играла на гитаре только Ирина. Некоторые песни подпевал весь коллектив. И как же в такой ситуации обойтись без алкоголя. Кто-то у «местных» приобрел самогон и молодежь, а в основном мальчишки, его употребляли.

Подруги Оля и Ирина расположились на одной раскладушке. Некоторые песни они пели вместе на два голоса, но в основном пела Ирина. Когда совсем стемнело, молодежь решила погулять по сельским просторам и отправилась на улицу.

Девчонки и мальчишки высыпали на улицу гурьбой с шумом, смехом.

– А Иринка где? – спросила Оля, не видя подруги рядом.

– Сейчас гитару зачехлит и выйдет – ответил кто-то из толпы.

Олю сразу же подхватил за руку Саша и потащил за бегущей толпой к реке. Вечер был тихий. Места вокруг были неопишуемой красоты. Посёлок располагался на пригорке, а река протекала в низине. Вода в сумерках при ясной луне казалась белой, речку хорошо было видно, она как огромная змея извивалась между невысоким кустарником.

– Люди, какая красота, бежим к реке.

Толпа ребят бросилась вниз.

– Давай не пойдём, – Саша задержал Олю.

– Почему?

– Давай погуляем одни, смотри какая вокруг красота, – предложил Саша, обнимая Олю за талию.

Оля резко убрала Сашину руку и даже оскорбилась, она же практически встречается с Сергеем, как же Саша смеет к ней приставать. А вслух произнесла:

– А я хочу со всеми.

И побежала за галдящей толпой вниз.

Гуляли долго, весело. Отважные даже искупались. Возвратились в школу очень поздно, или, проще сказать, очень рано.

Шумящая толпа ребят ввалилась в спортзал и стала укладываться по раскладушкам. Вбежала в спортзал и Ольга, за ней Саша. В дальнем углу на раскладушке сидели Ирина и Сергей, они целовались, при виде толпы они отпрянули друг от друга, и Ирина побежала на свою раскладушку. Ольга это заметила и остолбенела. Её словно облили кипятком. Она молча прошла на своё спальное место и легла. К уже лежащей Ольге подкрался Санёк, и, чмокнув в щечку, пожелал ей «спокойной ночи». Сон к Оле, что называется, не шёл.

– «Как он мог, – думала Оля про Сергея. – Он же меня в ансамбль добиваться пришёл, я ему нравлюсь, а не Ира. Вот дает... Зачем он так со мной. Что могло произойти на репетициях за неделю её отсутствия, Ирка ничего такого не говорила. Сергей её не провожал и никак не

проявлял себя по отношению к ней. Что? Почему? Наверное, это Ирка решила себя проявить. А он то!». Ольге хотелось плакать, но соседство спящих ребят её сдерживало. – «Я даже поцеловать себя позволила в первый же вечер... Я... А он!»

Когда Оля открыла глаза, было уже светло. Некоторые ребята уже проснулись и переговаривались. Оля встала, на душе было очень скверно, она пошла умываться. В спортзал зашел один из баянистов и сказал, чтобы быстрее одевались, умывались и проходили в школьную столовую, их всех накормят завтраком. Молодежь, обрадованная доброй вестью, зашумела, кто-то стал поспешно одеваться, кто-то побежал умываться. После завтрака все собрались в автобусе. Водитель с виноватым видом и опущенной головой сел за руль. Худрук пересчитал всех по головам, и автобус тронулся. Кто-то запел, все подхватили песню. Не пелось только Ольге. Сергей сел рядом и Ириной, они были веселы и пели песни.

В понедельник по дороге в школу Оля молчала, а Ирина с воодушевлением рассказывала свои впечатления от поездки в райцентр, как ей понравилось выступление, как хорошо их принимали зрители и т.д. Молчала только об одном. Это и тяготило Олю, ей очень хотелось расспросить Ирину про Сергея. Но Ирина говорила обо всем, но этой теме не касалась.

– Ну, а как тебе Сергей, – не выдержав, начала разговор Оля.

Ирина замолчала. А потом спросила:

– Тебе это зачем?

– Что значит, зачем. Мы же подруги. Я же тебе все рассказываю про всех, – возмутилась Ольга.

– Я сглазить боюсь, вдруг это он по пьянке со мной, ну того, вдруг приду на репетицию, а он и не вспомнит, – тихо ответила испуганная Ирина.

– Он что, пьяный был? – спросила Оля.

– Да не очень, но пил наравне со всеми ребятами, – также тихо ответила Ирина.

– На утро то, я думаю, протрезвел, он же с тобой в автобусе сел, – успокаивающе сказала Оля, в душе надеясь на недоразумение. Она и себя успокаивала тем, что на репетиции все встанет на свои места. Не мог Сергей за один вечер изменить своё мнение, и так с ней поступить.

– Видишь, какая ты молодец, сама познакомилась. А о чём вы говорили? – Оля говорила непринужденно, стараясь скрыть волнение.

– Оль, я такая счастливая, – начала Ирина. – Давай в школу не пойдем, пошли в скверик.

В сквере подруги шли тихо и сначала молчали. Оле было неловко первой начинать разговор, что бы Ира ни о чем не догадалась. А Ирина с разговором тянула, не зная с чего начать.

Асфальтированные дорожки в сквере обрамляли кусты декоративного шиповника. Молодые листочки были ярко зелёного цвета, кое-где набухали бутоны.

– Оль, смотри какие листочки зелёные, прям как шёлковые. Ой, смотри и бутоны, – Ирина была на подъеме.

«– Издевается что-ли, – думала Оля».

Ирина с улыбкой посмотрела на Олю, в надежде, что Оля поддержит её настроение и восторг. Оля была серьёзной.

– Ну, в общем, мы сидели, пели, – начала Ирина, – смотрю на Сергея, а он на меня уставился и смотрит. Я сначала думала, что смотрит не на меня, а на тебя, мы же рядом сидели. А потом поняла, что смотрит именно на меня. Потом все на улицу побежали. Я гитару стала убирать, только в чехол засунула, ко мне Сергей подходит и говорит: «Давай останемся». У меня аж сердце замерло, ты же понимаешь. Сначала сидели, разговаривали, потом думаю, дай его хоть поцелую. Ну, а чего здесь такого, правда, же? Потом, ты мне сама говорила, что бы я инициативу проявила. Вот и процеловались весь вечер, пока вы не завалились. Теперь вот думаю, что завтра на репетиции будет, как он себя поведет. Оль, а вдруг он так просто. Ну, попалась я ему под руку и всё».

– Что значит, попалась под руку. Там девчонок много было, а попалась только ты. Нет, это не случайно. Ты ему понравилась, – ответила Оля, также волнуясь.

– Может быть. Он мне весь вечер говорил про мой чудный голос, – продолжала Ирина, загадочно закатив глаза. – Про мои голубые глаза...

Оля шла, слушала, кивала головой, а думала о своём. На душе было очень плохо. Ей совсем не хотелось радоваться за подругу.

– «Какая я эгоистка, – думала Оля. – Нет, чтобы порадоваться, а я не могу. Но ведь она не знала, что он мне тоже понравился, и что я с ним тоже целовалась. Почему я ей об этом раньше не сказала. Тогда бы она с ним не осталась, а может, и осталась бы. Да я и не думала, что он вдруг переметнется к Ирке. Что же делать, как быть? Нужно молчать, может это и вправду случайность».

На репетиции Оля сразу поняла всё. Произошедшее в райцентре не случайность. Сергей больше не смотрел на неё. Поглядывал на Ирину. Улыбался ей, подмигивал. Так скверно, как сейчас ей не было никогда. Оле очень хотелось плакать, не просто плакать – рыдать. Внимание Саши ей было неприятно. Он хотел её растормошить, а ей от этого становилось только хуже.

После репетиции в раздевалке Оля ждала Ирину, а она как-то переодевалась нарочито медленно.

– Оля, ты меня не жди, меня Серёжка проводит, – как-то вскользь сказала Ирина.

Оля вышла из Дворца культуры и плохо соображая, медленно пошла домой. За углом стоял Сергей, увидев Олю, он, глядя под ноги, отвернулся.

– «Ну, да, вроде меня не заметил, – промелькнуло в Олиной голове. – Вот это да! Что же я сделала не так? Почему не я, а Ирка?» – Оля едва сдерживала слёзы.

Олю догнал Саша, он проводил её до дома, что-то рассказывал, пытался даже поцеловать на прощанье. Но Оля его не слушала, от поцелуя отвернулась и даже не помнила, попрощалась с ним или нет.

На следующий день по дороге в школу Оля начала разговор:

– Ну, как у вас вчера с Серёженькой? Куда ходили, чем занимались, – немного с издёвкой, произнесла Оля.

– С Серёженькой у нас прекрасно, – не замечая нарочитости, ответила Ира. – Он такой замечательный, мы с ним допоздна вчера гуляли, а потом в подъезде, наверное, час прощались, – счастливая Ира светилась.

– «Убила бы её», – подумала Ольга, а вслух произнесла:

– Целовались, наверное?

– Ой, Оля, целовались, – ответила Ира. – Я сегодня всю ночь не спала, всё мечтала. Ты не представляешь, как он целуется, у меня прям, сердце замирало.

– Ну отчего же, представляю, – в сердцах ответила Ольга, и в ту же минуту пожалела об этом, потому, что у Ирины глаза округлились. Она остановилась, взяла подругу за рукав и переспросила:

– Представляешь?

– Не бери в голову, – попыталась исправить положение Ольга.

– Что значит, не бери, ты с ним тоже целовалась? – наседали Ира.

– «Зачем я сказала Ирке об этом, – думала про себя Оля. – Ну, обидно мне и что, подруга впервые такая счастливая, вниманием мальчиков не избалована, пусть бы радовалась».

Оля корила себя за минутную слабость, но ей и вправду было очень обидно, ведь несколькими днями ранее Сергей её целовал в подъезде, и вдруг без объяснения причин перекинулся на её лучшую подругу.

– Ты с ним целовалась? – теребила Ольгу за рукав Ира. – Целовалась? Мы так не договаривались. Да не шутишь ли ты, от зависти? А когда это вы успели? – Ира была возмущена.

– Завидую и шучу, – ответила Оля.

– Нет, – Ира не могла остановиться. – Давай всё выясним сейчас. Рассказывай, или ты мне не подруга, – решительно заявила Ира.

– Помнишь, – начала Ольга, – когда мы готовились к гастролям, ты ушла раньше, готовиться к физике. Он меня проводил, попытался поцеловать, но я его оттолкнула. Вот и всё. Я в сердцах тебе ответила... Я же для тебя...

– Угу, целовалась для меня, – сказала возмущенная Ира, – Я сама всё выясню.

Никакие Олины уговоры на Иру не действовали, на том они и разошлись.

После очередной репетиции Сергей ждал Ирину около выхода на первом этаже, что бы проводить домой. Оля заметила его, ей очень не хотелось, что бы он видел её, она не знала как вести себя, проходя мимо. Она остановилась на лестнице между первым и вторым этажом в смятении. Мимо проходили ребята, Оля с напускной весёлостью с ними прощалась. Мимо Оли с гордо поднятой головой прошла Ира, не говоря ни слова, прошла мимо Сергея и открыла входную дверь. Сергей встрепенулся и побежал за ней. После этого Оля стала спускаться вниз.

– Можно я тебя провожу, – Оля обернулась и увидела Славу, он был смущен.

– Зачем, я дорогу домой знаю, не заблужусь, – зло сказала Оля.

Слава смущенно опустил глаза.

– Извини, – Оля остановилась и взяла Славу за руку. – Извини, чего это я так зло с тобой, сама не пойму. Спасибо, но провожать меня не надо.

– Ты не грусти, знай, что ты лучшая девчонка на свете, а Серёга просто дурак, – сказал Слава.

Слава был так мил, что Оля улыбнулась:

– Я не грущу, Ира моя лучшая подруга и я рада за них.

– Жаль, – сказал Слава, вздыхая.

Молодежь вышла на улицу, и Оля направилась в сторону дома.

– Классно, одна теперь домой ходить будешь, без подруги, – Оля повернулась и увидела Сашу.

– Да что вы сегодня, сговорились? Я и одна дорогу найду, без подруги, – ответила Оля.

– Тебя еще кто-то пытался проводить, – поинтересовался Саша.

– Да, Слава хотел, но я сказала, что не надо... Парень, наверное, хороший: скромный, вежливый, – ответила Оля.

– Да, хороший. Два друга, а совсем разные. Серёга по шустрее, по наглее что-ли, по увереннее. А Слава спокойный, рассудительный. Явно себя недооценивает, хотя ни чем Серёге не уступает, ну если только в росте и то, чуть-чуть, – сказал Саша. – Ты грустная сегодня, тебе не приятно, что Сергей провожает не тебя?

– Не говори ерунды. Школу заканчиваем, а это первый парень у Иринки, я рада за неё, – с напускным равнодушием ответила Оля.

– Ну да, Ира с Серёгой вроде бы подружились после концерта в райцентре, – многозначительно и, делая акцент на слове «подружились» сказал Саша, – Ты видела?

У Оли не было ни малейшего желания развивать данную тему.

– Саш, ты извини, я что-то устала и..., – начала было Оля, но Саша не дал ей договорить. Он не хотел оставлять Ольгу одну.

– Вот и правильно. Отдохните друг от друга. И дай мне возможность побыть с тобой наедине. Ну, пожалуйста, – умоляюще произнес Саша.

У Оли не было сил и желания спорить.

– Оля, я же не слепой, я всё вижу. Думаешь, я не замечал, как Сергей со Славой на тебя пялились каждую репетицию. Я же видел, как Сергей после репетиций выглядывал из раздевалки, и ждал, когда ты переоденешься, что бы выйти вместе с тобой и лишний раз глаза тебе помозолить. Я и сам не пойму, чего это он на Ирку перекинулся. Разве её можно заметить, когда ты рядом. Дальше до дома ребята дошли молча. Около дома Оля остановилась.

- Не хочу их около подъезда увидеть, пошли вкруговую.
- Нет, давай увидим их около подъезда. И пусть они увидят, что тебя есть кому проводить, и тебе на них наплевать. А еще целоваться начнем на крыльце.
- Размечтался, – ухмыльнулась Ольга.
- Подходя к дому, ребята не увидели Иру и Сергея.
- «Наверное, в подъезд зашли, – подумала Оля. – Вот сволочи, целуются».
- На ступеньках подъезда, Саша и Оля остановились.
- Ну, пока, – Оля повернулась к Саше и протянула руку для прощания.
- Саша взял руку, дернул её на себя, схватил упавшую к нему в объятия Ольгу и поцеловал.
- Дурак, – равнодушно сказала Ольга, отталкивая Сашу, – Светло еще, люди увидят.
- А что люди, пусть смотрят и завидуют ... тебе, – сказал Саша, заходя за Олей в подъезд.
- А почему мне, а не тебе.
- Потому, что рядом с тобой высокий симпатичный парень.
- Ну, ты от скромности не умрёшь.
- Не умру, и тебе не дам, – сказал Саша, облокачиваясь одной рукой о стену и преграждая Оле дорогу, а другой, касаясь Олиной щеки.
- Оля получилась прижатой спиной к стене.
- Саш, не надо, я домой пойду, – Оля стала отворачиваться от Сашиних поцелуев.
- Ты знаешь, у меня такое чувство, что мы предназначены друг другу судьбой, – начал Саша. – Не смейся, ты мне родная какая-то.
- Ты что, ку-ку, – Оля покрутила пальцем у виска. – Какая я тебе родная, какая судьба. Я тебя другом считаю, хорошим, надёжным, не портить отношения.
- Саша смутился и опустил глаза.
- Ты же понимаешь, что нравишься мне, тебе нравится нравиться, и мучить меня. Да? Я бы смотрел, на тебя, не отрываясь. Рядом хочу быть, всегда. Знать чем ты живёшь, о чём думаешь.
- Не многовато ли?
- Саша пожал плечами.
- Я ещё целовать тебя хочу, ласкать. Я смотрю на тебя, а у меня всё дрожит внутри, – Саша провел рукой по Олиной щеке.
- Обалдеть, – Ольга была ошеломлена таким признанием. – Саш, я думала мы просто друзья. А у тебя внутри дрожит, – Оля еле сдерживала улыбку.
- Смейся, смейся. Ты веришь в дружбу между мужчиной и женщиной?
- Уйди, мужчина. Спать пойду.
- Ольга попыталась отстранить Сашу, но он перехватил её руку, поднёс к губам и стал целовать, глядя при этом Оле в глаза. Саша был серьёзен. Оля смутилась.
- Саш, не надо. Я никогда не думала о тебе как о своём парне. Потом, эти взрослые разговоры мне действительно смешны. Вообще, это как-то фу, – Ольга сморщилась.
- Почему, фу. Я в древнеиндийском трактате читал, не помню дословно, но что-то вроде: «Соединение – это вершина и цель любви, в которой объединяются наслаждения души, разума и тела». Поэтому, естественно желать любимого человека. Я люблю тебя и желаю, оттого и дрожит всё внутри. А что в твоём понимании любовь?
- Не знаю, – сказала Оля, а сама вспомнила взгляд Сергея в костюмерной. Тогда у неё тоже впервые в жизни от взгляда и близкого присутствия парня побежали мурашки.
- Конечно, зачем обо мне думать как о парне. Вот если гвоздь забить в сапогах, это Саша. Чемодан поднести... Сережа этот ещё появился. Я вас как увидел в костюмерной, чуть в морду ему не дал... Яблочко он принёс... И ты изменилась.
- Оля удивленными глазами смотрела на Сашу, не зная, что ответить на его откровения. Ольга действительно считала его своим другом и не больше. Он носил Олин чемодан с костю-

мами, некоторые парни тоже помогали девочкам, и что? Ну, гвоздики забивал в сапогах (от дробушек гвозди постоянно вылезали и ранили стопы), а кого ещё просить, конечно, Сашу. Молодые люди стояли, молча глядя друг на друга. Саша смотрел на неё влюблёнными глазами, а Оля хлопала ресницами, не зная, что сказать.

– Саш, поздно, я домой пойду, – нарушила молчание Оля.

– Можно я тебя поцелую, ты только не отталкивай.

Оля промолчала. Саша это воспринял как знак согласия. Он прикоснулся щекой к её щеке, губами к её губам... поцеловал. Потом ещё и ещё.

Когда Оля поднималась домой, она отметила, что целуется Саша здорово, но его поцелуй её не волновали, в отличие от Серёжкиного поцелуя, когда земля поплыла под ногами.

\* \* \*

Экзамены в школе сданы успешно. Аттестаты получены. Выпускные отгремели. Вот она свобода и взрослая жизнь. Почему-то все школьники думают, что школа, уроки, контрольные, это обуза. Вот закончат её, и наступит другая, счастливая жизнь, взрослая и интересная. Дети, они не понимают, что школа – это самое беззаботное время. Взрослая жизнь конечно интереснее, но и проблемы решать приходится не детские и самим.

Наши герои были заняты поисками институтов, университетов, техникумов и училищ. Семья Оли была из служащих. Дочь со школы ориентировали на высшее образование, на карьеру. Поэтому Оля подала документы на юридический факультет местного государственного университета, успешно сдала экзамены и стала студенткой.

Родители Ирины были рабочими, им хотелось, что бы дочь имела хорошую профессию, что бы дочь всегда была сыта и при заработке. Да и училась она похуже отличницы Оли. Ирина поступила в Кулинарный техникум, на специальность кулинар-кондитер.

Саша поступил в государственный университет на факультет «Промышленная электроника».

Сергей поступил в профессиональное училище на автослесаря.

Но все герои оставались членами народного танцевального ансамбля. С 1 июля по 1 сентября у них были каникулы. После каникул все ребята пришли на репетицию.

В раздевалке стоял шум и гам. Все рассказывали друг другу новости, произошедшие с каждым за время каникул. Кто куда поступил, кто, куда ездил отдыхать. В ансамбле танцевали и школьники и студенты, были и такие, которые уже работали. В общем обстановка была не рабочая, балетмейстеру также была интересна судьба подопечных и она принимала активное участие в обсуждении новостей.

Ирина с Сергеем по-прежнему встречались. Оля с Ириной виделись редко, каждая была занята поступлением. Саша по-прежнему был Олиной тенью и сопровождал её на каждый экзамен, ждал у крыльца, болея, как и сотни родственников за абитуриентов, радовался удачам любимой девушки. У Оли не было времени болеть за Сашу, он прекрасно справлялся с экзаменами сам без неё.

– Так, ребятки, – захопала в ладоши балетмейстер для привлечения внимания. – Может мы всё-таки, разомнемся. Давайте проходите в балетный класс.

Репетиция прошла шумно и весело.

После репетиции ребята вышли на улицу, кто-то предложил:

– А пошлите в парк, так не хочется расставаться.

– Пошли, пошли в парк, подхватили остальные.

Молодежь шумной толпой двинулась к парку.

Рядом с Олей, как всегда, шёл Саша. Ирина и Сергей тоже шли рядом, но Сергей был угрюм и молчалив, а Ирина ему что-то рассказывала, то, забегая вперед и заглядывая Сергею в лицо, то, беря его под руку.

– «Чего это она перед ним так скачет, – подумала Оля, глядя на неприглядную картину. – Ирка перед ним распинается о чём-то, а Сергей какой-то безучастный. Поссорились что ли. Да не похоже. Что-то не понятное между ними».

В парке молодежь разделилась, кто-то побежал кататься на карусель, кто-то на качели, некоторые присели на лавочку.

Оля и Саша в числе немногих сели на лавку.

– Ну, пошли, покатаемся, ну, пожалуйста, ну я прошу, – это Ирина так умоляла Сергея пойти кататься на качелях. – Ну не хочешь на качелях, пойдем на карусель.

Молодежь сидящая на лавочке замолчала и все повернулись в сторону Ирины и Сергея. Сцена была отвратительная. Ирина тянула Сергея в сторону аттракционов, а он пытался подойти к сидящим.

– Да отстань ты от меня, – пытался вырваться Сергей.

Ирина брала его за другую руку:

– Ну, пойдем, ну, пожалуйста.

Сергей снова вырывал руку и пытался подойти к сидящим.

– Какой кошмар, – заметила Верочка, отворачиваясь.

Молодежь переглянулась, пожимая плечами:

– Чего это они, поругались что-ли...

– Ну и иди, куда хочешь, – воскликнула Ирина, отпуская руку Сергея, а сама побежала к группе молодежи желающих покататься на качелях.

Сергей молча подошёл к ребятам, места на лавочке не было, и он присел на корточки перед ребятами.

– Ну, как жизнь молодая, – спросил он у ребят.

Все, переглядываясь, стали отвечать ему, что все нормально.

– И у вас всё нормально? – как-то зло спросил Сергей, поворачиваясь к Оле и Саше.

– И у нас всё нормально, – ответил Саша. – Я смотрю у тебя настроение плохое, решил и нам испортить?

Молодые люди смотрели друг другу в глаза. Повисла пауза.

– Эй, ты чего? – вскочила со своего места Верочка, обращаясь к Сергею. – Правда, что с тобой, если вы с Иринкой поругались, мы-то тут при чём.

– Ни с кем я не ругался, да пошли вы, – Сергей встал и пошёл прочь.

– Чего это с ним, ненормальный, – сказала Вера. – Что-то у них произошло.

– Да что произошло, поругались, факт, – сказал кто-то из ребят и перевел разговор в другое русло.

В парке молодежь накаталась, нагулялась, и все стали расходиться по домам.

– Слушай, не провожай меня, – прошептала на ухо Саше Оля. – Я с Ириной поговорю, видишь, она сама не своя, шутит, а у самой слёзы в глазах.

– Ну ладно, – сказал Саша, видя сложившуюся ситуацию. – Завтра встретимся?

– Давай созвонимся, – ответила Оля.

Ирина, ни с кем не прощаясь, пошла вперед, опустив голову. Оля догнала её и взяла под руку. Ирина повернула голову в сторону подруги, посмотрела на неё и вдруг, упав Оле на плечо, разрыдалась.

– Ты чего, – не ожидала такого поворота событий Оля. – Да разве он стоит твоих слёз. Да плюнь ты на него.

– Оля, я ведь ему ничего плохого не сделала. Все только как он хочет, всё лето с ним только туда, куда ему нужно, куда ему хочется. Я даже на рыбалку с ним ездила, хотя ты знаешь,

что для меня «совы», встать ни свет ни заря. А он, ты видела? Я ему и так, я ему и сяк... А он... – Ирина плакала содрогаясь всем телом.

– Ну, перестань, ну что ты как маленькая, – успокаивала Оля подругу.

Ирина остановилась, вытирая слёзы рукавом, произнесла:

– Оль, прости меня.

– С ума сошла! – удивилась Ольга.

– Нет, правда, прости... Я же видела, его отношение ко мне, я же не перечила ему, я же угождала ему во всем... Я удержать его хотела. Мне надо было сразу он него отказаться. Я же у него спрашивала, целовались вы или нет. Знаешь, что он ответил?

–?!

– Он сказал, не слушай её, она врёт. Оль, это он про тебя, тебя, которую я знаю с детского сада. Я же чувствовала, что ты не врешь. А сделала вид, что поверила ему, а не тебе. Мне просто хотелось верить, что это неправда. Я себя уговаривала, что это неправда. Дура. Какая же я дура... Он же у меня первый, стыдно, у всех парни, а я никому не нужна.

– Да успокойся, все ещё наладится. И парни у тебя будут, и любить тебя будут по-настоящему, а не так, – пыталась успокоить подругу Оля.

За разговорами, подруги дошли до дома. Они соскучились по общению. Им так не хватало друг друга всё лето. Они шли в обнимку и говорили, говорили. Около Ирининового подъезда подруги попрощались, и Оля пошла к своему. В подъезде было темно. Оля осторожно вошла, вглядываясь в темноту.

– Долго же ты гуляешь, – Оля вздрогнула. Она узнала голос Сергея и остановилась.

– Это ты свет в подъезде выключил?

– Я.

– Включи.

– Зачем, темнота друг молодёжи.

– Включи, я тебя не вижу.

– Зато я тебя вижу. Сейчас привыкнешь к темноте...

– Я не хочу привыкать к темноте, – перебила Сергея Оля. – Я с тобой поговорить хочу.

Оля слышала, как Сергей пошёл к электрическому щитку и включил рычаг. Зажегся свет.

Оля прищурилась от яркого света.

– Я же говорил, что темнота друг молодежи, не надо было свет включать, – произнес Сергей, подходя к Оле и пытаясь её обнять.

Оля оттолкнула его. Её глаза уже привыкли к свету, и она посмотрела в глаза Сергея:

– Что это было сегодня, тебе не стыдно? – нравоучительным тоном начала Ольга.

– Наверное, мне должно быть стыдно, но мне не стыдно, я ни в чем не виноват, – произнес Сергей, опуская глаза вниз.

– Ну, если глаза отводишь, значит, виноват.

– Виноват, но не перед ней, а перед тобой.

– А передо мной то за что? – удивилась Оля.

– За то, что целовался тогда в райцентре не с тобой, а с ней.

– Чего вспоминать-то, целое лето прошло.

– Прошло, только пройти могло по другому.

– Прошло, как прошло, чего вспоминать и жалеть о том, чего не вернуть, – возмутилась Оля. – Ты зачем Ирину обидел, причём на глазах всего коллектива.

– А как я должен был поступить, я ей раз сказал, не хочу кататься, два сказал... Прилепилась как пиявка.

– Не смей так про мою лучшую подругу. Вы дружили всё лето, что значит, прилепилась. По-моему это ты инициативу проявил, так что ещё вопрос, кто к кому прилепился.

– Не сердись. Хотя тебе идет, сердитая ты ещё красивее становишься... Мне тогда в рай-центре так плохо было, вроде только с тобой подружились, сблизились. А Санёк по-прежнему около тебя, и тогда в ногах у тебя примостился. Я там должен был быть, я. Почему ты его не отшила.

– Почему я должна была его отшивать. Каждый сел там, где хотел. И не надо из себя сироту строить. Ты же весь вечер пялился не моргая на Ирину.

– Ни на кого я не пялился, это она на меня пялилась. Песню о любви поёт, и на меня смотрит. А чё мне теряться-то. Самогонка в голову ударила, захотелось вечер с пользой провести. За тобой ухаживать надо, а она проще, понимаешь. Потом целоваться сама ко мне полезла. Ольга смотрела на Сергея широко открытыми глазами, ей не верилось, что Сергей настолько циничен.

– Замолчи, вот нахал. Как ты можешь так про неё.

– У нас же по душам разговор, вот я тебе душу и выворачиваю, всё как есть. Пусть некрасивая и горькая, но это же, правда. Потом и сам не знал, как из этой ситуации выйти. Вот и получилось, как получилось.

– Сюда то, зачем пришёл. Горькую правду мне поведать? А она мне нужна?

– Наверное, не нужна. Но я увидеть тебя хотел.

– Ты меня на репетиции видел.

– Видел, ты ещё лучше стала, загорела немного, повзрослела что-ли. Я смотреть на тебя хочу долго, и не отрываясь.

Повисла пауза. Молодые люди стояли, прислонившись к противоположным стенам подъезда, и молча, смотрели друг на друга. Ольге было жаль подругу, но она не испытывала ненависти к Сергею. Она смотрела на его лицо, на его синие глаза, на взгляд его чуть-чуть исподлобья. Ей по-прежнему было тепло и уютно в присутствии этого молодого человека. Ей совсем не хотелось идти домой. Оле очень хотелось прижаться к нему и вновь испытать то сладкое чувство, которое она испытала при первом их поцелуе.

Сергей медленно отошёл от стены, медленно приблизился к Оле, как бы проверяя её реакцию на его поведение. Оля молчала. Сергей облокотился о стену руками, как бы прижимая Олю к стене, прикоснулся своей щекой к её, коснулся её шеи, губ. Необычайная волна тепла накрыла Олю, и она закрыла глаза. Она почувствовала его горячее дыхание, его нежные губы, он крепко её обнял и поцеловал. У Оли, как и при первом поцелуе, земля поплыла под ногами.

\* \* \*

Утром Оля проснулась рано, без будильника и напоминаний со стороны родителей. Настроение у неё было отличное. Она лежала, смотрела в окно на восходящее солнце, щурилась в его лучах, и была счастлива. Воспоминания уносили её в объятия Сергея, она как будто наяву ощущала его поцелуи, его крепкие объятия. Оля провела рукой по губам, ей так хотелось остаться в постели помечтать.

– «Хватит валяться, нужно умываться!» – сама себе сказала Оля.

Она встала и пошла в ванную. Умываясь, Оля увидела засос на шее около уха. Схватила тональный крем и стала замазывать. Но дело это оказалось бесполезным, синева проглядывала сквозь крем.

– Ну и ладно, если головой не трясти под волосами не заметно.

В университет Оля пришла в хорошем расположении духа.

На большой перемене студенты толпились в буфете. Пришла туда и Оля с новыми подругами-студентками.

– Оля, иди сюда, я очередь занял – помахал ей рукой Саша.

– Девчонки пошли, на нас очередь заняли, – Оля стала пробираться к Саше увлекая за собой подруг.

– Привет! – Саша чмокнул Олю в щеку. – Долго что-то вы собирались, – он оглядел новых Олиных подруг. – Здесь медлить нельзя, чуть задержишься, перерыва не хватит, чтобы перекусить, буфет то один на все факультеты.

– Какой у тебя друг проворный, – сказала одна из студенток по имени Алла, оглядывая Сашу с ног до головы не без доли интереса.

Оля, чувствовала себя виноватой перед Сашей и боялась посмотреть ему в глаза. Она поджала губы и стала рассматривать ассортимент буфета в стеклянной витрине. Каждый выбрал то, что ему хотелось, и молодежь расположилась за столиком. Оля забыла про засос и не старалась его прикрывать. В какой то момент Саша его увидел. Парень он был не глупый, Олю чувствовал, что называется, кожей. Он еще вчера в парке почувствовал желание Сергея быть с Олей рядом, и объяснил себе поведение Сергея. Сергей рвался к Оле, а Ирина, почувствовав это, не хотела его к ней подпускать, догадываясь, что их отношениям с Сергеем может прийти конец. Сопоставив все факты, Саша правильно подумал, что Оля и Сергей встретились вечером, и пожалел, что не пошёл её провожать. Саша не доел свой бутерброд, положил его на тарелку, сказал, что ему нужно бежать, и вышел из буфета. Девчонки быстро доели свои бутерброды и булочки, допили чай и побежали в свою аудиторию. Оля даже не заметила изменения настроения Саши, его неубедительную отговорку для внезапного ухода.

Оля стала встречаться с Сергеем, и была счастлива. Учеба ей давалась легко, как в школе, так и в университете. Про Сашу она и не вспоминала. Не приходит, не донимает, и хорошо. Изредка они виделись в университете, и мимолетного привета ей хватало. На репетиции танцевального ансамбля Оля пока не ходила. Да и вообще она решила оставить коллектив, учеба хоть и давалась ей легко, но отнимала много времени, факультет, выбранный ею гуманитарный, и очень много литературы нужно было успеть прочитать. Сергей тоже «бросил» ансамбль. Ирину Оля видела редко, но знала, что Ира посещает репетиции танцевального коллектива. Продолжал иногда посещать репетиции и Саша.

Однажды вечером Оля и Сергей гуляли в парке. Народу было много.

– Оля, привет!

Оля и Сергей обернулись. В небольшой компании молодёжи Оля увидела Аллу.

– Привет! – ответила Оля изумляясь. Под ручку с Аллой шёл Саша.

– О, Гончар, привет, – Сергей протянул Саше руку для приветствия.

– Привет, – Саша протянул руку Сергею в ответ и кивнул Оле, мельком взглянув на неё.

Компания прошла вперед Оли и Сергея. На Олином лице застыла маска удивления.

– «Ну, ничего себе, – подумала Ольга. – Когда это они познакомиться успели».

– Твоя тень, стала жить своей жизнью, – шутливо произнёс Сергей, имея в виду Сашу.

– При чем тут моя тень, он самостоятельная личность и вправе делать все что захочет, – стараясь казаться равнодушной, ответила Оля. Но она была очень удивлена. Сергей видел удивление на лице Оли и для смены темы посмотрел на небо.

– Смотри, какое небо хмурое и звезд почти не видно, как бы завтра дождя не было, – сказал Сергей, глядя в небо.

– Начнутся скоро, октябрь на носу. Не люблю дождливую осень.

– Кто же дожди любит.

– Ну почему, есть и такие кому дожди нравятся, Иринке, например, – заметила Ольга.

– Вот только про Иринку не надо, – сказал Сергей.

– Да я без задней мысли, – усмехнулась Оля. – А что, она же тебе нравилась, ты с ней дружил, ты её целовал, обнимал, – нарочито стала говорить Оля.

– Замолчи, а то... – сказал Сергей, не желая продолжать разговор на эту тему.

– А то что, – едва успела проговорить Оля, как Сергей схватил её подбородок и поцеловал.

– Люди же кругом, – Оля пыталась освободиться от объятий Сергея. – Обалдел что-ли.

– Обалдел, бежим на аллею, там людей нет. Сергей потянул Ольгу в сторону темной аллеи.

\* \* \*

В начале октября в университете был организован «Осенний бал». Молодежь готовилась к нему основательно. Девушки шили наряды, понимая, что предстоят новые знакомства, каждой хотелось быть лучше всех. Оля тоже готовилась к балу. Поскольку фигура у неё была не просто хорошая, а идеальная, Оля решила её подчеркнуть коротким облегающим платьем серебристого цвета, без рукавов и большим вырезом на спине. Это платье подчеркивало её смуглую кожу, темные волосы, темно карие глаза.

В университете Оля сдружилась с Ритой, которая жила недалеко от неё, они вместе ходили на лекции, с лекций домой.

На «Осенний бал» пускали только по студенческим билетам, и Оля пошла на него без Сергея. В раздевалке царил хаос. Народу было очень много, Оля и Рита еле протиснулись к окошечку и сдали свои плащи. К зеркалам подойти было невозможно, девушки прихорашивались прямо в фойе.

– Посмотри, что у меня на голове, – спросила Рита Олю. – Наверное, все кудряшки распрямились, пока по улице шли.

– Да нет, все в порядке, и кудряшки твои на месте, дай только сзади тебя причешу, – ответила Оля, доставая из сумочки расческу.

– А у меня как, – Оля покрутилась, показывая Рите прическу со всех сторон.

– Да у тебя идеально, волосы шикарные густые, волнистые, вот бы мне такие, а то дал бог три волосёнки в пять рядов, – пошутила Рита.

– Не прибедняйся, целая копна на голове.

– Копна, когда начешешь, а после мытья как кошка облезлая.

Девчонки стали пробираться в актовый зал.

– Давай своих найдем, – предложила Рита.

– Давай, на афише сначала концерт обещали, уж потом дискотека будет, – заметила Оля. – Интересно, а кто выступать будет?

– Студенты и преподаватели нашего университета, – ответила Рита.

– Да-а, интересно, посмотрим.

– Девчонки, сюда-сюда, – староста группы Михаил махал девочкам рукой. – Наши места здесь.

Бал начался со вступительной речи ректора, хорошо, что не долгой. Потом было символическое посвящение в студенты. Первокурсники, занимавшие первые ряды, стоя хором повторяли за ведущим шуточную клятву. Потом стали выступать студенты и преподаватели. Кто пел, кто стихи рассказывал, некоторые факультеты представили сценки. Было очень интересно. На сцену были приглашены очередные исполнители. У Оли вытянулось лицо. На сцену вышли Алла и Саша с гитарами в руках. Они стали петь песню Ю.Антонова «Двадцать лет спустя».

– Я прошу тебя, сумей забыть все тревоги дня, – запел Саша. Из динамиков зазвучал приятный, негромкий голос. Ольга раскрыла рот, она никогда не слышала, что бы Саша пел сольно, она вообще не подозревала о его певческих способностях. Ну да, когда разъезжали по гастролям в районы, пели в автобусе хором, но там пели все, и никто не выделялся. Некоторые ребята играли на гитаре и пели сольно, но не Саша.

– Хочу чтоб годам вопреки, так же были мы близки... – вступила Алла.

Оля вытянула шею, сложила руки будто бы в мольбе. Она боялась пошевелиться, что бы не пропустить ни единого звука. Песня была исполнена идеально, голоса приятные, звучали изумительно. Оле показалось, что она ничего лучшего никогда не слышала. Может это оттого, что была поражена появлением Саши на сцене. Зал зааплодировал.

– Как классно, – прошептала Оля Рите, изо всех сил хлопая в ладоши.

– Да, классно. Алла с первого класса выступает на концертах и не только школьных, но и городских. Мы же с ней в одной школе учились, в параллельных классах, – также шёпотом ответила Рита. – Она везде, где появляется, участвует в самодеятельности. И вообще она активистка по жизни.

– А Сашка то, как на сцену попал, я даже не знала, что он на гитаре играет, – изумилась Оля.

– Наверное, Алла с ним занималась, я знаю, что она репетировала с кем-то.

Вторую песню Саша спел один, тоже из репертуара Ю.Антонова «Несёт меня течение». Зал взорвался аплодисментами.

Объявили следующий номер и зал затих.

Концерт прошёл «на ура». Перед дискотеккой был объявлен перерыв. Оля не могла оправиться от шока. Ей не терпелось увидеть Сашу и поздравить его с дебютом. Она крутила головой и пыталась в толпе отыскать Сашу или хотя бы Аллу.

– Ну что ты крутишься, как маленькая, – одергивая Олю, сказала Рита.

– Рита, я от шока отойти не могу, вот бы наши из ансамбля увидели, обомлели бы.

– Из какого ансамбля? – не поняла Рита.

– Я же рассказывала тебе, что танцевала.

– А что Саша ещё и танцует? – удивилась Рита. – Вот парень красавец, и поёт и танцует.

Повезло Алке.

– А в чем ей повезло? – не поняла Оля.

– Как в чем, они же, наверное, дружат.

Оля от удивления округлила глаза, стояла молча и хлопала ресницами.

Заиграла музыка и молодёжь стала танцевать. Танцевали быстрые танцы. И Оля блеснула своими способностями. Парни посматривали в её сторону, некоторые разворачивались и смотрели только на неё. Зазвучала медленная музыка и несколько парней подскочили к Оле, приглашая на танец. Оля стояла в недоумении, пока самый шустрый не взял её за руку, и не увлек в танец.

– Я хочу, что бы и следующий танец ты танцевала со мной, – сказал молодой человек.

– Да ты что? Не могу же весь вечер танцевать только с тобой, – с иронией ответила Оля. –

Надо дать возможность и другим кавалерам потанцевать со мной. Желающих видел?

Молодые люди иронично улыбнулись друг другу.

– Ну, тогда я провожу тебя домой, – сказал молодой человек.

– Спасибо, но у меня уже есть провожатый, он будет ждать меня после дискотеки на улице.

– Очень жаль, но я все-таки проконтролирую, вдруг он забудет и не придет.

– Это мало вероятно.

Музыка закончилась и молодые люди, кивнув друг другу, разошлись. Оля подошла к своей компании. Там уже стояла Алла и принимала поздравления. Оля огляделась, но Саши рядом не было.

– Алла, привет, – сказала Оля.

– Ой, Олечка, привет, – ответила ей Алла.

– Я такого исполнения никогда не слышала, мне так понравилось, и как тебе удалось так быстро Сашку обучить, – стала выпрашивать Оля.

– Талантливый человек талантлив во всем, – ответила Алла.

– А он где? – спросила Оля.

– Он со своими, я тоже к ним пойду, – ответила Алла, и пошла куда-то в толпу танцующей молодежи.

– А где они, ну то есть их факультет, вы, где будете, – Оля кричала вслед уходящей Алле, следя за ней взглядом. Алла скрылась в толпе танцующих, и Олин вопрос остался без ответа.

Дисотека прошла на «отлично», если не вспоминать о том, что Оля постоянно крутила головой и пыталась разглядеть Сашу среди танцующей молодежи.

На улице около университета было много народа. Студенты, разгоряченные танцами, громко разговаривали. Молодые люди набивались в провожатые понравившимся девушкам. Оля с Ритой вышли из здания, на ходу застегивая плащи. Они тоже громко разговаривали, делились впечатлениями. Вечер им очень понравился.

– Народу много, ничего не вижу, – оглядываясь по сторонам, произнесла Оля.

– Мисс вертушка, ты и на улице крутишься, – это произнес парень, набивавшийся к Оле в провожатые.

– И, правда, кручусь, весь вечер и никого не нахожу, – с досадой сказала Оля.

– И где же твой провожатый?

– Вон наша компания, – Оля кивнула куда-то в толпу, и помахала рукой воображаемому провожатому. Парень, понял, что её ждут, и огорчённо отошёл.

– Кто это там у тебя, Сергей? – спросила Рита.

– Да не знаю, я просто так, что бы отстал, – рассмеялась Ольга.

Оля и Рита пошли домой.

– Правда, ты чего весь вечер крутила головой, – спросила Рита.

– Сашу хотела увидеть, мне так интересно, оказывается, я так плохо его знала. Ты знаешь, он за мной тенью ходил почти два года. А как в университет поступили, его как «сваркой срезало».

– Ты же с другим встречаешься, зачем же Сашу ищешь, – недоуменно спросила Рита.

– Встречаюсь с Сережей, а с Сашей мы просто друзья... Где же Сергей, обещал встретиться, а сам не пришёл, – Оля снова стала смотреть по сторонам.

– В такой толпе немудрено и потеряться, – предположила Рита.

– Может, и потерялись, я тебя хотела с ним познакомить, – с сожалением сказала Оля. – Нет, ну Сашка, каков, а?

Рита рассмеялась.

– Чего смеёшься-то? – удивилась Оля.

– Не пойму тебя, кого ты больше высматриваешь Сергея или Сашу, – продолжая смеяться над Олей, ответила Рита. – Запуталась ты совсем, подруга.

– Ничего не запуталась. Сергея я люблю. А про Сашу мне просто интересно узнать.

За разговорами подруги не спеша, дошли до Ритино дома, а Ольга жила немного подальше и она пошла к дому одна. Ольга надеялась, что Сергей, как обычно, встретит её около дома или в подъезде. Но тщетно, ни около дома, ни в подъезде Сергея не было.

На следующий день Оля пришла на лекции в университет. Заходя в аудиторию, она увидела кучку девчонок, они толпились около Аллы и что-то горячо обсуждали. Оля подошла к ним. Разговор, конечно же, был про вчерашний «Осенний бал». Рассказывали свои впечатления все, но отношение к Алле было особое, на неё даже смотрели по-другому. Что говорить, звезда.

– Привет!

Девчонки оглянулись:

– А-а, Оля, привет, – ответили на приветствие девочки и опять повернулись к Алле.

– Девочки, я была в восторге, я такого парня никогда не встречала, – с восторгом проговорила Алла, прижимая руку к груди.

– Ой, посмотри какой парень. Да, такого в наше время и не встретишь. Везет тебе, Алла, – наперебой говорили девочки.

Оля смотрела то на одну, то на другую сокурсницу, пытаясь понять, о ком речь. Но разговор как-то затих, и студентки стали расходиться по своим местам. Оля так и не поняла о ком шла речь, а переспрашивать кого-либо было не удобно. В аудиторию зашла Рита.

– Рит, ты чё опаздываешь, я тебя в условном месте ждала, ждала, думала, опоздаю, и ушла, – сказала Оля.

– Ты знаешь Оль, проспала. Главное по будильнику встала, прилегла на минуточку и уснула, представляешь, – ответила Рита. В этот же момент в аудиторию зашёл преподаватель, и все стихли.

– Здравствуйте, – приветствовал преподаватель студентов. – Поздравляю вас с принятием в студенты. Вижу в вашей группе активистку.

Все повернулись в сторону Аллы. Алла скромно улыбалась.

– Ой, скажите-ка, – начала иронично Оля шёпотом. – Прямо звезда, нос до потолка. Теперь летать будет, нас не замечая.

– Да нет, она не такая, – также шёпотом ответила Рита. Она обычная, простая девчонка, никогда не задавалась. Хотя и вправду звезда.

– Ну, спела разок, а ты про неё так говоришь, как будто она прима эстрады, – сказала Оля.

– Прима, не прима, это время покажет. А звезда она по жизни. Всё у неё получается, за что ни возьмётся. Всегда своего добивается.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.