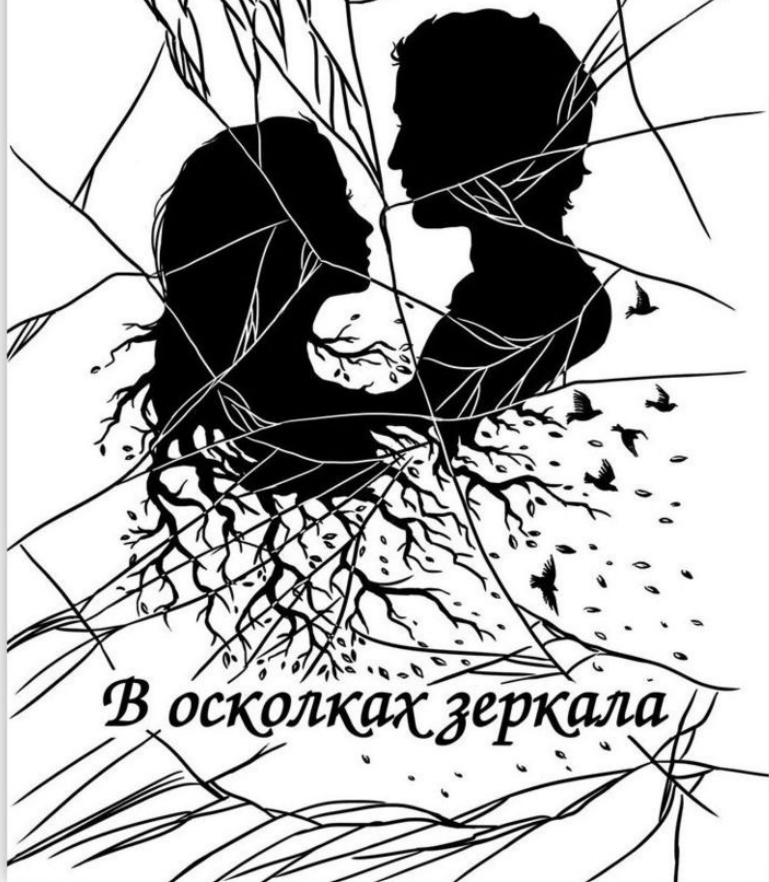


18+

Сергей Калабухин



В осколках зеркала

Сергей Калабухин
В осколках зеркала.
Стихотворения

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70898275

ISBN 9785006425378

Аннотация

Творчество – это зеркало окружающей человека действительности. В стихотворениях Сергея Калабухина, собранных в этой книге, отражены, как в осколках зеркала, различные жизненные ситуации.

Содержание

РАЗРЫВ	7
СТЕНА	9
ПИСЬМО	10
УМНАЯ ДУРА	12
ОБЫКНОВЕННЫЙ САМЕЦ	14
РАЗВЯЗКА	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

В осколках зеркала

Стихотворения

Сергей Калабухин

Иллюстратор Наталья Ковалёва

© Сергей Калабухин, 2024

© Наталья Ковалёва, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0064-2537-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Амурное



РАЗРЫВ

«Не люблю! – упало
Камнем мне на грудь. —
Было и пропало,
Плюнь и позабуди!»

Я лежу придавлен,
Не могу вздохнуть.
Прозвучало главное —
Счастья не вернуть.

Встала и оделась,
Бросила ключи.
«Хватит, натерпелась!
Новую ищи.

Всё, ревнуй другую,
За другой следи.
Нарисуй нагую.
Верность не блюди».

Помню, как шёл следом,
Как молил простить.
Снег окутал пледом
Ветви и кусты.

Не взглянула даже,
Юркнула в такси.
Не было мне гаже.
Боже, пронеси!..

Побреду туда я,
Где тепло, уют,
Бьётся жизнь чужая,
Пляшут и поют.

Где звенят бокалы,
Пенится вино.
Где я буду пьяным,
Как не был давно...

21 ноября 2019г.

СТЕНА

Вино любви мы пили на троих.
Твой муж любил тебя, а ты – меня.
Познав тебя, я позабыл других,
Порвал все связи, прошлое кляня.

Ты замужем была, я опоздал:
Не разрушать же дружный ваш очаг.
Уверен, муж твой вряд ли бы отдал
Тебя без боя мне – он сам себе не враг!

Начать борьбу за счастье я не смог:
У вас же дети, я для них – беда.
Лишить детей отца? Помилуй, Бог!
И ты, и я решили: никогда!

И слёзы детские – фундамент той стены,
Что я воздвиг меж мною и тобой.
А наши чувства похоронены?
Не знаю, как твои, мои – со мной...

30 октября 2018г

ПИСЬМО

Я к Вам пишу, чего же боле?

Что я могу ещё сказать?

А. С. Пушкин

Я всё сказал, не будем доле
Друг другу нервы мы трепать.
Нет сил и дальше жить в неволе
И выход из неё искать.

Скандалов, ревности, обмана
Меж нами выросла стена.
Стоим пред ней, как два барана,
Ведь на двоих она одна.

Расстанемся, любовь иссякла.
И будем мы теперь на «Вы».
Моя решимость не размякла —
Ведь Ваши слёзы не новы.

Упрёки, клятвы и притворство
Теперь оставьте для других.
Пусть буду я один, как остров
Средь волн житейских, но без них!

Я Вас любил, а Вы – не знаю...
Для Вас карьера и друзья
Важней семьи. Не понимаю,
Зачем тогда Вам нужен я?

Сожителем я был негодным:
Детей хотел и ревновал.
Прощайте! Вы теперь свободны
Играть в Ваш вечный карнавал.

10 марта 2024 г.

УМНАЯ ДУРА

Устало пениться шампанское в бокалах,
И начал плавиться в креманке шоколад,
Давно уже лежим на простынях мы алых,
Но чёртов секс у нас всё не идёт на лад.

С трудом я победил проклятые застёжки,
Раздел, простил звучащий фоном клавесин,
Не раз погладил её голенькие ножки,
Коленом постарался вбить меж ними клин.

Она не протестует, даже помогает.
Но отвлекает от процесса диалог.
Её вопросы меня сильно раздражают,
Не умным разговором должен быть пролог:

Любовная прелюдия из поцелуев,
Взаимных ласк, объятий, нарастанья чувств.
А тут вопрос: мне нравится Николай Клюев?
Какое больше нравится мне из искусств?

Чюрленис как мне, а? Она в полном восторге!
Опало всё во мне, любовный пыл угас.
Где радости любви? Лежу я, будто в морге.
Такой конфуз со мною в первый раз...

Зачем откликнулся на взгляд её призывный?
Какой облом, позор! Я так её хотел,
Давно мечтал, почти любил, дурак наивный!
Свиданья ждал, терпел, на крыльях к ней летел.

Свиданья, секс не для заумных разговоров.
Когда с моей любимой я ложусь в кровать,
Признания в любви и комплиментов ворох
Должны меж поцелуев с наших уст слетать.

Вся страстная любовь и даже уваженье
К заумной этой дуре испарились в миг.
Начать, но не закончить – это униженье!
Позор и стыд мучительный меня настиг.

Спаситель-телефон: сигнал его играет.
– Прости, но надо срочно мне домой бежать!
– Случилось что-то там?
– Соседи заливают...
О, как же вовремя ты позвонила, мать!

03—04 июля 2024г

ОБЫКНОВЕННЫЙ САМЕЦ

Восьмое марта, ежегодный женский день.
Опять стараюсь навести тень на плетень.
Мечусь меж женщиной любимой и женой,
Кручусь, пытаюсь не обидеть ни одной.

Подарки куплены давно и той, и той.
Не перепутать бы случайно – день дурной...
Зачем мне эта карусель? Жену люблю,
С другой же просто удовольствия делю.

Бегу к такси, сверкают в лужах облака.
И соль скрипит на льду, и снег идёт пока.
Вот и заветный адрес. Стол. Диван. Кровать,
На ней мне не пришлось ни разу всласть поспать.

Вино в бокалах, шоколад, дым сигарет.
Зачем всё это мне сейчас? Ответа нет!
Кровать чужая – сексодром. Сплетенье тел.
И мысль: «Неужто это то, что я хотел?»

Работают два тела, словно механизм,
С усердием таким бы строить коммунизм!
Но нет, напрасен труд: он был лишён души!
Цена всей нашей страсти не рубли – гроши!

Любовь в процессе том отсутствует, но есть
Симпатия и страсть, желание и лезть.
Я лгу себе и ей, надеждами кормлю,
Но точно знаю сам, что лишь жену люблю.

Вот выпито вино и съеден шоколад.
Встаю и быстро в душ, и лишь в душе разлад.
Прощальный поцелуй, и спешку мне не скрыть.
И совесть мне не даст поступок мой забыть.

Опять такси, знакомый двор, родная дверь.
Бегут, встречают дети и домашний зверь.
Вхожу, жена с улыбкой режет холодец.
Все рады и довольны. Знаю: я – подлец...

07—08 марта 2023 г.

РАЗВЯЗКА

Сколько раз я окликал тебя песней,
Столько раз ты отзывалась: «До встречи!»
Верил я: вновь вскоре будем мы вместе,
Снова буду целовать твои плечи.

И сегодня громко спел я, как прежде,
Мол, стой, не уходи, будь со мною.
А в ответ я услышал о надежде,
Мы с тобою не гора, чай, с горою.

Ты наотмашь мне в лицо заявила:
«Я устала быть любовницей вечной
И хочу детей, пока ещё в силах.
Мне семья нужна, тебе – только встречи.

Ты молчишь, года идут беспросветно.
Есть другой, он меня любит, жалеет.
В жёны вот позвал вчера, ждёт ответа.
Я тебя люблю! Но вдруг тот согреет?

Может, слюбится потом, постепенно.
Есть пословица о том – я ей верю.
Потерплю, не изменюсь ведь мгновенно...
Ты решай: к тебе ль вернусь, хлопну ль дверью?»

Слушал я – душа болела, стонала...

Мне – в мужья? Я для семьи непригоден...

Вдруг ожгло: она же мне изменяла!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.