

18+

Филипп Коршунов

Иштар спускается в ад

первая пьеса трилогии о вавилонских богинях



Филипп Коршунов

**Иштар спускается в ад.
Первая пьеса трилогии
о вавилонских богинях**

«Издательские решения»

Коршунов Ф.

Иштар спускается в ад. Первая пьеса трилогии о вавилонских богинях / Ф. Коршунов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-642426-5

«Иштар спускается в ад» — пьеса о власти и борьбе за своё я. Богиня любви и войны Иштар встречает свою судьбу на пути в мир мёртвых. Её визит к Эрешкигаль, богине загробья, — рассказ о жизни, смерти, любви и ревности. А эпизоды об отношениях Иштар с Думудзи, её мужем, — исследование темы власти и низвержения женщины с трона. «Иштар спускается в ад» — история о поиске баланса между божественным и человеческим, о власти, уязвимости, о том, как сохранить своё величие в мире, где и боги не всесильны.

ISBN 978-5-00-642426-5

© Коршунов Ф.
© Издательские решения

Содержание

Иштар спускается в ад	6
АКТ I	7
СЦЕНА 1	7
СЦЕНА 2	10
СЦЕНА 3	12
СЦЕНА 4	14
СЦЕНА 5	18
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Иштар спускается в ад Первая пьеса трилогии о вавилонских богинях Филипп Коршунов

Филипп Коршунов *Иллюстратор*

© Филипп Коршунов, 2024

© Филипп Коршунов, иллюстрации, 2024

ISBN 978-5-0064-2426-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Филипп Коршунов

Иштар спускается в ад

первая пьеса трилогии о вавилонских богинях

СПИСОК ПЕРСОНАЖЕЙ:

ИШТАР – *богиня любви и войны*

ЭРЕШКИГАЛЬ, ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ – *богиня смерти, правительница загробного мира*

ДУМУДЗИ – *воин, виноградарь, муж Иштар*

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР – *при дворце Иштар*

СКОРБЯЩАЯ МАТЬ

СУДЬИ СЕМИ ВОРОТ

ПРИДВОРНЫЕ

ШАМАШ – *бог Солнца*

ВОИНЫ

МАТЕРИ И СЁСТРЫ

СТРАЖНИКИ

АКТ I

СЦЕНА 1

Ночь. Площадь перед храмом Иштар. ДУМУДЗИ и ВОИНЫ спят у костров, зловещие отблески огня. На площади появляется

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ. Она ходит среди воинов, вглядываясь в их лица.

Переходит к следующему костру, вглядывается в лица.

Переходит к следующему костру, вглядывается в лица.

Переходит к следующему костру, вглядывается в лица.

Она склоняется над лежащим. Вдруг воин просыпается и вскакивает. Это ДУМУДЗИ.

Выхватывает меч. Женщина замирает.

Женщина в плаще уходит с площади.

Женщина поднимает монету, подходит к Думудзи и берёт его руки.

Думудзи замирает, но после решительно протягивает ей руки.

Думудзи отворачивается и моментально по её слову засыпает. Женщина в плаще уходит. Небо над Вавилоном сереет.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Здравствуй, воин. Я рада тебе, но ты не Он.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Скоро мы познакомимся. Обещаю вам милости Эрешкигаль.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

А вас будут судить строго в подземном царстве, где семь судей.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Вот он, мой...

ДУМУДЗИ

Кто тут?

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Доброй ночи.

ДУМУДЗИ

Ты кто? Шпион?

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Нет, добрый господин, я чужестранка. Пришла на Праздник Весны к храму Иштар, чтобы испытать все милости Иштар и найти своего суженого. Даже боги спускаются в величественный Вавилон развлечься.

ДУМУДЗИ

Развлечься?! Ты глупа или слепа? Не видишь, что праздника не будет? Уходи из Вавилона!

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Как это возможно? Без этого праздника ничего не родится, и все отправятся в царство мёртвых. Народ умрёт.

ДУМУДЗИ

Наша богиня полюбила войну больше, чем рождение жизни.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

И ты решил пойти войной на неё? Мудро ли это? Она же богиня,
Думудзи.

ДУМУДЗИ

Даже боги не могут избежать подземного мира!

Иди отсюда!

ДУМУДЗИ

Постой! Как ты меня назвала?

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Думудзи.

ДУМУДЗИ

Откуда ты знаешь, чужестранка, как меня зовут?

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Я гадаю на ладонях, предсказываю судьбу. Пришла
сюда, чтобы погадать на празднике. Заработать медный шекель.

ДУМУДЗИ

А... Ну, погадай тогда и мне. *(Бросает ей монету.)*

ДУМУДЗИ *(отдёргивая руки)*

У тебя руки холодные.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Замёрзла. Но скоро Шамаш, владыка Солнца, согреет всех нас, кто
останется в живых.

ДУМУДЗИ

Я знаю, что победа будет моя. Я буду править Вавилоном и миром. И буду
самым справедливым правителем! Гадай!

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Я вижу славу и жизнь. У тебя будет сын. А сам ты...

ДУМУДЗИ

Что же ты замолчала? Не бойся.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Я не боюсь, только поверишь ли?

ДУМУДЗИ

Говори! Я смерти не боюсь.

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Ты будешь ни жив и ни мёртв.

ДУМУДЗИ

Такого не бывает! (Твои руки жгут. *Отдёргивает руки.*)

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Ты согрел меня. Внутри всё пылает.

ДУМУДЗИ

Ты заслужила свой шекель. А теперь уходи, не место женщине на поле битвы. Свободна!

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Ты не правитель пока, чтобы дарить свободу. Я пойду, ты спи.

ДУМУДЗИ (*ворча и укладываясь*)

Какой теперь сон?

ЖЕНЩИНА В ПЛАЩЕ

Спать!

СЦЕНА 2

По лестнице Храма восходит бог ШАМАШ, превращается в яркий диск солнца. Сцена освещается всё ярче и ярче.

На каждую из семи площадок лестницы храма высыпают ПРИДВОРНЫЕ. У трона Иштар стоит ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР.

ИШТАР поднимается по Лестнице Восхваления. Вокруг неё придворные, восхваляющие её красоту и могущество.

Первая ступень.

Вторая ступень.

Третья ступень.

Четвёртая ступень.

Пятая ступень.

Шестая ступень.

Иштар восходит на площадку с тронном.

Величественно садится. За её головой сияет невообразимо яркий диск солнца. Все придворные склоняются в поклоне.

Иштар замечает спящих воинов у костров и останавливается.

Церемониймейстер подходит к Иштар и что-то нашептывает ей на ухо.

Церемониймейстер подходит к большому рогу и трубит в него.

ШАМАШ

Утро.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Двадцать шестой день нашей повелительницы Иштар.

Трепещите. И встречайте повелительницу войны и любви.

Неотвратимую и прекрасную.

Та, кто властвует над мудростью и рацией.

Та, которая стирает в пыль города.

Та, из-за которой оставляют всё, чтобы припасть к её ногам.

Та, у ног которой вся вселенная.

Та, без которой нет жизни.

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава владычице Вавилона!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава красоте мира!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Хранительнице скрижалей мудрости!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Взглядом подчиняющей города!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!
Покорительнице сердец! Владычице страсти!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны! Чьё лоно рождает миры!
Прародительнице всего живого!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!
И слава её двадцать шестому дню – дню преддверия кровавого дня!

ИШТАР

Молодцы. Но бесите.

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Мы ваши рабы, Госпожа.

ИШТАР

Кто эти люди? Что они здесь делают?

ИШТАР (*с усмешкой*)

Со мной?! Ух ты, забавно! Ну, буди!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Вставайте, смертные, сегодня вас ждёт день гнева нашей Госпожи.

СЦЕНА 3

Воины просыпаются на площади перед храмом. Выхватывают мечи и строятся в боевой порядок. Во главе Думудзи.

Воины ударяют в щиты мечами.

Церемониймейстер спускается на первую ступень.

Придворные приносят ей меч, шлем, нагрудник, боевой пояс, поручи, поножи и выкатывают огромное зеркало.

Иштар сбегает по лестнице вниз.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Чего вы, смертные, низайше просите у Красоты Мира?

ДУМУДЗИ

Мы не просим ничего у разрушительницы прекрасного!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Чего вы, смертные, низайше просите у...

ИШТАР

Всё, хватит этих церемоний. Чего они хотят?

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Они жаждут славы и хотят быть частью вашего величия, Божественная

Иштар.

ИШТАР

Интересно... Пусть будут, но пусть помнят, что они лишь тени рядом с моей божественной сущностью.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Конечно, Ваша Божественность.

ДУМУДЗИ

Ты что, глуха?! Ты зло этого мира! Умри!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Как ты смеешь оскорблять Госпожу?! Богиня вечна. И день ты выбрал неудачный, глупец.

ДУМУДЗИ

Жалкий раб своей похоти, никто не бессмертен. И все дни хороши для боя с правительницей-тираном.

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Я – не раб, я – верный слуга моей Божественной.

ИШТАР

Ну что там, раб?

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Они пришли, чтобы... убить Вас, моя Госпожа.

ИШТАР

Ну наконец-то! Подать мне меч и доспехи.

ИШТАР () *глядя на себя в зеркало*

Бесит.

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, вечной и непобедимой!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава владычице Вавилона!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава красоте мира!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Хранительнице скрижалей мудрости!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Взглядом подчиняющей города!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Покорительнице сердец! Владычице страсти!

Слава Иштар, Богине любви и войны! Чьё лоно рождает миры!

Прародительнице всего живого на земле!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

И слава её двадцать шестому дню – дню преддверия кровавого дня!

СЦЕНА 4

На площади перед ступенями храма Иштар воины выстроились в боевом порядке. Иштар останавливается перед ними.

Строй продолжает стоять, сомкнув щиты.

Воины стоят, не дрогнув.

Воины бросаются на Иштар. Начинается бой. Иштар шутя и с издёвкой расправляется с воинами. Кажется, она парит над полем боя, как, собственно, и полагается богине войны.

Единственный, кто бьётся с ней на равных, – Думудзи. Бой прекрасен и кровав. Все, кроме Думудзи, мертвы.

Вдруг он спотыкается об одно из тел и теряет равновесие. Иштар, воспользовавшись ситуацией, прижимает его ногой к земле, приставляет меч к горлу.

Иштар, не убирая меча от его горла, склоняется над ним. Левой рукой она обтирает от крови его лицо.

Иштар выпрямляется.

Она убирает меч. Думудзи припадает к её ногам.

Они вместе поднимаются по ступеням.

ИШТАР *(насмешливо)*

И с чем пришли, мои рабы?

ВОИНЫ *(хором)*

Мы – не твои рабы!

ИШТАР

О чём просите, просители?

ВОИНЫ *(хором)*

Мы – не просители!

ИШТАР

Чего вам надо, смертные, от Богини жизни?

ДУМУДЗИ

Ты – богиня жизни! Ты сеешь смерть, как твоя сестра Эрешкигаль!

Иштар – тиран!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Святотатство!

ВОИНЫ *(хором)*

Правда!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Как смеешь ты сравнивать свет и тьму? Закон и хаос

ДУМУДЗИ

Когда богиня преступила законы и наслаждается кровью и смертями.

Кто она?

ВОИНЫ *(хором)*

Тиран! Убить!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Богохульники!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Глупцы! Как можно убить саму жизнь?!

ДУМУДЗИ

Даже боги подвластны смерти!

ИШТАР *(с трудом сдерживая гнев)*

Молчать всем! Так значит я – тиран?! Ты гово...

ДУМУДЗИ (*перебивая*)

Отчего ты любишь кровь больше, чем жизнь? Почему каждый месяц Вавилон умывается ею?

ИШТАР (*елейным, соблазнительным голосом*)

Таков закон жизни. Насилие и любовь – одно.

И разве ты, воин, не раб войны и любви?

ДУМУДЗИ

Никогда, никогда, никогда не буду рабом
ничего и никого!

ИШТАР (*усмехаясь*)

Посмотрим. Тот, кто встанет на колени, останется в живых. И сможет принести своё семя жизни в Праздник весеннего равноденствия. (*Всем воинам.*)

ИШТАР

Поклонитесь мне – жизни, страсти и любви!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Поклонитесь!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Ну же!

ИШТАР

Ну, такое себе решение. Тогда передавайте поклон моей сестре Эрешкигаль в подземном царстве мёртвых.

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)

Слава справедливой и мудрой Иштар, Богине любви.

ДУМУДЗИ

Вперёд!!!

ИШТАР (*останавливаясь, вся ее одежда в крови убитых воинов*)
А ты хорош.
ДУМУДЗИ (*нападая*)
Ты – зло.
ИШТАР (*обороняясь и нанося контрудар*)
Ты дерзок.
ДУМУДЗИ (*уворачиваясь*)
Умри!
ИШТАР (*развивая наступление*)
Не я, а ты!
ДУМУДЗИ (*отступая под серией ударов*)
Уродливая тварь!
ИШТАР (*опешив, застывая*)
Кто?! Я?
ДУМУДЗИ (*переходя в яростную атаку*)
Уродства ты творишь, сама уродом стала!

ПРИДВОРНЫЕ (*хором*)
Слава Богине любви и войны! Силе, которой покорны все
ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР
Убейте богохульника, Госпожа! Во имя верного Вам
народа Вавилона.
ИШТАР (*не обращая внимания на эти слова*)
Кто ты?
ДУМУДЗИ
Думудзи. Виноградарь. И воин Вавилона.

ИШТАР
Посмотрим... А ты красив. Ты можешь возбуждать любовь в сердцах.
Достойно у трона сидеть.
ДУМУДЗИ
Я – человек!

ИШТАР (*улыбаясь как змей-искуситель*)
Смирись. Поцелуй ножку, и я тебя сделаю своим рабом.
ДУМУДЗИ
Нет, я – не раб!

ИШТАР

Закончилось кровопролитие. Припади, и будешь мне слугой.

ДУМУДЗ

Слугой не буду!!!

ИШТАР

Смирись и будешь восседать у моих ног. Что может быть наградой большей? И будешь мужем мне. Целуй!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Убей!!!

ИШТАР

Молчать! Кто тут Богиня? Встань на колени и пройди все семь ступеней к подножию *Обращаясь к Думудзи.*)

трона на коленях. Вперёд!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава владычице Вавилона!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава красоте мира!

Слава Иштар, Богине любви и войны! Хранительнице скрижалей мудрости!

Слава Иштар, Богине любви и войны! Взглядом подчиняющей города!

Слава Иштар, Богине любви и войны! Покорительнице сердец. Владычице страсти.

Слава Иштар, Богине любви и войны! Чьё лоно рождает миры!

Прародительнице всего живого на земле!

Слава Иштар, Богине любви и войны!

И слава её двадцать шестому дню – дню чистоты!

СЦЕНА 5

Иштар садится на трон. Думудзи стоит на коленях на предтронной ступени.

Распластавшись, Думудзи ползёт к ногам Иштар.

Церемониймейстер хлопает в ладоши. Придворные снимают с Иштар доспехи, переодевают её в праздничные белые

с золотом одежды, стирают кровь с её лица.

Придворные набрасываются на Думудзи. Он пытается сопротивляться, но на коленях это сложно. Придворные грубо

стаскивают с него одежду, смывают с лица кровь, пудрят,

расчёсывают, завивают волосы, красят чёрной тушью ресницы и брови, белят лицо, умас-

ливают голову, одевают его в

нелепый костюм, который неудобен и обнажает то, что

неприлично. Одежда расшита узорами с виноградом и лозой. Наконец, Думудзи готов.

Он выглядит метросексуально.

Церемониймейстер бежит вниз по лестнице на площадь.

Иштар сажает Думудзи у своих ног.

Церемониймейстер копается среди трупов.

Иштар отрывает от грозди на подносе виноградинку

и скармливает её Думудзи.

Церемониймейстер, перепачканный в крови, находит меч.

Иштар улыбается и покровительственно хлопает Думудзи по щекам. Тот смотрит на неё с благодарностью.

Церемониймейстер поднимает меч над головой.

Церемониймейстер с мечом взбегает по лестнице и

с почтением склоняется перед Иштар. Иштар берёт меч.

Думудзи жеманно и как-то неумело берёт оружие.

Иштар хватает свой меч, и они с Думудзи начинают

ритуальный танец-бой, который больше похож на ласки двух любовников, где доминирует Иштар.

ИШТАР

К ноге! Целовать! Служить!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава великой Богине, победительнице бунтовщиков!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Моя Госпожа, кровавые дни прошли, не желаете ли сменить одежды и вымыть и *(указывая на Думудзи)* украсить вашу новую игрушку?

ДУМУДЗИ

Я не...

ИШТАР *(Церемониймейстеру, игнорируя Думудзи)*

Пожалуй, дерзкий ты мой.

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Госпожа божественна!

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР *(указывая на Думудзи)*

А теперь делаем это достойно, хотя бы внешне, нашей Великой Богини.

ПРИДВОРНЫЕ *(хором, в притворном восхищении)*

Ах...

ЦЕРЕМОНИЙМЕЙСТЕР

Ваш ритуальный муж готов, моя Богиня.

ДУМУДЗИ

Я не...

ИШТАР *(глядя на Думудзи)*

Ляля. Для воина меча не хватает в руках. Принеси его меч!

(Церемониймейстеру.)

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава Иштар, Богине любви и войны! Слава владычице Вавилона!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Слава красоте мира!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава Иштар, Богине любви и войны! Хранительнице скрижалей мудрости!

ИШТАР

Теперь ты мой.

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава Иштар, Богине любви и войны!

Взглядом подчиняющей города!

ПРИДВОРНЫЕ *(хором)*

Слава Иштар, Богине любви и войны! Покорительнице сердец!
Владычице страсти!

ИШТАР

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.