

18+

НИКОЛАЙ КРУПСКИЙ



местами грустная пьеса...

ВЕЧЕР ТРУДНОГО ДНЯ

... местами забавный рассказ



Николай Крупский  
**Вечер трудного дня**

«Издательские решения»

**Крупский Н.**

Вечер трудного дня / Н. Крупский — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-603954-4

Юрий пытается написать очередной бестселлер, но жизнь подкидывает ему череду сложных событий. После званого ужина, по случаю получения престижной книжной премии, его друзья и родные начинают замечать за Юрием странности...

ISBN 978-5-00-603954-4

© Крупский Н.  
© Издательские решения

## Содержание

Местами грустная пьеса, местами забавный рассказ... в трех актах.	6
Действующие лица	7
Акт первый	8
Действие первое (перед трудным вечером)	8
Действие второе (вечеринка)	9
Действие третье (вечеринка, позже)	11
Действие четвертое (после вечеринки)	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **Вечер трудного дня**

**Николай Крупский**

© Николай Крупский, 2024

ISBN 978-5-0060-3954-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

**Местами грустная пьеса, местами  
забавный рассказ... в трех актах.**

## **Действующие лица**

**Юрий** – писатель, главный герой.

**Фиона** – подруга Юрия.

**Евгений** – друг Фионы и Юрия.

**Ангелина** – литературный агент Юрия.

**Экономка.**

**Монах.**

**Голос.**

**Мама Юрия.**

## Акт первый

### Действие первое (перед трудным вечером)

Занавес поднимается

Зрители видят темную комнату. За окном идет дождь, слышен гром. В комнате на полу стоят стопки книг. Рядом со стопками книг матрас. На матрасе лежит голый мужчина. Рядом с ним стоит проигрыватель, из которого доносится мелодия. Некоторые диски с классической музыкой аккуратно сложены в стопки, некоторые разбросаны (первых меньше, чем вторых).

Мужчина переворачивается на другой бок и выключает проигрыватель, потом встает и включает свет в комнате. И все видят, в каком он плохом состоянии. Это **Юрий**. Волосы растрепаны, в крошках. Рот измазан то ли вареньем, то ли шоколадом. К телу прилепились сигареты и обрывки газет. Пол завален скомканными и порванными листами бумаги.

**Юрий** (*поет*). «Не сходи с ума, не жалея ни о чем»...

Шатаясь, как будто пьян, медленно подходит к противоположной стене комнаты. Здесь стоит огромный стол и стул. На столе печатная машинка и две стопки, с чистыми и испи-санными листами. Ближе к левому краю – пепельница с бесчисленным количеством бычков и пепла, а к правому – пачка сигарет и зажигалка.

Юрий отодвигает стул и голой задницей садится на него. Вздрагивает.

**Юрий**. Холодно. Как холодно. В этой пустой, одинокой квартире.

Он снова садится, вставляет чистый лист в каретку печатной машинки. Печатает слово. Двигает ручку возврата.

**Юрий**. Начало...

Откидывается на спинку стула, но уже не обращает на холод никакого внимания. Как загнипнотизированный смотрит на белый лист бумаги. Достает сигарету и закуривает.

Когда стряхивает пепел мимо пепельницы, вытаскивает чистый лист из машинки, мнет его и бросает в угол. В углу уже скопилась приличная гора смятой бумаги.

Встает и ходит вокруг стола. Резко останавливается. Садится, заправляет лист и снова печатает. Сначала медленно, потом быстрее, и при этом Юрий широко улыбается.

Всего на миг он останавливается и смотрит на написанное. Закуривает вновь и, бегло читая строки, начинает смеяться.

**Юрий**. Гений. Я хренов гений!

Продолжает печатать.

## Действие второе (вечеринка)

Мы видим ту же комнату. Стол накрыт для гостей. В комнате чисто. Вместе с Юрием входят три человека: **Фиона**, **Ангелина**, **Евгений**. Все навеселе.

**Фиона** (*смеется*). Бедный таксист... Ввввы видели, как он пялился на нас?

**Ангелина** (*тоже смеясь*). Если бы не Юрий со своей шуткой, то мы бы сидели в машине и мирно разговаривали об экономике.

**Юрий**. Да, ладно. Я же генератор идей и шуток.

**Ангелина**. Если бы не ты, мы бы не прибавили себе минут тридцать жизни.

**Евгений**. Да, но «спасибо» я тебе не скажу, Юрий. Меня старость пугает сильнее чем Гитлер и Мировое Правительство.

Юрий помогает Фионе снять плащ, берет у нее зонт. Евгений снимает куртку и первым проходит к столу. Юрий смотрит на друга.

**Юрий**. Эй, Женя, тебя не учили помогать дамам раздеться после прогулки.

**Ангелина** (*снимая плащ*). Ничего, я самостоятельная девочка.

**Евгений**. Меня ничему такому не учили. Но я помогаю им раздеться, когда веду в постель.

**Фиона**. Женечка, у меня уже болит живот от смеха. Прошу тебя, хватит!

Евгений смотрит на нее и посылает воздушный поцелуй, Юрий этого не видит, вешает куртки на вешалку. Потом Юрий обнимает женщин за талию и подводит к столу. Девушки охают и ахают, рассматривая голодными глазами накрытый стол. Посреди стола стоят свечи.

**Фиона**. Как красиво... (*облизывает губы.*)

**Ангелина** (*качает головой*). А как вкусно пахнет. Просто с ума сойти можно.

**Юрий**. Моя экономка сделала это для нас. Но холодильник сломался, так что все должно исчезнуть со стола.

**Ангелина**. Но здесь так много всего.

**Юрий**. До утра далеко, моя юная леди.

**Фиона**. Она не твоя. Я твоя! (*И заливается пьяным смехом. Евгений сердито смотрит на парочку и садится за стол.*)

**Евгений**. Мой друг, а где ваша экономка?

**Юрий** (*накладывая салат в тарелку и подавая ее Фионе*). Уехала к своей родне. Бедная женщина. Совсем старая стала...

**Ангелина**. Как же ты ее уговорил?

**Юрий**. Попробуйте салат, очень вкусный, ее фирменное блюдо.

**Евгений**. Да? (*И тут же наполняет свою тарелку до краев.*)

**Ангелина**. Не увливай, Юрий. Давай, расскажи своему любимому редактору, как ты с ней справился.

Юрий откупорил бутылку вина и наполнил четыре бокала красным напитком.

**Юрий**. Ну...

**Фиона**. Это мы уже слышали.

**Юрий.** Сначала я ей станцевал на барной стойке, а она любезно засовывала десятирублевые купюры мне в трусы. А потом я их снял и...

**Фиона и Ангелина.** Фуууу!

**Евгений.** Ну и ну...

**Ангелина** (*с бокалом вина, поправляя свой пиджак и юбку*). Давайте выпьем за вторую книгу Юры! За писателя, который так красиво описывает любовь, смерть и, казалось бы, неопишное – безумие людей.

**Фиона.** Урааа!

**Евгений** (*устало*). Аминь.

Все встали и чокнулись бокалами, несколько капель вина упало на стол. Пьяная Фиона нагнулась чтобы поцеловать Юрия, но промахнулась и чуть не упала лицом в тарелку Ангелины. Ангелина засмеялась. Юрий помог Фионе подняться и сам поцеловал ее; одной рукой она обняла Юрия за шею, второй размахивая перед лицом Евгения.

Евгений, жуя посмотрел на руку, а потом на Ангелину. Ангелина, делая глоток вина, смотрела на молодую пару. Евгений хмыкнул и принялся есть дальше. Разрезая мясо и накалывая кусочек вилок, отправлял его в рот, уже набитый салатом. Наконец Юрий выпустил из объятий свою возлюбленную, и та, польщенная крепким поцелуем, осела рядом с Евгением.

**Юрий.** Я люблю тебя, дьяволенок.

**Фиона.** Я люблю тебя, чертенок.

Они танцуют, шутят, смеются.

## Действие третье (вечеринка, позже)

После ужина пьяный Юрий стоит у барной стойки и пытается прийти в себя, делает кофе. Ангелина с бокалом вина танцует рядом с ним. Фиона посреди комнаты трется своим телом об Евгения. И как бы невзначай дотрагивается до его мужского достоинства.

**Фиона.** Ой...

Смеется, оглядывается на Юрия, который разговаривает с Ангелиной, снова хватается Евгения за мужское достоинство и притягивает к себе молодого и красивого мужчину.

**Евгений.** Что ты делаешь? Если он заметит...

**Фиона.** Он слеп. Он слеп, как крот! Как его старая экономка (*она целует его и тут же отталкивает, продолжает танцевать*).

Ангелина ставит бокал на барную стойку, тот чуть не падает, но успевает его схватить.

**Ангелина.** Что ты делаешь?

**Юрий.** Кофе.

**Ангелина.** У тебя есть яйца?

**Юрий.** Да, они всегда со мной...

**Фиона.** Да не эти, куриные яйца! Некоторые люди их жарят, делают гренки.

**Юрий** (*проводит ее к холодильнику и достает из него яйцо*). Хочешь пожарить?

**Ангелина.** От кофе тебе будет еще хуже. Нужно его выпить.

**Юрий** (*кривляясь*). Идея так себе.

**Ангелина.** А ты когда-нибудь пробовал?

**Юрий** (*ставит чашку с кофе*). Нет, но...

**Ангелина.** Шшш! Не мешай.

Ангелина берет нож и прокалывает им скорлупу. Юрий берет яйцо и ошарашено смотрит на девушку.

**Юрий.** Меня не вырвет?

**Ангелина.** Нет

**Юрий.** Я не умру?

**Ангелина.** Если хочешь, посоли немного, чтобы было вкуснее.

**Юрий** (*изучает яйцо*). Ты сама так делала?

**Ангелина.** Постоянно. Но сейчас я прекрасно себя чувствую (*задевает рукой бокал с вином и тот падает в раковину*).

**Юрий.** А давай со мной? За компанию.

Она проделывает ту же операцию над вторым яйцом.

**Ангелина.** На раз-два-три.

**Ангелина.** Раз!

**Юрий.** Пахнет как гнилая картошка в погребе.

**Ангелина.** Двааа...

**Юрий** (*нюхает яйцо еще раз и морщит нос*). Три!

Они выпивают яйца. Ангелина запивает вином. Юрий кривляется.

**Юрий.** Меня чуть не вырвало.

**Ангелина** (*смеется*). Теперь потанцуем. Развлекай гостей! И радуйся, радуйся! Ты написал вторую книгу и скоро будешь знаменитым!

**Юрий** (*неохотно*). Да, да. Главное, чтобы мое «безумие» читали и не сходили с ума.

Увидев, что Юрий подходит, Фиона отдалается от Евгения. Снова танцуют все вместе. Евгений все время смотрит как Фиона извивается перед Юрием. Ангелина танцует вроде как с ними, но и одна, ей действительно хорошо.

**Юрий** (*Фионе*). Я счастлив! О, Боже, как я счастлив. Может я и описываю безумие людей, но я действительно чувствую себя самым счастливым человеком!

**Фиона.** Я тоже счастлива, потому что счастлив ты!

## Действие четвертое (после вечеринки)

Евгений начинает посматривать на часы. Стол остался пустым, как и рассчитывал Юрий. Но вскоре ему и Фионе придется всю эту посуду мыть.

**Евгений** (*зевая*). Ну, мне пора. Еще нужно разобрать кое какие бумагами.

Фиона на цыпочках подбегает к магнитофону и выключает его, прервав тихую мелодию. Друзья провожают Евгения в коридор.

**Евгений**. Спасибо за приглашение. Я тебе желаю удачи в написании следующей книги.

**Юрий**. Следующая книга потерпит. Идей у меня куча. Хочется вкусить немного обретенную свободу.

**Ангелина**

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.