

18+

Евгений Мариев

Без руля и без ветрил

Сборник стихов



Евгений Мариев

**Без руля и без ветрил.
Сборник стихов**

«Издательские решения»

Мариев Е.

Без руля и без ветрил. Сборник стихов / Е. Мариев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-642021-2

Следы давнишних вдохновений, Меня сразивших налету; Мотивы странных
песнопений, Приоткрывающих мечту; Осколки яркие фантазий И лики
прелести святой, — Цветут, пускай не в каждой фразе, Но до последней
запятой.

ISBN 978-5-00-642021-2

© Мариев Е.
© Издательские решения

Содержание

ПЕРЕЗИМОВАЛИ!	6
НУ, ВОТ...	7
НЕМНОГО О МОДЕЛЯХ	8
ПОРТРЕТ	9
НУ, БЕЗ НАЗВАНИЯ	10
НАШЕ ЛЕТО	12
НОЧНОЕ	13
ДЕЛАЙ ДЕЛО!	15
О ЛЮБВИ. НЕМНОГО	16
ОКТЯБРЯ СЕРЕДИНА	17
НУ, ДА (да ну?!)	18
«О, эти любимые руки...»	19
ДУША	20
СТИХ	21
ДЕРЕВЕНСКОЕ	23
О, ВЫЙДИ, ПРАСКОВЬЯ!	26
ЭТО ЧТО-ТО	27
НЕЗНАКОМКА	30
ВЫ МНЕ СКАЖИТЕ	32
НА ВЕРХНЕЙ МАСЛОВКЕ	35
НОВЫЙ ГОД	38
В ДЕВЯТКУ!	41
ДЭЗИ	44
ПРЕЛЕСТЬ НЕСКАЗАННЫХ СЛОВ	46
ДОЛИНА МУМИ-ТРОЛЛЕЙ	47
НИ СЛОВА О ЛЮБВИ	48
ХОЛОДИЛЬНИК	49
Я – МАЛЬЧОНКА НЕ СТАРЫЙ	52
У КРЫЛЬЦА	54
ТАНЕЦ	55
БЕГЛЕЦ	56
НЕ ПАМЯТНИК	58
СТИХА ТВОРЕНЬЕ	59
ЯН ГЕ	60
НЕ ИСЧЕЗАЙ	61
И ВОТ ЕЩЁ	62
БЕСПЕЧНО ЛЕТАЛ Я	64
ПОЙДИ ТУДА	65
ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО	67
НЕ ДЕНЬ СУРКА	68
ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ	70
НАСЛЕДНИК	72
МАСКАРАД	74
Конец ознакомительного фрагмента.	76

Без руля и без ветрил

Сборник стихов

Евгений Мариев

И после прожитой жизни человека остается его текст – как свидетельство личного присутствия на этой прекрасной и временами очень страшной земле...

Л. Улицкая

© Евгений Мариев, 2024

ISBN 978-5-0064-2021-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПЕРЕЗИМОВАЛИ!

Нам снега чистейшей пробы
Окна доставали.
Ну, и где они сугробы? —
Перезимовали!

Горделиво выгнув шею
В валенках едва ли
Пофорсишь ты по Бродвею —
Перезимовали!

Воробьи давно что можно
Всё вокруг склевали.
Появился корм подножный —
Перезимовали!

А бомжи сосали лапу
Зиму всю в подвале,
Рады новому этапу —
Перезимовали!

Вон, амуры без работы
Долго тосковали,
Начался сезон охоты —
Перезимовали!

ТВ, радио, газеты
Дружно нас стращали:
«Всё! Зимой – конец света!
(Майя обещали)».

Только вновь страшилки эти
Землю миновали.
Поживём ещё на свете —
Перезимовали!

2014 – 2015гг

НУ, ВОТ...

Настоящему нанайцу олениха – не жена
Из записок этнографа

...Да. Рысью. И трусой потом уж.
Под тихий свист стих конский топот.
Тут окрик рядом в темноте:
«Прими левей! Куда ты ломишь?
Не видишь что ль – тут я лежу.
Давно. Привык. Моё тут место.
Да убери его копыта —
Пусть не храпит конь на меня.
Ну, отведи его подале,
Ты ж видишь сам, как он напуган.
Ну да, – рога. Ну хвост ещё
(Он небольшой, – мне не мешает), —
А кто, скажи мне, без изъяна?
Зато я свой повсюду в доску:
Ведь в тренде нынче чертовщина
(Ты пошукай по интернету).
...Ну, не пужайся, брат, не трону.
Какой ты трепетный, однако,
А как шмалял в живые души
(Я знаю, ты известный геймер)
С двух рук в погоне за добычей! —
И я-то – изверг? Ляг-ка рядом.
Пусть конь не ржёт. Услышать надо,
Когда петух закукаречит
(Их так уже осталось мало).
Ложись-ка брат. И не храпи...»
Я лёг, боясь к нему коснуться,
А сердце выпрыгнуть стремится,
И в голове лишь скачут мысли:
То – явь, иль сон? То сон – иль явь?

САРАТОВ 2019

НЕМНОГО О МОДЕЛЯХ

Раньше модели человека были вполне человеческих габаритов: и по длине, и по ширине, и по толщине. Мало того, носили вдоль по подиуму милые, привлекающие улыбки. Так что хотя бы посмотреть приятно.

Сейчас модели (того же, вроде бы, человека) резко переродились и стали страшно далеки от народа: по подиуму тяжёлой поступью Каменного Гостя гремят костями безобразно длиннющие и худющие вешалки, безбёдрые, безгрудые... Улыбка исчезла (с голода не поулыбаться!), вместо неё надевают звериный оскал: «Не подходи близко! Я – стерва!». В общем – не годные к употреблению, не к ночи будь помянуты.

И это вы называете прогрессом?

ПОРТРЕТ

...Солнечно-жёлтый... И крупным планом,
Внутри погружённым взглядом туманным,
Лик обозначен, песней навеян:
Диким, изящным лебедем – шея,
Малой висюлькой – каплей – серёжка.
И, задержавшись взглядом немножко,
Вспыхнула разом диким пожаром
Вся шевелюра, жарко и яро,
Солнцу навстречу, вихрем завита...
Розовым ситцем рдеют ланиты.
Губ, поцелуем незамутнённости,
Мысли нездешней внутрь устремлённости...
...Жёлто-кошачьих глаз сердцевины
Душу тревожат, манят глубины...

САРАТОВ 2021

НУ, БЕЗ НАЗВАНИЯ

*«То ли дело, братцы, дома, —
Ночью сон, поутру – чай.
То ли дело рюмка рома...»*
А.С.Пушкин

Мирно, до сего вплоть дня
Жил мужик с женой под боком,
Ну а взяли нас наскоком,
Лишь халявой подразня.

Не успели ойкнуть: «Ах!» —
Нас засунули с размаха
В ту «Пещеру у Монаха»,
Что затеряна в горах.

Только лишь продрал глаза,
Утром сходу процедуры,
Горы (вместо физкультуры), —
Вот и лазишь, как коза.

Как пришёл обеда срок,
Шкандыбают утки строим
И – к столовой, взять чтоб с боем
С нас положенный оброк.

Шевелишься до сих пор? —
Тары- бары, танцы, хоры,
Самостийно ходишь в горы
За периметра забор.

День разбит вперёд и вширь:
Термы, местные музеи,
Иль везут нас, ротозеев,
Вовсе в женский монастырь.

Что ж тут спорить, друг ты мой, —
Это всё витиевато,
Только хочется, ребята,
На свободу. На покой.

Дома, братцы, лепота! —
Сам себе всегда хозяин
Прям от кухни, до окраин.
Интернет – ну как с куста!

И что есть в течение дня —
Всё меню всегда женою
Согласовано со мною
(А не каша-размазня!).

...Вот он, ланч, передо мной:
В чашке – кофе благородный,
Да кусище бутербродный —
Сыр с индейской ветчиной...

Да, не зря поэт изрёк:
«То ли дело, братцы, дома!»
(Пускай даже и без рома, —
Я беру под козырёк!)

*ХВАЛЫНСКАн. «ПЕЩЕРА МОНАХА»
2020*

НАШЕ ЛЕТО

Наше лето точно где-то
Заплутало на югах —
Ни ответа, ни привета,
Видно, кинулось в бега.
Сеет нехотя, в пол силы,
Из лохматых облаков
Ежедневно дождик хилый —
Поплевал, и был таков!
Солнце взглянет – удивится:
Где же мокрая земля?
Удивится – удалится,
Часик пасмурный продля.
Но терпенья не хватает
Прятаться среди рваных туч, —
На разведку посылает
Любопытный бледный луч.
Ветер шляется, где хочет,
Шепчет в уши, бьёт в лицо,
В трубах воеет и хохочет,
Шуршит чем-то под крыльцом.
Разудалым хулиганом
Сдвинет шляпу набекрень
(И бывает ураганом, —
Правда, то не каждый день).
...Всё же это – лето наше
И нам нравится пока, —
Мы рукой с балкона машем
Разгоняя облака.
Если надо – то одеты,
«Подогреты» мы порой,
Но зато не перегреты
Запредельною жарой.

КАЛИНИНГРАД 2022

НОЧНОЕ

То ли ещё будет, ой-ёй-ёй!

(Из Советской песни)

Шторой закрыто окно,
В спальне и в мыслях темно.
Тяжкие вздохи в тиши... —
Нет ни единой души
Кроме меня одного —
Кто ж там бормочет чего?
Зашербушело вдали, —
В кожу мурашки вползли...
...Мягкие слышно шаги,
Тапок, слетевший с ноги...
Всхлипнула вдруг надо мной
Тихо гитара струной...
Призрак грядущих потерь —
Тоненько скрипнула дверь,
Кто-то по кухне прошёл.
Звякнула вилка об пол
(Или то ложка была? —
Странные всё же дела)...
Дымом пахнуло в ночи.
...Утром огарок свечи
В зале стоит у окна.
В воздухе тайна одна...
В кухне – вода на полу,
Пробка (откуда?!) в углу,
Кукла лежит лицом вниз, —
Чей это дикий каприз —
Куклу кто наземь свалил?
На пол кто воду пролил?
Я в холодильник залез, —
Точно, тут был полтергейст! —
Сразу пропажа видна:
Нет пол бутылки вина!
(Чтоб не поваживать вновь,
Взял и допил «Бычьёю кровь»).

...Ну, а вторая-то ночь,
Словно по нотам, точь-в-точь:
В зале блуждают лучи,
Шёпоты, вздохи в ночи,
Шастает мерно, легка,
Чья-то шальная нога.
Крадучись, в зале бредёт...
В спальне теперь уже... Вот

Замерли рядом шаги,
Что-то коснулось щеки...
Вздрыгнул, на ноги вскочил,
Мигом светильник включил —
Нету вокруг никого,
Кроме меня одного!
В зал и на кухню вбежал,
Но никого не застал,
В зеркале только один
Бледный, как немочь, блондин.
Ручка, как шило, в руке...
Что там на правой щеке? —
Вот и дожил до беды:
Это ж помады следы!
Днесь я напрасно решил, —
На барабашку грешил,
Всё ж таки понял тут я —
Это же муза моя!
Ходит, меня тормозит, —
Хватит, мол, дрыхнуть, пиит:
Ночью порхают мечты,
В ночь прорастают цветы,
Всё – неземной красоты!
Это – словами лишь ты
Сможешь почти без труда
Запечатлеть навсегда!

...Вот уж бумагой шуршу, —
Муза! Я, видишь, – пишу!

САРАТОВ 2020

ДЕЛАЙ ДЕЛО!

Чтоб не сохло на корню
Твоё тело,
Не красуйся в стиле «ню»,
Делай дело.
Если смутно на душе
(Вся сомлела),
Не шепчи «ля фам шерше» —
Делай дело.
Растеряться от забот
Захотелось?
Тут рецепт тебе, он вот:
Делай дело.
Настроенье на нуле —
Прогорело?
Ты не гнишь стручком к земле,
Делай дело.
Если выбит из седла
Беспределом,
Знай, пройдёт хула, хвала —
Делай дело.
Если вмиг ты потерял,
Что имелось,
Не кручинься. Вновь воспрял,
Сделал дело.
Если мир без красок стал
Чёрно- белый,
Не кичись, что ты устал —
Делай дело.
Что ж, что молодость твоя
Пролетела,
Не цепляйся за края —
Делай дело.
Как бы ни было больно
Твоё тело,
Ты, пускай со скрипом, но
Делай дело.
И тогда в твоей судьбе,
Скажем смело,
Будет памятник тебе —
Твоё дело!

О ЛЮБВИ. НЕМНОГО

Любовь, живущая в сердцах наших – единственно это лишь и есть настоящий Бог, ничего общего не имеющий со своим немощным тёзкой, сидящим на облаке и в старческой апатии безучастно наблюдающим за всеми бедами и зверствами, тысячелетиями творящимися на Земле, частенько от его же имени. Не он сотворил нас, а Он рождается в наших душах, хотя и довольно редко...

* * * * *

ОКТАБРЯ СЕРЕДИНА

Да, ребята, это
Осень улыбнулась —
Ненадолго лето
К нам опять вернулось!
Робкое такое,
С тишиною зыбкой,
Замерев в покое
С солнечной улыбкой.
Мигом без движенья
Ветряки застыли
И от удивленья
Крылья опустили.
...Еду не спеша я.
Стелется дорога
Без конца и края,
Да простору много.
Ивы уж не плачут
Там, за косогором, —
Вдоль дороги скачут.
То одна, то хором.
Но мы мимо... мимо...
Встречи – расставанья...
Взглядам утомимым —
Глаз очарованье!
Видится сквозь просинь
Лист ещё зелёный,
Но повсюду осень
Зажигает клёны.
Словно на параде,
Выйдя на поляну,
Лес застыл, в наряде,
Разукрашен рьяно.
И на радость люду,
Как картинки в сказке,
Огненные всюду
Расплескались краски.
...К рокоту мотора
Песню подбирая,
Еду по простору,
Красоту вбирая...

КАЛИНИНГРАД 2022

НУ, ДА (да ну?!)

*Трудно быть скромным,
Когда ты лучше всех
(Надпись на кружке)*

Вот я иду – ошкуренный
Знакомой парикмахершей
Причёскою «под Бобрика», —
С лохматостью Барбоскина
Покончено долой!

И я иду – красавчиком:
Усы торчат, нафабрены,
Как у кота Матроскина,
И брови укорочены,
Доволен сам собой!

Иду неторопливо я
По Лейтенанта Катина,
В «Пекарне» весь затаренный
И «подшафе» заваренный
Настойкою крутой.

Ловлю я взгляды дерзкие, —
Что ж, налетайте, бабочки,
Пока я в настроении
И вовсе неразборчивый,
И снова молодой!

КАЛИНИНГРАД 2021

«О, эти любимые руки...»

О, эти любимые руки,
Обвившие шею, как хмель!
И как за тридевять земель,
Сладчайшего голоса звуки...
Груди твоей дикие пташки
Доверчиво жмутся ко мне,
И словно мороз по спине —
Бескрайнего счастья мурашки...
И полон до края тобою,
И нежность вскипает в крови, —
Я пью, как вино молодое,
Пьянящие губы твои!

БАЛАКОВО – САРАТОВ 1978

ДУША

*Я не прекрасен, может быть, наружно,
Зато в душе...*

Из репертуара А. Миронова

Встрепенулася душа
С струнным перебором,
Полетела, чуть шурша,
Над родным простором.
Не удержишь, вот беда,
Сладким звукам рада,
Улетела в никуда
С лебединым стадом.
Тянет, бедную, на юг,
Хочет отогреться —
Ну а мне ж тогда как
Без души и сердца!
Разве плохо нам вдвоём?
Стоим мы друг друга
(А легка ты на подъём —
То моя заслуга!),
Я ведь, в целом, неплохой,
Паренёк завидный.
Я ещё ведь – ой – ёй-ёй!
(Тебе ж сверху видно!)
Не свалился я с Луны,
И не рухнул с дуба.
(Ты взгляни со стороны —
Что ль сколочен грубо?)
Ты ведь тоже – ещё та,
Нечего хвалиться!
(Врозь не сможем ни черта,
И пора нам слиться)
...Ты ж обычная душа
(Блеска нет в помине),
Ни плоха, ни хороша, —
Так, по середине.
...Погуляла – и домой,
Дома будут рады.
Дам отгул (да Боже ж мой!),
Если будет надо.

КАЛИНИНГРАД 2022

СТИХ

Не стою, как над могилой,
В грудку хилую бия,
Не рыдаю с страшной силой,
Пустив слёзы в три ручья;
Не хвалюсь, что равен Богу,
Не хочу чертей тузить
(Не хочу и недотрогу
Из себя изобразить);
Не делюсь, с гримасой жуткой, —
Мол, диагноз вдвинул в шок:
«Несварение желудка,
Или заворот кишок».
Не хочу напрасно клясться,
Что страдаю день-деньской,
Не стараюсь похвалиться
Своей смертной тоской:
От того, мол, и страдаю,
Беспробудно водку пью,
Что весь мир не понимает
Душу нежную мою.
Не хочу, чтоб чертыхаясь
Втихомолку (ну, каков!),
Шкандыбали, спотыкаясь
По пенькам моих стихов.
Не блуждали чтоб надолго,
Не хочу втыкать для вас
Всё бетонные надолбы
Из корявых, диких фраз.
Чтоб клочками не повисли
Недозрелые мечты,
А чтоб грели – ясность мысли
И изящность простоты;
Чтобы стих – не бестелесный,
А ядрёный, как орех,
С рифмой сочной, полновесной,
С ритмом чётким, без прорех;
Иль – с строкой не усечённой
По практической нужде,
Рифмой не отягощённый
(Иль с блуждающей везде);
Чтобы юмор то и дело
Зажигал улыбки свет, —
Вот как мне писать хотелось!
...А получится, иль – нет...

КАЛИНИНГРАД 2022

ДЕРЕВЕНСКОЕ

Эх, жизнь моя – жестянка...
(Ария водяного из м/ф «Летучий корабль»)

Эка меня повело!
Вроде не пил я с утра.
Бедное наше село,
«Вздоргнуть» со скуки пора...

Что ж, что в хибаре темно,
Что ж, что немного устал,
Знаю на ощупь давно
Эти «грибные» места!

Тихо вхожу я в сортир
И выхожу налегке:
Сам я себе командир,
Вот и «чекушка» в руке!

(Старая в спальне храпит,
И невдомёк ей пока —
Тайну какую хранит
Крышка смывного бачка!)

Есть и «мерзавчик» – в углу,
Прям за помойным ведром.
(Иль перепрятать в золу? —
Ну, как найдёт недуром...)

Склянки как полночь пробьют
(Кликнет кукушка: «Ку-ку!»),
Я из часов достаю
«Шкалик» на самом верху.

Эти закладки в ночи
Только найду я, считай,
Тут барабашка стучит,
Вроде, как просится в пай!

Ну, тут ни чем не могу
Этому зверю помочь —
Только потрафишь врагу,
Будет буянить всю ночь!

Вот – домовые у всех
В доме блюдут, – к нам (хоть плачь!)

В избу вселился, на грех,
Шумный советский стукач.

Ну, а наемни беда
(Уж на отмашку нет сил!)
В наши вползла ворота,
(Хоть я их на ночь закрыл) —

Мне говорят (Боже мой!)
Многие в нашем селе:
«Бабка вернулась домой
Ночью верхом на метле!»

Ну, я, как мог защищал —
Есть недостатки у всех!
Всё же селу обещал
Укоротить этот грех.

Как же теперича жить —
Это ж одна срамота!
Надо хвоста накрутить,
Коли найду я хвоста.

Крыл благим матом её,
И по-хорошему тож —
Зря всё ученье моё,
Что с старой ведьмы возьмёшь!

«Я-то взяла бы такси
(В ночь закатился шабаш), —
Ты же, проси – не проси,
Лишней копейки не дашь.»

И мне в отместку грозит:
«Старый, имей лишь в виду —
Тронешь рукой, паразит,
Порчу тебе наведу:

Коль не смогу, старый ёж,
Я буду точно – не я —
Как только в руки возьмёшь,
Водка прокиснет твоя!»

В вечном что ль страхе мне жить —
Сдуру проучишь её,
Что ж – потом вовсе не пить?
Сдержит ведь слово своё...

Так и забудет нога

Тропку к дверям «Лимпопо» —
Напрочь зашторит карга
С церковью рядом сельпо...

КАЛИНИНГРАД 2022

О, ВЫЙДИ, ПРАСКОВЬЯ!

(Подражание А. С. Пушкину)

Над всем Подмосковьем
Зардел небосклон.
О, выйди, Прасковья,
Скорей на балкон!

Взошла луны ряха,
На мне уж видны:
От «Гучи» – рубаха,
«Версаче» – штаны!

Поджарый и ярый,
Слегка под хмельком,
Вгляни – я с гитарой,
И даже с пивком!

Объята деревня
И мраком, и сном.
Но я-то не дремлю,
Я здесь, под окном!

Исполнен отваги —
Зайду далеко!
Пускай нету шпаги,
Зато есть пивко!

Ты спишь ли? Гитарой
Тебя разбужу.
Проснётся ли старый —
Пивка предложу.

Шелковые петли
К окошку привесь...
Что медлишь? Уж нет ли
Соперника здесь?

Конечно досадно,
Теряю успех!
Обидно... Да, ладно —
Тут хватит на всех.

КАЛИНИНГРАД 2022

ЭТО ЧТО-ТО

*То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя...*
(А. Пушкин о знакомой)

Лёгким флёром налетело.
Свистнул, хрюкнул, ойкнул звук.
Из тумана – ну и дело...
...Заломило кости рук...

Засквозило. Промелькнуло,
Заплясало недуром!
Чем-то там, вдали мигнуло —
Стыдоба! Чуть слышен гром.

В ухе схлопнулось не хило
Звуком, сжиженным слегка —
И заныло, засвербило
В левой части мозжечка...

Из тумана – загустело
Постепенно, не спеша
И несмело – вроде тело
(В пятку спряталась душа!)

Вдруг оформилось в фигуру —
То ль в одежде, то ли без
(В голове мелькнуло сдуру —
Как бы я с ума не слез!).

Я застыл – а там маячит
Непостижное уму!
Чувствую: так это... значит...
А что значит – не пойму!

Эвон, рядышком повисло,
Ухмыляясь надо мной...
А в мозгу все сдуло мысли
До последней, запасной.

Опустить глаза бы долу,
Ниже пейджера взглянуть,
Чтоб понять, какого полу
Эта форменная жуть —

Не могу (ну нету мочи!),

Дураком, как конь в пальто...
Это ж надо – ближе к ночи
Приключилось чёрт-те что! —

Чёрт-те что заголосило
(Уши судоргой свело!)
И пошло, заколбасило,
Закружилось, понесло

Несусветно, грузно, обло,
В запредельном мираже
То – одно, а то вдруг шобла,
Вся лишь в рваном неглиже,

Неприглядно, безобразно
И бесстыдно, как в кино...
Вроде как разнообразно,
Но едино всё равно!

Тут хотел я развернуться,
Сходу дёрнуть стрекача —
Не могу и шевельнуться,
Что-то держит за плеча!

Уши режут ультразвуки,
Мозг вспотевший теребя,
Наложить хотел уж руки
Я от муки на себя,

Но от сердца до окраин
Не противник я судьбе —
Я теперь уж не хозяин,
Не хозяин я себе...

Тут повеяло бровями
(Только где ж от них глаза?),
Под размытыми краями
Крупно капнула слеза...

А потом вдруг жуткий хохот
(С перепугу не поймёшь —
То ли – хохот, то ли – грохот!).
...Липкий ужас! В пятках – дрожь!

И пошло оно всё боком!
Да впрыскаючку к тому ж,
Эдак рьяно, да с наскоком! —
Брызги грязные из луж...

Тут вдруг чем-то заскулило:
Тихо, жалостливо так, —
Всё исчезло... Как не было!
В голове сплошной сквозняк.

Я стою остолбенело.
...В тишине пропал скулёжь...
Хоть внутри захорошело,
Но не верится мне всё ж:

Неужели отпустило,
Развязало сеть тенет?!
...Ну, так что же это было?
Было это – или нет?

Сердце, что захолонуло,
Потеплело. Улеглось.
...Серой вдруг слегка пахнуло —
Как бы вновь не началось...

КАЛИНИНГРАД 2022

НЕЗНАКОМКА

Ты взглянула искомо и странно,
Словно были когда-то знакомы.
На лице твоём бледно-туманном
Замерло несказанное слово...

Я подумал – быть может когда-то
В детстве ясельном, в классе ли первом,
Нас с тобою дразнили ребята,
Мол, жених, вон, с невестою верной?

Я к тебе прикоснуться боялся,
Ненаглядной красой очарован!
А потом детский мир растерялся
В переездах, всё дальше. Всё – снова.

...Или, может быть – в зале парадном
Мы однажды с тобой танцевали?
Я в мундире, ты в платье нарядном.
Бал последний, – ученья нас ждали...

Уж не помню, серьёзно ли, с шуткой
Говорил – ты, такая, мне снилась!
И доверчивой белой голубкой
На плечо мне ладонь опустила.

Я острил без конца и начала,
Прижимая слегка стан твой гибкий,
Ты, зардевшись, всё больше молчала,
Отвечала мне милой улыбкой...

После танца в толпе затерялась,
Занавешена яркой толпою.
Не искал... А потом оказалось —
Приручен этой лёгкой рукою! —

Хоть лица не запомнил, но всё же
Почему-то запало в сознание
(И надолго!): мурашки по коже —
Теплота от родного дыханья...

...Или – был ещё случай теракта:
Взрыв! Когда я очнулся от боли —
Всё туманом зашторено как-то,
Только вижу лицо над собою.

Когда вновь я очнулся, в больнице,
Мне сказала сестра между делом —
Мне всю жизнь теперь надо молиться
За ту женщину в кофточке белой, —

То она на коленях держала
Мою голову, рану сжимая,
До медпомощи вплоть не давала,
Что б душа отлетела шальная.

И вчера уж с утра приходила,
Узнавала моё состоянье.
...Вот и всё, между нами что было!
А лицо тогда видел в тумане...

...И сейчас эти мысли мелькнули,
В миг один наполняя до края,
Но прошла, словно посвист от пули,
Эта женщина, чем-то родная.

Растворилась вся в дымке морозной... Моё сердце отчаянно
билось,
И я понял, но было уж поздно:
То – судьба, что, увы, не сложилась...

КАЛИНИНГРАД 2022

ВЫ МНЕ СКАЖИТЕ

Дарите любимым стейки!
(МИРАТОРГ)

Вы мне скажите,
Вот, – что Вам надо?
Я дам Вам всё,
Ну, всё, что есть:
Цветные брызги
От звездопада,
Зеркал лукавых
Прямую лесть.

На Вашу шляпку
Звезду большую
Я присобачу,
Достав с небес.
Тяжеловато? —
Ну, как хотите,
Вы мне милее,
Пожалуй – без.

И угощу Вас
Я комплиментом
(Для Вас состряпал
Вчера его!) —
Такой красивой
(Ещё, моментом,
К тому ж и умной),
Как без него!?

Подставьте сумку —
Я Вас затарю
Ведром тумана,
Снопом дождя.
Ах! Что-то каплет
Сквозь дырья в таре...
(А! – всё просохнет
Чуть погодя...)

Луна как взглянет
Поверх ненастья,
Дорожки лунной
Берите след,
По ней идите —
И ждёт Вас счастье

В конце тропинки!
(Гарантий – нет...)

А если вместо
Луници красной
Вам кажет месяц
Свои рога:
Рога налево —
День будет ясный;
Рога направо —
Дождь иль пурга.

Не беспокойтесь,
Я утрясу всё, —
Там друг хороший
Мой, в ГИДРОМЕТ!
...Но всё ж на случай
Вам взять калоши
(Ещё и зонтик!) —
Вот мой совет.

А всё же лучше
Сидеть Вам дома
И с чашкой чаю
Всё переждать, —
Ведь, как обычно
(Я замечаю),
Дорожки лунной
Днём не видать!

...Немного трушу —
Вы ж влезли в душу!
(Я дам Вам тапки
Для вас купил!).
Лишь зря старался,
Сопrotивлялся —
Ваш образ нежный
Весь мир затмил!

Вы, в мягких тапках,
Стократ дороже
Любимой кошки
На склоне дней!
И видно сразу —
Душа обжита:
Вы – свет в окошке
Души моей!

Луна аукнет,

Будильник хрюкнет
Спросонок хрипло —
Для Вас звонок! —
Я спозаранку,
Босой и сырый,
С разбитым сердцем
У Ваших ног!

Лишь прикажите —
Забыв про кошку
Для Вас в лепёшку
Я расшибусь!
Иль (лучше даже)
Крыльце на Вашем
Простом лавашем
Тут расстелюсь.

С улыбкой грустной,
С улыбкой странной
Вы соскребёте
Тут плоть мою:
«Вот – был парниша
Из Зурбагана...
А, может, даже
Из Гель-Гью...»

КАЛИНИНГРАД 2022

НА ВЕРХНЕЙ МАСЛОВКЕ

(Вдоль по Д.Рубиной)

Слова потерялись, и только улыбка,

вся в каплях дождя...

Е. Долматовский («Ночные вокзалы»)

«Что ты, Нина! – Он ужасен? —
Да ты путаешь наверно...
Может быть слегка занудный
И немного истеричен
(А заметь, как суетится
При твоём-то появлении!);
Со старухой он несдержан —
Ну так кто же без греха.
...Да она сама не сахар,
Кого хочешь из терпенья...»
«Слышь, Матвей, – неюнный мальчик —
Роль какую он играет
При разнuzданной старухе?»
«Так... живут давно уж вместе.»
«...То есть?» «Что насторожилась
Как инспектор участковый?
Ну, привязаны друг к другу,
Петька – к ней, она – к нему.
Вообще – мужик он добрый,
Вон как нянчится с ехидной —
У неё он за кухарку.
За кухарку и за прачку...»
«...И, наверно, за жилплощадь!»
«Ну зачем так упрощённо?
Всё у них сложнее гораздо,
И с разбегу не понять.»
...Дни прошли. Уже и Нина,
Изредка соприкасаясь,
Изменила впечатленье
О взъерошенном мужчине.
...Но – порядочно пропустим
Бестолковой, шумной жизни
Наших (и других) героев,
Мы лишь вехи основные,
Как сумеем, обозначим —
Ведь не дело – жизни прозой
Нам стихи загромождать:
...Умерла на днях старуха;
А ещё – в свою глубинку
Собрал Петя чемоданы.

Ну а Нина, проезжая,
Увидала свет в окошке
Незатейливой квартиры,
И как будто бы толкнули —
Захотелось почему-то
Ей нескладного по жизни
Человека повидать.
Он же, как её увидел,
Дверь открыв, так пошатнулся
(Чуть она не пожалела,
Что зашла, – а вдруг некстати?):
«Вот ведь странно – ведь сегодня
Я о Вас как раз и думал...»
«Да я мимо проезжала,
Свет увидела в окне...»
«Я теперь домовладелец —
После мамы дом остался...»
«Петя, как же это можно —
Отказаться от столицы!
Столько вытерпеть – и бросить
Ваш законный уголок!»
«Вот те на! А полагал я,
Что хоть Вы не так уж скверно
Обо мне начнёте думать!
Вы считаете серьёзно,
Что пятнадцать лет потратил,
Поджидая эти метры,
Эту страшную халупу
(Что я, кстати, ненавижу)?»
«...Петя, Вы не так поняли...»
«Да ведь дело не во мне!
Бок о бок существовал я
С этой гениальной глыбой,
Рядом с Искренностью самой,
Что была невыносима.
Лет пятнадцать обдавало
Печным жаром жуткой правды,
И из этой процедуры
Вышел я в помятом виде
И обугленный слегка.
Да и зря она старалась
Сделать из меня хоть что -то —
Оказался я бездарен.»
«...А она ведь Вас любила!»
«Вот уж нет! Старуха эта
Кроме собственной лишь жизни
Не любила никого.
...И домой, домой пора мне,
Задержался я в столице.

Голым, босым я явился,
И таким же ухожу я:
Не нажил чинов и славы
И не встретил тут такую,
Чтоб прижать хотелось к сердцу.»
Но – внезапно разглядел он
Эту женщину с открытой
И печальной улыбкой,
И вся жизнь вдруг показалась
Лишь антрактом, слишком длинным,
Перед этой вот минутой,
Перед женщиной желанной...
И уже себя не помня
Он схватил её ладони,
Сильно сжал. Промолвил тихо:
«Нина, Нина... Где Вы были...
Ехать лучше ведь вдвоём.»
«Больно, Петя... Отпустите.»
Он опомнился. Поднялся.
Схватил молча чемоданы...
...Уж пройдя наполовину
Двор, вдруг встала, оглянулась
И подумала – вот этот,
Так издёрганный, нелепый,
Раздражающий и странный,
Поместился б без остатка
Целиком в её судьбине,
Вжался б в стойкую, с горчинкой
Душу, и тогда б обоим
Не так страшно было б жить...

КАЛИНИНГРАД 2022

НОВЫЙ ГОД

*Шла машина тёмным лесом
За казённым интересом
(Детская считалка)*

В буйстве красок, в звоне смеха
Раскатился Новый Год!
Новогодняя потеха —
Веселись, честной народ!

За окном мороз лютует —
Звёзды яркие видны.
Пробки дружно салютуют,
Задевая край луны.

Тут шампанского разливы
И заздравные слова —
Будем жить, пока мы живы!
Белой пены кружева...

Тамада, как пролетарий,
Разошёлся недуром!
Женских лиц сплошной розарий,
Рюмок звон. Хлопушек гром.

Веселись, моя Держава,
Под курантов мерный бой!
...А соседки – слева-справа —
Так недурственны собой!

Вот Снегурка – вся из света!
Вся, как трепетный мотив!
...Разглядел – так это ж Света
Из квартиры супротИв!

(Я-то думал – прям из леса,
Та, что таинства полна,
Оказалось – ни бельмеса! —
Лишь соседская жена...)

Дед мороз не вяжет лыка,
Враз под ёлочкой заснул,
Чуть хлебнул. Ведь он, поди-ка,
К нам не к первым заглянул!

Праздник наш прибавил ходу,

Впереди – весёлый день.
Да уж, нашему народу
Лишь бы душу набекрень!

Вздумал тут я почему-то —
«Первый парень на селе»!
И пришла моя минута, —
Лёгкий флирт навеселе!

Развесёлая деваха
(Прошлогодня вдова),
Без стеснения и страха
Шепчет странные слова!

Что ж, гулять – напропалую!
Руки белые в бока,
В щёчку я её целую
(Чисто дружески пока!).

В вихре вальса то и дело
Наш под ёлочку транзит,
Но жена нас углядела
И мне пальчиком грозит!

Показал я отстранённость,
Взгляд свой вперив в вышину.
...Накатила вдруг влюблённость —
Вы подумайте – в жену!

Всяк её вниманья ищет,
Комплиментами дразня.
...При её-то красотище
Как она там, без меня?

...Тут под музыку шальную
Закачалась луна, —
Кто-то ей налил штрафную —
Видно, выпила до дна!

...Тары – бары, шуры-муры,
Танцы-шманцы. Под хмельком
Разудалые Амуры
Что-то чешут языком!

Перепевы, переливы —
Всяк получит, что хотел!
...И манящие извивы
В диком танце женских тел...

Ночь сплошная без покоя,
Лишь в углу сигарный смог,
Там – раздолье разливное,
Кто скопытился уж с ног.

Новый Год с цепи сорвался —
Под бряужание луны
Разошёлся, разгулялся,
На просторах всей страны!

Глаз сиянье. Блёстки. Маски.
И к утру уже, шутя,
Ночь шальная вяжет сказки,
Забавляясь, как дитя!

Вихри танца, искры смеха
Зажигают всё вокруг, —
Новогодняя потеха!
...Что-то будет поутру...

КАЛИНИНГРАД 2022 – 2023

В ДЕВЯТКУ!

На кухню! Сразу из Москвы – на кухню!

Р. Самсонов

Душа к югу потянулась,
Вся – в одном лишь неглиже...
Совесь, подлая, проснулась:
«Мало думал о душе!»

А когда мне думать было? —
Суею минувших дней
С головой меня накрыло,
Вспомнить некогда о ней.

...Вот уже вдали мелькает,
И пристроилась, спеша,
Прямо в хвост гусиной стае...
Ну, прощай, моя душа!

Только зря так бесшабашно
Ты построила маршрут —
Сразу в рай летишь отважно,
А спроси – тебя там ждут?

Прилетела, моя птица,
Рай уж виден вдалеке, —
Но в «колючке» вся граница,
Вся граница на замке!

Просто так тут на халяву
Не проскочишь ни черта,
Коли ты имеешь право,
Дуй – вон справа ворота.

Ну и где настрой твой бравый?
Сомневаешься уже? —
Старый Пётр с берданкой ржавой
Преграждает путь душе:

«Зря, дурёха, захотела
Здесь прописку оформлять —
Ты хоть в зеркало глядела?
Как бомжиха, твою мать!

Я, апостол, здесь на страже
(Не поставят тут глупца),

Твоя ж в копоти и саже
Морда страшная лица.»

(Может быть сгустил он краски
И немножечко загнул,
Только Пётр тут для острастки
Из берданочки пальнул!)

«Старый пень, мужлан небритый!
Не страдай и не базарь,
Ты ж не пугало, поди ты
Тут поставлен, как вратарь.

Чем бурчать тут спозаранку,
Видишь – жирная черта?
Отложи свою берданку
И вставай на в ворота.»

...Но не рано ли запела
Ты победно ноту «фа»?
Ворота ведь кто-то делал
По стандартам УЕФА —

Метров семь. А это значит
Не так просто прошмыгнуть —
В середине Пётр маячит,
Преграждая деве путь.

Оглядев глазком ворота,
Разом с духом собралась,
Сплющилась, ну точно шпрота,
И рванула – понеслась

Со штрафной, считай, отметки,
Вся, почти что, босиком,
Эдак точно, этак метко —
В верхний угол прямиком!

Приземлилась – в райских куцах!
Тут «вратарь» к ней подошёл,
Потрепал рукой могучей:
«Что тут скажешь – классный гол!

Есть пустые хаты близко,
Если что – свяжись со мной.
...Ладно, дам тебе прописку,
Только рожу всё ж помой.»

Это всё моя заслуга,

То, что в спорте хороша
Эта скромная подруга —
Моя грешная душа!

Да, не зря, на самом деле,
Я её не ублажал —
Свою душу «в чёрном теле»,
На диете лишь держал!

КАЛИНИНГРАД 2022

ДЭЗИ

(По роману А.С.Грина «Бегущая по волнам»)

...Плачешь с открытыми настежь глазами...

Г. Жуков («Романс для Анны»)

«Прощайте же, Дэзи!» Она затуманилась сразу,
Взглянула и прямо, и строго. Вдруг как-то неожиданно
На грудь мою бросилась, крепко своими руками
Меня обхватив, трепеща и прижавшись всем телом.
Что было ещё непонятно – теперь прояснилось...
И бережно это лицо подняв за подбородок,
Сам тягостно, нежно взволнованный детским порывом,
Я взглянул во влажные эти глаза, что отчаянья полны,
И понял – отделаться шуткой мне духу не хватит.
«Но, Дэзи... – сказал запыхавшись: ведь вы же невеста!»
«Ах, Боже мой, знаю! Тогда уходите скорее» —
Она прошептала. «И вы не должны...» – я продолжил.
«Ну да, не должна... ну так что же теперь-то мне делать?»
«Вы, Дэзи, несчастны?» – спросил. «О, не знаю! Скорее,
Скорей уходите!» Сама же одною рукою
Толкала меня, а другою к себе прижимала.
И я усадил её, ставшую бледной, покорной.
Последний свой взгляд всё ж она попыталась улыбкою скрасить...
Тогда, не стерпев уж, я поцеловал её руку
И вышел поспешно. И шёл прочь бесцельно куда-то
Как изгнанный, очень расстроенный и удручённый, —
Она – существо, то, которое меньше всего я
Хотел бы обидеть. Я припоминал – уж не было ли мною
Вдруг сказано лишних нечаянных слов, о которых
Так важно порой почти девушки все размышляют?
Мне нравилась Дэзи – ну, словно в лицо тёплый ветер...
Надеялся я, что случаен – но был благодарен
За этот порыв, за доверие мне, хоть меня и смутила
Безмолвная просьба о пылком, сердечном, о главном...

...Прошло уж два года. И как-то стоял я пред лавкой,
Любуясь макетом изящной двухмачтовой яхты,
Название которой меня зацепило невольно:
«ПО ВОЛНАМ БЕГУЩАЯ». Это влекущее имя
И было у судна, что с ним за мечтою я рвался,
Лишь чтобы настичь наконец-то свою незнакомку —
Тот дивный цветок, акварельно расцветший в тумане,
Мираж, что потом уж отцвёл для меня – и растаял...
И только решил я, что будет моей та игрушка, —
Исчезла она. Тут и всё остальное исчезло:
Закрыли глаза мои мягкие тёплые руки.
Стоял я, внутри затеплев от догадки, с улыбкой,

Мигая лишь под шевеление трепетных пальцев.
«И кто же тут будет такой?» – так спросил я негромко.
«По волнам бегущая» – тихо ответил мне голос
(Таинственным быть для меня, очевидно, старался).
«О, Дэзи?!» – сказал я, снимая с лица её руки.
«Простите же дерзость мою» – та краснела и нервно смеялась.
«Ах Дэзи! Ах милая Дэзи – я счастлив вас видеть!
Я так виноват перед вами... Ну, здравствуйте, Дэзи!» —
Привстала на цыпочки и, обхватив мои плечи,
В щеку меня нежно и скромненько поцеловала.
«Я вас так люблю, – вдруг призналась она, и серьёзно, и кротко:
Вы будете братом для Дэзи, а я вам – сестрою.
О! Как я хотела вас видеть! ... Ну да, я одна всё» —
На мой уж безмолвный вопрос. И спросила внезапно:
«Так сделалась вашей женою, ну, та, что искали?»
Она побледнела, глаза заблестели слезами:
«Простите меня! То язык мой – он враг мой! А ваша
Сестра глуповата! Но вы хоть немного меня вспоминали?»
«Да разве ж вас можно забыть?» – я ответил, при мысли
Одной ужасаясь, что мог никогда и не встретить
Её уже больше: «Ну да, у меня уж случилась
Жена – вот теперь... Когда вас я нечаянно встретил.
Любил я вас, Дэзи, того сам не зная, и эта любовь шла
Вослед за другою, которая пережилась уж.

КАЛИНИНГРАД 2022 – 2023

ПРЕЛЕСТЬ НЕСКАЗАННЫХ СЛОВ

Прелесть несказанных слов.
Радость нечаянных встреч.
Всплеск запоздалых цветов.
Кротость опущенных плеч.

Сладость отчаянных губ.
Сказка той, первой, любви...
Звуки зовут медных труб,
Вихри клокочут в крови.

Песнь одинокой луны.
Тонкой руки милый жест.
В руку – счастливые сны,
Парус наполнит зюйд-вест!

Случай проложит маршрут
Прямо сквозь душу мою —
В дымке туманной нас ждут
И Зурбаган, и Гель-Гью.

Вёсел размеренный шлёп.
Стих, что наотмашь! На взлёт!
Чувств захлестнувших потоп.
Мыслей безумных полёт.

Странный, задумчивый взгляд.
Вызов насмешливых глаз.
Твой эпатажный наряд
И лабиринт твоих фраз.

Плещутся звёзды в вине.
Шея ещё в кольце рук.
Сладкая горечь на дне.
Горькая сладость разлук.

КАЛИНИНГРАД 2023

ДОЛИНА МУМИ-ТРОЛЛЕЙ

С гнилых болот вся нечисть прёт и курятся миазмы,
Там крошка Мюмла всех, напра-налево, бьёт сарказмом...
Там хатифнагты прут толпой, безмолвны и сердиты...
Там Муми-папа (вроде семьянин, – а вот поди ты!)
От многочисленных гостей до чёртиков уставший
Слинял втихую от семьи, как без вести пропавший.
...Вот Муми-тролль, рубаха-парень (пусть и незрелый),
Запал на фрёкен Снорк, хоть та и с чёлкой обгорелой.
...Там Муми-мама приютит всех, кофеем напоит,
Удочерит-усыновит и душу успокоит...
Снусмумрик, шляпу сняв, пошёл ловить свою музЫку.
Там Снифф скулит уже давно, – несчастный, малый, дикий...
Хемуль, все марки растеряв, завёл себе гербарий
(Ни дома, ни семьи: бобыль и просто – пролетарий)...
Там Хомса-младший от грибов и от испуга глючит...
...Хоть Мумий Тролль (эстрадный моль) в свой микрофон мяучит,
Чему случиться суждено – то то уж и случилось:
Вон, – у окна веранды Троллей Морра притаилась,
Не зря в заливе Филифьонка коврик постирала...

...А Аннушка уже на рельсы масло расплескала...

КАЛИНИНГРАД 2022

НИ СЛОВА О ЛЮБВИ

Будьте осторожны, рассудительны и разумны
Бассейн «Bestway» (Руководство пользователя)

Ни слова о любви! Забыть, как страшный сон.
Бежать! Бежать и поводок обрезать!
И выжечь в сердце всё – до пепла, до золы —
Зачем мученья мне? Я разве не достоин

Размеренной, спокойной жизни – без тебя?
Без глаз твоих, насмешливо следящих
Как безвозвратно в них, бездонных, я тону,
И нет совсем надежды на спасенье...

Смотрю – на божество как будто – снизу вверх
И жду напрасно ласкового слова.
Я гордость потерял! А разум уж давно,
Иначе обошёл бы стороною, —

Ведь знал (предчувствовал!) – огромная беда
Вдали сверкает ярким опереньем,
Но всё ж не смог, не смог я избежать тогда
С несчастною судьбою столкновенья.

В итоге результат – совсем повержен в прах,
Растоптан и распят на лучших чувствах.
У ног твоих уже я с самого утра
Щенком безродным, глупым, безыскусным...

Тебя лишь видеть, и молиться на тебя,
Порастеряв все прежние желанья
(Да что желанья, – больше – самого себя!)
И душу всю отдав на растерзанье...

...Ни слова о любви! Забыть! Забыть! Забыть!
И вычеркнуть те дни, как трепетный кошмар!
Залить на сердце жар, навеки потушить!
...А всё же... может быть...

КАЛИНИНГРАД 2023

ХОЛОДИЛЬНИК

Колдуй, баба, колдуй, дед:

Трое сбоку – ваших нет...

Л. Филатов «Про Федота-стрельца...»

Это вам не ерунда —
Полновесная беда! —
Совсем новый холодильник,
А исчез, не знай куда...
Как же тут – не пожалей,
И как слёзы тут не лей:
Деда с бабой подарили
На четвёртый юбилей!
Если правду вам сказать
(Умудриться не солгать),
То игрушек у Алисы
За день не пересчитать.
И чего тут только нет:
Медицинский кабинет,
Унитаз, как настоящий
(Жаль, что кнопки спуска нет!),
И посуды здесь – гора:
Пять кастрюль и два ведра,
Тут одних тарелок тридцать!
Вот ножей – лишь полтора...
Есть и мебель, и гараж,
Есть парадный экипаж,
И, конечно, – вот вам —Терем,
Дух захватывает аж!
Много всякого зверья
Из пластмассы, из тряпья,
Полужёстких, полумягких,
Разудалых (ну как я).
В шкафчик впихнуты взашей
Заяцы: с ухом, без ушей.
Лезут из щелей наружу,
Хоть завязочки пришей!
Мишки (те, что «шишка в лоб») —
Их штук десять, это чтоб
Шишка-то не промахнулась,
Когда мишка ножкой: «топ!»
Я тут вам не склонен врать, —
Одних кукол только рать:
Их числом поболее сотни,
Если в кучу всех собрать!
Настроенье создают:

Эти – пляшут, те – поют!
Есть среди них ещё умельцы,
Что и писают, и пьют!
Тем живётся хорошо
(Быт налаженный пошёл):
Ничего просить не надо:
Своя – соска, свой – горшок.
Мужской троицы размах:
Женихи, хоть и не «ах!»
(Забракованы Катюхой),
Всё ж отмечены в стихах!
Есть, конечно, мелкота:
Вот и эта, и вон – та,
Конкуренция Барбусе
Собралась неспроста!
А живут они везде:
Кто-то в кресле, как в гнезде,
На окраине квартиры
(Ну как будто в Кулунде),
Иль в столице (это зал).
Этих – форменный завал:
На окошке, на диване,
И рядами, и внавал.
Так что я веду к чему:
Что за шухер – не пойму:
Незаметна ведь пропажа
Одной вещи, по уму.
Но, однако, есть резон
Плакать целый тут сезон:
Ведь пропавший холодильник —
Юбилея символ он.
Ищет мать, да и отец,
Средь козлищ и среди овец,
Среди мебели куклячей —
Вдруг найдётся наконец!
Ищут день и ищут ночь,
Чтобы горюшку помочь.
Результат: в сухом остатке —
Безутешная лишь дочь...
Жалко – скрылся за бортом, —
Как бы он украсил дом!
Был совсем как настоящий
И двухкамерный притом.
Ну, и класть теперь куда? —
Ведь протухнет навсегда, —
Хоть она и из пластмассы,
Это всё ж таки – еда:
Сыр, картошка и лучок,
Свежей зелени пучок,

Шоколадка и морковка
И гороховый стручок.
Как бы всех не вдвинул в шок
В зале тухлый запашок:
Коль лежат они неделю,
Неизбежен тут душок.
Что ж, в помойное ведро
Нам теперь кидать добро:
И яичницу – глазунью,
И индейское бедро?
Спрятал бройлерский цыплок
Свою тушку в уголок,
Он боится: на помойку
Чтобы кто не уволок.
Привлекают на Руси
Тех собак, что как такси, —
Чтоб она пошла по следу,
Баба Ира, попроси!
Такса вертит головой —
Результат же нулевой.
За компанию с собакой
Нам теперь хоть волком вой!

Как Алисе дальше жить?
Сколько ей ещё тужить?
Помогите ей, ребята,
Это горе затушить!

САРАТОВ 2019

Я – МАЛЬЧОНКА НЕ СТАРЫЙ

Я – мальчонка игривый,
Моя жизнь, как шарада.
Я, пожалуй, счастливый —
Ничего мне не надо!

Чего нет – ну и ладно,
Всё что есть – как награда.
Я немного, ребята,
Выбиваюсь из стада,

Неосознанно, правда, —
Мне и в стаде – неплохо,
Только движет куда-то
Не в ту степь, ведь, эпоха.

Но не спорю я яро —
Пусть петляет дорога
(Хоть мальчонка не старый,
Так... поживший немного).

Наше время – эстрада,
В основном – «под фанеру»,
И не все тут брать надо
Постулаты на веру.

Жизнь – как зебра банальна,
С чёрно-белой раскраской:
Полосою – нормальна,
Полосой – даёт встряску.

В полосе этой чёрной
Не тушуйтесь от тряски —
Надевайте проворно
Вы на мордочки маски!

Пусть терпимость – рассудок
Обуздает на время,
Полоса ещё будет, —
И тогда – ногу в стремя!

Ну, а я-то прилипчив
И к обычному чуду —
Красота в этой жизни
Поразбросана всюду.

И сквозь прорезь забрала
Ярко светит мне лучик
Этой звёздочки малой
С тёплым именем «Внучка»!

КАЛИНИНГРАД 2023

У КРЫЛЬЦА

Глаз озёра синие —
Как мечта туманная!
Брови соболиные,
Прелесть несказанная!

Стать такая дивная,
Поступь чудо-плавная,
Шея лебединая,
Красота желанная...

Как пройти бы около,
Не обжечься краешком
У крыльца высокого
От красы-хозяйюшки!

Я прошу, не поджигай
Мне натуру пылкую
И мне рай не обещай
Странную улыбкою!

Я зашёл к тебе бы, но
(Так уж получилось)
У меня жена давно
Вроде бы случилась.

Я ведь парень непростой
И жена – красавица,
И умом и добротой
На деревне славится.

Не хочу её терять,
Милую и славную,
Не могу и разорвать
Своё сердце надвое.

...Колдовские чары скинь,
Дева ненаглядная,
И с моей дороги сгинь,
Прелесть окаянная...

КАЛИНИНГРАД 2023

ТАНЕЦ

Внучке посвящается

Истово бешенный ритм!
Время согнулось в дугу.
Что эта крошка творит
В пляшущем нашем кругу!

Кельтского танца тротил
Взрывом повёл за собой!.
И ведь никто не учил
Пластике этой лихой!

Школа (откуда?) видна —
Это же классный балет!
Как научилась она
В семь своих девичьих лет!

Гибкое тело поёт
Что-то лихое, своё.
Женственность вышла в полёт
В каждом движении её.

Сколько изящества есть
В топоте маленьких ног!
...Словно грядущего весть
Ясно увидеть я мог

Многих печальный конец —
Ведь разобьёт налету
Столько наивных сердец,
Этих, что чтут красоту...

КАЛИНИНГРАД 2023

БЕГЛЕЦ

*Ты обманывал нас, отставной старшина,
И была эта пуля не дура*
М. Успенский («Райская машина»)

Ходу немало – три дня
(Если считать от крыльца) —
Вряд ли найдёте меня!
Да и зарос я с лица.
Что же заставило бечь?
Сам уж сейчас не пойму...
Мне бы на годик залечь,
Взвесить тут всё по уму.
Чем же я всех разгневил?
Чем оказался ей плох?
Разве же я сочинил
Весь этот переполох?
Свято вы верили все —
Благополучно усоп!
Я же, вон, в прежней красе,
Как бы покинул свой гроб.
Друг так недобро взглянул
На появленье моё,
Словно увёл я жену —
Даром не надо её!
...Ну, а моя-то, моя!
Эх! Да и что говорить...
Вылили столько вранья,
Лишь бы её задурить.
Что вы, ребята, всерьёз,
Что я вам всем поперёк?
...Это ж обидно до слёз —
Всё, что имел – не сберёг.
...Ну, получился облом,
Вольно вам зверем смотреть —
Я ж виноват только в том:
Выжил, не смог умереть!
...С той ли, с другой стороны
Тёмных полно уголков,
Слепо пройдут шептуны
Мимо моих тайников.
Расположенье своё
Вроде не выдал ничем.
Шастает рядом зверьё.
Выстрел вдали... А зачем?

КАЛИНИНГРАД 2023

НЕ ПАМЯТНИК

Я жить устал.
Я пить устал.
Мне не залезть
На пьедестал.
А был ведь смел!
Кой-что умел
И уж почти
Забронзовел.
...Тяжёлый стал.
Ленивый стал.
Ну что, о том
Ты, брат, мечтал?
Уменьшил прыть.
Меня вопрос:
Быть – иль не быть?
Повёл вразнос.
Да я уж слез
С подножья вниз —
Ну что я без
Твоих каприз!
Ведь я погас
Без этих глаз, —
И захромал,
Зачах Пегас...

КАЛИНИНГРАД 2023

СТИХА ТВОРЕНЬЕ

Тяжкая доля труда —
Перебирать все слова!
Пыльная эта руда...
Сорная эта трава...

Вот наконец заблистал
Яркою гранью своей
Тот искромётный кристалл
Средь неприглядных камней.

Он, как бы сбор протрубя,
Сможет неспешно собрать
Плотной толпой вокруг себя
Воинства вещега рать.

Сформировались полки,
Дальний предвидя поход.
Строки, стройны и легки,
Двинулись сходу – вперёд!

Рифмы отчаянной всплеск.
Ритма безудержный шаг.
Мысли отточенной блеск.
Гордый полощется стяг!

...Шлем свой надеть на ходу.
Праздничный звон в голове.
Посторонитесь – иду
Воинства я во главе!

КАЛИНИНГРАД 2023

ЯН ГЕ

Чешется пятка в ноге —
Подзалетела душа.
Где ты, голубка Ян Ге?
Как же ты, брат, хороша!

Мне щебетанье твоё
В русском моём языке
Просто за сердце берёт,
Милая крошка Ян Ге!

Реинкарнации тень,
Я в новой жизни, клянусь,
Лишь дожую свой жень-шень —
И разыщу! И женюсь.

КАЛИНИНГРАД 2023

НЕ ИСЧЕЗАЙ

Романс

Не уходи... Не исчезай! —
С таким трудом тебя нашёл!
Я за тобой на света край
Как неприкаянный пришёл...

И вот стою я на краю,
И вот почти держу в руке
Мою судьбу, мечту мою
Теперь вблизи, не вдалеке.

Я как споткнулся на бегу
И сердце прыгает в груди.
Я наглядеться не могу —
Не исчезай! Не уходи...

От городков и до столиц
Я так давно искал его —
Мелькали сотни милых лиц,
Не видел только твоего.

Мечту мою, как песнь, продли!
В душе моей бушует май
Средь очарованной земли —
Не уходи! Не исчезай!

КАЛИНИНГРАД 2023

И ВОТ ЕЩЁ

Какие рубленные фразы!
Какой раздвоенный язык!
Не увернёшься – и кирдык! —
Вдруг валит с ног тебя, зараза...

Два-три словечка без цензуры,
Там – полушёпот, дальше – крик.
...И навсегда застывший миг,
И посвист (мимо!) пули-дуры.

То вдруг родной страны просторы,
Среди дорог – с клюкой старик;
То ненаглядной девы лик,
А там – коня, вон, тащат в горы.

Там, между строками, повисли:
Обычный лапоть (что из лык),
Трёхцветный стяг, трёхгранный штык
Отточенной до блеска мысли;

Там – запах серы... Там миазмы! —
Поэта трепетного бзик.
И тут и там сверкает блик
(Не всем понятного) сарказма;

Труда-то небольшого трата —
Из ничего ведь! – вдруг возник
Нахально-явный чёткий фиг,
Как у Малевича «Квадрата»;

Там гром нечаянно шарахнул,
Со звоном выпали из книг
Карга-Яга и Дама Пик;
Там карачун Генсека трахнул...

Там пьяный ёжик с узелочком —
Он, видно, странствовать привык.
Его шептун в пути настиг,
И понеслась молва по кочкам.

... Там без любви русалка чахнет,
Всех за нос водит лесовик,
Там боровик – как броневик,
Там русский дух – там щами пахнет!

КАЛИНИНГРАД 2023

БЕСПЕЧНО ЛЕТАЛ Я

Беспечно летал я,
Листая мгновенья,
В зените сверкая
Своим опереньем.

...И влёт меня сбили:
Глазища сверкнули —
Наотмашь сразили,
Как будто две пули...

Внезапно сражённый,
И больно, и странно,
Я вниз, по наклонной —
Зализывать раны —

Вдоль самого края
(До самого дна ли?),
Все чувства сжигая
Что в пропасть загнали...

Теряя терпенье,
Ломая досаду,
Я всё ж из паденья
Зашёл на глиссаду.

...И тайнства слова,
И радость искусства
Наполнили снова
Угасшие чувства.

И в новых надеждах
(Ни тени унынья!)
Я снова, как прежде,
Стою на вершине.

КАЛИНИНГРАД 2023

ПОЙДИ ТУДА

*Я Никому не нужен,
Я так, для красоты.*
Рома Лошадкин

Я кота на крышу
Уж прогнал взашей,
А теперь вот слышу
Топоты мышей.

...Стал мечтать я реже
В будней суете —
Все мечты не свежи,
Всё одно – не те.

Еду (если еду)
Уж не торопясь,
По чужому следу,
Чуточку таясь,

Ведь совсем не знаю
Наперёд, поди, —
Что же там мелькает
Чем-то впереди?

Изошёл икотой
(Раз, пожалуй, сто),
Хочется мне что-то,
А не знаю что...

...Тут мне прямо в руки
Колокольный звон:
То ли свадьбы звуки,
То ли – похорон...

Отзвуки ли тризны
Слышны до сих пор —
След прошедшей жизни,
Чувств минувших флёр...

...Посланный недавно
Не пойми-куда,
Ухватил я славно
(Хоть не без труда!) —

Оказалось, это

Ну, не конь в пальто,
Хоть и рядом где-то,
Всё таки не то...

Как бы исхитриться
(Вроде я не прост!)
Ухватить Жарптицу
За павлиний хвост!

Только не даётся,
Красотой дразня
Надо мною вьётся —
Мол, поймай меня!

Ну и как же надо
Это понимать? —
Будущее – рядом,
А ведь не поймать!

...Век мой не измерен,
Весь я на плаву.
Пусть слегка растерян,
Всё ж таки живу.

...Надоела, мыши,
Ваша суета,
Приглашу я с крыши
Своего кота!

КАЛИНИНГРАД 2023

ЗОЛОТОЕ ЯИЧКО

Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое. Дед бил-бил – не разбил, баба била-била – не разбила. Дед уже хотел выбросить никчёмную железяку, а тут мышка по столу бежала, хвостиком вильнула... и остановилась, как вкопанная. «Какая красотища! – шепчет, – не иначе – Фаберже!» Дед, конечно, по мышиному не понимал (да и туговат был к тому же на ухо), но тут насторожился, – а не отнести ли к деревенскому ювелиру, пусть взглянет.

Иван Израилевич оглядел штуковенцию со всех сторон, очки на лоб надвинул: «Эх, деревня! Разбить хотели – да ведь это благородный металл, девяносто шестая проба! Давайте, я за него два простых яйца дам – вам со старухой как раз на завтрак хватит.»

Сунул старик яйца в карман, идёт домой и размышляет о морали... А чего о ней размышлять? – не выбрасывайте золотые вещи, в голодный год пригодятся.

НЕ ДЕНЬ СУРКА

Проснулся утром как-то
Под звуки топора —
Ну вот, ни капли такта,
Всех разогнать пора!

А разгонять кого-то
Уж не придётся мне —
Жена: «Я на работу»
(Записка на окне);

Ушла дочура в школу
(Но нынче ж выходной!).
Такие вот приколы
Встают передо мной...

Ну, я взглянул в окошко,
Откуда стук и гром,
Оторопел немножко —
А кто ж там с топором?

Знакомая рубаха!
Полощутся края.
Вгляделся – ну а ряха?
Так та ж совсем моя!

Но если там рубаю
(Вон – топором машу!),
Тогда уж и не знаю,
Кто я-то, не скажу...

Ну, к зеркалу я: эка! —
Что делать тут, друзья?
Узнал я человека, —
Он тоже, вроде, я...

Небритый и помятый
С невыспанным лицом,
Ишь, на двоих разъятый,
Всё ж смотрит молодцом!

И вот уж он выходит
(Точнее: выхожу) —
А тот, в рубахе, бродит!
Но зла я не держу,

Хоть взял совсем без страха
(Наверное чумной!),
Ведь то моя рубаха!
(Да и топор-то мой...)

Попарится он любит!
(В смятение поверг:
Дрова для бани рубит! —
Так, значит здесь четверг...)

Пусть в джинсах неприличных
И из другого дня,
Но парень симпатичный
И как-никак – родня!

Мне подойти бы, сходу
Знакомство завязать,
Про моду, про погоду,
Про жизнь потолковать —

Боюсь попасть случайно
Под руку недуром,
Зацепит ведь нечаяно —
Мужик-то с топором!

Да... растерялся что-то
(По правде вам сказать),
И парня не охота
От дела отрывать...

И тут я развернулся,
Как будто не знаком,
Весь съёжился, пригнулся
И юкнул в дверь бочком.

Я вот сейчас залягу
(Скажу – болит нога!),
И не будить парнягу,
Да вплоть до четверга!

И вы ко мне не лезьте,
Не вейтесь надо мной!
...Глотну я граммов двести —
Я всё же выходной...

КАЛИНИНГРАД 2023

ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ

Я смотрю из пустоты
Послезавтрашнего дня.
Мне довольно простоты,
Отпустите вы меня!

Мои мысли-скакуны,
Поумерьте свою прыть.
Я нырну надолго в сны,
По теченью буду плыть.

Всё плыву и всё гляжу.
А куда уж я приплыл,
Ничего вам не скажу,
Всё, что видел – позабыл.

Да и не на что смотреть,
Всё – как будто бы одно,
Я убавил бы на треть
Это скучное кино.

Только вот в конце, считай,
Вдруг ударило по мне
И плеснуло через край
В этом скомканном кине:

Чья-то радость, чья-то боль
Вдруг слились тут в миг один
В узелок сплетённых воль,
В перехлёст лихих годин.

И поехало-пошло...
Матерь Божия моя! —
До меня сейчас дошло:
В том кино – так это ж я!

Нет, не дамся я врагу —
Из меня верёвки вить? —
Да я просто не смогу
Всё с начала пережить!

Слава Богу, что живу
(Но случайности из-за)!
...Я уж дальше поплыву,
Лишь закрою все глаза.

КАЛИНИНГРАД 2023

НАСЛЕДНИК

Ходит-бродит мышь ночная
По хоромам человеческим,
Но от края и до края
Поживиться бедной нечем.

Шебуршит в углу под тряпкой,
И совсем ведь рядом где-то...
Запустить в тебя бы тапкой,
Только вот силёнок нету!

Я и сам три дня не жрамши, —
Чтой-то «нету аппетита»
В кошельке моём из замши
И в кармане дыровитом.

...Не рвануть ли, братцы, к Яру,
Мне в кредит дают покуда,
Выпить рюмку под гитару
Средь развесистого люда!

...Горе мне – ушла подруга
Боевая! Вновь налево.
И пошла, пошла по кругу, —
Ох и ветренная дева!

А ещё мне бабье лето
Кружит голову нещадно.
Всё пропито, всё пропето,
Проиграл всё... Ну и ладно!

...Есть одна – колечко просит,
На венчанье намекает —
Не хочу я якорь бросить,
Молодой ещё пока я.

И хоть я снаружи ярок,
Но – банкротом оказался,
Скажем честно: не подарок.
Ну, на кой тебе я сдался?

...Что, душа моя, трепещешь
Словно парус перед бурей?
Что ж, держаться мне за вещи? —
Это не в моей натуре.

...Что-то я уж ног не чую...
Ну, налей-ка по последней!
Ты ведь знаешь: заплачу я, —
Я ведь будущий наследник!

КАЛИНИНГРАД 2023

МАСКАРАД

(Вдоль по А.С.Грину)

Пыль в пол степи – это, видимо я.

Женщина плачет – то, видимо, Анна...

Г. Жуков («Романс для Анны»)

На площади ярко гремел карнавал среди ночи,
Взрывались петарды, ракеты раскрасили небо.
Стоял я среди масок, тревожно на что-то надеясь,
Тут женщина в пёстром, отделанном блёстками, платье
Ко мне подошла, привлекая внимание жестом:
«Вам через меня сообщить пожелала особа —
В театр направляется, там вы её и найдёте
По жёлтому платью с коричневой (что ль?) бахромою.»
Тут я ухватился за кончик кисейного шарфа:
«А кто вас послал?» – я спросил, её не отпуская.
«Отдайте мой шарф! Эта женщина к вам и послала.»
И тут же в толпе она скрылась, игриво шумящей.
...Но кто вспомнил тут обо мне карнавальную ночью
В чужом этом городе, где я сейчас затерялся
Средь шуток дурацких, среди танцев в сетях серпантина?
И кто там шептал за моею спиной, указуя
Как раз на меня, и кто подготовил ту встречу
С улыбкой в тени, сам же неузнаваемой тенью?
Ужели она – та, к которой всем сердцем стремился,
И шёл наугад, и всё думал о ней беспрестанно?
...Я был в состоянии том, что зовут безрассудным,
Доверился слепо я знакам, что так проявились...
Нашёл я театр, где окна и дверь нараспашку.
Оркестр бушевал по моим так натянутым нервам,
Мелькали цветы, веера, платьев блеск, шарфов шлейфы.
Нашёл, оглянувшись, искомое жёлтое платье, —
С дивана она поднялась и ко мне подбежала,
И нежно качнув головой, тут же остановилась.
А в прорезях чёрной её полумаски блестели
Глаза – выразительно, немо, с стеснённой улыбкой.
Тут палец она приложила к губам, а другою
Рукой моё имя вдруг в воздухе изобразила.
Стараясь (напрасно!) понять, – как, откуда известен
Я девушке этой, что видел лишь раз издалёка,
Стоял я... Меж тем эта маска главой покачала
Слегка укоризненно и на себя указала,
Желая услышать уже от меня своё имя.
«Я знаю вас, хоть и не слышал ни разу ваш голос.
Я видел вас, но никогда не встречался я с вами...»
Она на момент стала вдруг неподвижной какой-то,
А взгляд её в прорезях маски потух вмиг внезапно,

Застыло глубокое, горькое в нём удивленье.
«Скажите же, как моё имя?» – она, искажая

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.