

18+

Dilnoza Odiljon
Salimjonzade

**Общение
с подростковой
душой**

*Сборник
стихотворений*

Dilnoza Odiljon Salimjonzade
Общение с подростковой
душой. Сборник стихотворений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70876319

ISBN 9785006419513

Аннотация

Здесь собраны все стихотворения начинающего автора Салимджанзаде Дилноза, которые были написаны ею до её совершеннолетия.

Содержание

Салимджонзаде Дилноза	5
Душанбе – 2024 год	8
ПРЕДИСЛОВИЕ	8
ПОСЛЕДНИЙ ПРОПИСАННЫЙ ТОМ	9
КОТОРЫМ ПО ДЕСЯТЬ ЛЕТ	10
ПРЕДАЮТ	11
ЛИШЁННАЯ ВНИМАНИЯ	12
ДРУЖБА ИЛИ ЛЮБОВЬ?	13
КОМУ БОЛЬШЕ ВСЁ РАВНО	14
ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ	15
ПОДРОСТОК НЕОПЫТНЫЙ	16
ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН	17
ТАЛАНТ НЕ НУЖЕН	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Общение
с подростковой душой
Сборник стихотворений
Dilnoza Odiljon Salimjonzade**

© Dilnoza Odiljon Salimjonzade, 2024

ISBN 978-5-0064-1951-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Салимджонзаде Дилноза

*Общение с
подростковой душой*



Сборник авторских поэзий

Содержание:

1. Предисловие
2. Последний прописанный том
3. Которым по десять лет
4. Предают
5. Лишённая внимания
6. Дружба или любовь?
7. Кому больше всё равно
8. Химическая реакция
9. Подросток неопытный
10. Во время перемен
11. Талант не нужен
12. Не было возможности сиять
13. Поколение мёртвых
14. Мир умирает
15. Один плохой пример
16. Частички души
17. Временно
18. Образование
18. Иллюстрации
19. Простота
20. Где я?
21. Мой взгляд
22. Душа моя
23. Откажусь от отношений

24. Устала
25. С грехами каждый
26. Вслепую
27. Больно мне
28. Социальная батарейка
29. Новая эра
30. Выгода
31. Зачистка
32. Любовь
33. Не оборзевай
34. Опустевший стакан души
35. Произведения января
36. Разучилась писать первая
37. До восемнадцати
38. Времяпровождение со смыслом
39. Рекорд
40. Чёрное
41. Лишь животное возбуждение
42. Ночь с очередной бессонницей
43. Не трогай ты мою душу
44. Обоим
45. Покой в себе самой
46. Краткая автобиография автора

Душанбе – 2024 год

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данная книга сборник авторских произведений Салимджонзаде Дилнозы. В сборнике собраны произведения автора за два года активной творческой работы в её подростковом возрасте. Большинство произведений основаны на чувствах и мнениях автора, которые возможно станут для кого-то ответом на их вопрос или поменяют их жизнь. Данная книга защищена авторскими правами самого автора произведений.

Личная просьба: не судите строго, так как это мой талант, который я развивала на протяжении нескольких лет самостоятельно.

Я, как автор данной книги, не вынуждаю следовать моим мнениям в своих произведениях. Это лишь мои личные мнения, и я никого не обязываю думать также или принять мои мнения всерьёз.

ПОСЛЕДНИЙ ПРОПИСАННЫЙ ТОМ

Теряем людей, не ценя моменты,
Говорят, «забей», походу в них черти!
Не чувствуют ничего, бросают, разбивают,
Не жалея никого, своих братьев убивают.

Наверно, я со старой душой,
Все мелочи становятся смыслом,
Всё это гонор! Я из семьи простой,
А жизнь – последний прописанный том.

К чему ваша актерская игра?
Ложная улыбка, пустые обещания?
Строгие запреты просто лишний пафос!
Она на это решится, но это будет тайной!

Каждый год уходит, без смыслов и целей...
Звёзды теряют сияние от окружающих мнений!
Хоть может каждый постараться чуток,
И получить невозможное в этой Вселенной.

КОТОРЫМ ПО ДЕСЯТЬ ЛЕТ

В забитых стенах, проверенные временем,
Живут те парни, которым по десять лет,
Не знают ничего, кроме работы,
Они росли без матери и отцовской заботы.
Не поддельная радость после заработной платы,
После окончания работ и дружеских объятий,
После ужина с близкими, такими же как они,
Далеко не дойти им до современных понятий.
До телефонов ваших и компьютерных игр,
Им бы мячом на соседней площади покатать лишь,
Их воспитание брал на себя местный Игорь
Пойдут по головам, если пригроишь!

ПРЕДАЮТ

Так бывает, что предадут,
Те, кто были рядом каждую минуту,
Разбрасывая осколки сердца
И как бы хочется их вернуть.
Но всё бесполезно, говорили мне в детстве:
«Бог убирает тех людей, разбрасывающих
За спиной твоею сплетни!»
Он слышал то, о чем тебе не говорят,
Выходишь из компании, и они кричат:
«Какая она странная», хотя в лицо,
Говорили, что ты та самая, одна из сот!
Поддержка в любую минуту,
На самом деле, просто для будущих выгод.

ЛИШЁННАЯ ВНИМАНИЯ

Маленькая принцесса, с глазами ангела,
Росла в полной семье, но лишённая внимания...
Её просят влюбляться, но она не знает, как это?
Она училась улыбаться, подавляя своё эго!
Представь, как она одна, трое парней в семье,
Не делают ничего, ненавидя, сдерживает себя!
Сердце уже разбито, тупо влюбилась, но зря,
Нет мотивов и стимула, не знает нечего,
Даже то, куда идёт, ей все равно.
Она так от всего устала, все неровные люди,
Именно её выбирали..., и она прожигалась!
Снова и снова, больно, но стоит!
Опыта, чтобы стать сильнее!
Не прогибаться под предков,
И под этот темный мир теней тут!
Ходит в колледж, но не знает зачем!?
Та самая лишённая, пусть это будет вымысел,
Либо песня, всё равно, просто хочу, чтобы,
Знали все о ней, знали все о ней!

ДРУЖБА ИЛИ ЛЮБОВЬ?

Сжимая ладони мечтали они совсем о другом,
Но их останавливал запрет и эти люди кругом,
И лишь мгновение быть наедине им вместе...
Помогло бы понять: дружба это или любовь?!
Не признаваясь друг другу в своих чувствах,
Воображая поцелуй и разбиваясь в крах,
Пять утра, бессонница, и чёртово ожидание,
Овладевал им тот сильный, недопонимания, страх...
Страх не запретов каких-то или мнений окружения,
Страх быть отвергнутым и в этот раз опять!
Обнимая друг друга на минуту, между ними
Загорались огни, желание поближе стать!
И больше никому друг друга не отдавать.
А ведь до этого был всего лишь один шаг,
Один уверенный на риск бездумный шаг,
Безумно, но единственное, что поможет рассвет по утрам
вместе встречать!

КОМУ БОЛЬШЕ ВСЁ РАВНО

К чему же люди хотя друг друга,
Играют в «кому больше все равно»,
К чему они друг друга губят,
Ради гордости и самообмана!

ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ

Океан наших чувств вновь опустел,
Разрывается та связь,
Я искала любовь везде,
Но наткнулась лишь на грязь.

Это все химическая реакция,
Она не на час, но и не навсегда,
Корабль души тонет в страданиях,
А тела сторели, остался лишь прах...

ПОДРОСТОК НЕОПЫТНЫЙ

Завершат марафон на той стороне,
Где проблемы их не достанут,
Разбились души на вышине,
А душа подростка был обманут.

И разойдутся по домам,
Не спеша вернуться к друг-другу,
А страх который у них был,
Развееется на том же лугу.

Подросток неопытный и молод,
Найдет любым способом повод,
Что бы не вернуться никогда
Разорвав он связывающий провод.

Последнее, что от нее осталось,
Воспоминания в его голове,
А что ему оставалось?
Если ничего не чувствовал он к ней.

ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМЕН

Когда идёшь против мира, он идёт с тобой,
Твоими близкими из прошлого, против тебя самого,
Тут падает выбор тебе и встаёт вопрос,
Во время перемен, почти срывается трос!
Готов ли ты, прошлое отпустить и простить?
Тех, на кого обижен и дальше пойти?
Коль готов, видать лишь успеха тебе в пути!
Не жалуйся на неудачу, уже отказавшись от мечты!
Выбор был твой, за тобой, никто не виновен,
Кроме тебя самого, никто не изменит твою жизнь!

ТАЛАНТ НЕ НУЖЕН

Я видела многих, кто без рождённого таланта,

Создавали трудом и усилием города Атланта.

Тех, кто весь день посвятили всего себя,

Сотворяя чудеса «до прихода Санты».

Талант был не нужен, чтоб придумать фонтан,

Талант не нужен, чтоб написать интересный роман,

Талант – всего лишь водящий в заблуждение туман,

Не нужен же он, чтоб на пробежку вставать по утрам!?

Не нужен он, чтоб плохое питание поправлять!

Не нужен он, чтоб заменить алкоголь на наполненный водой стакан!

А ведь с этого и начинается человеческий успешный путь,

В сферах абсолютно любых открывать новую суть!

Начинается всё с веры и длительных над собою работ,

Начинается всё с усилий и бесконечных забот,

С надежды, что получится, что сможет она или он,

Что добавят в биографию свою ещё пару тысяч строк!

О больших своих подвигах и добитых целей,

Достойно награждающие их за терпение и веру,

За выбор свой и за отвагу в глаза страху смотреть,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.