

Виктория Радужная

Тайны
древнего
монастыря

Приключения
в древнем монастыре

Виктория Радужная

**Тайны древнего
монастыря. Приключения
в древнем монастыре**

«Издательские решения»

Радужная В.

Тайны древнего монастыря. Приключения в древнем монастыре /
В. Радужная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-641571-3

«Тайны древнего монастыря» — это захватывающий рассказ о группе друзей, которые решают исследовать заброшенный монастырь в поисках скрытых сокровищ. Их приключение превращается в нечто большее, когда они обнаруживают древнюю статую, покрытую золотом. Однако, радость от находки быстро сменяется тревогой, так как они начинают задумываться о том, кому статуя могла принадлежать и какие опасности их ждут впереди.

ISBN 978-5-00-641571-3

© Радужная В.
© Издательские решения

Тайны древнего монастыря Приключения в древнем монастыре

Виктория Радужная

© Виктория Радужная, 2024

ISBN 978-5-0064-1571-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Однажды, прогуливаясь по городу, Элиза увидела яркую вывеску музея, который проводил выставку древних артефактов. Её сердце забилося быстрее, и она решила зайти внутрь...



Элиза медленно шла вдоль витрин, внимательно изучая каждый экспонат.

– Извините, могу я задать вам вопрос? – раздался мужской голос.

Элиза обернулась и увидела молодого человека, который стоял рядом с ней. Он был одет в элегантный костюм и выглядел весьма интеллигентно.

Конечно, спрашивайте, – ответила Элиза, немного смутившись...

– Я заметил, что вы очень внимательно рассматриваете экспонаты.

– Могу я узнать, что вас больше всего заинтересовало?

Элиза задумалась на мгновение, а затем указала на старинную статую, которая была найдена при раскопках в Египте.

– Меня всегда привлекали древние цивилизации, и эта статуя просто великолепна, – сказала Элиза.

Элиза стояла перед витриной, рассматривая редкий экспонат – старинную статую, найденную при раскопках в Египте.

– Какая красота!, – восхищалась она статуей.

– Да, действительно впечатляет, – отозвался мужчина, стоящий рядом.

– Это очень редкий экспонат, найденный при раскопках в Египте.

– Вы интересуетесь историей? – спросила она.

– О, да! – ответил мужчина. – Я увлекаюсь археологией и часто посещаю подобные выставки. А вы?

– Я тоже люблю историю, – сказала Элиза. – Особенно древние цивилизации.

– Мы планируем провести новые раскопки, – продолжила Элиза.

– Ищем людей, которые готовы присоединиться к нашей команде. Хотели бы вы принять участие в этом увлекательном путешествии?

– Это звучит невероятно интересно! – воскликнул мужчина. – Я всегда мечтал побывать на раскопках и внести свой вклад в изучение истории. Когда вы планируете начать?

– Через месяц, – ответила Элиза. – Нам предстоит много работы, но я уверена, что вместе мы сможем достичь

больших результатов. Вы готовы к такому приключению?

– Абсолютно готов! – подтвердил мужчина. – Я буду рад стать частью вашей команды и помочь в раскрытии тайн древней египетской цивилизации. Спасибо за приглашение!

Но перед тем как продолжить обсуждать экспонаты выставки, они обменялись телефонами, пока не подошла их очередь войти внутрь.

– Позвольте мне показать вам кое-что интересное, – сказал мужчина, беря Элизу за руку.

Они прошли через несколько залов, пока не оказались перед небольшой статуэткой, изображающей древнеегипетского бога.

– Эта статуэтка была найдена в одной из гробниц фараона, – объяснил мужчина. – Она считается одним из самых ценных экспонатов этой выставки.

Элиза была поражена красотой и мастерством исполнения статуэтки. Она хотела подойти ближе, чтобы рассмотреть ее получше, но вдруг услышала громкий шум в соседнем зале.

– Что происходит? – спросила она мужчину.

– Не знаю, – ответил он, выглядя обеспокоенным. – Пойдем посмотрим.

Они быстро прошли в соседний зал и увидели, что там царит хаос. Сотрудники музея бежали вокруг, пытаясь найти пропавший экспонат.

– Что случилось? – спросил один из посетителей, подходя к сотруднику музея.

– Пропал ценный экспонат! – ответил сотрудник, выглядящий очень обеспокоенным.

– Какой именно экспонат пропал? – спросила женщина, стоящая рядом.



– Это была старинная ваза, которая принадлежала самому Петру I, – ответил сотрудник.

– Но как такое возможно? Музей же охраняется! – удивился мужчина.

– Мы сами не понимаем, как это произошло. Сейчас мы проводим инвентаризацию, чтобы убедиться, что ничего больше не пропало, – сказал сотрудник.

– А полиция уже вызвана? – спросила женщина.

– Да, они скоро будут здесь. Нам нужно сохранять спокойствие и помогать друг другу, – ответил сотрудник.

В этот момент в зал вошёл еще один посетитель, который явно был знаком с сотрудником музея.

– Что происходит? – спросил он.

– Пропал экспонат, Петр, – ответил сотрудник.

– Ясно... – сказал Петр, осматривая зал. Сотрудник музея выглядел обеспокоенным. Он объяснил Петру, что пропал один из экспонатов выставки. Петр, в свою очередь, начал внимательно осматривать зал, пытаясь понять, что могло произойти.

Они оба заметили, что в зале были еще несколько посетителей, которые также рассматривали экспонаты. Один из них, пожилой мужчина, стоял возле одного из стендов и внима-

тельно изучал экспонат. Петр и сотрудник музея решили подойти к нему и спросить, не заметил ли он что-то необычное.

Пожилой мужчина был удивлен их вопросом, но все же рассказал, что заметил странного человека, который крутился возле одного из экспонатов. Он описал его внешность, и Петр сразу понял, что знает этого человека.

Петр и сотрудник музея немедленно начали искать подозреваемого. Они обошли весь музей, но так и не нашли его. В его взгляде читалась какая-то странная уверенность.

– Ну что ж, я знаю, кто мог это сделать.

– Кто? – удивленно спросил сотрудник.

– Это был Виктор, – сказал Петр.

– Он всегда интересовался этой вазой и даже спрашивал о ней несколько раз. Я думаю, он просто не смог удержаться от соблазна.

– Но почему ты так думаешь? – спросил сотрудник.

– Просто знаю его, – ответил Петр.

– Если у него есть возможность что-то украсть, он обязательно это сделает.

– Но мы не можем обвинять его без доказательств, – возразил сотрудник.

– Согласен, – кивнул Петр. – Нам нужно найти Виктора и поговорить с ним. Возможно, он сам признается в содеянном.

Сотрудник согласился с предложением Петра, и они начали поиски Виктора. Однако, несмотря на все усилия, им не удалось найти его ни в музее, ни где-либо еще.

Прошло несколько дней, и сотрудники музея уже начали терять надежду на возвращение вазы. Но вдруг, однажды утром, на пороге музея появился Виктор. Он выглядел очень взволнованным и попросил позвать Петра.

– Петр, прости меня! – воскликнул Виктор. – Я не могу больше жить с этим грузом на душе. Я украл вазу, и она у меня дома. Я хочу вернуть ее обратно.

Петр был поражен таким поворотом событий. Виктор вернул вазу в музей, и сотрудники были рады, что ценный экспонат вернулся на свое место. Петр же понял, что иногда люди могут измениться, и даже те, кого мы считаем преступниками, могут осознать свои ошибки и исправить их...

...Элиза вернулась в свою маленькую лавку, где она продавала различные антикварные предметы. Она была полна решимости найти что-то особенное, что могло бы принести ей успех и признание в мире археологии. Но для этого ей нужна была помощь. Поэтому она решила позвонить своим друзьям – Эмме и Джеймсу.

Элиза набрала номер Эммы.

– Привет, Эмма! Это я, Лиззи.

– Помнишь, мы говорили о раскопках? Я нашла одно интересное место...

– О, привет, Лиззи! Конечно, помню. – Что за место?

– Это старинный заброшенный монастырь.

– Говорят, там могут быть скрыты настоящие сокровища.

– Хочешь присоединиться?

– Звучит захватывающе! Когда начинаем?

– Как на счёт завтрашнего утра?

– Отлично, я буду готова.

Затем Элиза позвонила Джеймсу.

– Привет, Джеймс! Это Лиззи. У меня есть предложение для тебя...

– Привет, Лиззи! Я всегда открыт для новых предложений. Что у тебя на уме?

– Я хочу провести раскопки в одном месте. Мне нужна твоя помощь.

- Звучит интересно! Где это место?
 - Это старинный заброшенный монастырь. Там могут быть скрыты настоящие сокровища.
 - Заброшенный монастырь? Это звучит опасно.
 - Не волнуйся, я уже была там и все проверила. Там безопасно. Так что, ты в деле?
 - Конечно, я с тобой. Когда начинаем?
 - Как на счёт завтрашнего утра?
 - Договорились, увидимся там...
- Следующим шагом она созвонилась со своим новым знакомым из музея. Элиза набрала номер Павла.
- Алло, Павел? Это Элиза, мы познакомились вчера в

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.