

АЛЕКСЕЙ МУРАШКИН
ДЕДУШКИНЫ
Сказки



Иллюстрации
Илона Огинская

Алексей Мурашкин

Дедушкины Сказки

<https://litres.ru/70845436>

SelfPub; 2025

Аннотация

Одна девочка была капризная-прекапризная, другая — без конца болтала за столом. Мальчики им в плохом поведении не уступали: первый малышей

обижал, второй — плевался, а третий — в носу ковырял. Были среди ребят и любители попрыгать на диване, и «дразнители», и трусишки, которых еще поискать. Все бы ничего, да вот только от таких привычек страдали не только окружающие, но и сами вышеупомянутые мальчики и девочки: дружить с такими ребятами никто не хотел. Так бы они и жили без друзей, с мухами во

рту или еще хуже — с пауками и искривленными пальцами, да случай всем помог. Книга Алексея Владимировича Мурашкина

как раз про такой случай. Волшебный, спасительный.

С юмором, просто и доступно, но в то же время интересно автор рассказывает детям КАК вести себя не нужно и ПОЧЕМУ.

P.S. Взрослая девочка по имени Илона тоже очень любила попрыгать на диване, но, между тем, нашла время и нарисовала

прекрасные иллюстрации, которые вы можете видеть в этой книге сказок.

Содержание

Об авторе	5
Сказка про капризную девочку	8
Сказка про девочку, которая болтала за столом	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Алексей Мурашкин Дедушкины Сказки

Об авторе



Алексей Владимирович Мурашкин родился в городе Челябинск в 1961 году, 13 декабря. Будучи подростком, Алек-

сей вместе с отцом переезжает в Молдавию, Кишинев.

В 1988 году Алексей с женой и детьми отправляются сначала в Украину, а затем, в 1991 году, на Север, в холодную и неизведанную Карелию.

В течение жизни Алексей работал в разных областях: электриком, старшим следователем, журналистом, представителем в суде, кинологом и даже ухаживал за животными в зоопарке. Алексей очень любил братьев наших меньших: он искренне переживал за бездомных кошек и собак, помогал им как мог.

Писать Алексей начал рано: многие стихи и рассказы были созданы им еще в юности. Позже к ним добавились повести, сказки, статьи и фельетоны: Алексей несколько лет проработал собственным корреспондентом газеты «Северный Курьер» (позже – «Курьер Карелии»). Имеет публикации в республиканских и местных газетах Карелии.

Отдельно нужно сказать о сказках, которые сочинил Алексей Владимирович для своих детей. Те из них, что были им записаны и впоследствии найдены его семьей, публикуются в этой книге.

Дети уже выросли, сказки уже читаются внуками Алексея Владимировича, поэтому книгу было решено назвать «Дедушкины сказки».

Отсканируй телефоном QR-code



<https://www.litres.ru/author/aleksey-vladimirovich-murashkin/>

Ссылка на личный кабинет автора, в котором можно ознакомиться с биографией и другими произведениями Мурашкина А.В.

Сказка про капризную девочку

ЖИЛА-БЫЛА девочка. Звали ее Света, а может и не Света, а вовсе Катя или Маша. Неважно как ее звали, важно, какая она была, и что с ней случилось.

А была девочка красивая и, в общем-то, не очень противная, скорее, даже добрая. Только уж больно капризничать любила. Чуть что не по ней – сразу капризничать: губы надует, голову наклонит и давай глаза кулаками тереть, чтобы слезы появились. А если это не помогало, девочка начинала орать и ногами топать. Ну, а, как и это не помогало, девочка на пол падала, руками-ногами по нему колотила и так орала, что стекла дрожали.



Родители девочку очень боялись и поэтому старались ее до капризов не доводить. Не успеет Света сказать «хочу», они сразу: «Вот тебе “сникерс”, вот тебе “барби”, вот тебе мобильник, вот тебе все, что душа пожелает». Неправильно ее родители воспитывали, поэтому Света и привыкла всего через эти самые капризы свои добиваться. Только вот незадача какая: на родителей ее капризы действовали, а на ребят во дворе – нет.



Играет, например, какая-нибудь девочка с куклой, а Света подойдет и говорит:

– Дай!

Девочка говорит:

– Это моя кукла.

А Света говорит:

– Дай, я хочу!

Девочка говорит:

– Давай вместе играть.

А Света свое:

– Дай куклу! Дай куклу!! Дай куклу!!! Я хочу-у-у-у!!!



Девочка играет, куклу не дает. Тут Света и начинает губы надувать, ногами топать и на землю падать. Девочка посмотрит на нее и убежит в другое место играть. А Света на земле валяется, ждет пока бабушка прибежит. Бабушка услышит, дома все дела бросит и скорее на улицу. Поднимет Свету и сразу давай ей шоколадки совать.

«Не плачь, – говорит, – моя деточка, ну эту плохую девочку. Я тебе такую же куклу куплю. Даже лучше».



Бабушка тоже ее неправильно воспитывала, хоть и взрослая была. И вот результат: привыкла Света губы надувать. Чем дальше, тем больше. По любому пустяку. А губы, скажу вам, — это не воздушный шарик: захотел — надул, захотел — спустил. Губы стали привыкать надутыми быть. Только Света на них внимания не обращает, в зеркало не смотрится. Зачем? Ее все время бабушка причесывает. А для бабушки любимая внучка все равно самая красивая, пусть даже у нее хвост растет.

Так бы и раздулись губы до пола, да случай Свете помог.



Решила мама подарить Свете красивые сережки. Света по этому поводу целую неделю капризы закатывала: купи и все! Как на знакомой девочке сережки увидела, так и начала ныть: «Хочу такие сережки! Хочу такие сережки!» и с каждым разом все громче и громче. Мама ей объясняла-объясняла, что девочка уже большая, а Света еще маленькая, и ей рано такие сережки носить – не помогло. Света только губы надула. Целую неделю дулась. Губы больше чем у самой настоящей африканской обезьяны стали. Мама испугалась и побежала у бабушки деньги просить, да Свете сережки покупать.

Купили сережки. Света так обрадовалась, что даже «спасибо» никому не сказала. Схватила сережки и побежала к ушам прикладывать. Да в зеркало любоваться. Приложила, посмотрела в зеркало, да и села прямо на пол. Что такое? Из зеркала на нее какое-то чудище смотрит. Голова как у Светы, хвостики как у Светы, бантики как у Светы, глаза как у Светы, нос тоже, вроде, как у Светы, а там где рот – непонятно что. Верхняя губа еще ничего, в нос уперлась и больше не растет, а нижняя уже ниже подбородка свешивается. Света как заорет! Папа прибежал, мама прибежала, бабушка, и та услышала, из соседнего дома прибежала. Все ахают, охают, как будто до этого ничего не замечали.



Кинулись «скорую» вызывать, только все перепутали и пожарных вызвали. Приезжают пожарные:

– Где горит? Чего тушить?

А им говорят:

– Ничего не горит. У нас что-то с девочкой случилось. Может, вы поможете, раз мы вас по ошибке вместо «скорой» вызвали?



Один пожарный посмотрел и говорит:

– Это у нее от капризов. Капризничать поменьше надо.

Бабушка кричит:

– Так сделайте чего-нибудь!

А пожарный говорит:

– Губы – это не по нашей части. А вот голос ее нам очень понравился. Мы можем ее к себе взять. Будет «сиреной» работать. Для «сирены» все равно, какие губы.

Тут бабушка хлоп в обморок, а за ней и папа с мамой в обморок собрались, только кто-то в дверь постучал. Еле услышали. А там незнакомый мужчина стоит и говорит:

– Я начальник городского штаба по чрезвычайным ситуациям. Чего это вы «сиреной» баловаться вздумали? Из-за вас в городе чрезвычайно нервная обстановка. Жители беспокоятся: то ли пожар это, то ли воздушная тревога?

А мама испугалась:

– Это не «сирена», – объясняет, – это у нас дочка плачет.

Начальник по ситуациям очень удивился и решил на Свету посмотреть. Посмотрел и говорит:

– У вас очень чрезвычайная девочка. Нам по инструкции положено такие опасные предметы в сейф прятать. Давайте ее в сейф спрячем и опечатаем на всякий случай.



А пожарный говорит:

– Поздно. Мы первые приехали, она теперь у нас работать будет. Мы ей на машине, возле синей лампочки, стул поставим, и пускай воет на здоровье.

Начали они спорить, кому Света достанется, а она, оказывается, давно не воет. Она слушает и боится. Не хочется ей ни в сейфе сидеть, ни «сиреной» работать. Втянула Света губы в рот и молчит. Тут пожарный говорит:

– Чего это мы с вами спорим? Давайте лучше у девочки спросим, чего она хочет, в сейфе сидеть или на машине кататься?

Спрашивают Свету, а она молчит, ничего не отвечает. Чрезвычайный человек очень удивился:

– Вы не знаете в чем дело?

Пожарный говорит:

– Знаю, знаю, у нас такое было! Просто винтик открутился. Надо его на место прикрутить, и она опять завоет. Стали отвертку искать, но тут бабушка из обморока вернулась и быстренько их за дверь выставила, а сама к Свете кинулась:

– Не плачь, – говорит, – моя девочка, ты у нас самая красивая. Хочешь конфетку?



Света молчит.

– Хочешь «сникерс»?

Света молчит.

– Хочешь куклу?



Света все равно молчит. Так целую неделю и промолчала, потом потихоньку разговаривать стала, да вежливо так. И

ничего не просит. И не капризничает. Она от страха забыла, как это делается. Такая хорошая девочка стала – не поверите. И губы, когда их надувать перестали, успокоились и на место вернулись.



Сказка про девочку, которая болтала за столом

ЖИЛА-БЫЛА девочка, которая очень любила болтать за столом. Идет – молчит, играет – молчит, а только за стол сядет – сразу болтать начинает. И как ей это удавалось, не знаю. Говорят, даже песни пела.

Сидит за столом одна и сама с собой разговаривает. Жует и болтает, болтает и жует. Или песни поет. Ну и рот, конечно, ни на минуту не закрывает. Уж ей и папа, и мама, и бабушка, и дедушка, и знакомые, и незнакомые сколько раз говорили: «Не болтай за столом!» И пальцем грозили. Все без толку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.