

**АННА
АНАТОЛЬЕВНА
ВЕЛИКАНОВА**

ВОТ ЭТА УЛИЦА, ВОТ
ЭТОТ ДОМ....-1

Анна Великанова

Вот эта улица, вот этот дом....-1

«АСТ»

Великанова А. А.

Вот эта улица, вот этот дом....-1 / А. А. Великанова — «АСТ»,

Эти рассказы о людях, выстоявшие все тяготы и потери в годы Великой Отечественной Войны, и у меня была возможность быть воспитанной именно их мироощущением, ещё нетронутым "сегодняшним" человеческим хаосом. Их образ жизни, сложившийся исторически, характерный для целого народа. И для меня большая честь и счастье увековечить их сильные и самые добрые качества личностных образов в моем произведении. Эти рассказы написаны с надеждой и верой в то, что среди моих современников и потомков остались люди, которые всё ещё чтят и берегут истинно важные ценности живого", нашего" менталитета.

© Великанова А. А.

© АСТ

Об авторе

Приветствую будущих читателей!

Меня зовут Великанова Анна, я не являюсь профессиональным филологом или лингвистом и даже не имею педагогического образования по части литературы или русского языка... У меня медицинское образование. Но я очень люблю читать и открыто заявлять о своих впечатлениях о прочитанном на своей странице ВК. Люблю высказывать свою точку зрения, касаясь той или иной проблемы, интонационной способности и настроения автора. Никогда не осуждаю авторов, напротив я ими восхищаюсь. Мне очень понравился жанр прозы, более выраженный в мемуарном стиле. Потому что писать нужно о том, что знаешь и хорошо понимаешь, тогда легко даётся образность. Для меня главным кумиром и гениальным примером современной прозы является Наринэ Абгарян. Автор совершенно не стесняется своей автобиографичности, пишет действительность и реальные события такими какие они есть, без прикрас. Её рассказы привлекательны своей нерушимостью образов и нелюбимостью своей. Самообытность, естественность, самодостаточность характеров её героев, которыми она безусловно восхищается, предаёт комедийности жанру.

Описание

Вот эта улица, вот этот дом"– своего рода попытка осветить воспоминания о лучших эпизодах моего детства, рассказы о людях, выстоявшие все тяготы и потери в годы Великой Отечественной Войны, и у меня была возможность быть воспитанной именно их мироощущением, ещё нетронутым "сегодняшним" человеческим хаосом. Их образ жизни, сложившийся исторически, характерный для целого народа.

И для меня большая честь и счастье увековечить их сильные и самые добрые качества личностных образов в моем произведении.

Эти рассказы написаны с надеждой и верой в то, что среди моих современников и потомков остались люди, которые всё ещё чтят и берегут истинно важные ценности живого", нашего" менталитета, исконного Русского. Надеюсь на то, что эти рассказы, навеет читателям свои сладостные воспоминания о детстве в духе «90-х», позволят насладиться их отеческой теплотой.

Прошу прощения за дилетантство, «но я не волшебник, я только учусь!»

Первый день лета

Лето.... Год 1996 или 1997...

Для кого-то этот день наступал 1 июня, а для моей семьи лето начинало свой отсчет в последних числах мая, с момента начала каникул, ну или окончания отопительного сезона в нашем «негритянском квартале». Мама папа и моя старшая сестра сидели на узлах с вещами, плотно упакованными, в ожидании моего победного возвращения из школы. Странно, но на каком легендарном грузовом авто перевозились наши вещи и славного водителя этого великолепия, я не помню. Помню только громкое брэнчание алюминиевой посуды, накрепко завязанной в одном из узлов из старой скатерти, кстати лежавшей на моем письменном столе, где я впоследствии создавала свои первые литературные веяния.

Почему же наша семья с наступлением летних месяцев переезжала на дачу, а точнее, в отчий дом моей мамы, на протяжении всей моей начальной школы, об этом расскажу позднее.

Тогда мне, девочке 8 лет, было совершенно все равно, поскольку впереди меня ожидало самое счастливое и беззаботное время, которое прерывалось холодным осенним дождем и возвращением назад в холодную квартиру

«негритянского квартала».

Девочка Аня, близкие называли меня Нюра. Право выбора имени предоставили моей старшей сестре. Она же таким образом увековечила память о нашей бабушке, потому что она была первым носителем этого имени в моём роду.

Скуденькие выцветшие на солнце тоненькие соломенного оттенка волосики, всегда стриженные под "карэ", чтобы в случае чего легче было "бекасов" вывести, обычное дело! Так мама называла вполне ожидаемый результат моей бытности на нашей "Фазенде". Тоненькая притоненькая талия, мама с сочувственным вздохом и беспокойством называла меня "щекля". Шоколадного оттенка кожа, загар очень ровный.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.