

The background of the entire page is a dense, intricate pattern of swirling, flame-like or leaf-like shapes. The colors are primarily deep red and black, with some lighter red highlights, creating a sense of movement and depth. The pattern is reminiscent of a woodcut or a detailed textile design.

**Алиса Корф.
Маленькая
повесть**

Мария Госман

Мария Госман

Алиса Корф. Маленькая повесть

«Автор»

2024

Госман М.

Алиса Корф. Маленькая повесть / М. Госман — «Автор», 2024

Летний лагерь, что может быть веселее для молодежи? Но только не для меня - отвязной рокерши и оторвы. Лучше бы меня отправили на все лето на концерт "Монстры рока". Однако, что-то в этом детском заповеднике заинтересовала меня... Может, та искренность или любовь, которую можно встретить лишь будучи молодой, свободной и немножко наивной?

Мария Госман

Алиса Корф. Маленькая повесть

Она стояла перед калиткой, не решаясь войти. Рядом у ног лежала большая дорожная сумка, вся расписанная скелетами, рожицами и прочей «нечестью». Еще бы! Ведь Алиска – солистка в рок-группе! Увлечения у нее соответствующие. Правда, мама наконец-то не выдержала всех ее увлечений, после того, как Алиска с такими же «любителями» рока, как и она сама, подрались с конкурентами, разгромив полклуба. После этого терпение родителей лопнуло, и Алиска была лишена автомобиля, электрогитары и прочей атрибутики, всех ее друзей не подпускали и на пушечный выстрел. А саму ее отправили на перевоспитание вожатой в детский санаторий.

«Вот спасибо предками – угодили!» – злясь, думала Алиса, стоя перед калиткой санатория «Жемчужный берег». Теперь целое лето – целое – ей предстоит присматривать за детьми разного возраста, и при этом, учить их уму-разуму. Ну, или хотя бы следить за тем, чтобы они не убежали далеко от территории лагеря. Ах да, еще предстояло ходить на процедуры и лечиться! Ну, спасибо, родителям! Такое концертное лето испортили! В стольких клубах можно было выступить!

Несмотря на возраст (Алисе был 21 год), она уже успела создать собственную рок-группу и даже успешно выступать с ней. А еще она ездила на ярко-красной «Тойоте ИСТ» с невероятной скоростью, частенько нарушая правила. И вот теперь, все надежды летят в тартарары, потому что в этом детском заповеднике ничего интересного не светит!

– Девушка, проходите, вы новая вожатая? – вежливо окликнула Алису какая-то блондинка с добрым лицом.

– Да, меня зовут Алиса Корф, я вожатая, ну, наверное, должна ей быть!

– Пройдите, мы вас сейчас оформим, – продолжала блондинка, – меня Олей зовут, я здесь уже третий год.

– Ничего себе! – восхитилась Алиса. – И вам нравится?

– Мне – очень! – Радостно воскликнула Оля. – Я каждое лето сюда приезжаю. Вот жаль только, университет скоро окончу, а на зарплату вожатой не проживешь.

– Ну так ты отпуск бери каждое лето и приезжай, – лихо разрулила все Олины проблемы Алиса.

– Да нет, не так все просто, какая там еще работа попадется неизвестно, да и на одну смену приезжать не охота. Уж если гулять, так целое лето! – Весело закончила свою мысль Оля.

– Н-да, это как сказать, – бурчала себе под нос Алиска, решившая, что Оля – просто блаженная! Это ж надо так любить тусоваться с чужими детьми! Алиса боялась, что она их попросту поубивает, если они не будут ее слушаться!

– Я думаю, тебе дадут 5 отряд, детям там по двенадцать-тринадцать лет, – продолжала Оля, – там как раз вожатая в последний момент отказалась приезжать, что-то там у нее случилось.

– Случилось там у нее что-то, – ворчала Алиса, – а мне предки целое лето испортили!

– Как это – лето испортили? – спросила Оля, когда они шли по длинному коридору в отдел кадров.

– Они забрали мою электрогитару, машину и лишили встреч с друзьями.

– Интересно, что же ты натворила? – С нескрываемым интересом спросила Оля, разглядывая иссиня-черные волосы Алисы, с красными прядками.

– Да есть один придурок, Лешка-Металл, у него группа металлистов-идиотов, так вот мы с ними в клубе подрались! А нас менты поймали и родителям сдали.

–А почему родителям? Вы же совершеннолетние! – удивилась Оля.

–Потому что мой папа – начальник УГРО, – с раздражением произнесла Алиса, – он мне не разрешал в рок-группе играть, потом вроде смирился, ну а после драки все! Машины нет, нормальной жизни тоже!

–Вот это ты зря! – не согласилась Оля. – Здесь каждую смену что-то интересное. Вожатые вообще одним коллективом годами работают. Дети даже стали приезжать по второму и третьему разу! У нас тут большая и дружная семья! – весело закончила Оля.

–Да уж, семейка Адамс, – съерничала Алиса, считавшая, что кроме рока в жизни ничего интересного не бывает, – а кофе тут хоть можно пить?

–Если не очень крепкий. Ну, вот мы и пришли, – Оля постучала в дверь с надписью «Отдел кадров» и вошла в нее, – заходи со мной.

Через несколько минут документы были готовы. Девушки отправились знакомиться с фронтом работы.

–Я же говорила тебе, что пятый отряд дадут, – веселилась Оля.

–Спасибо большое, только я за недоумками не буду присматривать, я же не одна буду? – спросила Алиса, на ходу придумывая, как бы сбежать в город, одолжить у кого-нибудь гитару, и продолжить свою рок-деятельность.

–Почему ты так не любишь детей? – удивилась Оля.

–Потому что я их не люблю, – ответила Алиса, – мне они не нравятся. Они слишком шумные и их много, но деваться мне, я вижу, некуда.

–Да брось! Неделю поживешь, понравится, осенью уезжать не захочешь! – беспечно заявила Оля и, оставив Алису около комнаты для вожатой, отправилась куда-то.

–Эй, не бросай меня здесь! – В панике крикнула Алиса, которой уже мерещились ужасы из фильмов про детей-зомби.

Оля окончательно развеселилась:

–А ты мне телефончик оставь, я позвоню. У меня шестой отряд, я на этаж ниже живу.

–У меня...это... ну, – мялась Алиса, – телефон мама забрала.

–О, вот весело-то как с тобой будет! Ничего, не потеряешься, здесь все свои, они тебя сразу заметят. Я приду вечером, поговорим.

–Спасибо большое, это было очень смешно! – Алиса открыла дверь ключом и вошла в комнату.

Обстановочка в комнате впечатляла: две кровати, шкаф, тумбочка, столик со стульями, холодильник, настольная лампа около кровати на тумбочке. Глубоко вздохнув, Алиса принялась распаковывать сумку. В спешке и от того что злилась, она совсем забыла спросить у Оли имя второй вожатой, ведь не одной же ей присматривать за детьми-кровососами... Раз уж Оля здесь все знает.

Внезапный стук в дверь заставил Алиску подпрыгнуть от неожиданности:

–Кто там? – спросила она. Потом задумалась на пару секунд и ответила: – Ладно, входите, я пошутила.

В комнату вошел среднего роста молодой человек, очень важный на вид, во всяком случае, как показалось Алисе.

–Вы кто? – спросила она, с любопытством рассматривая его.

–Я ваш начальник, – спокойно ответил парень.

–Я за вас рада, а вы что, директор лагеря? – вызывающе спросила Алиса.

–Ох, простите, вы же новенькая, я не так сказал, – осекся парень, и едва заметно усмехнулся, – меня зовут Александр Сергеевич, я старший вожатый.

–Пушкин, что ли? – хихикнула Алиса.

–Нет, Коваль, – серьезно продолжал Александр.

–Я рада, я – Алиса Романовна Корф, – так же серьезно ответила Алиса и выжидающе смотрела на Александра. Но ее выступление не произвело должного впечатления на старшего вожатого.

–Я вам оставлю распорядок дня и кое-что еще, постарайтесь ознакомиться, – сухо сказал Александр, и, положив на столик какие-то бумажки, пошел к двери, но внезапно повернулся. – Да, забыл сказать, я второй вожатый пятого отряда, мы работаем в паре, – и спокойно вышел из комнаты.

Алиска «подобрала челюсть с пола» и сказала:

–Ну, спасибо вам, родители! Это был мой первый чудесный день в приятной компании, – сказала Алиса, когда дверь закрылась. – Да этот монстр меня сожрет с потрохами!

Остаток дня она посвятила тому, что, злясь на весь мир и всех вожатых – особенно – старших, разбирала вещи из сумок. Делать было нечего, приходилось обживаться. Нет, она совсем не против детей. Только если их двое, ну или трое. А если целый отряд маленьких бандитов, да еще и двенадцати-тринадцатилетних! Это же просто свихнуться.

«Ну и пусть этот старший вожатый следит за ними, а я буду просто ходить рядом и делать вид, что я работаю, а при случае – сбегу в город к нашим!» – решила Алиса.

Вечером, когда Алиса успела разобрать все вещи и прилечь с книжкой на кровать и заснуть, в дверь ее комнаты постучали. От стука она проснулась и спросила:

–Кто там?

–Открывай, это Оля, – послышался голос с той стороны.

Алиса встала. За порогом стояли Оля и Александр.

–Ну здравствуйте, – сказала Алиса Оле, – что случилось?

–Да надо тебя с правилами ознакомить, да и с коллективом тоже. Ты же тут всю смену не просидишь, – беспечно ответила Оля, – пойдем, посидим, поговорим.

Оставив в комнате книжку, Алиса вышла вслед за Олей и Александром. Оля что-то весело рассказывала Александру. Тот молча слушал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.