Агата Малыш

Белоснежка для порочных принцев

18+

Агата Малыш

Белоснежка для порочных принцев

«Автор»

2024

Малыш А.

Белоснежка для порочных принцев / А. Малыш — «Автор», 2024

Убегая от жестокой мачехи, я думала, что наконец-то обрету свободу. Но вместо этого я попала в плен к семи загадочным принцам из соседней страны. Они называют меня "гостьей", но в их взглядах я вижу желание и скрытые намерения.Смогу ли я вырваться из этого плена, найти настоящую любовь и обрести счастье? Или меня ждёт ещё больше страданий?— Пожалуйста, не отдавайте меня мачехе, — прошу я, надеясь хоть на каплю сострадания.Мужчина хищно улыбается и отвечает:— Как раз в этом и не заключается наш план, милая.Сердце мое сжимается от страха. Понимаю: я попала в ловушку и моя судьба уже решена.***Милые девочки, эта книга мой взгляд на классическую сказку (Ретеллинг Белоснежки)Вас ждут:Мини формат. Частые главы. Семь горячих принцев. Невинная героиня. МЖМММММ. Хеппи Энд

© Малыш А., 2024
© Автор, 2024

Содержание

Глава 1 5
Глава 2 7
Глава 3 9
Глава 4 12
Глава 5 14
Глава 6 16
Конец ознакомительного фрагмента. 18

Агата Малыш
Белоснежка для порочных принцев

Глава 1

Задыхаясь, бегу сквозь мрачный лес. Бегу от мачехи в надежде спастись.

Сердце бешено колотится в груди от каждого шороха.

Чувствую – лес таит в себе не меньшую опасность, чем коварные планы моей мачехи-королевы.

Внезапно спотыкаюсь, падаю. Тугая петля стягивает лодыжку, резко вздергивает меня и я оказываюсь висящей вниз головой.

Волосы волной падают на лицо, и подол моего платья задирается.

Краснею, пытаясь выпутаться, когда слышу насмешливый голос:

– Какой интересный трофей угодил в мою ловушку, – надменно заявляет кто-то, и на меня падает тень.

Сердце замирает от стыда. Он же видит мое белье!

Беспомощно дергаюсь, разворачиваясь.

Выпутаться не выходит, но получается разглядеть его.

Передо мной стоит крупный широкоплечий мужчина.

Его одежда и стать свидетельствуют о высоком положении в обществе.

Черные волосы оттеняют хищные глаза, что ледяными осколками впиваются меня.

В руках он держит арбалет, направляя стрелу мне прямо в лицо.

Больше всего меня пугает не оружие, а его острый взгляд. Он пронизывает меня как бритва.

– Я… я – не трофей, – мой голос дрожит, а по телу проходит озноб. Комкаю в руках тяжелую ткань юбки, стараясь прикрыть колени. У меня ничего не выходит вися головой вниз.

Незнакомец, как назло, с любопытством рассматривает мои обнаженные ноги.

Ощущаю, как его взгляд плавно скользит по коже, вызывая дрожь и странное, необъяснимое чувство. От него низ живота тяжелеет, его словно опаляет огнем.

– Пожалуйста, не смотрите на меня. Мне…неловко.

– И кто – ты? – Он опускает арбалет.

– Я… я просто потерялась в лесу, – произношу шепотом. Откровенно лгу.

– Просто потерялась, – мужчина усмехается и неохотно отрывает взгляд от моих ног. – В этих лесах просто так девицы не гуляют.

Он делает шаг в мою сторону и выхватывает из-за пояса кинжал.

Округлив глаза, вскрикиваю.

Клинок проносится совсем рядом, заставляя меня вскрикнуть.

Веревка, держащая ногу, ослабевает, и я падаю на землю, подняв собой столб пыли, который медленно оседает.

Бросаю испуганный взгляд на незнакомца, как кролик на удава, вскакиваю и бегу.

Успеваю сделать несколько шагов и врезаюсь во что-то каменное.

Сильные руки сильно сжимают мои плечи.

Пискнув, вскидываю голову, и сердце пропускает удар.

Второй мужчина с любопытством разглядывает меня. Успеваю заметить, что он молод. На его широких скулах дергаются желваки. Изогнув бровь, незнакомец весело усмехается.

– Похоже, тебе сегодня везет больше, чем мне, брат. Ты поймал интересную зверушку.

В моей голове мелькают скверные мысли.

Несмотря на волнение и страх, стараюсь сохранить спокойствие.

– Отпустите меня, пожалуйста, – умоляю, отчаянно дергаясь в мужских руках.

– Кого-то она мне напоминает, – задумчиво цедит он.

– Брат, эта девушка – беглянка. Милая, не тебя ли случайно ищет королева Тералии

– Как интересно, – мрачно реагирует его брат. – Если это так, то это удобное совпадение с нашими планами.

"Что? О чем они?" – к своему ужасу начинаю догадываться, на кого я случайно наткнулась.

Если мои догадки верны, то моя судьба висит на волоске.

В отчаянии заглядываю в глаза одному из братьев.

– Пожалуйста, не отдавайте меня мачехе, – прошу я, надеясь хоть на каплю сострадания.

Мужчина хищно улыбается и отвечает:

– Как раз в этом и не заключается наш план, милая.

Сердце мое сжимается от страха. Понимаю: я попала в ловушку и моя судьба уже решена.

Глава 2

– Ну что, милашка, пойдешь с нами, – улыбается черноволосый.

– Нет! – мотаю головой, чувствуя себя загнанным в ловушку кроликом. – Я вам не доверяю.

– Да нам и не нужно твое доверие, – второй мужчина решительно преодолевает разделяющее нас расстояние и рывком закидывает меня себе на плечо.

Я снова оказываюсь перевернутой вниз головой и ничего толком не вижу. Дергаюсь и получаю ощутимый шлепок по попе. От этого кожу лица припекает.

– Осторожно с ней, Алексиан, – Смеется темноволосый, – не навреди нашей милашке. У нее же репутация самой красивой девушки в мире, раз ее мачеха объявила на нее охоту.

Алексиан?

Он принц…

Чувствую, как краска сходит с моего лица.

У моего отца были сложные политические отношения с родом Элдарион. Конфликт сохранился, когда место отца-короля заняла мачеха.

А теперь я, дочь их врага, у них в руках.

Боже, что же они удумали?

Они же ведь явно благородного происхождения. Благородные мужчины по хорошему не должны обращаться с дамами неподобающе. Но это я знаю лишь из правил этикета.

Как на самом деле себя могут вести мужчины с незнакомкой, мне неизвестно. Я никогда не покидала родовой замок.

Хуже всего то, что за последние несколько лет я не покидала даже своей комнаты.

В честь моего совершеннолетия мачеха-королева сделала мне подарок, разрешила прогулку. Я воспользовалась возможностью. Убежала. Мне чудом удалось забраться так далеко. Только я угодила в новую ловушку. Главное, чтобы принцы не узнали, что я смогла выкрасть у мачехи ее артефакт. Принцы могут использовать его против меня и моей страны, которую я хотела спасти от корысти королевы и найти помощь.

Прикасаюсь кончиками пальцев к лифу платья. С обратной стороны на булавку прикован артефакт мачехи. Он на месте и хорошо зафиксирован. Выдыхаю.

Правда облегчение длится не долго. Принц закидывает меня в седло и так резко дергает поводья, что я едва не падаю на землю.

Мерзавец!

– Привыкай, принцесса, комфортная жизнь закочнилась.

– Что вы собираетесь сделать со мной? – пытаюсь в неудобной позе распутать хотя бы волосы и вытащить из них репьи.

– Это решать нашему старшему брату. У него скверный характер.

Притихнув, считаю удары своего сердца. Аудиенция с правителем Валории – Таренелем, происходит сразу, как два принца-охотника привозят меня во дворец.

Замерев в центре зала, украдкой смотрю на восседающего на троне шатена с горящими холодным огнем глазами.

Он высок, широк в плечах. Гораздо крупнее своих братьев. На лице легкая щетина, придающая ему мужского шарма. Поза расслабленная, но от нее меня пробивает дрожь. Он словно хищник, спокойно наблюдающий за своей жертвой и в любой момент готов к броску. По правде говоря, я никогда таких мужчин не видела. От него веет тяжелой энергетикой. Мне хочется сжаться и спрятаться.

Но ведь меня учили хорошим манерам. Присев в поклоне, учтиво опускаю голову. Приветствую его.

– Доброго дня, ваша светлость.

Таренель едва заметно приподнимает бровь. Я не понимаю его эмоций. Окаменевшее лицо не выражает их. Замечаю только как он лениво постукивает по широкому подлокотнику трона.

– Дарий, Алексиан, оставьте нас, – произносит мужчина, обращаясь к своим братьям, что стоят у меня за спиной.

Те с кивком быстро покидают зал. Двери с гулом захлопываются и я вздрогнув, поднимаю глаза на Таренеля.

Мужчина поднимается и неторопливо спускается с постамента.

– И как же ты оказалась в наших землях, Белоснежка?

Закусив губу, опускаю голову.

– Говори, – негромко, но с нажимом произносит он.

От его спокойного голоса меня пронимает дрожь.

– Я…вынуждена была сбежать из родного дома, – стараюсь собрать остатки решительности и избегаю смотреть в его глаза. – Моя мачеха хотела меня убить. Она довела страну до нищеты. Я сбежала не только чтобы спастись, но и найти помощь.

– И помощь ты решила поискать в моих владениях? – усмехается Таренель.

Мужчина неторопливо обходит меня по кругу. Слишком близко, внимательно рассматривает, как неведомую диковинку. Сердце беспокойно бьется в груди.

– Нет. Я не знала, что окажусь в лесах Валории. Я плохо ориентируюсь. Вышла случайность. Пожалуйста, позвольте мне уйти.

Он игнорирует мою просьбу, задумчиво произносит:

– Плохо ориентируешься, но покинула дом. Забавно. И глупо.

– У меня не было другого выхода. Поймите.

Мне очень сложно храбриться. Аура мужчины давит, чувствую, как задыхаюсь и как решительность в голосе придает меня. А на глазах наворачиваются слезы.

Таренель какое-то время молчит, заставляя меня нервничать еще больше.

– Я слышал, ты считаешься одной из самых красивых девушек в мире и за это твоя мачеха тебя ненавидит.

Вряд ли в эту секунду меня можно назвать красавицей. Волосы спутались патлами. Из них торчат репьи и ветки с листвой. Платье помялось, испачкалось. Не уверена, что за время моего побега мне удалось под палящим солнцем сохранить белизну кожи.

Пожимаю плечами и снова опускаю глаза.

– Думаете, причина ненависти моей мачехи – глупость?

– Не думаю. Я хочу убедиться, что ты действительно соответствуешь легендам и слухам.

– Что, простите?

– Разденься. Хочу тебя увидеть, – без капли смущения произносит мужчина.

Глава 3

Испуганно смотрю на мужчину. На лице ни одной эмоции, глаза кажутся черными и бездонными, как сама тьма.

Я не верю услышанному. Раздеться перед совсем незнакомым мужчиной?

– Вы…шутите? – с надеждой уточняю у него.

– Я никогда не шучу, – холодно цедит он. – Раздевайся. Хочу знать, стоишь ли ты того, чтобы оставить тебя здесь и не отправлять обратно к твоей сумасшедшей мачехе.

Это какое-то безумие. На лицо падает прядь, скрывая то, как раскраснелись мои щеки от стыда и унижения.

Я в безвыходном положении. От волнения мне не хватает воздуха.

Встречаюсь с глазами мужчины и в них вижу свою гибель. От него зависит моя жизнь. Ему ничего не стоит лично передать меня в руки королевы и тогда мне не жить.

Особенно, если она узнает, что я украла ее артефакт.

– Решай, принцесса. Я даю тебе три секунды на раздумье. Раз…

Чувствую, как горит лицо. Опустив ресницы, дрожащей рукой прикасаюсь к ленте лифа платья.

– Два.

Судорожный вдох. Выдох. Тяну за ленту и шнуровка легко поддается. С остальными застежками приходится возиться.

Таренель не сводит с меня глаз. Пристально наблюдает и все во мне подрагивает. Он словно бы уже меня раздел.

Наконец последняя застежка расстегивается и платье падает к моим ногам. Я остаюсь только в тонкой сорочке, подчеркивающей все изгибы.

– Это тоже снимай, – правитель небрежно кивает на полупрозрачный шелк. Прикусываю губу, опуская низко голову. Мне хочется сгореть на месте от стыда.

Самое ужасное, что я в этот момент ощущаю, как сосочки твердеют и отчетливо выделяются через ткань.

Боже…у меня нет другого выхода. Глаза щиплет и я всеми силами стараясь не дать себе заплакать, развязываю тонкую тесьму. Медленно стягиваю с плеч свою шелковую защиту и предстаю перед врагом моего покойного отца обнаженной по пояс.

Налитая грудь от частых вздохов колышется, Тело дрожит. С трудом сдерживаясь, опускаю руки.

Физически чувствую на своей предательски возбужденной груди мужской взгляд. Он как клеймо, обжигает кожу, заставляя горошины сосочков напрягаться и становиться чувствительными.

– До конца раздевайся.

На мне остались панталоны. Снять их это слишком. Меня охватывает немая паника и дрожь.

Тяжело сглотнув сухой ком, абстрагируюсь. Мне надо думать о выживании. Только о нем. Моя честь этому не способствует.

Зажмуриваюсь, чтобы ничего вокруг себя не видеть и снимаю последнее, оставшись полностью голой перед ним.

Таренель обходит меня. Взгляд темных глаз скользит по обнаженному телу. В этот момент возникает чувство, что он прикасается ко мне. Заставляет испытывать странные и совершенно противоречивые эмоции.

Не знаю почему, но у меня между ног начинает необычно потягивать.

Боковым зрением замечаю, как его рука дернулась в сторону моего бедра, но мужчина остановился, сжав кулак.

– Вы довольны? – не выдерживаю я. Рада, что волосы скрывают мое пылающее от стыда лицо.

– Ты безупречна, – бросает он и отворачивается, направляясь к трону. – Можешь одеться.

Быстро подхватываю вещи с пола. Так шустро я еще никогда не одевалась.

– Я разрешаю тебе остаться на правах гостьи.

– Правда? – не верю и от радости частично забываю о своем унижении. Все что было секунду назад – вдруг становится не важным.

– И я гарантирую, что никто не причинит тебе вреда, – Таренель откидывается на бархатную спинку трона. – Так будет, пока я не изменю решение. Есть одно условие.

– Я слушаю вас.

– Ты не должна использовать свою красоту против меня или моих братьев.

– Я не собиралась…

– Не вздумай кого-то из моих братьев соблазнить или пожалеешь.

Ч-что? Неслыханно.

Застыв на месте, мотаю головой:

– О чем вы? Я девственница и ничем таким я не занимаюсь.

Он бросает в мою сторону острый как бритва взгляд. Уголок губ мужчины дергается в оскале. Он ничего не отвечает, только щелкает пальцами и за дверью доносятся быстрые шаги.

В зал входит худощавый мужчина. Скользнув по мне глазами, быстро подбегает к правителю. Выслушав указания, кивает, негромко произносит:

– Будет сделано.

Он спускается с постамента, поравнявшись со мной, приглашает следовать за ним.

– Вы можете обращаться ко мне – Бертран, миледи. Его светлость распорядился, чтобы я нашел для вас комнату и помог адаптироваться.

Неожиданно.

– Приятно познакомиться, Бертран, – улыбаюсь в ответ.

– Взаимно, миледи Эмма.

Округляю глаза. Выходит, Таренель не сказал, кто я на самом деле.

Возможно так даже лучше.

Бертран приводит меня в уютную просторную комнату. Большая кровать с пологом из небесной голубой парчи, стены в тон украшены изящными цветочными узорами и орнаментами. Приглушенные оттенки. Мебель розового дерева. Большие окна, много света. Эта спальня чем-то напоминает мою комнату дома, до тех пор пока мачеха не переселила меня в другое место, где было только одно окно и помещение всегда казалось мрачным и холодным.

– Скоро вам принесут закуски и напитки. Располагайтесь, – поклонившись, Бернард выходит за дверь.

Оставшись одна в комнате, позволяю себе упасть на мягкую постель. Буквально утопаю в воздушной перине.

Как мне этого не хватало.

Мачеха считала, что перина испортит мою осанку, по этому распорядилась заменить мягкий матрас на соломенный и жесткий.

Воровато осмотревшись, нахожу укромный уголок и быстро прячу туда массивную подвеску. На вид просто бронзовое круглое украшение. Но внутри хранится зеркальце.

Видимо моя мачеха—королева использует его не только чтобы убедиться в своей красоте, но и для своих магических ритуалов.

Я боюсь заглянуть в него. Кто знает, какие страшные тайны хранит этот неприметный на вид артефакт.

Когда раздается стук в дверь и на пороге появляются присланные Бертраном служанки, я встречаю их, сидя на краешке кровати.

От запаха мясного жаркого и запеченных с орехами яблок жалобно урчит в животе. Я давно нормально не ела. Меня приводят в порядок. Организуют горячую ванную. Расчесывают колтуны в волосах.

– Боже, леди, как же вас так угораздило-то, – восклицает одна из женщин, трепетно расчесывая влажные пряди.

– Так вышло. Долгая история, – пожимаю плечами, понимая, что мне нечего им ответить.

– Бедная девочка, – сочувствует другая. – Ничего. Все худшее позади. Принцы о вас позаботятся.

От упоминания принцев снова густо краснею. Я не скоро забуду, как светила своими панталонами перед одним из них и как их старший брат унизил меня, заставив раздеваться.

Женщины, облачив меня в кружевную ночную сорочку, покидают комнату. Я снова остаюсь одна.

Вначале кажется, что не засну. Но проваливаюсь в крепкий сон, едва опускаю голову на подушку.

Просыпаюсь от чужого присутствия. В спальне темно и только тусклый лунный свет частично освещает силуэт в кресле напротив.

Широкие плечи, расслабленная поза. Он сидит, закинув ногу на ногу.

Глава 4

– Кто здесь?

Услышав мой вопрос, мужчина наклоняет голову набок.

Глаза еще не привыкли к темноте. Потираю веки, щурюсь. Тонкая полоска света освещает его скулу и висок. Цвет волос отдает бронзовым отливом.

– Почему вы молчите? – приподнимаюсь на кровати.

– Тебе здесь не место, – его голос тихий, но твердый, проникающий в самую душу.

Мои мысли сразу же начинают вихрем крутиться, разбирая его слова. Почему он говорит это? Кто он такой? И почему он пришел ко мне в эту ночь?

– Что вы имеете в виду? – шепчу я, пытаясь осмыслить происходящее. – Кто вы?

Слышу усталый выдох. Он ловко поднимается с кресла и делает шаг в мою сторону.

Я ощущаю его присутствие так явственно, словно он касается меня.

– Здесь ты не найдешь укрытие, – продолжает он, его голос становится еще более настойчивым. – Для моих братьев ты дочь врага. Поэтому рекомендую покинуть замок.

Сердце мое бьется быстрее, наполняясь страхом и недоверием. Этот мужчина, появившийся из ниоткуда, оказывается одним из принцев.

– Мне некуда идти, – всматриваюсь в скрытое тенью лицо.

Вместо ответа он стремительно сокращает остатки разделяющего нас расстояния и наклоняется, расставив руки по обе стороны от моего дрогнувшего тела.

Я оказываюсь в ловушке. Падаю на подушку. Кожу лица опаляет горячим дыханием мужчины.

Сердце стучит так громко, словно вот-вот выпрыгнет из груди.

Мужчине явно нравится мой страх. Замечаю его оскал.

– Это твои проблемы, принцесса, – его слова звучат как загадка, полная скрытых смыслов. – Чем скорее ты покинешь это место, тем лучше для всех.

Его слова вызывают у меня новый приступ страха. Наши губы едва не соприкасаются, а глаза… сквозь темноту пристально скользят по моим чертам, ловят и удерживают мой взор.

– Ваш брат сказал, что я могу остаться,– тихо произношу, ощущая, как паника начинает подступать к горлу.

Мужчина холодно усмехается.

– Мой брат ошибается. Уходи, пока можешь, – шепчет он, и в следующий миг его уже нет.

Хлопнув дверью он оставляет меня в одиночестве с моими мыслями и страхами.

Утро начинается с неожиданного предложения. Бернард сообщает, что его светлость приглашает меня на конную прогулку и знакомство с остальными братьями.

Ночной гость не покидает моих мыслей. Значит, он тоже будет и я наконец смогу его увидеть при дневном свете.

После легкого завтрака меня наряжают в костюм для верховой езды и выдают перчатки из тончайшей кожи. Одна проблема – я не умею ездить верхом.

У конюшен, куда меня приводит Бернард, меня уже ждут.

Первым я замечаю Таренеля. Он выделяется на фоне братьев шириной плеч и ростом. Все принцы высокие, статные и плечистые, но Таренель кажется самым мощным.

Он тоже меня замечает. Взгляд мужчины впивается в меня острым копьем и медленно скользит по фигуре, пока я приближаюсь.

Невольно снова краснею, вспоминая, с чего началось наше знакомство.

Замечаю Алексиана и Дария. Дарий, увидев меня, хмурится. Алексиан, напротив, с любопытством изгибает бровь и улыбается.

Остальных вижу впервые. Все как на подбор – принцы по мужски красивы. И все разные.

Таренель представляет братьев, когда я подхожу ближе.

– Леонель, – он указывает на пепельного блондина с ярко-голубыми глазами. Мужчина приветствует меня, прикоснувшись губами к моей ладони.

Такой долгий и чувственный поцелуй. В этот момент он заглядывает в мои глаза и его собственные чуть заметно темнеют.

– Каспар, – Таранель кивает на темноволосого коротко подстриженного принца.

Его лицо серьезное, с выраженными скулами.

Каспар одет строже, чем братья, но одежда на нем сидит безупречно, что говорит о педантичной натуре.

Реагирует он на меня сдержаннее, чем Леонель. Скользнув по мне сосредоточенным взглядом, он приветствует меня коротким кивком головы.

Совершенно нечитаемое выражение лица.

– Эйдан…

Поворачиваюсь к блондину, чтобы присесть в поклоне и замираю на месте, судорожно сглотнув.

В голубых глазах принца вспыхивает такая ненависть, что меня будто поджигают на месте.

Замечаю, как он сжимает кулаки, будто пытается сдержать свою ярость.

– Доброе утро, милорд, – тихо произношу, ошарашенная тем, как он на меня смотрит. Словно я олицетворяю все плохое в этом мире.

– Оно уже не доброе, – Эйдан прищуривает глаза. Отворачивается.

На мгновение виснет гнетущее молчание.

Кто-то из мужчин тяжело выдыхает. Я опустив голову, жду. Но вдруг замечаю, что больше никого нет, братьев шесть. А где же седьмой? У короля Валории было семь сыновей.

По-своему разочаровываюсь. Выходит, что моего ночного гостя среди присутствующих нет.

– Продолжим, – разрывает повисшее молчание Таранель. Он поворачивается ко мне. – Принцесса, мы хотим показать вам территорию вокруг замка. Надеюсь прогулка вам понравится, – произносит он холодно, просто проявляя вежливость, как требует этикет, а не симпатию.

– Лошадей какой масти предпочитаете?

Теряюсь.

– Хм… дело в том, что я не владею навыком верховой езды.

Снова пауза. Эйдан презрительно усмехается.

– Это не проблема, принцесса, – Леонель подходит ко мне. – Я к вашим услугам. Приглашаю составить мне компанию.

– Но…– хочу возразить, ведь седло не предназначено для двоих и нам придется слишком тесно сидеть друг к другу.

Но Таренель выносит свой вердикт:

– Решено!

Глава 5

Не успеваю я и глазом моргнуть, как Леонель уже подсаживает мне на коня. Он ловко запрыгивает следом и усаживается позади меня.

Его руки обнимают мою талию и я ощущаю исходящее от его близости тепло. Сердце начинает биться быстрее.

– Удобно? – шепчет он мне на ухо томным голосом.

Киваю, не в силах произнести больше ни слова.

Остальные принцы седлают лошадей, Таренель подает жест и мы трогаемся в путь.

Леонель так резко дергает да поводья, что меня откидывает и я вжимаюсь в его торс. Кажется, я своим телом ощущаю каждую его каменную мышцу.

Мужчина весело усмехается и на очередном препятствии снова рывком тянет поводья, вынуждая меня снова к нему прижиматься.

– Вам обязательно это делать? – тихо спрашиваю его.

– Делать что?

– Вы очень резко дергаете поводья и я…, – осекаюсь. Не могу произнести вслух свои мысли.

– Расслабьтесь, принцесса. Я всегда так езжу, – с задором отвечает Леонель.

Позволяю себе фыркнуть. Стараюсь абстрагироваться и сосредоточиться на окружающей меня обстановке.

Мы удаляемся от замка в сторону холмов, возвышающихся над густыми кронами деревьев.

Земли Валории прекрасны. Здесь даже воздух кажется особенным. Более свежим, часть влажным и прохладным из-за ветра, играющего с моими волосами.

Не смотря на прохладу – мне тепло. Грудь принца тесно прижимается к моей спине. Исходящий от принца жар словно проникает в меня.

Подкованные копыта лошадей постукивают по каменистой дороге. От покачивающих движений я постоянно невольно ерзаю и съезжаю в покатом седле. Мои бедра случайно трутся о ширинку Леонеля.

Все бы ничего, я почти смирилась, что мы так близко сидим друг к другу, но…Через тонкую ткань его кожаных штанов что-то твердое, как камень, упирается мне в попу.

Оборачиваюсь на мужчину. Он ловит мой взгляд, улыбается:

– Ты всегда так волнуешься, принцесса?

– Нет, – отвечаю я, стараясь скрыть дрожь в голосе. – Просто… здесь так тесно.

– Это можно исправить, – он чуть прижимается ко мне, и я слышу его тихий смех.

Каждое движение заставляет меня краснеть еще больше. А бугор в его штанах упирается в меня. По инерции начинаю ерзать, нервничать и покусывать губы.

– Не ерзайте так, принцесса, – рычит Леонель. – Если конечно не хотите, чтобы наша прогулка перешла к более тесному знакомству.

Только приоткрываю рот, чтобы спросить, что он имеет в виду, но в следующее мгновение прикусываю кончик языка. Смысл доходит сам.

Наш путь ведет нас к холму, откуда открывается великолепный вид на земли. Зеленые поля простираются до самого горизонта, и я на мгновение забываю о своих страхах, наслаждаясь этой красотой. Таренель поднимает руку, объявляя привал, и все останавливаются.

Я спускаюсь с коня, чувствуя, как мои ноги дрожат от долгого пути. Но едва я начинаю расслабляться, как замечаю холодный, полный ненависти взгляд Эйдана. Его глаза сверкают яростью. Чувствую, как внутри все сжимается.

– Почему он так на меня смотрит? – шепчу я Леонелю, который стоит рядом.

– Эйдан всегда был таким, – отвечает за него приблизившийся к нам Каспар. – Не обращай внимания.

– А где ваш седьмой брат? – спрашиваю я, пытаясь отвлечься от напряжения.

Леонель и Каспар переглядываются, прежде чем ответить.

– Феликс? Ну…– Леонель делает паузу, словно подбирает слова. – Он не любит компанию. Опасен.

– Опасен? – удивляюсь я, чувствуя, как меня окатывает холодком.

– Да, – кивает Каспар. – Он отшельник. Лучше не интересоваться им.

– И не пересекаться, – добавляет Леонель. – Мы сами не знаем, что у него в голове.

Слова принцев заставляют меня задуматься о том, что еще скрывает этот загадочный замок и принц Феликс, что явился ко мне ночью с предупреждением.

Должна признать, что предостережения Леонеля с Каспаром только сильнее подогрели мой интерес с таинственному мужчине.

– Принцесса, – Таренель бесшумно оказывается рядом. Скользит уничтожающим взглядом по братьям и те пожав плечами, отходят в сторону.

Едва я остаюсь наедине с Таренелем, как он сжимает мою руку выше локтя и прижимает меня к своему торсу. Вряд ли это видят остальные. Со стороны его действия выглядят так, будто он просто встал рядом и не более, а я ощущаю кожей его близость.

Сильная ладонь сжимается на моей руке, от чего та немеет. Мужчина наклоняется близко-близко и по моему телу проходит волна колючей дрожи.

– Я должен напомнить тебе, что не следует использовать свою красоту против моих братьев.

Поднимаю на него изумленные глаза. Стараюсь понять, о чем он говорит. Мои щеки снова заливает краска, но на этот раз от возмущения.

– Я ничего такого не делала, – возражаю, вспыхивая спичкой. – Я не пытаюсь манипулировать принцами.

Таренель хмурится, не сводя с меня глаз.

– Возможно, ты не делаешь этого намеренно, – его голос становится мягче, но все еще остается настороженным. – Но ты явно вызываешь интерес у Леонеля и Каспара. А меня это не устраивает.

– Мы просто разговаривали. Мне не нужны проблемы и уж тем более я не хочу использовать свою внешность против кого-то.

Таренель на мгновение задумывается, тяжелый взгляд смягчается.

– Хорошо, – наконец говорит он. – Просто не отвечай им взаимностью.

Он отворачивается, оставляя меня в замешательстве и тревоге. Я чувствую, как мои ноги подкашиваются и сажусь на ближайший камень, пытаясь собраться с мыслями. Остаток прогулки сторонюсь мужчин.

Когда Таренель объявляет окончание привала, кивает мне на свою лошадь:

– Обратно поедешь со мной, – ставит твердое условие.

Случайно замечаю как Леонель приподнимает уголок губ в оскале и мрачнеет.

Глава 6

По дороге обратно в замок Таренель угрюм и молчалив. Только на выезде из леса он спрашивает:

– Надеюсь, вам понравилась прогулка, Бела?

“Бела” – эхом проносится в моей голове.

Удивленно оборачиваюсь. Ранее меня так называл только отец. В душе разливается тепло. Неожиданно для себя начинаю испытывать симпатию к этому мужчине.

Пусть он суров и груб ко мне, но Таренель мог бы действительно выдать меня мачехе. Возможно, именно так он и поступит. Или того хуже. Но пока он дал мне кров, устроил прогулку и я испытываю к нему благодарность. Надеюсь, что он не станет моим врагом.

– Молчишь? – его ровное дыхание оседает на макушке, чуть шевеля волосы.

– Мне понравилось, спасибо. Земли Валории прекрасны.

– Это были не все земли Валории, а только территория замка, – усмехается Таренель.

Но вот, он уже повеселел. Сердцем чувствую, что между нами треснул лед.

– Вы правы, но даже показанные территории для меня как целый мир, – обернувшись, отвечаю ему улыбкой.

Замечаю, как в глазах мужчины на короткое мгновение рассеивается тьма.

Мы возвращаемся в замок как раз к обеду. Как выясняется, слуги накрыли стол на восемь персон. Похоже они решили, что я как гостья, буду обедать с принцами.

Таренель на этот счет принимает другое решение.

– Миледи будет есть в своих покоях, – холодным тоном сообщает он.

В этот момент разочарованно и шумно выдыхает Леонель.

Ну что ж… у себя так у себя.

Пожелав принцам приятного аппетита, в сопровождении Бернара направляясь в отведенную мне комнату.

Вскоре приносят блюда, накрыв небольшой стол.

Спустя время после обеда, выглядываю за дверь.

В родовом замке за последние годы я привыкла постоянно сидеть в комнате. Такой устой мне кажется даже само собой разумеющимся. В начале мачеха запугивала меня, объясняя мое уединение в дальних покоях безопасностью. Ведь мир безумно жесток и порочен, а так она меня защищает. И я верила…пока не стала старше и не захотела убедиться во всем сама. После моя изоляция стала насильной.

И вот я на свободе и мне сложно сидеть взаперти. Я так мало знаю о мире.

Надеюсь, Таренель и его братья не будут злиться, если я позволю себе немного прогуляться по залам их замка.

С опаской переступаю через порог. Сердце в этот момент с гулкими ударами ускоряет свой бег.

На цыпочках крадусь по залитым полуденным солнцем коридорам. Останавливаюсь около высокого окна.

Замечаю на лужайке у стен замка Алексиана, Дария и Таренеля. Раздевшись по пояс, мужчины тренируются. Ловко, словно танцуя, управляются саблями. Их обнаженные по пояс тела блестят от капелек пота и золотистых лучей солнца.

Завороженно смотрю и не могу оторвать глаз от того, как их рельефные мышцы бугрятся и играют от напряжения.

Эти мужчины кажутся такими сильными, мощными и красивыми.

Глядя на них, чувствую, как пересыхают губы и груди становится тесно в лифе платья.

Таренель, опрокинув Дария на спину, заливисто смеется. Затем помогает брату подняться и подходит к ведру с водой, выливает на себя содержимое и ладонью треплет мокрые волосы.

Замерев, наблюдаю, как прохладная влага растекается по его сильным плечам и торсу, очерчивая каждую налитую кровью мышцу. Мой взор скользит по рельефному животу мужчины. Твердые кубики рассекает тонкая полоска темных волос, а кожаные штаны так низко сидят на бедрах, что я невольно сглатываю и заливаюсь румянцем.

Таренель поднимает голову. Я на короткое мгновение замираю на месте и тут же отпрянув от окна, прячусь за портьерой.

Боже…он видел, что я на него смотрю. Какой кошмар. Лицо обдает жаром.

Срываюсь с места “преступления” и моего позора и бегу дальше. Одна из приоткрытых дверей привлекает внимание.

Позволяю себе туда заглянуть.

Помещение погружено в полумрак. На паркет с замысловатым узором падает разноцветный свет от витражного окна, расположенного на втором этаже. В лучах света медленно кружатся пылинки, танцуя оседают на пол.

Вокруг много шкафов с книгами. Возможно глупо, но я не сразу понимаю, что в библиотеке. Последний раз я там была в детстве, когда отец женился на мачехе. После меня туда не пускали.

Очарованная своим открытием, я словно попадаю в другую реальность. Брожу вдоль стеллажей. Вдыхаю запах бумаги. Беру одну книгу в руки и провожу кончиками пальцев по мягкому кожаному корешку.

Возникает чувство, что я могу вечность провести в этом месте, наслаждаясь загадочной обстановкой.

– Что ты тут делаешь? – недовольный голос, пропитанный металлом, бьет хлыстом в спину.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.