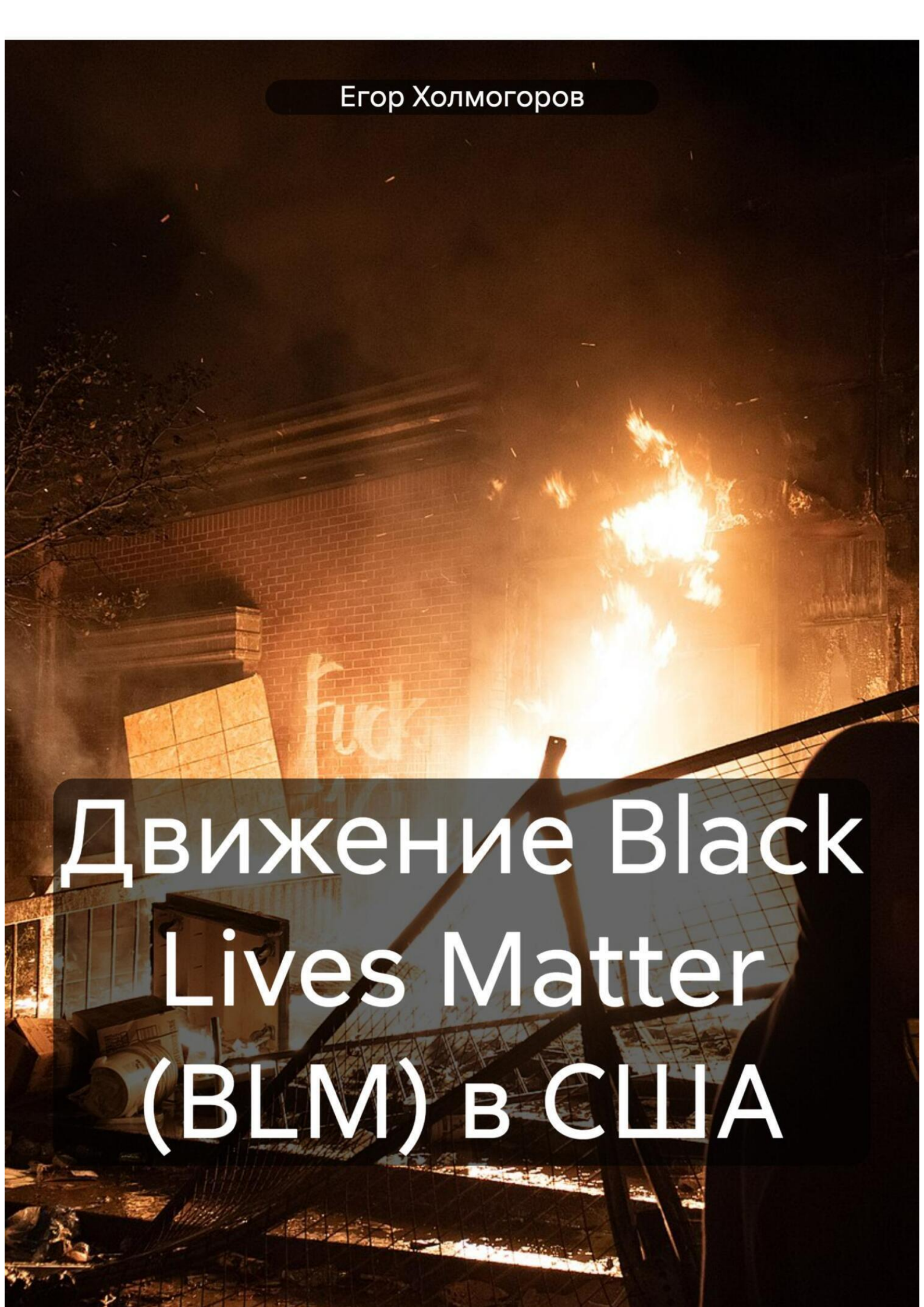




Егор Холмогоров

Движение Black Lives Matter (BLM) в США

Егор Холмогоров

**Движение Black Lives
Matter (BLM) в США**

«Автор»

2024

Холмогоров Е. С.

Движение Black Lives Matter (BLM) в США / Е. С. Холмогоров —
«Автор», 2024

В работе рассматриваются идейные истоки и развитие движения BLM, потрясшего Америку в 2020 г. и в значительной степени способствовавшего отстранению от власти президента Дональда Трампа. В исследовании прослеживается эволюция "черного расизма" от Малкольма Х и секты "Нация ислама" до современной "критической расовой теории", ставшей идеологическим фундаментом BLM, рассматривается связь BLM и цветных революций в Восточной Европе и на Ближнем Востоке. Проанализировано влияние BLM на идеологию и политическую тактику его оппонентов - трампистов. Для политологов, историков и широкого круга читателей, интересующихся современными политическими процессами.

© Холмогоров Е. С., 2024

© Автор, 2024

Содержание

Введение	5
Глава 1. Идеологические предпосылки движения Black Lives Matter (BLM)	8
1.1. Расовая проблема в США	9
1.2. Движение за гражданские права	12
1.3. Малкольм Икс и формирование черного расизма	14
1.4. Стокли Кармайкл и «Черные пантеры»	17
1.5. Критическая расовая теория – основа BLM-идеологии	20
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Егор Холмогоров

Движение Black Lives Matter (BLM) в США

Введение

Движение Black Lives Matter (Черные жизни важны), или, сокращенно – BLM, стало важным фактором американской и мировой политики на рубеже 2010-2020-х годов, оказав значительное влияние как на положение дел в США, так и на мировую ситуацию.

Достаточно сказать, что без BLM-протестов летом 2020 года, скорее всего не произошло бы избрания президентом США Джо Байдена. Это избрание, в свою очередь, привело к значительному обострению геополитического кризиса вокруг Украины, приобретшего с началом Специальной Военной Операции России 24 февраля 2022 года характер глобального геополитического, дипломатического и военного противостояния. Протесты BLM и поражение Дональда Трампа на президентских выборах 2020 обострили и внутрисполитическое противостояние в США, поставив страну на грань политического раскола. Всё больше американцев опасается новой гражданской войны.

Наконец, движение BLM может рассматриваться как часть более общего исторического процесса, который Н.М. Травкина и В.С. Васильев небезосновательно именуют «деамериканизацией США»¹. В известном смысле можно говорить и об еще более общем процессе – девестернизации Запада. В рамках этого процесса в современных западных обществах не только утрачивают свое господство прежде создавшие их расы и этносы, происходит отказ от фундаментальных ценностных установок, зачастую рассматриваемых как фундамент западной мировой гегемонии – социо-культурная ориентация на труд, достижительность, меритократия. Все эти установки в рамках «критической расовой теории», которая стала идеологическим фундаментом BLM, рассматриваются как проявления системного расизма и потому подлежат «отмене».

Таким образом, феномен BLM далеко выходит за рамки конкретно-исторических процессов в США в первой трети XXI века и может считаться одним из симптомов значимого всемирно-исторического поворота.

Объектом исследования являются общественно-политические и идеологические процессы в Соединенных Штатах Америки, включая их влияние на остальной мир, в том числе Россию.

Предметом исследования является общественно-политическое движение Black Lives Matter (BLM) в Соединенных Штатах Америки – его предпосылки, развитие и влияние.

Несмотря на молодость темы в отечественной историографии уже началась её разработка. А.А. Шумаков проследил происхождение движения BLM от предшествующих движений за права чернокожих, начиная с 1960-х годов². И.Ю. Храмов исследовал личность Джорджа Флойда с гибели которого начались BLM-протесты³. А.В. Резникова и А.В. Внуковская

¹ Травкина, Н. М. Деамериканизация США: истоки и последствия / Н. М. Травкина, В. С. Васильев // Перспективы. Электронный журнал. – 2021. – № 2-3 (25-26) – С. 34-49.

² Шумаков, А. А. Диалектика развития движения за права чернокожих в США в 60-е гг. XX в. на примере выдающихся его представителей / А. А. Шумаков // Вестник Московского Университета. Сер. 18. Социология и политология. – 2021. – Т. 27, № 2. – С. 44-64.

³ Храмов, И. Ю. Джордж Флойд и дискурс движения «Жизни чёрных имеют значение» / И. Ю. Храмов // Казанский вестник молодых учёных. – 2021. – Т. 5, № 3. – С.70-72.

рассмотрели лозунг «Черные жизни важны» как специфический язык вражды⁴. А.И. Жданов, используя методы клиометрии, показал, что ведущую роль в возникновении очагов протестов в США сыграл фактор бедности, в то время как расовый фактор лишь усиливал тенденцию к возникновению этих протестов⁵.

И.В. Бондарев сделал предметом своего исследования влияние BLM на президентскую гонку в США⁶.

Определенное число исследований посвящено влиянию BLM на смежные области общественной жизни – спорт, политику памяти, кинематограф⁷.

Наконец, в отечественной историографии появились работы, в которых рассматриваются фундаментальные социально-философские проблемы, связанные с BLM, критической расовой теорией и культурой отмены. В работе Н.М. Травкиной и В.С. Васильева ставится вопрос о роли этих явлений в процессах деамериканизации американского общества⁸. Напротив А.В. Лукин рассматривает «теорию всеобщего расизма» как новый инструмент американского глобального доминирования, в рамках которого гегемон, якобы успешно преодолевший расизм, будет навязывать остальному миру свои жандармские услуги по установлению большей расовой толерантности⁹.

Наиболее масштабный и содержательный анализ происходящего в идеологии и политике современных США дан в работах И.В. Жежко-Браун¹⁰. Социолог уже долгие десятилетия проживает в США и находится вне российского научного процесса, зато внутри политического процесса американского. Большой интерес представляет её исследование движения социальных организаторов ACORN, созданного общественным деятелем Солом Алински. Задачей движения был «взлом» американской капиталистической системы через атаку на неё организованных бедняков, требующих исполнения социальных обязательств. Тесно связаны с ACORN и Хилари Клинтон и Барак Обама. Без учета фактора ACORN понимание событий в США последних десятилетий, в частности быстрой экспансии движения BLM, попросту невозможно.

Происходящие в современных США процессы охарактеризованы И.В. Жежко-Браун как «революция меньшинств», проанализирована идеология «Проекта 1619», дан анализ смены

⁴ Резникова А. В. Лозунг «Black Lives Matter» как лингвистический фактор эскалации расовой ненависти и сегрегации по национальному признаку в контексте правового нигилизма / А. В. Резникова, А.В. Внуковская А.В. // *Философия права*. – 2020, № 3 (94). – С.177-181.

⁵ Жданов, А. И. Факторы возникновения и развития движения BLM в США / А. И. Жданов // *История и современность*. – 2022, №4. – С.22-35.

⁶ Бондарев, И. В. Влияние протестов «Black Lives Matter» на президентскую гонку в США в 2020 г. / И. В. Бондарев // *Гуманитарный акцент*. – 2021. – №2 – С.36-41.

⁷ Сальников, Е. В. Борьба с дискриминацией или реполитизация спорта? Специфика восприятия движения Black Lives Matter в онлайн-сообществах спортивных болельщиков / Е. В. Сальников, И. Н. Сальникова // *Социологическое обозрение*. – 2021. Т.20, №2. – С.250-272. Сальников, Е. В. Противодействие расизму в спорте или его новый виток: противоречивые практики движения Black Lives Matter / Е. В. Сальников, И. Н. Сальникова // *Дискурс-Пи*. – 2021. – Т. 18, № 2. – С. 111-124. Гаджиев, К. С. О бунте против истории в США / К. С. Гаджиев // *Власть*. – 2021. – №3. – С.9-18. Кузнецов, Д. В. «Конфедератопад» в США: причины, ход событий, последствия / Д. В. Кузнецов // *Американистика на Дальнем Востоке*. – 2019 – Выпуск 5 – С. 36-58. Порошина, А.С. Особенности влияния отдельных современных общественно-политических движений на киноиндустрию в США / А. С. Порошина // *Русская политология* – 2020. – № 4 (17). – С.111–115.

⁸ Травкина, Н. М. Деамериканизация США: истоки и последствия / Н. М. Травкина, В. С. Васильев // *Перспективы. Электронный журнал*. – 2021. – № 2-3 (25-26) – С. 34-49.

⁹ Лукин, А. В. «Теория всеобщего расизма» / А.В. Лукин // *Россия в глобальной политике*. – 2020 – Том 18, №. 5 (105), – С. 119-136.

¹⁰ Жежко-Браун, И.В. Современная американская революция: социальные технологии и динамика / И.В. Жежко-Браун. – М.: Новый хронограф, – 2018. – 320 с. Жежко-Браун, И. В. Новый высший класс: революционная смена элит в США / И.В. Жежко-Браун // *Идеи и идеалы*. – 2020. – Т. 12, № 4, ч. 1. – С. 162–190. Жежко-Браун, И. В. «Проект 1619» как альтернатива «Американскому проекту» / И.В. Жежко-Браун // *Идеи и идеалы*. – 2021. – Т. 13, № 1, ч. 1. – С. 80-111. Жежко-Браун, И.В. Революция меньшинств в США – заключительный этап. Социальные лифты для меньшинств в коридоры власти / И.В. Жежко-Браун // *Идеи и идеалы*. – 2021. – Т. 13, № 2, ч. 1. – С. 62-91.

политических элит под влиянием BLM. Исследовательница подчеркивает, что протесты BLM являются не просто революцией – это часть, составной этап более масштабной и тихой революции, идущей в США уже несколько десятилетий, сопровождающейся формированием новой элиты, нового политического класса «меньшинств», оснащенного новой идеологией. BLM – лишь верхушечная и шумовая часть этого процесса.

Особенностью отечественной историографии в изучении BLM является ярко выраженная критическая направленность. Лишь отдельные исследователи разделяют базовые ценности BLM и считают это движение реально выступающим за социальную и расовую справедливость¹¹. Подавляющее большинство российских исследователей рассматривает BLM как черно-расистское движение, которое подрывает правопорядок в США и используется как искусственный инструмент в политической борьбе. Признавая важность для США расовой проблемы, которая имеет характер, несопоставимый с большинством других стран мира, отечественные исследователи, как правило, отмечают, что BLM-беспорядки никак не ведут к разрешению расовых противоречий, лишь углубляя политический и ценностный раскол американского общества. Отечественные исследователи справедливо указывают на параллельное возрастание напряженности как движения BLM, так и трампистского движения «Make America Great Again» (MAGA), что сделает столкновение этих движений важным фактором в президентской кампании 2024 года¹².

Вместе с тем в отечественной историографии пока что недостаточно прослежен целый ряд важнейших тем, связанных с движением BLM, прежде всего с его истоками. Лишь в публицистике, обычно в ироническом ключе, прослеживался параллелизм между BLM и осуществлявшимися при поддержке США «цветными революциями» в Восточной Европе, Закавказье, Средней Азии и арабском мире. Недостаточное внимание уделяется идеологической связи между BLM и ее теоретической основой – критической расовой теорией, без учета которой невозможно понять логику и контекст действий протестующих.

Ввиду того, что речь идет об актуально происходящих политических процессах, документальные источники по которым недоступны и не будут доступны еще долгое время, основой источниковой базы исследования выступают сообщения российских и мировых СМИ – новостные сообщения, аналитика, данные соцопросов, заявления политических фигурантов.

¹¹ Тишкин, Д. В. Проблемы неравенства в контексте общественного движения «Black Lives Matter» / Д. В. Тишкин // Теория и практика современной науки. – 2021 – №5 (71). – С.231-233.

¹² Травкина, Н.М. США: Социальные протесты как инструмент борьбы за политическую власть / Н. М. Травкина // Актуальные проблемы Европы. 2023. С. 214-237.

Глава 1. Идеологические предпосылки движения Black Lives Matter (BLM)

1.1. Расовая проблема в США

Возникновение движения Black Lives Matter (BLM) связано со специфической расовой и социокультурной ситуацией, сложившейся в США по окончании гражданской войны 1861-1865 гг. в результате освобождения рабов. В результате прокламации президента Линкольна от 22 сентября 1862 г. изменился юридический статус более 3,5 миллионов чернокожих. Возник вопрос об их дальнейшем положении.

Сам Линкольн выступал за вывоз афроамериканцев назад на африканский континент, где еще в 1822 г. американскими противниками рабства было основано государство Либерия, предназначенное стать мостом для чернокожих американцев назад в Африку. Однако реализации этого плана мешали многие обстоятельства. Афроамериканцы были потомками угнанных в рабство представителей самых разных африканских племен, у них почти не осталось прежних этнических традиций, не говоря уж о реальных общинных структурах или языке. Хозяйственно-культурная адаптация афроамериканцев так же была завязана на капиталистическую экономику Соединенных Штатов. С другой стороны, южные штаты не могли обойтись без труда чернокожих, однако их белое население категорически отрицало возможность действительного равноправия бывших рабов.

Фактически в США сформировались две этническо-расовые общины: белое большинство и значительное черное меньшинство, имевшее районы компактного проживания как на юге страны, так и, во все возрастающей степени, на севере в районах крупных мегаполисов, превратившихся с годами в гетто¹³.

Попытки северян, сторонников республиканской партии, «янки» превратить равноправие чернокожих в инструмент своего политического контроля над южными штатами в конечном счете провалились¹⁴. Капитулировав в военном и политическом плане, южане продолжили борьбу в форме тайного движения, имевшего во многом парамасонский характер, – «Ку-Клукс-Клан»¹⁵. Это движение осуществляло террор как против прибывших с севера активистов-республиканцев, так и против чернокожих – политически активных или замеченных в преступлениях против белых. Целью «клана» провозглашалась защита жизни, безопасности и собственности белого населения южных штатов.

«Ку-Клукс-Клан» именовал себя «Невидимой империей» и имел законспирированную централизованную иерархию. Он объявлялся «Невидимой империей», которую «великий магистр», при котором состоял совет из 10 «гениев». Рядовые члены клана именовались «вампирами». Великим магистром был генерал Н. Б. Форрест официально отрицавший свою принадлежность к организации. Тем не менее он сообщал в прессе, что в штате Теннесси численность членов «Ку-клукс-клана» превышает 40 тысяч. По некоторым данным в клане состояло до 2 млн. человек. С 1865 по 1870 клановцы по данным Конгресса США совершили 15 тыс. убийств¹⁶.

Главной политической целью «клановцев» было сопротивление мероприятиям по «реконструкции» Юга, проводившимся после гражданской войны по инициативе Конгресса и ставшим особенно интенсивными после вступления в 1869 году в должность президента США

¹³ Иванов, Р. Ф. (ред.) Черные американцы в истории США: в 2 томах. Том 1. 1526-1917 / Р. Ф. Иванов (ред.) // М.: Мысль, – 1986. – 255 с.

¹⁴ Иванов, Р. Ф. Борьба негров за землю и свободу на Юге США (1865-1877 гг.) / Р. Ф. Иванов // М.: Изд-во АН СССР. – 1958. – 322 с.

¹⁵ Иванов, Р. Ф., Ку-клукс-клан. / Р. Ф. Иванов, Э. В. Лисневский. // М.: Наука, – 1981. – 192 с.

¹⁶ Алентьева, Т. В. США в новое время: общество, государство и право. Часть 2. 1800-1877 гг. / Т. В. Алентьева, М. А. Филимонова – М.: ИНФРА-М., 2020. – С. 236-237.

генерала Улисса Гранта. Ответом Гранта стали жесткие мероприятия, включая принятие в 1871 г. закона о «Ку-Клукс-Клане»¹⁷. В 1871 г. первый «Ку-Клукс-Клан» был распущен его лидером Генералом Форестом, так как было объявлено, что он достиг большей части своих целей.

В ходе «Компромисса Тилдена-Хейса» в 1877 г. республиканский истеблишмент пошел на масштабные уступки обмен на отказ демократической партии, представлявшей в этот период интересы южан, добиваться признания победы на президентских выборах в США своего кандидата Сэмуэля Тилдена, набравшего большинство голосов. В результате этого компромисса южные штаты получили полуавтономное положение, в частности федеральное правительство отказалось от вмешательства в их расовую политику – на Юге начал формироваться режим расовой сегрегации. При этом в 1884 г. президентом США всё-таки был избран демократ Гровер Кливленд. «Кливленда обвиняли в том, что он вернул флаги Конфедерации, которые являлись боевыми трофеями армии Союза, южным штатам, и в том, что он выгнал из своей администрации 40% республиканцев-ветеранов Гражданской войны»¹⁸.

Режим сегрегации отсчитывает свое начало от закона Луизианы 1890 года, ограничивавшего права черных при поездках на железной дороге. В следующее десятилетие во всех штатах т.н. «Монолитного Юга» были приняты законы, ограничивавшие гражданские, политические и бытовые права чернокожего населения. Появились даже «закатные города», в которых пребывание чернокожих и цветных после заката было запрещено. Ограничивалась и служба черных в вооруженных силах США, что объяснялось их склонностью к дезертирству по расовым мотивам, проявившейся в ходе кампании 1899 г. на Филиппинах. Между Первой и Второй мировыми войнами ВМС США стали зоной, полностью зачищенной от чернокожих, им не без сопротивления разрешили служить лишь стюардами и уборщиками столовых.

«Афроамериканские деятели Юга практически не проявляли открытой негативной реакции в ответ на узаконивание практики расовой сегрегации в регионе. – отмечает Д.Н. Воробьев, – Причиной тому был не только страх, но и политика, проводимая общепризнанным афроамериканским лидером Б. Т. Вашингтоном, являвшегося директором популярного технического училища для «цветных» в городке Таскиги, штат Алабама. В своей знаменитой речи, произнесенной на международной выставке в Атланте в 1895 г., Вашингтон, осознавая, что белое сообщество Юга не было готово признать равенство двух рас, предложил межрасовый компромисс: в обмен на принятие чернокожим населением, пусть и на время, сегрегации и частичного лишения гражданских и политических прав, власти южных властей должны были содействовать образовательному и экономическому развитию афроамериканцев»¹⁹.

К середине XX столетия США, претендовавшие на роль ведущей демократической страны мира, оставались обществом с достаточно жесткой расовой сегрегацией, в котором в достаточно конфликтном режиме сосуществовали белая и черная общины. Единство и порядок обеспечивались прежде всего абсолютным доминированием белого большинства – угрожавшая белым криминальная активность чернокожих жестоко и, зачастую, даже без правовых формальностей подавлялась²⁰. Характерным стало дело четырнадцатилетнего Джорджа Стинни, который был казнен в Южной Каролине 16 июня 1944 г. по обвинению в убийстве

¹⁷ Илюхина, Е. В. Политика президента Улисса С. Гранта в отношении Ку-клукс-клан / Е.В. Илюхина // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2021. – №3 (59). С. 64-73.

¹⁸ Ярыгин, В. В. Партийно-политическое противостояние в США и президентские выборы 1888 г. / В. В. Ярыгин // Вестник БГУ. – 2014. – №2. – С. 174.

¹⁹ Воробьев, Д. Н. Создание и закрепление системы расовой сегрегации на юге США (конец XIX – начало XX вв.) / Д. Н. Воробьев // Вестник Брянского государственного университета, – 2020 – №4 (46). – С. 35-36.

²⁰ Поподько, В. А. Расовые представления и насилие на американском Юге в первой половине XX в. / В. А. Поподько // Вестник БГУ. – 2018. – №4 (38). – С. 127-131.

двух белых девочек. В 2014 г. приговор был отменен, однако невиновность или виновность Стинни так и не были в полной мере доказаны²¹.

²¹ Казнь 14-летнего подростка, совершенная в США 70 лет назад, признана судебной ошибкой. // ТАСС. 19 декабря 2014. URL: <https://tass.ru/obschestvo/1658528/> (Дата обращения: 06.04.2024).

1.2. Движение за гражданские права

В 1950-60-е годы в положении афроамериканцев начали происходить значительные перемены. Началось движение за гражданские права, возглавляемое Мартином Лютером Кингом²². Борьба вокруг сегрегации в автобусах в Монтгомери (штат Алабама). Борьба вокруг школ Литтл-Рока (Арканзас). Характерно, что в этих и многих других случаях на стороне противников десегрегации выступало федеральное правительство, возглавляемое республиканцами. На защиту интересов чернокожих пускалась в ход армия США. Не исключено, что помимо собственно восстановления расовой справедливости республиканцы могли стремиться к подрыву влияния «южных демократов», контролировавших южные штаты.

Однако конечными выгодополучателями кампании за гражданские права стали северные либералы из демократической партии брата Кеннеди и Линдон Джонсон. В ходе политической борьбы 1960-70-х годов произошел своего рода «обмен оружием». Чернокожие начали массово голосовать за демократов как за либеральную антирасистскую силу. Белые «Южные демократы» во главе с губернатором Алабамы Джорджем Уоллесом начали раскалывать демократическую партию, что привело к её поражению на президентских выборах 1968, а затем начали дрейф в сторону республиканской партии. В конечном счете «демократический» Юг стал республиканским, мало того – оплотом республиканцев.

Движение черных за гражданские права во главе с Мартином Лютером Кингом с самого начала находилось под плотной опекой Уолтера Рейтера, могущественного профсоюзного босса, лидера UAW – Объединенного профсоюза работников автомобильной промышленности. Фактически именно Рейтер организационно стоял за активностью Кинга, был спонсором и организатором Марша на Вашингтон и других акций за права чернокожих. Целью Рейтера было превращение США в социал-демократическое государство. И движение чернокожих было лишь частью его более общего замысла.

Рейтер считался лицом, диктующим, по сути, политику президентам-демократам, Джону Кеннеди и особенно Линдону Джонсону. «Я не могу представить ничего более пагубного для этой нации, чем то, что любой президент обязан своим избранием и, следовательно, является пленником такого политического босса, как Уолтер Рейтер» – заявлял в 1960 г. вице-президент и республиканский кандидат в президенты Ричард Никсон²³. А консервативный политик, кандидат от республиканцев на президентских выборах 1964 года Барри Голдуотер заявил, что Рейтер «был более опасен для нашей страны, чем Спутник или что-либо, что могла бы сделать Советская Россия»²⁴.

Движение за гражданские права чернокожих во главе с Мартином Лютером Кингом было, таким образом, важным инструментом в политической борьбе в Вашингтоне в 1950-60-е годы, выступая в качестве своего рода тарана для американских либералов при революционном изменении ими политической повестки. При этом «афроамериканская мечта» самого Мартина Лютера Кинга состояла именно в интеграции двух сообществ, черного и белого, прежде всего за счет принятия черных в состав белого сообщества, признания их равноправия. Ю.М. Чантуридзе справедливо подчеркивает, что борьба за гражданские права чернокожих, в понимании Мартина Лютера Кинга, это «борьба за должное отношение к афроамериканцам в обще-

²² Геворкян, Г. Н. Влияние массовых движений в США на принятие закона о гражданских правах 1964 г. / Г. Н. Геворкян // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – №8-1 (50). – С. 140-143.

²³ Cormier, F. Reuther / Frank Cormier, William J. Eaton // – N.J.: Prentice-Hall, – 1970. – С. 376.

²⁴ Цит. по: Krugman, Paul R. The conscience of a liberal. / Paul R. Krugman // New York: W.W. Norton & Co. – 2007. – С. 111.

стве: за избавление от сегрегации и дискриминации, уравнивание афроамериканцев и белых американцев в правах и признание их неотъемлемой частью популяции США»²⁵.

²⁵ Чантуридзе, Ю. М. Отражение афроамериканской картины мира в политическом дискурсе (на материале речи М. Л. Кинга “I have a Dream”) / Ю. М. Чантуридзе // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2014. – №5. – С. 112-113.

1.3. Малкольм Икс и формирование черного расизма

Однако рядом с интегрированным в американский политикум движением Мартина Лютера Кинга существовал совершенно иной тип политической активности, – ориентация на сегрегацию, но со стороны черных, черный расизм, репатриация из Соединенных Штатов в Африку.

Именно на этом пути настаивало сформировавшееся в 1930-е годы движение «Нация Ислама»²⁶. Оно объединяло значительное число чернокожих, действуя в духе радикальных американских пост-протестантских сект, таких как мормоны, «Свидетели Иеговы» или «Христианская наука». Для таких сект характерна установка на маргинализацию своих членов, вывод их из общества при помощи достаточно странных религиозных правил, обрядности, учения и даже мифологии. Спецификой «Нации Ислама» было то, что она обращалась исключительно к чернокожему населению, а основой её мифологии было не Христианство, а Ислам. При этом от ортодоксального ислама учение «Нации» было чрезвычайно далеко, в частности потому, что основатель секты Уоллес Фарад Мухаммед, исчезнувший в никуда, провозглашен был воплощением Аллаха.

Лидер секты, Элайджа Мухаммед, построил «Нацию Ислама» на доктрине черного расизма в основу которой была положена специфическая мифология, представляющая собой настоящую теорию заговора, а в чем-то одну из версий космической фантастики²⁷. Согласно этой мифологии изначально люди были черными, разделены на 13 кланов и находились на высочайшем уровне научно-технического развития. В ходе войны кланов Земля была взорвана, а отколовшийся от нее кусок стал Луной, большинство черных кланов погибло. Ученый Якуб собрал своих последователей и в результате генетических экспериментов вывел первых белых людей, евреев, от которых произошли остальные белые. Белые являются сущими дьяволами (буквально использовался именно этот термин), которые используют обман и насилие, чтобы присвоить достижения черных и угнетать их.

В рамках подобной мифологии никакое сосуществование и равноправие двух расовых общин, конечно, представлялись невозможными. Задачей черных «Нация Ислама» провозглашала выселение из США, для чего требовалось создать транзитное государство на американском Юге. Средством воздействия на белых считалось, в частности, уклонение от воинской службы, за призыв к каковому Элайджа Мухаммад был осужден в годы Второй мировой войны.

В тот же период, когда возросла активность движения за гражданские права, возросла и активность «Нации Ислама», получившей энергичного вожака и оратора в лице Малкольма Литтла, взявшего псевдоним «Малкольм Икс». Молодой чернокожий уголовник принял в тюрьме основные доктрины «Нации Ислама» и превратился в их талантливого и яростного пропагандиста, настоящую «звезду рок-н-ролла» в черном движении²⁸.

²⁶ Филановская, О. В. Эволюция «черного мусульманства» / О. В. Филановская, Д. Е. Фурман // США: Экономика, политика, идеология. – 1981. – № 3. – С. 47-58. Файнберг, А. А. «Нация Ислама»: к вопросу о самоидентификации афроамериканцев / А. А. Файнберг // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. – 2010. – №124. – С. 161-165. Ахметшин, Р. И. Организация «Нация ислама» – праворадикальное крыло в движении за гражданские права афроамериканцев (1950-1970-е гг.) / Р. И. Ахметшин. // Манускрипт. – 2016. – № 10 (72), – С. 33-35. Туров, А. Ислам в США. Пятая колонна. / А. Туров // Россия и мусульманский мир. – 2003. – №5. – С. 201-206.

²⁷ Яблоков, И. А. О некоторых архетипах конспирологических конструкций (на примере текстов лидеров организации нации ислама) / И. А. Яблоков // Вестник Томского гос. ун-та. История. – 2008. – №2 (3). – С. 116-123.

²⁸ Христенко, Д. Н. Политический путь Малкольма Икса: от афроамериканского радикала до лидера борьбы за гражданские права / Д. Н. Христенко // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2018. – №4 – С. 15-25. Бодров, О. В. Малкольм Икс как выразитель новых тенденций в афроамериканской политической культуре США 1950-1960-х гг. / О. В. Бодров, Р. И. Ахметшин // Вестник КазГУКИ. – 2016. – №3 – С. 39-43.

Малкольм Икс стал своеобразным антипода Мартина Лютера Кинга. А.А. Шумаков произвел сопоставление программ двух черных вождей²⁹.

Мартин Лютер Кинг: Интеграция темнокожих в белый социум. Преобразование американского общества. Интернационализм. Пацифизм. Ориентация на черный средний класс. Ссылки на «отцов-основателей» и на просвещенческую парадигму американского общества. Ненасильственное сопротивление. Социальная революция черных.

Малкольм Икс: Полное отделение темнокожих от белых. Невозможность справедливого преобразования американского общества в силу «хищнической природы белого человека». Черный национализм. Пропаганда «самообороны» любыми методами и насильственного сопротивления. Ориентация на черные низы. Полное отрицание «расистского» законодательства и истории США как «истории рабства, дискриминации и угнетения», которое началось с прибытия пилигримов на «Мэйфлауэре». Национально-освободительная «чёрная революция» как часть всемирной черной революции, «которая уже вытеснила белое превосходство из Африки, Азии, и выметает его из Латинской Америки, и также сейчас проявляет себя здесь, среди черных масс в этой стране»³⁰.

Дальнейшая эволюция взглядов Малкольма Икса шла именно по линии встраивания черного движения в Америке в глобальную черную антиколониальную революцию стран Третьего Мира. Он начал активно посещать Ближний Восток, встречался с Г.А. Насером, Ахмедом Бен Беллой, Кваме Нкрумой, принял вместо сектантского учения «Нации Ислама» аутентичный суннитский ислам, с почётом был принят в Саудовской Аравии. Малкольм Икс начал налаживать взаимоотношения и с Мартином Лютером Кингом. У черной Америки появился мощный политический лидер, способный влиять на внутриамериканские политические процессы в интересах стран Третьего Мира.

Вряд ли в этой связи может рассматриваться как случайность убийство Малкольма Икса 21 февраля 1965 г., списанное на лидеров «Нации Ислама» – Элайджу Мухаммеда и Луиса Фаррахана, проклявших «отступника». Малкольм Икс начал рассматриваться властями США как опасная уже в международном политическом масштабе фигура. Если в составе «Нации Ислама» он выполнял функцию радикального «спойлера» движения за гражданские права (создание ультрарадикальных организаций-спойлеров – норма для спецслужб всех стран мира и вряд ли ФБР при Герберте Гувере пренебрегло такой возможностью), то став коммуникатором с Третьим Миром Малкольм Икс приобрел крайне опасную в условиях геополитической турбулентности самостоятельность. Поэтому высказываемые сейчас в США гипотезы о причастности ФБР к гибели Малкольма Икса не удивляют³¹.

Так или иначе, косвенным результатом убийства Малкольма Икса стало то, что в сознании американского общества запечатлелись прежде всего его проповеди и выступления периода членства в «Нации Ислама» – черный расизм, сегрегационизм, установка на насильственный протест, а главное – рассмотрение всей социальной системы и исторического пути США как системно бело-расистских и в принципе не поддающихся перестройке.

Эти идеи Малкольма Икса инициировали позднейшие радикальные черные движения, а также сыграли большую роль в оформлении «критической расовой теории», ставшей теоретическим фундаментом BLM.

Михеева, А. Н. Малкольм Икс и ислам / А. Н. Михеева // Вестник ЧелГУ. – 2004. – №1. – С. 75-80.

²⁹ Шумаков, А.А. Диалектика развития движения за права чернокожих в США в 60-е гг. XX в. на примере выдающихся его представителей. / А. А. Шумаков // Вестник Московского Университета. Сер. 18. Социология и политология. – 2021. – Т. 27. № 2. – С.44 – 64.

³⁰ Цит. по: Шумаков, А. А. Диалектика развития движения за права чернокожих в США в 60-е гг. XX в. на примере выдающихся его представителей. / А. А. Шумаков // Вестник Московского Университета. Сер. 18. Социология и политология. – 2021. – Т. 27. № 2. – С.54.

³¹ ABC: полиция и ФБР могли быть причастны к убийству Малкольма Икса в 1965 году. // ТАСС, – 21 февраля 2021. URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/10757655> (Дата обращения: 06.04.2024).

1.4. Стокли Кармайкл и «Черные пантеры»

Продолжателем идей Малкольма Икс стал Стокли Кармайкл (Кваме Туре), первоначально последователь Мартина Лютера Кинга. Кармайкл предпринял значительные усилия по политизации черного движения, в частности соорганизации черных избирателей. Именно при Кармайкле в качестве символа черных избирателей в округе Лондес (Алабама) был впервые использован символ черной пантеры.

В 1966 г., Стокли Кармайкл сформулировал лозунг и доктрину «Black Power» (власть черных). Он сделал это опираясь на идеи Малкольма Икс и алжирского теоретика революционного черного расизма Франца Фанона³². Словосочетание «Black Power» в английском языке двусмысленно – оно означает и «власть» и «державу» в смысле «великой державы», «мощного государства». Оно предполагало не столько власть черных над белыми, сколько политическую консолидацию чернокожих и формирование из них сильного самоуправляющегося политического субъекта, «державы», который сможет на равных разговаривать с белой общиной, Черной Державы. «Власть черных» подразумевала дезинтеграцию черного и белого сообществ. Под влиянием Кармайкла белых членов начали исключать из черных организаций борцов за гражданские права. Новый идеолог провозгласил отказ от интеграции в американское общество – не получение свободы как у белых, а свобода черных и власть черных – таков был новый принцип.

«Некоторые были расстроены, потому что мы сказали, что интеграция не имела значения и что на самом деле это была уловка, коварная уловка для поддержания превосходства белых. Теперь мы утверждаем, что в течение последних шести лет эта страна кормила нас «наркотиком интеграции», и что некоторые негры шли по улице мечты, говоря о том, чтобы сидеть рядом с белыми людьми; и что это не решает нашу проблему. Когда мы поехали в Миссисипи, мы не пошли сидеть рядом с Россом Барнеттом и Джимом Кларком [известные расисты – Е.Х.]; мы пошли убрать их с нашего пути; и что люди должны это понимать; что мы никогда не боролись за право на интеграцию, мы боролись против превосходства белых. Итак, чтобы понять превосходство белых, мы должны отбросить ошибочное представление о том, что белые люди могут дать кому угодно свою свободу. Ни один человек не может дать никому свою свободу. Человек рождается свободным. Вы можете поработить человека после того, как он родился свободным, и это фактически то, что делает эта страна. Это поработает чернокожих людей после их рождения, так что единственное, что могут сделать белые люди, – это перестать отказывать чернокожим людям в их свободе; то есть они должны прекратить отрицать свободу. Но они никогда никому этого не отдадут»³³.

Кармайкл под влиянием Фанона рассматривал белых и черных как принципиально несовместимые социальные группы. Он отверг «старые лозунги и бессмысленную риторику прошлых лет борьбы за гражданские права» и отвергает идею интеграции и ассимиляции с американским средним классом, «потому что ценности этого класса сами по себе антигума-

³² Рассмотрение личности и идей этого франкоязычного радикального теоретика антирасизма, присоединившегося к Фронту национального освобождения Алжира выходит за рамки нашего исследования, поэтому ограничимся несколькими ссылками: Фанон, Франц. Черная кожа, белые маски. – М.: Музей современного искусства «Гараж», – 2022. – С. 224. Фанон, Ф. О насилии [отрывки из книги «Весь мир голодных и рабов»] // Цветков, А. В. (сост.). Антология современного анархизма и левого радикализма, Том 2. / А. В. Цветков // Москва: «Ультракультура», 2003. – С. 15-78. Гордон, А. В. Проблемы национально-освободительной борьбы в творчестве Франца Фанона / А. В. Гордон // М.: «Наука», 1977. – 240 с. Ульяновский, Р. А. Политические портреты борцов за национальную независимость / Р. А. Ульяновский. М.: Политиздат, – 1983. – С. 307-318.

³³ Carmichael, S. Black Power Address at UC Berkeley. 29 октября 1966 / Stokely Carmichael // American Rhetoric. Top 100 speeches. URL: <https://www.americanrhetoric.com/speeches/stokelycarmichaelblackpower.html> (Дата обращения: 06.04.2024)

нистичны, и потому что этот класс как социальная сила только закрепит расизм»³⁴. Кармайкл писал: «Революционный путь говорит, что мы ведём освободительную войну. Для того чтобы вести освободительную войну, вам нужна идеология национализма. У нас нет страны, а значит, не может быть никакого национализма, кроме чёрного. Безумно думать о чём-то ещё. Чёрный национализм должен быть нашей идеологией»³⁵.

Кармайкл присоединился к радикальной организации «Черные пантеры», которую создали последователи еще одного значимого черного активиста – Роберта Ф. Уильямса, написавшего в 1962 г. книгу «Негры с оружием», в которой последовательно проводилась установка на вооруженное сопротивление чернокожих белым расистам. Хьюи Ньютон, Вдохновленный книгой Уильямса, вместе с Бобби Силом, поклонником идей Малколма Икса, и создали в 1966 организацию «Черные пантеры», а вскоре к ним присоединился и Кармайкл³⁶.

«Черные пантеры» отличались не только эффектным внешним стилем – береты, выправка, оружие в руках, они, следуя логике «Черной Державы» еще и имитировали государственную организацию. Бобби Сил был председателем и премьер-министром, а Хью Ньютон был провозглашен министром обороны. Большую роль в организации стал играть присоединившийся к ней в 1968 г. Фрэд Хэмптон, отстаивавший идею альянса с леворадикальными организациями белых бедняков и латиноамериканцев («Радужная коалиция»). Хэмптон был противником насильственных действий и во многом благодаря его влиянию «Черные пантеры» крайне редко принимали участие в расовых беспорядках.

В логике «Черной Державы» движение занималось имитацией существования параллельного государства. Основной формой активности «Черных пантер» стал террор (или, если угодно, контртеррор) против полиции. Активисты преследовали на машинах полицейские патрули не нарушая правил дорожного движения и не давая повода себя задержать, тем самым символизировался двойной полицейский контроль.

Ненависть к полиции и борьба с нею стали центральным мотивом «Черных пантер», поскольку здесь «антирасистская» идеология четко резонировала с ненавистью к полицейским, характерной для черных подростков из гетто. В терминологии «Черных пантер» полицейских именовали «свины» и этот термин широко разошелся среди левых радикалов всех цветов кожи. Антиполицейская идеология «черных пантер» в полном объеме перекочевала в движение BLM и стала его ведущей составляющей.

При этом «Черные пантеры» пытались сами покончить с уголовной преступностью в черных гетто, прежде всего – с наркоторговлей. Так же «пантеры» занимались организацией социальных проектов, при их участии было открыто множество столовых, в которых питались бедные афроамериканцы, прежде всего дети.

При этом «Черные пантеры» никак не были связаны с одним из крупнейших расовых погромов в истории США – детройтскими беспорядками 23-27 июля 1968 г. Значительная часть города была превращена в пепел и началась деградация этого важного в истории США промышленного центра. В беспорядках приняли участие более десяти тысяч человек. В течение пяти дней погибли 43 человека: 33 чёрных и 10 белых. Пострадали 407 человек: 182 гражданских лица, 214 офицеров полиции Детройта, 134 пожарных Детройта, 55 солдат Национальной гвардии, 67 сотрудников полиции штата, 8 солдат армии США. Арестованы 7231 человек:

³⁴ Цит. по: Шумаков, А.А. Диалектика развития движения за права чернокожих в США в 60-е гг. XX в. на примере выдающихся его представителей / А. А. Шумаков // Вестник Московского Университета. Сер. 18. Социология и политология. – 2021. Т. 27. – № 2. С. 51.

³⁵ Цит. по: Шумаков, А.А. Диалектика развития движения за права чернокожих в США в 60-е гг. XX в. на примере выдающихся его представителей // Вестник Московского Университета. Сер. 18. Социология и политология. 2021. Т. 27. № 2. С.52.

³⁶ Завьялова, М. Доктор прописал кровопускание: риторика насилия и афроамериканская литература 1960-х годов / М. Завьялова // Новое литературное обозрение. – 2003. – № 6(64). С. 144-160.

6528 взрослых, 703 несовершеннолетних; самому молодому 4 года, самому старшему 82 года. Половина из арестованных имели судимости, большинство – чёрные.

Убийство Мартина Лютера Кинга 4 апреля 1968 перевело деятельность «Черных пантер» на колею прямого уличного насилия, фактически началась война радикальной организации с американской полицией. После убийства начались беспорядки и протесты в более чем 100 городах США – Вашингтон, Балтимор, Чикаго и др. Погибло около 20 человек, несколько тысяч было ранено, десятки тысяч были арестованы. Полиция поставила своей задачей ликвидацию «Черных пантер»

В августе 1968 г. произошли перестрелки «Черных пантер» с полицией в Детройте и Лос-Анджелесе, затем – в Индианаполисе, Детройте, Сиэтле, Окленде, Денвере, Сан-Франциско и Нью-Йорке. В июле 1969 г. полиция атаковала офис «Черных пантер» в Чикаго, вступив в часовую перестрелку с «пантерами», причем был сознательно убит Фрэд Хэмптон. Пять часов продолжался бой полиции с «Черными пантерами» в Лос-Анджелесе при штурме офиса партии в декабре 1969. Жертвами 48 перестрелок стали 10 активистов и 12 офицеров полиции. В течение 1969 г. было арестовано 348 «пантер», а к концу 1970 г. – 469. Бобби Сил был осужден на четыре года тюремного заключения.

Активизации радикального черного движения ФБР противопоставило программу COINTELPRO («контрразведывательная программа»), включавшую акции по дискредитации опасных политических активистов, включая ложную информацию о том, что они связаны с ФБР и ЦРУ³⁷.

Именно так американским спецслужбам удалось изолировать Кармайкла, рассорив его как с движением за гражданские права, так и с «Черными пантерами», а затем выдавив из страны в Африку. Сами «Черные пантеры», вопреки «террористическому» имиджу превращались во всё менее радикальную социалистическую организацию, совершенно отказавшись от идеологии «городской герильи».

В конечном счете силовая борьба ФБР с черным радикализмом увенчалась успехом – «Черные пантеры» были разгромлены, ключевые лидеры выдавлены из страны или покинули политику, организация провозгласила отказ от силовых методов, а также энергично отмежевалась от черного расизма, перейдя на позиции социализма.

Однако эта силовая победа обернулась для американских консервативных сил итоговой неудачей. Черный радикализм, настоящий на идеях Франца Фанона, Малкольма Икс и Стокли Кармайкла и популяризованный «Черными пантерами» с их антиполицейской идеологией и акциями «прямого действия» нашел себе прибежище в американских университетах. Левые профессора, причем не только чернокожие, начали с 1970-х годов разработку «критической расовой теории» успешно распространившейся на все уровни американского образования и ставшей идеологической основой БЛМ. Вместо чисто политической идеологии, обращенной прежде всего к чернокожим, они создали системный дискурс, который буквально пронизал американское образование, контролируемое преимущественно носителями левых, неомарксистских и ультралевых взглядов.

³⁷ Закиров, А. В. ФБР против афроамериканцев (на основе документов о программе COINTELPRO) / А. В. Закиров // Вестник БГУ. – 2023. – №2 (56). – С. 67-78.

1.5. Критическая расовая теория – основа BLM-идеологии

Критическая расовая теория (КРТ) – по оценке энциклопедии Britannica это «интеллектуальное движение и не имеющая четких рамок система юридического анализа, основанная на предположении, что раса – это не естественная, биологически обусловленная характеристика физически отличных подгрупп человеческих особей, а социально сконструированная (культурно изобретенная) категория, используемая для угнетения и эксплуатации цветного населения». Теоретики КРТ «считают, что закону и правовым институтам в США неотъемлемо присущ расизм, поскольку те функционируют, чтобы создавать и поддерживать социальное, экономическое и политическое неравенство между белыми и небелыми, особенно афроамериканцами»³⁸.

Основателем критической расовой теории считается Деррик Белл, профессор права Гарвардского университета (долгие десятилетия – единственный чернокожий профессор в Гарварде). В 1970 году Белл опубликовал работу «Раса, расизм и американское право»³⁹. В этой работе он провозгласил точку зрения, что поскольку расизм является системной основой организации американского общества, то улучшение положения черных произойдет лишь тогда, когда белые сочтут это выгодным для господства белых.

«К вере прибегают всякий раз, несмотря даже на то, что ей противоречат и научные доказательства, и здравый смысл. – утверждал Белл, – Например, мы знаем, что с научной точки зрения воскресение Христа не могло иметь места и его никогда не было, однако христианство вновь и вновь обращается к верующим с требованием признания факта Воскресения... аналогичным образом мы знаем из истории и на собственном опыте, что право никогда не сможет обеспечить справедливость, а в Америке право никогда не сможет обеспечить расовую справедливость. Однако нам постоянно внушают мысль о том, что справедливость вот-вот наконец-то восторжествует в американском обществе»⁴⁰.

Н.М. Травкина делает справедливый вывод, что, по логике Белла, «фундаментальные улучшения в США, в том числе и в плане смены ценностной парадигмы американского общества, начнутся только тогда, когда с исторической авансцены постепенно станет сходить белая титульная раса»⁴¹.

Белл и его ученики и последователи Кимберли Креншоу, Алан Фримен, Шерил Харрис, Патрисия Дж. Уильямс, Чарльз Р. Лоуренс, Мари Мацуда и Ричард Дельгадо и многие другие создали то, что стало называться «критической расовой теорией» (КРТ). КРТ представляет собой соединение пропагандистского нарратива Франца Фанона, Малколма Икс и Стокли Кармайкла с философскими разработками «культурных марксистов» европейской «франкфуртской школы» – таких её классиков как Герберт Маркузе, Теодор Адорно, Макс Хоркхаймер и Эрих Фромм.

Е. В. Сальников, следующим образом резюмирует идеи одного из ведущих пропагандистов КРТ Майкла Дайсона, пастора, радиоведущего и писателя, автора работ о Малкольме Икс, Мартине Лютере Кинге, Тупаке Шакуре: «Принадлежность к белой расе как идеология озна-

³⁸ Цит по: Шитов, Андрей. Критическая расовая теория в США: расизм шиворот-навыворот? // ТАСС, 12 июля 2021. URL: <https://tass-ru.turbopages.org/tass.ru/s/opinions/11882271> (Дата обращения: 06.04.2024).

³⁹ Bell, Derrick A. Race, Racism and American Law. / Derrick A. Bell // Little Brown & Co, – 1973.

⁴⁰ Цит. по: Травкина, Н. М. Деамериканизация США: истоки и последствия / Н. М. Травкина, В. С. Васильев // Перспективы. Электронный журнал. – 2021. – № 2-3 (25-26) – С. 44.

⁴¹ Там же.

чает систематическую репродукцию концепции белой расы как властвующего, доминирующего субъекта. Первоочередным образом... американское общество основано на мифе, что белая раса доминирует и создает порядок, каковое положение стало основой для интеллектуального и культурного обоснования порядка и принципов общества. Обладая властью, представители белой расы внедрили культурные обычаи, политические практики, религиозные верования, стратегии интеллектуальной деятельности и так далее вплоть до социального организма в качестве фундамента американской демократии. Эти ценности, отношения, верования, обычаи и практики оказались скрытыми и не отмечались настолько долго, что представители белой расы получили оптимальные условия для утверждения собственного общественного статуса. Сложившиеся социальные условия определялись как нормальные, выступая неким золотым стандартом, тогда как принадлежность к другой расе и идеологии считались отклонением и неестественным поведением»⁴².

С некоторыми начальными утверждениями авторов КРТ можно было бы согласиться, если не принимать во внимание их конечную политическую интенцию, а судить только по фактам. Так, они настаивают, что раса – это не биологическое понятие, а социальный конструкт. И в самом деле, понятие «белой расы» в США сконструировано так, что белые до недавнего времени представляли собой группу господства и именно на этом основании противопоставлялись не только черным, но и «латиносам», при том, что с точки зрения общемировой расовой классификации большинство «латиносов» принадлежат к той же европеоидной расе. Критерием противопоставления латиносов и белых стали язык и история, а не действительная антропологическая раса.

Теоретики КРТ утверждают, что расизм коренится не в предрассудках отдельных лиц – расистов, а является системной неотъемлемой чертой всех институтов США, проходящей через всю их историю. В США может не быть ни одного сознательного расиста, а структура общества все равно будет расистской и будет предоставлять худшие шансы чернокожим по сравнению с белыми.

Можно согласиться и с этим тезисом. США сформировались как переселенческое общество европейцев, причем на основе активной эксплуатации рабского труда чернокожих. Это институциональные основы американской исторической традиции, основы культурного предания, передаваемого из поколения в поколение всей совокупностью культурной информации. Ценности и модели американского общества сформированы белыми переселенцами и для белых переселенцев. «Протестантская этика» по Макс Веберу, идеология успеха и достижения, образ «американской мечты», идея общества индивидуалистов, пользующихся самой широкой свободой – всё это, вплоть до организации научно-технического прогресса и в самом деле продукт белой нации. Эта нация создалась в XVII-XIX веках из переселенцев-протестантов, прежде всего – англосаксов (White Anglo-Saxon Protestants, сокращенно WASP – белые англосаксонские протестанты) и немцев. В состав этой нации не без труда интегрировались некоторые европейские мигрантские группы, прежде всего католического происхождения – ирландцы и итальянцы.

Либерализм, который говорит о равенстве шансов, равенстве стартовых возможностей, рассматривается в рамках КРТ как скрыто расистская система, так как он подразумевает равноправие в рамках сконструированного в белой парадигме общества. Даже при идеальном равенстве возможностей люди, которые не принадлежат к этой парадигме, не смогут достичь равенства результатов.

⁴² Сальников, Е. В. Black lives matter, критическая расовая теория и трансформация национальной политики современного государства. / Е. В. Сальников // Юридическая наука и практика: Вестник Нижегородской академии МВД России, – 2021. – № 1 (53). – С. 299.

Для того, чтобы стать органичной частью этого сообщества, воплотить мечту Мартина Лютера Кинга, чернокожему и в самом деле придется «побелеть изнутри», то есть принять все основные ценности и идеи этого сообщества, его культурные и психологические ориентации. Казалось бы, такая программа «побеления чернокожих» совершенно логична и она вытекает из самого же постулата КРТ о расе как социальном конструкте. В процессе конструирования границы институциональной «белой расы» вполне могут быть передвинуты и включить в себя и черных. Ведь согласно базовому постулату КРТ никакой биологической границы между белыми и черными нет.

Однако здесь базовый постулат КРТ приходит в противоречие с черно-расистской идеологией, которая лежит в её основе. Путь «побеления» черных категорически отрицается и объявляется невозможным. Ведь он и в самом деле противоречит многим существенным чертам черного сообщества – общинность расселения в гетто больших городов и многих районах Юга, формирование особой «черной» культуры, такой как рэп, формируемое представление о «черном народе», восхваление «негритюда», чувственности и иррациональности как особенностей негритянского психотипа и культуры.

«Черному народу» его идеологами и пропагандистами конструируется отдельная идентичность и отдельная от белой культура, причем общая для белых и черных культура – например, творчество музыкантов Скотта Джоплина, Луи Армстронга, Чака Берри и др. рассматривается как нечто недостаточно черное, лишенное элементов сознательной борьбы за права черных, в противоположность, к примеру, творчеству Тупака Шакура.

Достаточно вспомнить названия некоторых книг уже упоминавшегося выше Майкла Дайсона, чтобы осознать – речь идет именно о конструировании отдельной культуры, психотипа, идентичности и системы ценностей: «Отражение черного: афроамериканская культурная критика», «Между Богом и гангста-рэпом: Свидетельство черной культуры», «Кричи, если слышишь меня: Ищу Тупака Шакура», «Почему я люблю чернокожих женщин» и т.д.

Невозможно удержаться от сравнения между этим конструированием «черного народа» и конструированием в XIX-XX вв. украинского национализма в России. Малкольм Икс исполняет здесь роль Бандеры. Черные пантеры – роль УПА. Тупак Шакур – роль Тараса Шевченко. И в том и в другом случае большому интеграционному проекту противопоставляется сепаратный проект, основанный якобы на исходной идентичности, но на деле конструируемый.

В КРТ вскрывается логический внутренний конфликт между тем, что «белая раса» рассматривается как социальный конструкт и тем, что черная раса рассматривается как объективный психо-биологический факт, хотя на самом деле осознанно конструируется при участии самой КРТ. Границы белой расы рассматриваются как социально-произвольные, а границы черной расы как биологически незыблемые. В этих условиях ни о какой программе «побеления» черных по образцу «мечты Мартина Лютера Кинга» говорить не приходится, ведь она будет означать культурный геноцид черного сообщества.

«В их теории нет расовых различий, но на практике черный цвет кожи используется как основание для получения привилегий. В их теории прокламируется равенство всех культур, а на практике в СМИ, образовании, индустрии развлечений навязывается культура и картина мира афро-американского меньшинства» – справедливо замечает И.В. Жежко-Браун⁴³.

Невозможность и недопустимость интеграции черных в белый социум обосновываются, в первую очередь, нарративом «преступности» белой расы. Наиболее выразительная формула «белой расы как преступления и рака на теле человечества» дана была эссеисткой из Нью-Йорка Сьюзан Зонтаг: «Белая раса, и только она одна... виновата в уничтожении множества посмеявшихся поднять голову цивилизаций... Америка основана на геноциде... Это до упомома-

⁴³ Жежко-Браун, И. В. «Проект 1619» как альтернатива «Американскому проекту» / И. В. Жежко-Браун // Идеи и идеалы. – 2021. – Т. 13, № 1, ч. 1. – С. 89

чения расистская страна... Истина в том, что Моцарт, Паскаль, Булева алгебра, Шекспир, парламентский строй, архитектура барокко, эмансипация женщин, Кант, Маркс и балеты Баланчина никогда не смогут возместить ущерб, причиненный западной цивилизацией остальному миру. Белая раса – рак на теле человеческой истории»⁴⁴.

Очевидно, что невозможно стремиться интегрироваться с раковой опухолью, добиваться равноправия с раковой опухолью. Опухоль можно только вырезать или иначе уничтожить. С принятием философии Зонтаг, ставшей нормой в доктринах КРТ, говорить о вхождении черных в построенное белыми общество и распространении на них «белой привилегии» не приходится. Белая раса рассматривается в КРТ и вытекающей из нее идеологии BLM как преступное сообщество. Интеграция черных в неё была бы с точки зрения КРТ так же нелепа, как массовое вступление заключенных концлагеря Аушвиц в состав нацистской СС.

Следующей стадией развития «ракового» дискурса КРТ закономерно становится черный расизм в самом грубом смысле, связанный с цветом кожи. Активистка BLM из Торонто Юсры Хогалы горячим летом 2020 года воскресила старый нарратив Малкольма Икса о белых людях, как недочеловеках: «Белая кожа – это ненормальность, свойственная недочеловеку. Все фенотипы существуют в семье чёрных народов, а белые люди – генетический дефект черноты. Чёрные просто при помощи своих доминирующих генов могли бы буквально смести с лица земли белую расу, будь у нас такая возможность»⁴⁵.

Какие же меры предлагает КРТ, если черные не могут стать белыми, не могут получить «белую привилегию»? Фактически набор рецептов КРТ сводится к уничтожению белой расы как социального конструкта, к деамериканизации американского общества, к разрушению тех исторических и институциональных основ, на которых базируются американские нация и цивилизация.

Основанный на КРТ политический активизм «повестки» (Woke – буквально – «пробужденность») предполагает: деконструкцию американского национального мифа, интенсификацию «культуры отмены» по отношению ко всем деятелям американской истории и культуры, которые могут быть прямо или косвенно объявлены «расистами», такую же «отмену» памятников культуры, обвиняемых в расизме, масштабную атаку на память о Конфедерации как основу идентичности белых жителей американского Юга. В области образования и трудовых отношений – это политика позитивной дискриминации по отношению к чернокожим и цветным студентам и работникам вкупе с политикой дискриминации в отношении белых, которых заставляют поплатиться за «белую привилегию».

Как отмечает И.В. Жежко-Браун был создан, по сути, новый скоростной социальный лифт для афроамериканцев и формирования новой элиты из представителей меньшинств в которой критерием являются не навыки и таланты, а идентичность: «Согласно нескольким академическим исследованиям, практически по всем тестам, контролирующим словарный запас, математические и другие интеллектуальные способности, афроамериканцы в среднем уступают не менее 200 баллов выходцам из Европы и Азии. Для того чтобы обеспечить доступ для поступления в высшие учебные заведения тем афроамериканцам и другим меньшинствам, кто не набирал нужный минимум, во многих вузах было принято решение не считать результаты тестов главным критерием для приема. Мишель Обама даже опубликовала статью, название которой говорит само за себя: «Не разрешай результатам своих тестов определять, кто ты есть». В 1998—2001 гг. при одном и том же уровне дохода вероятность попадания черных в высшие учебные заведения по сравнению с белыми была в 3,6 раза выше (у латиноамериканцев выше в 1,8 раза)... Не все профессора были довольны этим решением, так как студенты

⁴⁴ Цит. по: Бьюкенен, П. Смерть Запада / Патрик Бьюкенен // М.: АСТ. – 2003. – С. 84-85

⁴⁵ Хомяков, Владимир. "Белая кожа – признак недочеловека": новый "чёрный нацизм", чего ещё ждать // Царьград. 19 июля 2020. URL: https://spb.tsargrad.tv/articles/belaja-kozha-priznak-nedocheloveka-novyj-chjornyj-nacizm-chego-eshe-zdat_266530

с низкими результатами тестов часто даже читали с большим трудом, и не обладали необходимыми навыками для изложения своих мыслей письменно. Они в среднем хуже справлялись с учебным процессом и чаще остальных бросали университет. Для того чтобы эти студенты поспевали за процессом обучения, были созданы облегченные и одновременно политически корректные версии учебных курсов и специализаций.... Такие студенты чаще выбирали вместо естественных наук, математики и экономических дисциплин курсы по социальным наукам типа «Феминистские исследования», «Афроамериканские исследования», «Критическая теория расы» и тому подобное... В подготовке студентов из числа бенефициаров ППД основная ставка делается не на достижение академических успехов, а на развитие лидерских навыков и способностей в области соорганизации... Отмена тестов и создание квот для продвижения в бизнесе и государственном секторе создали своего рода отдельный, «скоростной» социальный лифт вверх для представителей меньшинств. Особенностью этого лифта является заметное понижение профессиональных стандартов и критериев для заполнения мест представителями меньшинств»⁴⁶

⁴⁶ Жежко-Браун, И. В. Новый высший класс: революционная смена элит в США / И. В. Жежко-Браун // Идеи и идеалы. – 2020. – Т. 12, № 4, ч. 1. – С. 171-172.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.