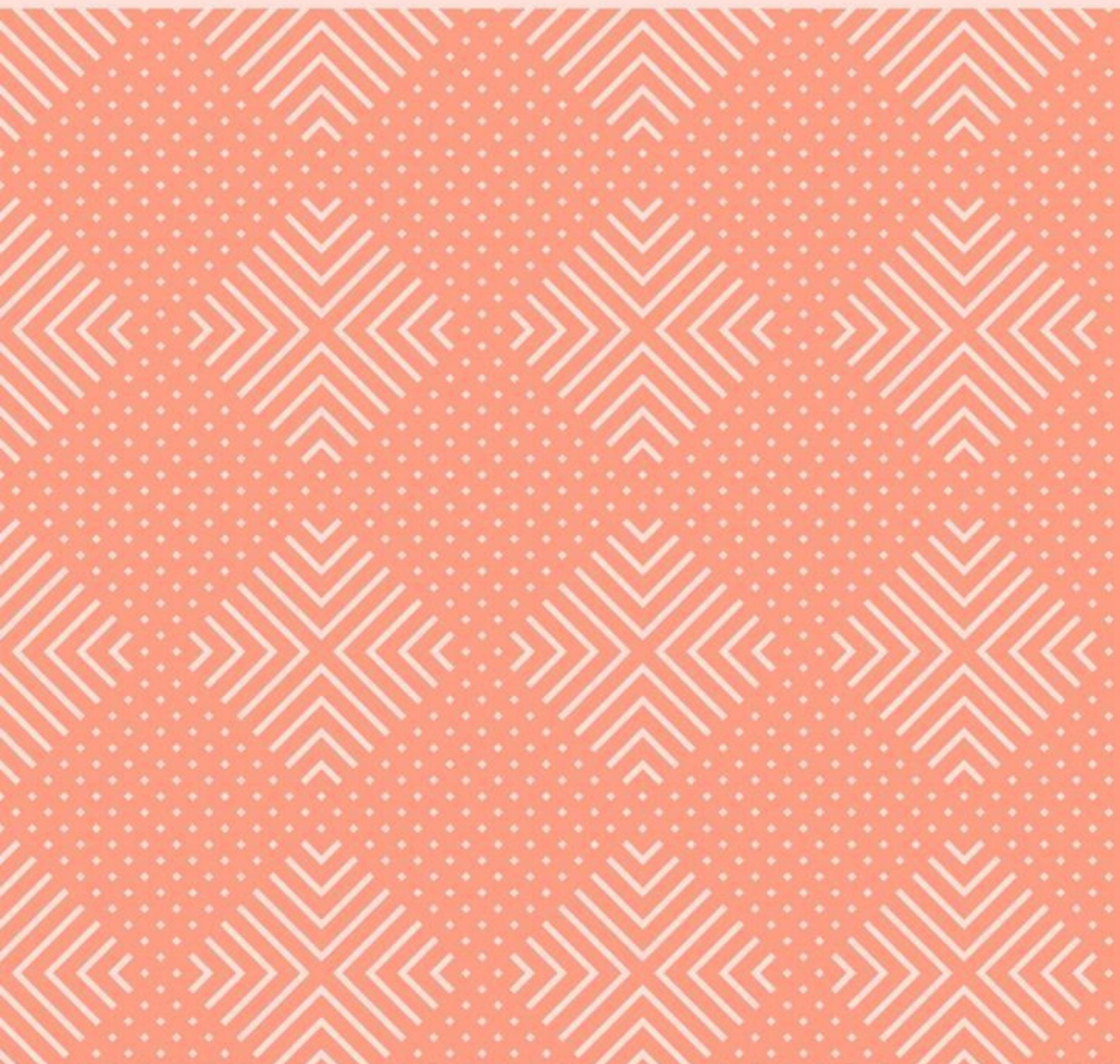


18+

Александр Тавониус

Drakkar Noir



Александр Тавониус

Drakkar Noir

«Издательские решения»

Тавониус А. З.

Drakkar Noir / А. З. Тавониус — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-640854-8

История любви. Современный мир испытывает влюбленных на верность чувству. Что важнее любить или быть любимым? Как сохранить любовь?

ISBN 978-5-00-640854-8

© Тавониус А. З.
© Издательские решения

Drakkar Noir

Александр Зигфридович Тавониус

© Александр Зигфридович Тавониус, 2024

ISBN 978-5-0064-0854-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Троллейбус подкатил к платформе вокзала, и вместе с другими пассажирами из него выпорхнула юная девушка. Русые волосы, собранные на затылке в пучок, джинсовый сарафан, дорожная сумка из мешковины, все говорило о том, что это житель одного из областных сел. Таких девчонок приезжало в курортный город летом множество, все хотели подзаработать. На лавочке, с картонными табличками в руках.

сидело несколько загорелых дам, на табличках красным маркером было написано «Жильё».

– Жильё надо? Ночевать, на постоянно?, обратилась к девушке женщина в летней косынке, держащая в руках открытый розовый зонтик. Солнце просвечивало сквозь ткань зонтика, придавая лицу необыкновенный малиновый цвет.

– Нет, пока не надо, ответила девушка, – я ищу место, где можно работать музыкантом...

– Ты музыкант, поёшь?, поинтересовалась женщина, – У нас обычно ищут, где бы посуду помыть!.

После этих слов коллеги по лавочке дружно расхохотались.

– Нет, ищу одного человека, он музыкант...», ответила девушка. – Тогда топай вдоль речки, все музыканты там, на набережной...», посоветовала женщина.

– А где самые лучшие работают?», наивно спросила девушка.

– А твой самый лучший? Ну, ищи в интуристе, раз лучший, там валюту можно заработать, продолжала советовать женщина с табличкой.

– Спасибо!» поблагодарила девушка, поправила на плече сумку и стала спускаться вдоль речки к центру. Рассматривая витрины магазинов, аншлаги театра, флажки на растяжках троллейбусной линии, она вспоминала его, и в душе радовалась, что скоро увидит его глаза, губы, волосы, насладится его голосом. Он уехал ровно год назад, а она осталась. Надо было окончить школу, поступить учиться. Теперь она студент педагогического училища, и до сентября они могут быть вместе. Познакомилась она с ним пару лет назад. Он приехал в совхоз после учебы в музыкальном училище, по распределению. Её мама работала в совхозном клубе библиотекарем, а отец механизатором в том же совхозе. Отца дома можно было застать только зимой. То у него посевная, то уборочная. А мама всегда была рядом. К ней всегда можно было прийти и почитать роман, или стихи. Там, в клубе, они впервые встретились. Он обходил всех, с кем предстояло работать, и зашел в библиотеку. Он вел секцию хорового пения, на которую срезу же записались все девушки из конторы, бухгалтера, экономисты, секретарь. Они пели и без руководителя не плохо, но когда он махал перед ними руками, получалось петь лучше. Зимой гулять было негде, и, оставшись на пустой сцене, они долго болтали. Он рассказал, что не помнит отца и мать, что вырос в детдоме, что в училище с друзьями создали вокально-инструментальный ансамбль. Исполняли эстрадные номера, даже заграничные. Он умел играть на фортепиано, гитаре и трубе. Так смешно облизывал губы, когда собирался играть на трубе, но когда играл – мороз по коже... Один раз он поставил на сцене радиолу, достал пластинку и включил музыку. Она взяла бумажный конверт от пластинки. Карандашом были нарисованы лохматые парни, а из радиолы звучала музыка, странная, громкая и вместе с тем нервная.

Мелодия пряталась за шумом барабанов. Мужской голос был неестественно высоким. В феврале у него было день рождения. Она уже многое о нём знала, и то, что он уважает все заграничное, современное. Он носил протертые джинсы, спортивные туфли, отпустил волосы почти до плеч. Часто говорил, что надолго он в селе не задержится, «надо рубить лавэ». И вот накопив, за несколько месяцев, денег, на толкучке в области, она купила «Драккар Ноир». Заграничный одеколон. Он очень обрадовался. Тут же налил в ладошку и протер лицо и шею. Разнёсся приятный терпкий аромат толи лимона с мандарином, толи хвои с розмарином, но такой пряный возбуждающе пьянящий. Когда гости разошлись, она осталась, и он был необыкновенно с ней нежен. А весной когда она усилена, готовилась к экзаменам, он заявил, что едет в приморский город, на сезон. Все равно в селе все пашут в поле, у него отпуск. Только потом она узнала, что он рассчитался, уволился. Но он, перед отъездом, обещал писать, и приглашал, как устроится, приезжать к нему. Она получила три письма. В них он сообщал, что нашел квартиру, что его приняли в группу, он работает в ресторане мульти инструменталистом. Получает зарплату в ОМА и чаевые от гостей. Но к себе не звал. Писал, что комната возле моря, маленькая, туалет и раковина во дворе. На море не был – некогда. И вот прошел год. Она прозанималась первый курс, и решила на каникулах найти его. Она очень соскучилась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.