

Одиночество Мистера Счастливлчика

История единственного выжившего
человека на Земле

Григорий
Завьялов

18+

Григорий Завьялов

Одиночество Мистера Счастливого

<https://litres.ru/70786318>

SelfPub; 2024

Аннотация

Представляю Вашему вниманию историю Мистера Счастливого. Единственного выжившего на Земле. И самого счастливого человека... Ну, или не очень счастливого. Преодолевая невзгоды жизни в одиночестве, Мистер Счастливчик направляет в судьбоносный путь, который откроет страшную правду.

Григорий Завьялов

Одиночество Мистера Счастливого

Глава 1. Жизнь в одиночестве

Люди бывают разные. Кто-то умеет ловить удачу за хвост. У кого-то она выскальзывает сквозь пальцы. Некто может выбрать из пачки лотерейных билетов выигрышный. А некоторый достанет ключ и тут же уронит его в сточную канаву.

Конечно, бывают и уникамы. Кто-то смог победить неизлечимую смертельную болезнь, или выжил в горячей точке, будучи окруженный врагами. Это **очень везучие** люди.

Но бывают и **очень невезучие** люди. На ум приходит грустная история человека, которого выловили, на самодельном плоту посреди океана. Тот был мёртв. Как выяснилось, он попал в авиакатастрофу, но сумел выжить на необитаемом острове. И даже смог построить плот. Увы, он умер, в открытом океане, не от жажды или голода. Нет. Он умер от того, что ему в голову попал метеорит, убивший его на месте. Да, бывает в жизни и такое.

Здесь же речь пойдёт об **очень удачливом** человеке. Такой удачи позавидует каждый. Хотя впрочем...

Сухая ветка хрустнула под ногой. Мистер Счастливец остановился, и, нагнувшись, поднял её. Она прекрасно подойдет для растопки камина. **Мистер Счастливец**, чьё настоящее имя не так уж и важно, очень любил огонь в камине. Он давал ему чувство спокойствия. Будто бы ничего и не произошло. Будто всё шло своим чередом и всё было в порядке.

Пройдя ещё несколько сотен метров и собрав сухих веток, Счастливец повернулся в сторону его нового дома. Хотя этот дом нельзя было назвать новым, но Счастливец поселился тут недавно, так что всё ещё считал это пристанище новым.

Это был одиноко стоящий фермерский домик. Стены слегка желтого цвета и крыша с серой черепицей. У него был большой, отдельно стоящий гараж, для техники и, что самое главное, отличный погреб. Техника, которую Счастливец выгнал из гаража, стояла рядом. От неё не было толку, так как топливо кончилось, от слова совсем. Просто памятник продвинутой аграрной технике. Малолитражный автомобиль стоял неподалёку. Теперь он тоже стал памятником. И всё так же – из-за отсутствия горючего.

Конечно, можно было сходить в ближайший городок, и раздобыть горючку там. Но до городка было два дня пути пешком. Вот тут бы пригодилась лошадь, или на худой конец осёл. Но таких у Мистера Счастливика не было. Да и ска-

кать на них он не умел. Он был городским жителем, так что некоторые навыки, которые в городе считаются бесполезными, а за городом необходимыми, он так и не приобрёл. Ну, кто же мог знать?

Дом и двор освещался желтоватым светом. Генератор на солнечных панелях заряжался за день, и давал свет и небольшое количество электричества на всю ночь. Вот только ночи становились всё длиннее и длиннее. И дело было не в приближающейся зиме. О нет.

Мистер Счастличик распахнул ногой дверь и зашёл в дом. Было немного прохладно, так что розжиг камина стал первоочередной задачей. Провозившись со спичками некоторое время, Счастличик смог зажечь огонь. Тот сразу же добавил в пустой дом уюта, тепла и света. А самое главное – звук. Звук потрескивающего дерева. Он разгонял плотные покровы тишины, окутывающие этот домик.

Переодевшись в домашнее, Мистер Счастличик отправился на кухню. Нужно было выбрать себе ужин. Ведь человек должен питаться. Кухня была захламлена разными припасами: консервы, крупы, макароны, приправы. Всем тем, что может храниться длительное время, без холодильника. Ибо на него энергии генератора уже не хватало. Так что он был превращён в шкаф. Хорошо хоть имелся погреб. В нём можно было хранить овощи, фрукты и мясо. Хотя с последним было тяжело. Да и вообще, со свежими продуктами всё было плохо. Счастличику уже месяц попадались лишь чах-

лые овощи и фрукты. А в капканы и ловушки для животных попался лишь один заяц. Да и тот был тощим и облезлым.

Всё дело было в том, что Мистер Счастливчик не умел сажать и выращивать продукты. Уж не говоря о выращивании скота. А откуда его было взять? Городишко далеко, а соседей поблизости тоже не было. Сплошные поля, на которых в лучшие годы выращивали, разве что, овёс. А теперь то они вообще заросли непонятно чем, и это что-то доходило человеку до пояса. И было совершенно несъедобным. А с другой стороны леса. Живности там почти не было, но были ягоды и грибы. Хоть какой то подножный корм.

Выбрав макароны и говяжью тушёнку, Счастливчик направился к камину, чтобы сварить себе скудный ужин. На его приготовление было потрачено с полчаса, но тот всё же получился. Он смог успокоить безумно ворчливый желудок хозяина этого дома. Наевшись, Мистер Счастливчик сел в кресло, предусмотрительно поставленное рядом с камином, и взял в руки книгу.

Сын улыбался во весь рот. Он впервые наблюдал за зебрами в заповеднике. И его это очень впечатляло. Конечно, пятилетку может впечатлить что угодно. Эх, невинное детство. Отец подошёл к сыну и взял того за руку. Мальчишка улыбнулся ему и снова начал глазеть на зебр. Сзади подошла жена, и обняла мужа за талию.

– Я и не думала, что зебры произведут такое впечатление.

Хорошо, что ты настоял на походе в этот заповедник. Иначе мы бы наслаждались днём рождения сына в очередном кафе или ресторане. Но это, – женщина оглянулась на прелести природы, – лучший подарок ему, да и мне. Я люблю тебя, дорогой!

– И я люблю тебя, дорогая! И сынишку нашего люблю. А уж зебр... Ну люблю, конечно, но вы у меня на первом месте! – шутливо ответил муж жене. Та ткнула его кулачком в плечо, – Я вот думаю? А не описается ли наш сынишка от восторга, увидев жирафов? Я бы на его месте точно бы описался!

Жена показала язык мужу и улыбнулась. Солнечный зайчик от часов игран на её лице, крадась по щеке к уху. Муж повернулся к жене и нежно поцеловал её. Это был очень хороший день. День рождения их любимого сына.

– Папа! Папа! – радостно закричал сын, – А пошли смотреть на бегемотов? Говорят у них большие пасти, и они могут прожевать целый арбуз! Это правда?

– Видно жирафы отменяются, – подмигнула жена мужу.

– Да, сын, могут, – ответил отец, подмигивая жене в ответ, – Бегемоты и не такое могут!

Сынишка бросился в сторону вольера с бегемотами. Жена радостно устремилась за ним. Муж немного помедлил, смотря вслед уходящим зебрам, и повернувшись, двинулся за семьёй.

Поворачиваясь, он случайно задел деревянную ограду,

сколоченную из неотёсанных брёвен. И зацепился предплечьем за торчащий гвоздь.

“Получше бы забили его, а то дети могут пораниться” подумал муж. Он даже и не заметил, что эта небольшая травма **не** вызвала у него боли. Совсем-совсем.

Счастливчик вздрогнул. Читая книгу он задремал и чуть не выронил её. Похлопав глазами, он осмотрелся вокруг, не понимая где он. Уж очень ярким был сон. Ярким и манящим. Ему даже не хотелось возвращаться в реальность. Но он уже проснулся. И теперь сожалел, что его семья была с ним не взаправду, а всего лишь в очень натуральном сне.

Мистер Счастливчик поворошил кочергой угли, и подбросил поленья в угасающий огонёк. Чтобы не околеть ночью, лучше было постоянно подкармливать огонь дровами. Чтобы согнать сонливость, Счастливчик встал и вышел на крыльцо. В небе над его головой светили звёзды, складываясь в причудливые созвездия, с не менее причудливыми названиями. И полнейшая тишина вокруг. Даже кузнечиков не было слышно. И это было очень печально.

Конечно, загородная тишина сложно переноситься жителем города, привыкшим к постоянному шуму. Но природа, даже в самой глуши, обычно издаёт хоть какие то звуки. Птицы, насекомые. Но не сейчас. Сейчас было очень тихо, и это нервировало Счастливчика, и даже слегка пугало.

Чтобы отогнать давящую тишину, он включил радио, ко-

торое поставил на крыльце, именно ради таких случаев. Из динамика послышался белый шум. Хоть какой-то звук в море тишины. Крутить ручку приёмника было бесполезно. Никто ничего не передавал. Ни на длинных волнах, ни на коротких. Ничего, кроме белого шума. Ещё бы. Кому теперь было передавать хоть что-то по радио? **Людей то больше не было...**

Несколько лет назад случилась катастрофа. Мистер Счастливчик точно и не знал, какая именно. Но вероятнее всего – техногенная. Ядерных взрывов не было. Следов вируса тоже. Просто, что то случилось и люди стали умирать. Один за другим. Быстро и безболезненно. Пока не умер последний. И остался лишь одни – **Мистер Счастливчик**.

Ирония судьбы. Сказочное везение, если так можно выразиться. Мистер Счастливчик не умер. Всё было крайне сложно и крайне иронично. Хотя, это как посмотреть.

Мистер Счастливчик был умным. Потому он работал с передовыми технологиями. Он был высококлассным инженером, и успел поучаствовать во множестве интересных проектов. До **Вымирания**, естественно. Так он называл катастрофу. И именно последний проект, над которым он работал, и спас ему жизнь.

Он работал в передовой лаборатории, занимавшейся изучением стазисного поля. Перспективная разработка, для отправки людей в длительные перелёты в космосе. Эта техно-

логия должна была заменить криогенику. И была намного удобнее. Не нужно было замораживать людей. Просто поместить их в стазис, где все биологические процессы организма оставались. Затем, после выхода из стазиса процессы возобновлялись, как будто бы и не прерывались. словно человек застывал на длительное время, между двумя ударами сердца.

Естественно довести технологию до ума получилось не сразу. Но в итоге, она стала безопасна. Её протестировали на животных, а затем и на людях. Вот-вот должно было начаться финальное испытание технологии на большой группе людей разного возраста и даже с некоторыми заболеваниями. И эксперименту пророчили успех.

И тут случился инцидент. Мистер Счастливчик настраивал одну из стазис-капсул, когда та случайно активировалась и замуровала его внутри. И всё было бы ничего, но поломка повлияла на таймер капсулы. По идее он должен был отключить стазис-капсулу через несколько дней, как резервный выключатель в эксперименте. Но таймер не сработал, и Счастливчик застрял в капсуле почти на год.

Что было во время его пребывания в стазисе – он не знал. Но выйдя из него, он обнаружил мир без единого человека. Все уже умерли, не оставив разъяснений этому феномену. С точки зрения Счастливчика он зашёл и вышел из камеры. А за это время он остался **единственным выжившим** на Земле. И то, ему несказанно повезло, что батарея питающая камеру сдохла раньше времени. А то бы он остался в камере

на очень долгий срок. И неизвестно, что бы стало с миром в его отсутствие.

Конечно же, он сразу побежал к семье, что бы удостовериться, что с ними всё в порядке. И пока он бежал домой, ведь общественный транспорт уже не ходил, ему открылась ужасающая картина. **Людей не осталось.** Впрочем, как и другого городского зверья. Ни собак, ни кошек, ни птиц не крыс. Хотя они должны были пировать на останках человечества. Но нет, животных в городе тоже не было.

Предвидя катастрофу, Мистер Счастливчик ворвался домой и обнаружил там... В общем, его семьи больше не было. И всё счастье покинуло его...

Он искал выживших, но не смог найти никого...

Лишь пустые города...

Пустые автомобили...

Пустые надежды...

Пустые мечты...

Глава 2. Сложный выбор

Наступил полдень. Но часы, стоящие над камином не издали ни звука. Кому то это могло показаться странным, но только не Мистеру Счастливчику. О нет! Часы – самый злейший враг человека. Они управляют им. Порабощают его. Отмеряют время, когда ему есть, когда спать, когда работать и отдыхать, и даже, когда размножаться. Они щёлкают

стрелками, словно погонщик кнутом. А человек просто этого не осознаёт. Человек привык к этому. Привык за все те века, что люди отсчитывают время с помощью часов. Будь они солнечными или песочными или даже механическими и атомными.

Ещё бы. Вот пример. Предположим, человек забыл поставить будильник. Он опоздал на работу, не выполнил важную задачу, нажил себе проблем с начальством, не получил годовую премию и не поехал отдыхать в желанное место. И всё лишь потому, что он проигнорировал своего господина – часы.

Самым лучшим, если такое вообще могло быть в постапокалиптическом мире одиночества – это ненужность часов. Мистер Счастливчик освободился от них. Сбросил с себя вековые оковы, что сковывали всех людей. И теперь он сам мог структурировать своё время. К тому же, очень быстро, Счастливчик понял, что часы то ему и не нужны. Ведь время на самом деле не измеряется в секундах, минутах, часах, днях. Нет. Всё изменения природы можно увидеть невооруженным глазом. Для этого часы не нужны. Нужно только приглядеться. Вот и Мистер Счастливчик научился видеть эти изменения. И потому он остановил все часы в доме. Ему больше некуда было спешить.

Прошло несколько дней после его похода в лес. Дрова были уже на исходе и скоро нужно было идти снова их собирать. Но сейчас это не заботило Мистера Счастливчика. Его

заботило совершенно другое.

Дни становились короче. Точнее – световая часть дня. Да и та омрачилась тучами. Они всё чаще и чаще закрывали солнце. Причину этому Счастливчик не знал. Для того, чтобы это узнать, ему бы потребовались сложные машины, которые, кстати, были почти по рукой. Вот только им не хватало самого главного элемента – питания. Энергии.

Вскоре после того, как люди начали вымирать, вся инфраструктура, так бережно и кропотливо выстраиваемая человечеством пришла в негодность. Электростанции перестали давать энергию. Электричества не было. Конечно, оставалось ископаемое топливо, но в середине двадцать первого века его сильно потеснили зелёные технологии. Нельзя сказать, что это было плохо. Просто так шёл прогресс. Потому, преобладающее большинство источников энергии было или на новых солнечных батареях, или на старых атомных и угольных электростанциях. А последние перестали функционировать.

Конечно, были ещё и гидроэлектростанции, но к несчастью Мистера Счастливчика, таких рядом не оказалось. Да и нельзя было с уверенностью сказать, что и они не вышли из строя, без заботы человеческих рук.

Потому, уменьшение количества солнечного света сильно осложняло жизнь единственного выжившего. Понаблюдав несколько дней за светом и тучами, и произведя несложные расчёты, Счастливчик понял. Понял, что скоро солнеч-

ного света ему перестанет хватать даже на такие небольшие энергозатраты, как свет, подогрев воды и радио. А когда придут холода, нужно будет отапливать дом. Раньше это не было проблемой, но по стечению обстоятельств, суперлитиевая батарея вышла из строя. Мистер Счастливчик использовал её для накопления энергии, которой хватало на все зимние нужды прошлых сезонов. А теперь зимовка начинала серьёзно пугать его. Да и сама ферма не была приспособлена, как в древности, к отоплению по средствам камина. Он был, скорее декоративный, чем функциональный. Ну кто бы мог знать?

Счастливчик оторвал зубами кусок вяленого заячьего мяса, и со вздохом направился в сторону леса. Кроме сбора дров ему предстояло решить один важный вопрос. Остаться ли в этом месте, которое стало ему почти родным. Или направиться в другое, в поисках необходимых ему условий для выживания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.