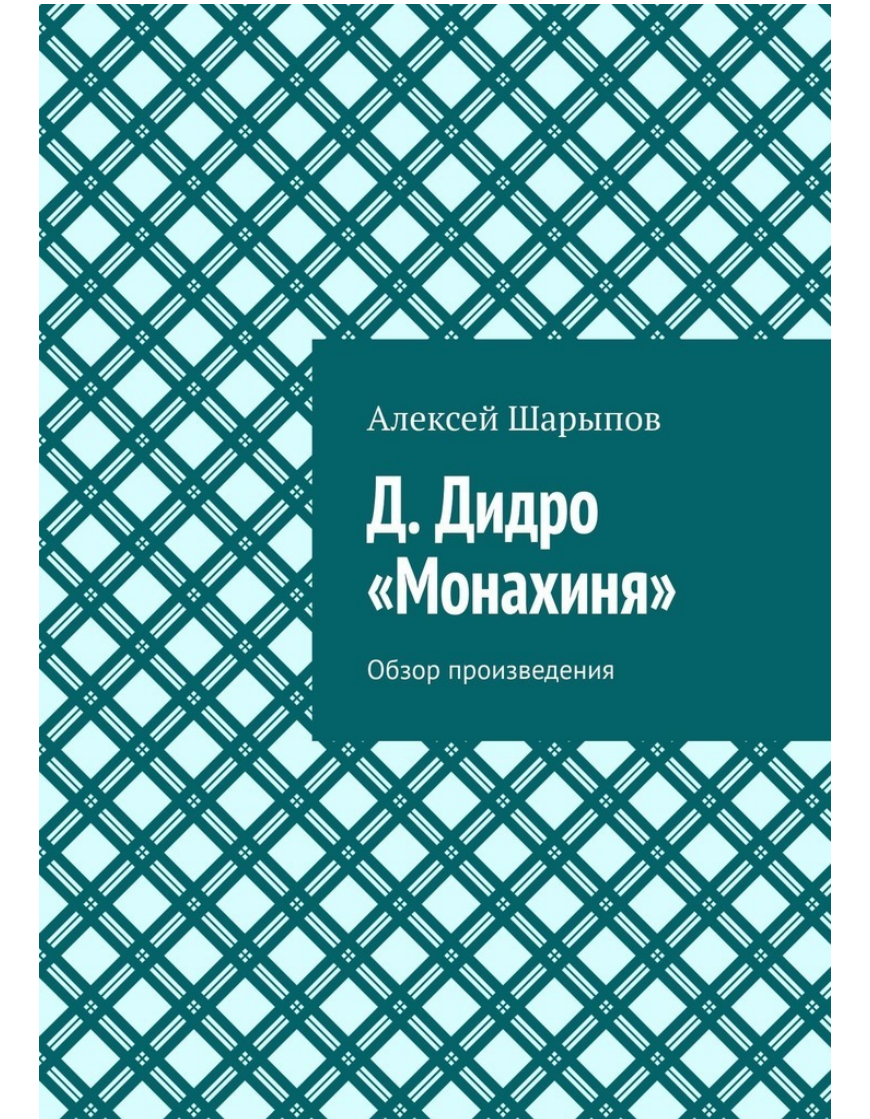




Алексей Шарыпов

Д. Дидро
«Монахиня»

Обзор произведения

Алексей Шарыпов
Д. Дидро. «Монахиня».
Обзор произведения

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70781182
ISBN 9785006406582*

Аннотация

Один из самых известных романов французского писателя 18-го века Д. Дидро «Монахиня» был написан в 1760 году, но потребовалось 36 лет, чтобы произведение было опубликовано для широкой публики. Созданию романа способствовала случившаяся в конце 50-х годов 18-го века во Франции череда громких и сенсационных разоблачений жизни в монастырях, где во всю процветал разврат, изуверство, унижение достоинства человека и другие неприглядные инциденты, ставшие достоянием общественности.

Д. Дидро. «Монахиня»

Обзор произведения

Алексей Шарыпов

© Алексей Шарыпов, 2024

ISBN 978-5-0064-0658-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Один из самых известных романов французского писателя 18 века Д. Дидро «Монахиня» был написан в 1760 году, но потребовалось 36 лет, чтобы произведение было опубликовано для широкой публики. Книга вышла в свет через 12 лет после смерти автора, в 1796 году.

Созданию романа способствовала случившаяся в конце 50-х годов 18 века во Франции череда громких и сенсационных разоблачений жизни в монастырях, где во всю процветал разврат, изуверство, унижение достоинства человека и другие неприглядные инциденты, ставшие достоянием общности.

Истории из жизни монастырского быта стали самой популярной темой для творчества писателей того времени.

лярной темой для обсуждения, поэтому Дидро также не обошел эту тему стороной и создал роман, в котором изложил собственное видение этой ситуации, наполнив произведение философскими мыслями и идейно-смысловой подоплекой.

Дидро выбрал необычный формат для создания своего произведения. Он вел рассказ от лица монахини из Лоншанского монастыря, в котором были особенно суровые порядки. Вместе со своими друзьями и единомышленниками он стал рассылать многочисленные письма, в котором рассказывалось о произволе, царившем за монастырскими стенами. Известно, что последнее письмо было написано в мае 1760 года, а в сентябре того же года Дидро в одном из писем отметил, что ведет работу над новым произведением.

В момент написания романа Дидро был уже вполне сложившимся мужчиной 47 лет со своей системой взглядов на мир, эстетику, литературу. Он разработал свою концепцию романного жанра, которая была близка к реалистическим исканиям. Дидро полагал, что главная цель романа – показать не мир фантазий, а изобразить реальную жизнь с реальными характерами, книга должна показывать и бороться за правду, простоту и естественность в описаниях. Дидро считал роман – картиной нравов всей эпохи, написанной чистой правдой.

«Монахиня», как образец романа, стала именно такой книгой. Читатели поражаются жизненной силой сюжетной линии и реалистичностью изложения истории. Дидро написал книгу в формате исповеди, а главной героиней сделал не выдающуюся личность, а простую жертву социальной системы, в которую она попала.

«Монахиню» можно считать одним из первых социально-психологических романов. Ключевая задача автора – развенчать монастыри, которые он считал порождением всего средневекового уклада с его феодально-абсолютистскими особенностями.

Рассказывая о насилии над несчастной молодой женщиной, автор показал, как проявляется рабство и деспотизм такого общества, в котором подавляются все лучшие качества человека и его способность мыслить, а насаждаются негативные факторы – ложь, лицемерие, противоестественные страсти,

Дидро показал судьбу героини с точки зрения своей высокой позиции философа-просветителя указав на серьезное несоответствие такой судьбы с идеалами разумного и гуманного мира. Дидро благодаря своей прозорливости мыслителя и художественной правде, делает печальный вывод о том, что Франция в эпоху абсолютизма не способна реализовать

идеал свободы Просвещения. Героиня романа смогла уйти из монастыря, но за его стенами оказалась свободной только в своей возможности быть бесправной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.