



Алексей Шарыпов

Д. Дидро
«Монахиня»

Обзор произведения

Алексей Шарыпов

**Д. Дидро. «Монахиня».
Обзор произведения**

«Издательские решения»

Шарыпов А.

Д. Дидро. «Монахиня». Обзор произведения / А. Шарыпов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-640658-2

Один из самых известных романов французского писателя 18-го века Д. Дидро «Монахиня» был написан в 1760 году, но потребовалось 36 лет, чтобы произведение было опубликовано для широкой публики. Созданию романа способствовала случившаяся в конце 50-х годов 18-го века во Франции череда громких и сенсационных разоблачений жизни в монастырях, где во всю процветал разврат, изуверство, унижение достоинства человека и другие неприглядные инциденты, ставшие достоянием общественности.

ISBN 978-5-00-640658-2

© Шарыпов А.
© Издательские решения

Д. Дидро. «Монахиня»

Обзор произведения

Алексей Шарыпов

© Алексей Шарыпов, 2024

ISBN 978-5-0064-0658-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Один из самых известных романов французского писателя 18 века Д. Дидро «Монахиня» был написан в 1760 году, но потребовалось 36 лет, чтобы произведение было опубликовано для широкой публики. Книга вышла в свет через 12 лет после смерти автора, в 1796 году.

Созданию романа способствовала случившаяся в конце 50-х годов 18 века во Франции череда громких и сенсационных разоблачений жизни в монастырях, где во всю процветал разврат, изуверство, унижение достоинства человека и другие неприглядные инциденты, ставшие достоянием общественности.

Истории из жизни монастырского быта стали самой популярной темой для обсуждения, поэтому Дидро также не обошел эту тему стороной и создал роман, в котором изложил собственное видение этой ситуации, наполнив произведение философскими мыслями и идейно-смысловой подоплекой.

Дидро выбрал необычный формат для создания своего произведения. Он вел рассказ от лица монахини из Лоншанского монастыря, в котором были особенно суровые порядки. Вместе со своими друзьями и единомышленниками он стал рассылать многочисленные письма, в котором рассказывалось о произволе, царившем за монастырскими стенами. Известно, что последнее письмо было написано в мае 1760 года, а в сентябре того же года Дидро в одном из писем отметил, что ведет работу над новым произведением.

В момент написания романа Дидро был уже вполне сложившимся мужчиной 47 лет со своей системой взглядов на мир, эстетику, литературу. Он разработал свою концепцию романного жанра, которая была близка к реалистическим исканиям. Дидро полагал, что главная цель романа – показать не мир фантазий, а изобразить реальную жизнь с реальными характеристиками, книга должна показывать и бороться за правду, простоту и естественность в описаниях. Дидро считал роман – картиной нравов всей эпохи, написанной чистой правдой.

«Монахиня», как образец романа, стала именно такой книгой. Читатели поражаются жизненной силой сюжетной линии и реалистичностью изложения истории. Дидро написал книгу в формате исповеди, а главной героиней сделал не выдающуюся личность, а простую жертву социальной системы, в которую она попала.

«Монахиню» можно считать одним из первых социально-психологических романов. Ключевая задача автора – развенчать монастыри, которые он считал порождением всего средневекового уклада с его феодально-абсолютистскими особенностями.

Рассказывая о насилии над несчастной молодой женщиной, автор показал, как проявляется рабство и деспотизм такого общества, в котором подавляются все лучшие качества человека и его способность мыслить, а насаждаются негативные факторы – ложь, лицемерие, противоестественные страсти,

Дидро показал судьбу героини с точки зрения своей высокой позиции философа-просветителя указав на серьезное несоответствие такой судьбы с идеалами разумного и гуманного мира. Дидро благодаря своей прозорливости мыслителя и художественной правде, делает печальный вывод о том, что Франция в эпоху абсолютизма не способна реализовать идеал свободы Просвещения. Героиня романа смогла уйти из монастыря, но за его стенами оказалась свободной только в своей возможности быть бесправной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.