

Алексей Шарыпов

Приказ или честь?

Эссе-рассуждение

Алексей Шарыпов

Приказ или честь?
Эссе-рассуждение

«Издательские решения»

Шарыпов А.

Приказ или честь? Эссе-рассуждение / А. Шарыпов —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-640651-3

Вопросы чести и бесчестия, долга и достоинства, всегда наострие интересов среди людей, облаченных в погоны. Военные — солдаты и офицеры связаны крепкими узами священной клятвы перед Родиной, воинской присяге и готовностью выполнять приказы вышестоящего по должности командира. Но всегда ли моральная сторона вопроса у офицера оказывается основой его деятельности? Как быть, когда приказ командира становится вразрез с нравственными устоями и моральным выбором офицера?

ISBN 978-5-00-640651-3

© Шарыпов А.
© Издательские решения

Приказ или честь? Эссе-рассуждение

Алексей Шарыпов

© Алексей Шарыпов, 2024

ISBN 978-5-0064-0651-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приказ или честь?

Люди испокон веков пытались найти смысл своей жизни. У каждого из нас свои представления о предназначении, но есть определенные границы, выше которых начинается более духовная и нравственная сфера измерения. Если попробовать взять упрощенную модель, то можно предположить, что смысл жизни человека заключается в том, чтобы он с достоинством и честью прожил отмеренное ему время. Как писал классик – «жизнь одна и ее надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за прожитые годы».

Это обязывает нас в любых ситуациях оставаться человеком с большой буквы, который руководствуется критериями достоинства, чести, духовности и морали. Только тот достоин быть настоящим человеком, кто готов всегда жить по совести, не допуская и мысли о том, чтобы где-то схитрить, упростить себе жизнь за счет деяний или поступков сомнительного свойства, которые могут нанести вред, ущерб или стать причиной проблем у других людей.

Человек остается человеком, когда принимает решения не как бездуховная машина или никчемное существо, пекущееся только о собственной выгоде, а когда им движут законы морали и нравственности. Размышления на эту тему интересовали мыслителей во все времена. Великие писатели прошлого и современности обращаются к проблемам нравственности, гуманности, чести и совести. В их творчестве ключевым фактором и основной движущей силой произведения был конфликт между честью и бесчестьем, нравственностью и безнравственностью. Писатели использовали для описания этой проблемы столкновения интересов людей, принадлежащих к разным группам – нравственных и морально стойких с безвольными и слабыми людьми, которые готовы на все, лишь бы их не коснулись проблемы.

Вопросы чести и бесчестия, долга и достоинства всегда на острие интересов среди людей, облаченных в погоны. Военные – солдаты и офицеры связаны крепкими узами священной клятвы перед Родиной, воинской присяге и готовностью выполнять приказы вышестоящего по должности командира. Но всегда ли моральная сторона вопроса у офицера оказывается основой его деятельности? Как быть, когда приказ командира становится вразрез с нравственными устоями и моральным выбором офицера?

Во многих произведениях поднимается этот непростой вопрос – «приказ или честь». Авторы рассматривают разные варианты развития событий, но симпатии читателей чаще всего вызывают отнюдь не те, кто дорожит своей карьерой и готов выполнить любые приказы начальства, а те личности, которые не могут поступиться своей совестью и отказываются выполнить приказ командира, который заведомо нарушает морально-этические нормы. Мы сталкиваемся с ситуацией сложного выбора у человека, у которого по сути, не может быть выбора, так как

его действиями руководит вышестоящий начальник. Офицер руководствуется в данном случае не только воинским уставом, но и собственными морально-этическими установками. И если эти два ключевых понятия не совпадают, то человек оказывается в эпицентре душевной борьбы с самим собой, последствия которой могут быть самыми разными.

Возьмем для примера рассказ современного писателя В. Дегтева «Крест». Основой сюжета стала исповедь главного героя капитана корабля, который перевозил арестованных священнослужителей в годы разгула кровавых репрессий. Тяжелая машина репрессий прошла по всем, кто мог быть потенциальным врагом народа, не щадя даже подростков. Капитану корабля нужно выполнить приказ – утопить судно, погубив сотни людей. Подчинившись приказу, герой не запятнает честь своего мундира перед лицом высшего начальства, но вместе с тем, он полностью искоренит в себе человечность, отправив на верную смерть всех пленников режима. Отказавшись выполнить приказ, герой рискует своей свободой и жизнью, ведь он дал присягу, а отступив от нее, он попадет под трибунал, по итогам которого ему может грозить смертная казнь. Он принимает решение поступить так, как велят ему формальные воинские правила – он выполняет приказ и отправляет на дно свой корабль со всеми заключенными. По сути, в этот момент он перестал быть человеком, перестал быть офицером, а превратился в безликого палача, который просто выполняет свою работу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.