

Никола Мэрэли

18+

EUROTRIO



Никола Мэрэли

Eurotrio

«Издательские решения»

Мэрэли Н.

Eurotrio / Н. Мэрэли — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-640407-6

«Дрожащими, но смелыми руками мы строим будущее своё», и тем же лозунгом пользуется Евротроица хватая с собой своего читателя в это не простое путешествие.

ISBN 978-5-00-640407-6

© Мэрэли Н.
© Издательские решения

Содержание

Воспоминание	6
Элюйатек	10
Йосеф	14
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Eurotrio

Никола Мэрэли

Николай Баишев *Иллюстратор*

Николай Баишев *Дизайнер обложки*

© Никола Мэрэли, 2024

© Николай Баишев, иллюстрации, 2024

© Николай Баишев, дизайн обложки, 2024

ISBN 978-5-0064-0407-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Воспоминание

В стакане быстрорастворимого кофе плавал комок из сухих сливок, а чёртова таблетка не желала заводиться, по всей видимости причиной была погода заморозившая до не рабочего состояния радиатор..¹

Допив кофе он собирался на работу, звали его Джек и с виду он был похож на ствол дерева в изогнутом виде напоминающий форму вопросительного знака, отчасти из-за его сутулости, приобретенного в качестве награды за годы проведенными в кресле за компьютерными играми.

Кажется прошла целая неделя с тех пор как он вернулся в родную деревушку под названием Ч. жизнь в которой казалась не всегда спокойной и размеренной, однако несмотря на свои размеры, суеты и жизни в ней было однозначно больше чем в любом мегаполисе мира.

Джек вырос и окончил местную школу, однако для местных на сей раз он был чем-то вроде глотка свежего воздуха – каждый кто хоть чуточку помнил его в юные годы, отмечал, как сильно тот изменился.

Говоря про его детство, можно сказать, что рос он любознательным и открытым человеком, хотя нередко это доставляло ему проблем во взаимоотношениях с окружающими, по крайней мере, ему так казалось, впрочем у Джека было немало друзей с самых разных краев общества, можно даже сказать с разных краев мира, ввиду того что иностранные языки давались ему с поразительной лёгкостью, и впоследствии многочисленные контакты с представителями зарубежных стран.

– – в последнее время он часто твердил это себе, особенно когда встречался с жизненными трудностями. *Однажды все это пойдет на пользу.*

В эти дни ему больше не нужно было торчать на злободневных длинных пробках в купе с подземными станциями метро, напрочь заполненными людьми, и для молодого, пока не потерявшего интереса к жизни Джека – это было важно.

За пару дней до приезда он встретил Анастасию, давнюю школьную подругу к которой, скажем так, он питал неоднозначные чувства, и хотя их встреча была мимолетной, где Джек успел лишь сказать «Привет», и честно говоря, со стороны бы показалось что сказал это шёпотом, но возможно именно та встреча и стала причиной его приезда.

Устроившись временным учителем в школе во время больничного отпуска прежнего, ему и в голову бы не пришло, что оказывается в школе до сих пор трудились давние знакомые преподаватели на которых он теперь смотрел уже не глазами ученика, но на как своих коллег, и ему это почему-то нравилось.

Классные часы в этой школе проводились по высшим стандартам, во многом это было связано с тем фактом, что некогда бывшие сорванцы с непростым характером приезжавшие учиться в эту школу оканчивали её совершенно иными людьми, и связано ли это было с местным преподавательским составом или чем-то еще – точно неизвестно, однако факт оставался фактом. В любом случае Джеку было приятно трудиться и вообще находиться в этой школе, поскольку многое в ней напоминало ему о его юношеских годах.

В один из холодных осенних вечеров в школе решили устроить праздник посвященный приходу осени. Все были в нарядных костюмах и, конечно же в радостном настроении, включая Джека. Между длинными столами украшенными осенними блюдами он увидел Анастасию. У неё были волнистые и длинные каштановые волосы которые она поправляла каждый раз перешагивая через стулья.

– – она держала в руках белый пакет. *Джек, привет! Не сможешь?*

– . *О, привет. Да, конечно*

¹ Модель внедорожника внешне напоминающая таблетку.

Она передала ему в руки пакет и перепрыгнула через очередной стул.

– *Что ты здесь делаешь?*

– – Джек держал в одной руке стакан быстрорастворимого кофе. *Я? Я пью кофе.*

– – она улыбнулась и как бы уточнила свой вопрос. *Нет, в смысле чем ты занимаешься в школе?*

– *А-а. Я преподаю английский, заменяю одного учителя.*

– *Ух ты, здорово. Я помню в детстве тебе всегда нравились песни на английском языке и Я не понимала почему.*

– . *Ага. Я думал ты в городе находишься*

– *Я была там проездом всего один день пока ехала сюда. Я тебя в тот раз на улице не сразу узнала, если бы не твой голос.*

– *А что у тебя в пакете?*

– – кто-то из толпы позвал Анастасию, и она ушла не успев ответить. *Там..*

Так начинались рабочие будни. Джек прогуливаясь по школьному коридору в одной лишь летней футболке в холодный осенний день услышал очень знакомый голос, несколько размытый, но всё равно узнаваемый.

Он начал искать источник звука и тут ему случайно встретился учитель физического труда, который заболтал его своими мыслями, которые не имели никакого отношения ни к его работе ни к Джеку, но он терпеливо и сдержанно тому поддакивал.

Разговор с этим трудовиком – одно из самых утомительных вещей в рабочей жизни Джека, а трудовика звали Возняк в честь одного из изобретателей одноименной компании, хотя ничего он по сути и не изобретал, напротив у него была травма в области головы, состояние которой с годами становилось только хуже и конечно же давала о себе знать, в виде вот таких бессмысленных бесед с окружающими и домоганий до несчастных школьников, которым урок вёл этот человек. При виде него иногда задумываешься – почему его до сих пор не уволили, но тут же прибегает понимание того, что других претендентов кроме него нет.

Во всяком случае надоевшая беседа уже закончилась и Джек вернулся к поиску источника голоса. Он заглядывал то в одну, то в другую дверь надеясь как можно скорей отыскать источник пока он не заглох, на удивление, школьный коридор оказался большим и длинным, который до этого момента казался совершенно иначе.

В итоге ему всё же удалось наткнуться на нужную дверь которая только что приоткрылась изнутри будто бы специально для него, осторожно войдя в ярко освещенную комнату, видимо, чтобы дети имевшие проблемы со зрением, смогли различить где влево, а где вправо, а то как это часто бывает, детишки врезаются лицами в друг друга, что конечно же ничем хорошим не заканчивается. В это же время Джек успел обратить внимание на стены в комнате обвешанные яркими иллюстрациями в виде таблиц умножения, которые висели, кажется, с тех самых пор когда он здесь учился. Судя по выражениям маленьких лиц, они были очень даже не против его появлению.

Среди лиц он узнал женщину, – у неё были волнистые каштановые волосы и строгие, но добрые глаза – это была его школьная учительница Сирена Абрахамс.

– ... – Джек произнёс негромко, но так чтобы она смогла услышать. *Здравствуйте*

Сирена увидев молодого человека не сразу признала в нем того маленького мальчика, однако миг спустя она улыбнулась и слегка восторженным видом произнесла:

– – в Сирене Абрахамс, кажется, ничего за эти годы не изменилось, ничего кроме ее некогда строгого голоса, а может Джек просто вырос и ее голос уже не казался строгим. Они общались так, будто виделись на прошлой неделе, хотя прошло уже несколько лет с момента их последней встречи, и забавно было то, что со стороны могло показаться что эти двое были давними друзьями. *Здравствуй дорогой. Я слышала о твоём приезде.*

Их беседа прервалась громким сигналом брейка из школьного коридора, Джек покинул комнату зная что беседа рано или поздно продолжится: ему казалось что Сирена может ответить на любой его вопрос как когда-то в школьные годы когда он был её учеником.

Тем временем приближался конец очередного рабочего дня и золотистые осенние пейзажи ощутимо поднимали настроение Джеку который отвык от подобных явлений природы, ведь посреди железобетонных строений такие живописные места встретить было невозможно.

Джек переодевался собираясь на улицу, как тут же кто-то поспешил его остановить:

– *Джек, дорогой, можешь пожалуйста помочь?*

Это была заведующая учебной частью – Лилия.

– *Что случилось?*

– *У нас в учительской на кухне, кажется, сломался смеситель. Можешь пожалуйста проверить?*

– *? А инструменты есть*

Инструментов конечно же не было. Да и вообще сейчас Джек должен быть дома и готовить рыбный суп с прошлого улова, а рыба была не какая-нибудь, а огромный и жирный икристый ленок, чему его родственники были честно говоря ну очень удивлены, поскольку ленок в тех краях попадался крайне редко.

– . – *крикнула Лилия. Вспомнила! Там есть кое-что*

Она повела Джека в сторону учительской комнаты, зайдя в которую она начала лихорадочно шарить в куче курток висящих на вешалке пытаясь нащупать своё пальто.

– *Нашла!*

Она достала маленький кусочек металла внешне напоминающий открывашку для консервных банок. Это был ключик которым открывают орехи макадамия.

– – Джек тут же про себя подумал. *Вот же чёрт. Как это вообще сможет мне помочь?*

На деле функциональность ключика оказалась поразительной. Им можно было открыть-прикрутить что угодно. Лилия теперь могла поставить чайник.

– *О, как же быстро ты управился!*

Алые лучики от заката уже касались верхних краёв пожелтевших лесистых гор, и по дороге домой Джек никого не встретил и даже не увидел, и в каком-то смысле это было для него необычно как для человека, которому каждый день приходилось видеться и общаться с совершенно ненужными и не очень приятными ему людьми, а здесь он ощущал некоторое спокойствие которого ему не хватало в шумных городах.

Придя домой он обнаружил что отчима дома нет, но стол был накрыт.

– . – он включил ТВ и сел за стол. Компанию ему составил его кот про которого Джек иногда забывал. Как известно, коты на своё имя отзываются не очень, поэтому хозяева просто ласково называли его «Кот», и кот ведь, что удивительно, отзывался на это имя. *Должно быть куда-то ушёл. Ну да ладно, поем один*

– . – Джек протянул коту кусочек рыбы. *Это тебе, мой пушистый дружок*

Они неплохо ладили, несмотря на то, что Кот в принципе никого к себе не подпускал, даже некоторых домочадцев, после трапезы Джек приготовил себе чашку медового какао, получилось сладковато, но не терпко. Кота заинтересовал сладковатый запах, но когда к нему поднесли чашку с содержимым, тот чуть было не блеванул.

– *Хех, а ты думал там молоко?*

Вспомнив про отчима, а точнее про его отсутствие, Джек позвонил ему на его сотовый телефон – гудка нет, и тут ему вспомнилось что отчим вчера вечером рассказывал про диких гусей летающих близко от Т.

– — спросил он Кота у которого был безразличный к происходящему вид. *Неужели в такое позднее время кто-то будет охотиться?*

...

Элюйатек

Джек посмотрел на часы, – дисплей показывал 5 часов утра, после чего он, мягко говоря впал в ступор. Он либо попал в какой-то временной континуум либо часы были сломаны.

– ... – он вспомнил как его знакомая часовщица предлагала ему поменять батарейки по скидке, как другу. *Всё таки надо было согласиться*

Он машинально оглянулся по сторонам: дома и улицы казались ему очень знакомыми, было среди них одно здание которое буквально притягивало его своей табличкой «Ice cream and Waffles of Budapest» у входа – Джек подошёл и осторожно дотянулся до дверной ручки в форме мороженого.

– Джек был обескуражен огромным залом здания которое снаружи выглядело намного меньше. – *Странно..*

Аромат свежеприготовленной выпечки отвлек Джека от мыслей, и он забыл о чём думал прежде чем зайти. Он был встречен мужчиной и женщиной примерно одинаковых лет в одинаковой одежде: бежевые колпаки, бежевые рубашки, и алебастрового оттенка фартуки на которых было написано таким же шрифтом, как и на вывеске снаружи: «Ice cream and Waffles of Budapest».

– ! – бежевые колпаки были приветливы. *Hèllo*

– – вспомнив зачем он вообще зашёл, он же хотел узнать время. *Jó napot. Можете подсказать...*

– ответил ему один из Белых колпаков указав пальцем на одно из красивейших картинок в меню. – *Усталому путнику мы бы посоветовали взять номер в гостинице и как следует выспаться, но так как вы сейчас в месте куда лучше чем гостиница, Я бы лично порекомендовала слопать наши фирменные вафли политые шоколадным топпингом и посыпанными фруктовыми конфетами с двумя шариками мороженого*

– ... – от описания у него потекли слюни *...тогда мне вот это*

Он разместился на угловом диване цвета бордо рядом с маленьким столиком к которому уже минуту спустя неслась официантка с его фирменными вафлями, а Джек увидев у неё наручные часы и вспомнил про время, её часы показывали 6 часов вечера.

Придя в себя после «инсулинового шока» Джек направился в сторону кассы внести оплату за съеденные вафли, однако вместо тех были другие уже незнакомые бежевые колпаки. Расплатившись он вышел на улицу: ветер нёсся по улицам принося запахи из других дальних мест города.

Проснувшись от местной музыки игравшей на улице, Джек валяясь кровати в своем номере гостиницы вспоминал вчерашний вечер.

Гостиничный номер был просторным и в то же время уютным: дубовые полы напоминающие те фирменные вафли, на всех подушках, полотенцах даже на ковре лежащей в центре комнаты была вышита буква «К» означающее полное название гостиницы «Kings». Через полтара часа из ванной вышел человек блестящим подбородком без единого волоска на лице.

Гостиница угощала завтраком всех постояльцев на своём нулевом этаже, которая на самом деле напоминала что-то вроде подземелья. Была подана каша с дебреценскими колбасками, эспрессо и тосты то ли с плавленым, то ли с творожным сыром.

Постояльцев, как оказалось, было немало и все они говорили на разных языках. Создавалось впечатление будто весь мир теперь собрался в этом подземелье.

Позавтракав Джек решил выйти из отеля и прогуляться по городу пока солнце ещё светит.

– – Джек всегда недоумевал как люди ходят по каменным кладкам. *Вот как по ним ходить? Это же ужасно неудобно.*

Он отвлёкся на идущую прямо на него дюжину молодых девушек, одна из которых шла впереди всех остальных вдруг встала перед Джеком обняла его, затем тоненьким голоском сказала:

– *Меня сегодня позвали замуж!...*

Джек сначала испугался от такого развития событий, но быстро сообразив спокойно ответил:

– *Поздравляю тебя, желаю сча...*

– – Девушка улыбнулась как бы извиняясь что перебила его, после чего повела свою толпу дальше оставив Джека позади. *Спасибо. Это самый счастливый день моей жизни!*

Одно лишь это событие обещало стать одним из самых запоминающихся моментов этого дня, а может и всей жизни Джека.

Идя по набережной улице Дуная можно было опьянеть от красоты вокруг: взять например вечернее освещение, по сравнению с другими городами Европы, где как правило считали что чем больше и ярче свет играет на улицах, тем красивее, но в случае с Будапештом всё было иначе,

и никто не знал что так ли было задумано или просто народ сэкономил на электричестве, в любом случае факт оставался фактом: затемнённый свет придавал городу особый шарм.

Джек решил заглянуть в сувенирный магазин рядом с церковью построенной в готическом стиле. Внутри было полно народу, а сам магазин внутри был коридорного типа – сувенирные лавки по краям в одной из которых торговали магнитами в форме мостов Будапешта, включая Цепной мост и Эржебет, церквей в числе которых была и та церковь в которой они находились.

Все магниты выглядели настолько качественно, что Джеку захотелось приобрести одну из них:

– – он обратился к торговщице стоявшей к нему спиной. *Извините, можете пожалуйста помочь?*

Она обернулась, это оказалась молодая девушка с румянцем похожу на кровь в молоке, Джек сразу покраснел.

– – поприветствовала она его. *Здравствуйте. Вас что-то интересует?*

– – он указывал на маленький мост Эржебет. *З-здравствуйте... Д-да, Я хотел спросить о том магните...*

– ? *О, это мост Эржебет. Красивый, правда*

– *Ага, только Я его ещё не видел, вживую имею ввиду...*

– А хотели бы? – улыбчиво она спросила.

– – в ответ улыбнулся Джек. *Почему бы и нет?*

. – протянула она ему руку. – *Меня зовут Мэри*

. – он пожал Мэрил руку. – *Я Джек*

– она заметила что Джек был одет во всё черное. *Значит любишь черный цвет? —*

– *Что? Ах да, просто так получилось сегодня, а вообще мне нравится синий.*

– . *А мне нравится твой рюкзак*

– . *Хе-хе. Мне нравится твоё платье*

– *Спасибо, его мне бабушка купила когда Я училась в школе.*

– *Серьёзно? Оно выглядит как новое!*

улыбнулась Мэрил. – *Хех, Я серьёзно. —*

– ... – предложил её новый друг. *Давай как-нибудь встретимся, сходим куда-нибудь*

– . *Почему нет. Думаю что да, конечно*

– . – Джек написал на клочке бумаги цифры и отдал Мэри. *Вот номер телефона гостиницы в котором Я нахожусь*

– несмотря на его имя, Мэрил приняла Джека за местного, ведь они разговаривали на венгерском. *Гостиница? Ты турист?* –

– *Я переезжаю в Будапешт, сейчас остановился в отеле пока не найду достойное жильё.*

– — Джек кивнул Мэрил и пожал ей руку на прощание. *Понятно, тогда до связи?*

На следующее утро лёжа в кровати Джек прокручивал в голове воспоминания из вчерашнего вечера, а в особенности встречу с Мэрил.

– — кажется он поймал пробегающую мимо мысль и выразил это вслух. *Кто-то, очевидно, влюбился.*

Джек сонной походкой спускался вниз в своем гостиничном халате с вышитой буквой «К» на левой груди прямо под его сердцем и в одноразовых тапочках на место встречи всего мира.

В этот раз на завтрак была подана пшеничная каша с изюмом и смесью из орешек, и конечно же со свежесваренным эспрессо, аромат которого простирался вдоль всего помещения поднимаясь вверх. Пропустив пару глотков кофе Джек медленно начинал рассеивать свои затуманенные мысли и одновременно создавал сюжет предстоящего дня, – куда пойдёт, чем займётся, что съест и так далее.

В холле не было никого кроме ресепшн-администратора – женщины средних лет со светлыми волосами местами рыжеватого оттенка и изумрудного цвета глазами, одетая в вязаный свитер цвета с вышитой буквой «К» так же в области бюста.

– Джек подошёл к ней. *Доброе утро, можно кое-что спросить?* –

– — улыбнулась она, что добавило уверенности Джеку. *О, доброе утро! Не можно, а нужно. Спрашивайте!*

– . *Я бы хотел посетить ближайшие мероприятия в городе, но понятия не имею когда и где они пройдут*

– . *На большинстве мероприятий будут одни туристы. Я бы на вашем месте прошла бы по городу одна с картой города*

– — Джек не ожидал такого ответа. *Серьёзно? Но почему?*

– *Потому что если вы хотите почувствовать дух города, то лучшие способа нет.*

– *Я не совсем вас понимаю, если честно...*

– — она достала где-то из под стола большой клоч бумаги распечатанный с двух сторон. Если не всматриваться, то казалось будто на нём нарисованы разные квадратики с надписями, напоминающими чей-то не очень красивый рисунок *Давайте Я вам лучше покажу на карте улицы и местности, которые вы можете посетить. Думаю тогда вы поймёте, что Я имею ввиду.*

– ... – и обвела красным карандашом улицу с не легко произносимым названием. *Вот, сначала сходите вот сюда*

– — Джек уже не слушал её. Вместо этого он наблюдал за её красными кружочками на бумаге, которых становилось всё больше, и сравнивал их между собой, какой кружочек самый красивый. *...затем вот сюда... а затем сюда... потом вот здесь..*

– ...всё! – закончила она свою невообразимо длинную речь, спросив напоследок:

– *Есть вопросы?*

– — пожав плечами Джек взял карту из её рук и пошёл обратно к себе в номер, грохнулся на кровать и крепко заснул. *Нет, всё понятно. Спасибо!*

...

...

...

Йосеф

— прозвенел гудок стационарного телефона ранним утром в гостиничном номере Джека.
Трынь-трынь! Трынь-трынь!

— *Доброе утро Джек! Это Мэрил.*

— — Джек уже взбодрился. *Мэрил? Привет!*

— *Какие у тебя планы на вечер?*

— *Нет у планов, а что?*

— *Вечером здесь неподалеку пройдет ярмарка – выставка. Тебе интересно такое?*

— — на самом деле он просто хотел встретиться с ней. *Конечно, а что за ярмарка?*

— *Разной одежды привезённой из-за границы.*

— *Ух ты. Тогда точно надо сходить. Во сколько и где встретимся?*

— Мэри улыбнулась вспоминая покрасневшее лицо Джека *Я буду ждать тебя в 4 часа у церкви где мы впервые встретились, ты ведь помнишь где это произошло?* – .

— *Да, конечно. Увидимся там!*

— *До встречи Джек!*

— — озадаченно спрашивал он себя и заметил, что вокруг него сплошной бардак. Досадно, но горничной в гостинице не было, так как это было воскресное утро. *Так, во что же мне одеться?*

Прошло всего-то минут двадцать, а комната была уже приведена в порядок: кровать заправлена, подушки взбиты, а вся валявшаяся на полу одежда была помещена в шкаф, Джек приоткрыл окно чтобы освежить комнату, но увидел городской пейзаж которым можно было любоваться хоть весь день. В комнате циркулировал лишь чистый и свежий воздух.

— — воскликнул он и побежал в сторону ванной чтобы теперь привести в порядок себя.
Вот это уже другое дело!

Улицы Будапешта в этот воскресный вечер были заполнены людскими массами. Стены зданий были обвешаны бесконечным количеством плакатов и объявлений о предстоящих мероприятиях, в числе которых наверняка было написано про то, которое упоминала Мэрил.

Повсюду были передвижные лавки торгующие колбасками и прочими местными деликатесами, невероятный аромат которых проникал даже в самые потаённые уголки города.

Одни лишь мосты чего стоили! Было сложно описать словами то, как они дополняли образ города, освещение и архитектура которых были созданы так гармонично и величественно, что казалось они были словно звеньями соединяющими берега Буды и Пешт.

Естественно нельзя было не отметить архитектуру и других сооружений, например, здание венгерского парламента, который был построен в далёком 1904 году в неоготическом стиле, которое ночью превращалось в нечто совершенно неопишное зрелище будто меняя полностью свой облик.

Нарядные магазинчики притягивающие образы которых не были похожи ни на какие другие, а река Дунай днём которую было почти не услышать, ближе к вечеру начинала заполняться блеском словно живое зеркало, а также журчанием, звук которого превращался в пенистые волны от мимо проплывающих кораблей и маленьких лодок.

Обилие каких только не вздумается ресторанов и кафе у набережной – на любой вкус и кошель. Особенной популярностью у приезжих туристов пользовались греческие и итальянские заведения, иными словами можно посетить все кухни мира в один день находясь на одной и той же улице.

Тем временем Мэрил каждые полтора минуты заглядывала в телефон, Джек опаздывал. Неужто он не придёт? Может что-то плохое произошло? Может стоит ему позвонить? Мэрил

облакотилась на стену здания церкви оглядываясь по сторонам. Проходит ещё полтора минуты и ещё, и ещё... и вот он:

– злость в её выражении лица почувствовал бы даже слепой. *Наконец-то. Где ты был?*

– ... *Привет. Я немного заблудился спасибо что подождала.*

– *Серьёзно? Ты мог у прохожих дорогу спросить.*

– *Ну Я просто шёл по знакомой улице, и пройдя уже приличное расстояние, понял что у меня с собой нет карты, Я оставил её в номере гостиницы.*

– улыбнулась она. *Ну ничего, главное что ты здесь.*

Они направились в сторону предстоящей ярмарки.

У Мэрил разбегались глаза от обилия интересных вещей, вообще Мэрил нравилось посещать подобные мероприятия, поскольку она была настоящим коллекционером неординарных вещей, а Джек в это засмотрелся на жаренные братвурст, и Мэрил это заметила.²

– предложила она видя выражение глаз её друга. *Давай возьмём по одной?*

Ей понравилось как Джек уплетает столь желанные колбаски, было в этом что-то забавное.

– сквозь забитый рот спросил он. *Чего ты уставилась?*

– она взяла его за руку. *Ничего, просто ты такой смешной. Пойдём уже.*

Пройдя десятки лавок с едой и сквозь толкающихся людей они добрались до зоны где продавался текстиль.

– Мэрил куда-то вдаль указывала пальцем продвигалась сквозь толпу держа за руку Джека. *Я вижу вот там красивые платки продаются, ты видишь?*

– до этого он просто смотрел на её лицо. *Ага вижу, пойдём*

На вид это был самый колоритный ларёк из всех что им уже встретились, продавщицей оказалась высокая женщина с усиками под ноздрями, но они были не сильно заметны, если не вглядываться.

– спросила она. *Что вас интересует голубки?*

– указала Мэрил на тёмный угол внутри ларька. *Я бы хотела примерить вон тот сиреневый платок.*

Женщина с усиками утвердительно кивнула в ответ на просьбу и протянула для Мэри платок.

– Мэрил вывернула платок в разные стороны чтобы разглядеть его получше. *Какая красота...*

– на самом деле Джек особо не разбирался в подобных вещах, но цвет ему понравился. *Ага, согласен.*

Купив платок они пошли тем путем которым пришли:

– *Это именно то, что Я искала. Он ужасно красивый! Тебе нравится?*

– *Мне очень нравится цвет.*

– предложила Мэри. *Что будем делать? Может-быть куда-нибудь ещё пойдём?*

– *Да, Я тоже хотел предложить. Тут недалеко есть маленькое кафе, забыл как называется, в общем Я его заметил когда шёл к тебе на встречу. Можем там посидеть*

– *О, это хорошая идея.*

Вдруг она, будто вспомнив, озадаченно посмотрела ему в глаза и спросила:

– ? *Как думаешь, долго ты ещё пробудешь в гостинице*

– *Точно не знаю, Я пока ещё не нашёл достойное жильё, а почему спрашиваешь?*

– она увела взгляд, будто бы чего-то боялась. *Ты же дашь мне знать когда переедешь? Ну там адрес, телефон...*

– *Да, конечно.*

² Немецкое название колбасок для обжарки на сковороде или гриле или запекания

Постепенно усиливался свежесваренного кофе и пекарни, означавшее что они были уже совсем рядом с тем местом куда они шли.

– – Джек узнал запах. *Это где-то здесь*

– – указала Мэри на красиво украшенную витрину с большой фигурой булочки рядом с названием кафе, находящуюся через дорогу. *Этот?*

– Ага, этот.

Джек иногда поражался внимательности и зрению Мэрил, не говоря про то, как она смогла увидеть в темноте тот платок.

Перейдя дорогу, они оказались в светлом и уютном, но в тесном помещении. По всей комнате были расставлены настольные и напольные светильники, видимо это и создавало эффект уюта.

– – предложил Джек. *Давай сядем за тот столик? Кажется, он свободен.*

На столе лежало аккуратно сложенное меню, а рядом с ним стоял маленький светильник в виде догорающей свечи. Глаза Мэри и Джека нередко пересекались, но остановились тогда когда Джек приложил свою руку над рукой Мэрил. Они бы так и сидели до конца вечера уставившись на друг друга если бы не внезапный голос со стороны :

– *Добрый вечер! Меня зовут Йосеф и Я ваш официант на сегодняшний вечер. Вы уже выбрали что желаете?*

– – ответила Мэрил за всех. *Здравствуйте Йосеф. Мы пока ещё выбираем..*

– *Хорошо. Я подойду к вам позже.*

В зале тихо и медленно играла мелодичная музыка.

– – заметил Джек. *Мы провели полдня вместе, но ничего о друг друге почти не знаем.*

– *Действительно.*

– *Я родился в маленькой деревне под названием Ч. и вырос там же, позже оттуда переехал.*

– после рассказал он начал оглядываться по сторонам в поисках источника мелодичного звука. *Я создаю и снимаю видео, а в свободное пишу и слушаю спокойную музыку, вот прям такую же, какую мы сейчас слушаем.*

– – поделилась Мэрил. *Видео значит... А Я родилась и выросла здесь в Будапеште. Сейчас Я парт-тайм студент последнего курса в Будапештской академии театра и кино. В свободное от учебы время, как ты уже знаешь, Я подрабатываю в магазине сувениров.*

– *А на кого учишься?*

– *На кинематографа. Кстати Я сейчас работаю над своим выпускным проектом.*

Йосеф

– *Кинематограф? Получается мы с тобой почти коллеги! А что за проект?*

– *Сначала Я хотела снять лишь короткометражную сцену, однако позже поняла что хочу настоящий полнометражный фильм про учёных разрабатывающих супер-вакцину от неизлечимых болезней.*

– *Ух ты.*

– . – добавила она. *Первые 40 минут будущего фильма мы, кстати, уже сняли*

– *Почему именно такой сюжет?*

– *Мой дедушка умер от лейкемии когда мне было 7 лет, он был самым близким человеком для меня, Я его очень любила. В честь него Я хочу снять этот фильм.*

И тут подошёл Йосеф в надежде что те уже решили.

– – попросила Мэри указывая на фотографию блинов с орешками и джемом. *Можно мне пожалуйста те блинчики?*

– *А вам, мистер?*

– . – Джек всё ещё думал о том что она сказала. *А? А мне то же что и ей*

– – и Йосеф удалился. *Сию минуту!*

Мэри заметила задумчивый вид на лице Джека:

– *О чём задумался?*

– . – Джек был одним из тех кто не просто примеривает состояния других людей, но каким-то образом переживает их. *Мне жаль дедушку*

– *Ничего, это было давным давно, из тех времён всё что Я хорошо помню – это его и как Я постоянно сидела в своей комнате и смотрела целыми днями, а то и ночами смотря разные фильмы и мультфильмы. Судя по всему это каким-то образом повлияло на выбор моей будущей профессии.*

– . *В этом плане тебе повезло*

– она озадаченно посмотрела на Джека который поторопился исправить недопонимание: *Что ты имеешь ввиду?* –

– *В том плане, что ты уже тогда знала кем ты хочешь стать, большинство людей до позднего возраста не имеют ни малейшего понятия чего они хотят, взять меня например, Я иногда сомневаюсь в том чем Я занимаюсь, имею ввиду тем ли делом Я занимаюсь.*

– *Да брось. Просто бывают такие, можно сказать, производственные моменты когда хочется всё бросить, и поверь такое происходит абсолютно с каждым, и это не значит что это не твоё. Вот например в моем случае это когда приходится договариваться с посторонними людьми, чтобы они не мешали процессу съёмки. И Я сейчас молчу про звуковые и видео-эффекты. Был даже один смешной случай, хочешь расскажу?*

– . *Хочу*

– – она ехидно улыбалась. *В моём фильме есть длинная сцена, которая снимается в одном и том же помещении, а из подходящих помещений в городе был только одно. Угадай какое?*

– *Даже не знаю.*

– – она подняла руки в небо имитируя привидение. *Комната в Городском морге.*

– — Джек вздрогнул. *Ух ты! Ха-ха.*

– *Ты даже не представляешь каково это. В начале съёмок чтобы снять первые сцены мне приходилось лично договариваться с директором. Дело в том, что это было закрытое помещение, сам понимаешь. Директором кстати была женщина примерно тех же лет что и мой дедушка, и Я бы и не задумалась об одной гениальной идее, если бы не ребята из моей съёмочной команды.*

– *И что же они предложили? Что за гениальная идея?*

– – рассмеялась она. *Познакомить дедушку с ней.*

– *Оо-о, хах. Действительно, гениальная идея!*

– . – улыбаясь вспомнила Мэрил. *Даа. Они кстати долго встречались, ну до той поры пока он не умер*

Тут подошёл Йосеф с шатающимися блинами на подносе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.