

18+

Александра Китляйн

**Сказки
для
взрослых**

ирония в стихах

Александра Китляйн

Сказки для взрослых.
Ирония в стихах

«Издательские решения»

Китляйн А.

Сказки для взрослых. Ирония в стихах / А. Китляйн —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-640003-0

Автор предлагает свои произведения на актуальную тему в виде сказок, но сказок не простых, а в стихах. К прочтению приглашаются те, кто постарше.

ISBN 978-5-00-640003-0

© Китляйн А.
© Издательские решения

Содержание

Сказка про государственную встряску	6
1	6
2	9
3	11
4	14
5	17
6	18
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Сказки для взрослых Ирония в стихах Александра Китляйн

© Александра Китляйн, 2024

ISBN 978-5-0064-0003-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка про государственную встряску

1

Из космических высот
Астронавт взирает,
Совершая свой полёт,
Средь неизвестных широт
Сушу замечает.

Кто тут может обитать?
Обозрел округу:
Континентов не видеть,
Никуда не доскакать
Даже с перепугу.

Знал фольклор наш астронавт.
Что тут разбираться?
Раз неизвестный квадрат,
То на нём во весь охват —
Сказочное царство.

Он над ним как раз завис,
Щёлкает включатели.
На экране время икс,
Вместо звука – дикий свист,
Широковещательный.

Площадь высветил дисплей,
Как бы ни столица?
А народу! Как людей!
Даже яблочку на ней
Негде приземлиться.

Смотрит с божьего поста.
Что тут происходит?
Чем столица занята?
Благодать и красота —
Непокой в народе.

Хаос, крики. На помост
Выскочил оратор,
Как поехал, как понёс!
И словесный тот понос —
Убеждений фактор.

Космонавт добавил звук.
Что за речь, создатель?
Нашим, русским, вьёт фетюк,
Языком. И стало вдруг...
Ясно с благодатью.

Тут политпереворот
Или что -то вроде.
Власть не слушает народ,
Распустиловка, разброд,
Слабые поводыя.

Вот ещё один лихач,
Уголь раскалённый:
– Всем свободу, добрый харч.
Так к больному рвётся врач —
Допустите к трону.

Царь у них – смешной добряк
(Править надоело),
Снял корону, ходит так.
Не моё, мол, дело!
– Самое надёжное —
Ремесло сапожное.

Изобрёл он новый чоп,
Чтоб держался каблучок,
И колодки сборные —
Шить кроссовки горные.

Рядом пляшет лилипут,
Должность его – важная,
Просто клоун, просто шут,
Потешать царя и люд
Призванный отважно.

Кто- то скажет: «Ерунда!
Разве то отвага?»
А попробуй, чтоб всегда,
Словно чистая вода,
Была в слове правда.

Скачет, прыгает, поёт,
Острым, метким словом
Так осадит, подсечёт,
Аллегорию найдёт,
Как удар пудовый.

Лицемеры и лжецы

Хитреца боялись,
Когда звонко бубенцы,
Эпиграмм его гонцы,
Рядом раздавались.

Вот трибуна им взята.
Навострите уши:
Ситуация крута,
Залетит напев шута
И в мозги, и вдуши.

Балалайку взял мастак,
Нацепил корону
На свой бархатный колпак,
Громко крикнул: «Тот дурак,
Кто поймал ворону!»

Триста лет она живёт,
А порой и дольше,
Не свистит и не поёт.
Лишь дурак её возьмёт
Разуму в дублёрши.

Поменяю роль шута:
Мне не до веселья.
Трон без власти – срамота!
Недотёпам – смехота —
Пойду в подмастерья.

Обувь добрую тачать
Научусь. Тем боле
Рядом будет царь стучать.
А как ставил он печать
Мастерски дотолё!»

Хохот, крики раздались,
Хлопают в ладоши,
Перешли уже на визг,
Просят мастера на бис
Пение продолжить.

2

Из провинции – князя,
Поклонясь народу,
Разрешенья испрося
Да молчанья не снеся,
Льют словесну воду.

– Нам понятен весь аншлаг:
Всё у нас феново,
Оттого что злобный враг,
Пречудовищный червяк,
О котором знает всяк,
Растолстел, как вурдалак,
На хлебах готовых.

Он живёт среди полей,
Жрёт и воздух портит.
Распоганейший злодей,
Храбрецов среди людей
Нет, чтоб был он вспорот.

Широка у нас страна,
Есть и чертовщина!
В обозримы времена
Уголовщина сильна:
Червь – её причина.

Слух о голоде потряс —
Это может статься!
Не хотим на хлеб и квас,
К изобилию про запас
Все хотят продраться,

– Апокалипсис вот-вот
Всем на головы падёт.

– А пока – инфляция,
Царству – изоляция.

– Пояса стяните туже,
Скоро будет много хуже.

На трибуну тут как тут
Вновь выскакивает шут:

– Старый царь готов уйти

А нам думать надо,
Как порядок соблюсти:
Место тронное – в чести,
Претендентов – стадо!

Что тут думать да гадать?
В тридесятом царстве,
Охраняя благодать,
Ничего нельзя менять
И полезно сохранять
Статус прежней власти!

Полудурки как попрут —
Будет клоунада!
Своего сейчас царя
Мы отпустим, люди, зря:
Ведь кормили смлада.

Царь не жаден, не тащит,
И с народом смычка,
По -отечески журит,
И накажет, и простит —
К власти есть привычка,

Тут кричал один сверчок,
Мол, дадим мы власти срок.
А с короткими срок`ами,
Пораскиньте- ка мозгами,
На таком большом пространстве
Сохранить всё в постоянстве,
Кто управиться бы смог?

Тут стою я, люди, для...
Заступить за царя.

Побезмолвствовал народ,
Да опять, как заорёт
Матерно, по фене —
Лопнуло терпенье.

Астронавт не при делах:
На сей счёт – инструкция
На две тыщи трёх листах
Запрещает впутываться
В дела галактические,
Внутриполитические.

3

Вот он пристально глядит,
Как народ внизу бузит.

Чьё-то личико мелькнуло,
Сердце ёкнуло в груди,
Тихий голос среди гула —
Что за дева впереди!

Рассмотрел он лик девичий,
Ясным светом осиян.
Хоть к прекрасному привычен,
Но подобного обличья
Не встречал среди землян.

Зорькой зорька, маков цвет,
Голубые глазки,
Ни одной зацепки нет,
Чтоб красы авторитет
Взять испортить в сказке.

И стройна, как тополёк,
И нежна безмерно,
И чудесный голосок —
Молвит слово – сладкий ток
Так и гладит нервы.

Её ножки так малы,
Меньше не бывает,
Царь ей с помощью иглы
Из осенней трын – травы
Башмачки тачает.

Имя детское ей – Настя,
Дев и в сказке, как в России,
Называют не напрасно —
Этим именем прекрасным,
В полноте – Анастасия.

«Возрождённая» – значение,
«Воскрешённая» – иначе,
Есть синоним – «воплощение».
Заложило провидение
«Вознесенье» – на удачу.

Коль повсюду нигилизм,

Развращённость и цинизм,
И подкупность, и продажность,
Что поставить нам на страже?
Тут попробуй, разберись!

Мир духовно обнищал,
Апокалипсис – не шутка,
Срочно нужен идеал —
Царь – провидец
дочь назвал
Не Мария, не Анютка,
Будто он предполагал,
Что страну
спасёт малютка.
В той же матушке России,
Будь столица или глушь.
Где бы мы ни колесили,
Всюду есть Анастасии
Две на десять женских душ.

Шут вспотел от напряженья,
Пот струится в три ручья:
– В нашей Насе – нам спасенье,
Без войны и без меча.

Что волшебница сказала,
Когда вся страна справляла
Именины Настины?
Коль беда в стране случится.
– Кастинг выявит девицу.
Может время кастингу?
Ей спасать страну от бед
Видно, это тот момент!

Уж не ей ли в лес скакать
Да злодеев всех скликать?
С их поддержкой, может быть,
Нам удастся победить.
В сговор хошь с самой Ягой,
С Костяною, бишь, Ногой.
Да с Драконом да с Кощеём...
Все проблемы одолеем.

Не владея ситуацией,
Царь владеет информацией.
По закону государства
В лес нельзя ему податься.
И пройти таку напасть
Может кто-нибудь из Насть.

Пусть свершится инцидент!
Царь, конечно, крикнул: " Нет!

Пусть сидит дитя на месте
Хоть за то меня повесьте.
Дочка, эвон, неплоха —
Время выбрать жениха.

Хочу быть счастливым дедом —
Вот на старости победа.

Дочь он за руку схватил,
Во светлицу проводил.

Там велел ей ночевать,
Сам опять – митинговать.

Может быть, его народ
Выход как-нибудь найдёт,
А пока официально
Он ответственность несёт.

Царь прекрасно понимал,
Что такой момент настал.
Так всегда происходило
В трёхгодичный интервал:

Но превыше всяких сил,
Чтоб он дочку проводил
К супостатам,
На посту он не грешил,
Добросовестно служил —
Это правда!

Голова огнём горит,
В ней вопрос один торчит:
Кто оказию такую
Любо – мило разрулит?

4

Наступила ночь темна,
Звёздами разбавлена.
Взбаламучена страна,
Пред судьбой поставлена..

Ну, а Настенька не спит
На коне стремглав летит.

Не дождавшись кастинга:
– Раз положено судьбой,
Я пожертвую собой,
Встречусь с бабою Ягой, —
Рассудила Настенька.

Ну, а та, чтоб не скучать,
Научилась напевать
Песни самобытные —
В мире позабытые:

– Вот живу хрычовка старая,
Доживаю век чужой,
Пересохшая, корявая
Рядом с порослью молодой.

Весь скелет трещит суставами,
Еле-еле разогнусь,
Этой кожей даже с маврами
Я сравнить себя боюсь.

Ночью я сливаюсь полностью
С её мраком, с её мглой,
Переполненная подлостью,
Не снабжённая иглой.

Говорю Кощею Кощеньке:
– Смерть в иголке не беда!
Хоть он старый, но хорошенький,
Женихается всегда.

Настя к ней:
– Бабуля! Здрасьте!
К Вам я лично за нуждой.
Это я, царица Настя.
Помогите нам с бедой.

– Ишь, не шлют простонародие!
(Давче был заморский принц)
Не топчи мои угодия,
Видишь линию границ?

Я за шаг неосторожный
На тебя нашла ворон,
Сенокос, смотри, ухоженный
Под охраной зреет он.

Если хочешь разговаривать,
На берёзе домофон,
А не хочешь, так проваливай —
Сто дорог со всех сторон.

– Дорогусенька Ягусенька,
Это дело не пустяк.
В государстве люди трусили,
Как завёлся тот червяк.

Ты, как самая разумная
Помощь царству окажи,
Будет плохо всем, я думаю,
Если мы не поспешим.

Коль народ разочарованный
Позабудет про труды,
Колдовства не будет нового,
Волшебства не будет клёвого,
Сказка сгинет – с нею ты.

– Ишь, какую речь затеяла!
Мне не справится одной.
Если б был червяк тот с дерева,
А то тянется рекой.
Не опрыскать его влагою,
Чтоб всего заколдовать,
И геройскую отвагу я
Не желаю проявлять.

Прямиком скачи до Кощеньки —
У него поболее сил,
Я пошлю ему пирожки,
Чтоб тебя не проглотил.

Скрылась Настя за секундочку,
Только пыль взвилась вослед.
А Ягуся в одиночестве
Загнусила куплет:

– Ох-ох-ох, хрычовка старая,
Дока в подлости своей
Настю Кошечке послала я,
Чтоб схватил её злодей.

Он не сможет удержатися
Перед этой красотой,
Быть у Коши нашей Настеньке
Пятисотою женой.

Я фантазию крутую
Замесила, завела,
Щас пойду да поколдую,
Чтобы страшною была.

Тут чего-то болтала,
Страхи сея, про червя?
Мне своих делов немало,
Очень занятая я!

5

Так бывает в жизни сложено —
Ко добру прилипнет зло.

Астронавт следит встревожено:
Хоть бы Насте повезло.

Полистал опять инструкцию,
Как тут нужно поступать:
Разрешается продукцию
Всю злодейскую изъять.

Полетел запрос на землю
Расстояния являя:
– Не искал ли кто потерю,
Колоссального червя?

Им ответ получен срочный
От бюро «Не может быть!»,
Там умеют очень точно,
Что пропало, находить.

Говорилось в сообщении:
Сгинул генматериал,
Он способен к обновлению,
Эксклюзивный экземпляр!

Головой пилот качает:
Как всегда пиратский ход.
Украдут. Потом бросают,
Всё равно, где упадёт.

Так попал тот червячина
На чужой, на огород,
И такая чертовщина
Портит воздух и растёт.

6

Насте время пробираться
Через чашу, бурелом.
Ей пришлось с конём расстаться
Да продолжить путь пешком.

Астронавт, за ней следящий.
Был отменный удалец,
Догадался, чей там в чаще
Возвышается дворец.

На столбах вокруг высоких
Череп людей, зверей,
Вряд ли путник одинокий
Доберётся до дверей.

Хладным ужасом прикован,
Ног не в силах оторвать,
Он застынет, заколдован,
Страшной кары ожидать.

Но решительно девица
Поднялася на крыльцо,
Вот о дверь уже стучится
Громко ржавое кольцо.

Но хозяин не выходит,
Он от древности засох,
Гостью лешие обходят,
Вой на сотню голосов.

Вот Кощея приживалки
Будят сонного, трясут,
Разминают ноги – палки,
Да в суставы масло льют.

Наконец открыл он очи:
Грозный взгляд его горит:
– Кто посмел меня ворочать?
– Кто без страха в дверь стучит?

Зашипели сразу змеи,
Выползая из углов:
– Кто стучать тебе посмеет,
Из – за всяких пустяков?
Видно, сказке срок начаться,

Встань- ка с левой ты ноги.
У двери царевна Настя
С узелочком от Яги.

Расспроси её да глянь-ка,
Не невеста ли тебе?
Для начала ровно встань -ка:
Перемена чай в судьбе.

Коща плащ накинуд новый —
Любит старый щеголять,
Запахнул плотнее полы,
Чтоб не сразу напугать.

Сел на троне поудобней,
Приосанился на вид,
– Расскажи – ка поподробней,
Как твой папенька царит?

Подаёт подарок дева,
К чаю сладенький презент:
– Посоветуй, что нам делать
Ведь в стране дивертисмент.

А Кощей поживу чует:
Сердце песенку поёт,
Видя деву молодую,
Речи вкрадчиво ведёт.

Соглашается стервятник
Помощь царству оказать,
Но должно оно за это
Ему девицу отдать.

Договор ведёт повеса,
Мол, согласен поспешить:
– Справим свадьбу среди леса,
Чтоб в законном браке жить.

У неё в речах презренье:
– Я царевна – дочь царя.
Он: «Не будет соглашения?
Ну, тогда озлоблюсь я!»

– Вот со злобой и сиди ты!
Помесь яда и репья —
Репутация бандита
В государстве у тебя.

Ни руки тебе, ни сердца,
А ещё имей в виду,
За такого мракобеса
Даже ведьмы не пойдут.

– Посажу на цепь в подвале
Руки, ноги закую,
Никакие чудо – крали

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.