

A vibrant tropical scene featuring several palm trees in the foreground and a large, multi-story hotel building with a red roof and many windows in the background. The sky is a clear, bright blue, and the water in the foreground is a deep turquoise color. The overall atmosphere is sunny and idyllic.

КСЕНИЯ ШАНЦЕВА

ТАЙНА ТРЕХ  
ФАМИЛИЙ

Ксения Шанцева  
**Тайна трех фамилий**

«Автор»

2024

## **Шанцева К.**

Тайна трех фамилий / К. Шанцева — «Автор», 2024

По легенде паучиха сплела самую прочную нить в мире. Паучиха, которая живет на одном из Пяти островов где-то в Индийском океане... Какое отношение к этому имеют три влиятельные семьи? Какие тайны они хранят много лет? Сможет ли это узнать Тата, которая просто хотела стать дизайнером одежды...

## Содержание

1	5
2	9
3	14
4	20
5	25
Конец ознакомительного фрагмента.	28

# Ксения Шанцева

## Тайна трех фамилий

### 1

На берегу Индийского океана можно было увидеть два силуэта. Мужской и женский. Солнце ярко освещало мир людей. Даже листья пальм не могли укрыть обитателей острова от солнечных лучей.

– Тата? Верно? – спросил мужчина.

Он пристально смотрел на собеседницу.

Девушка кивнула головой и широко улыбнулась.

– У вас очень интересная компания. Веселая и шумная.

Тата громко засмеялась. Она не умела и не хотела скрывать свои эмоции.

Мужчина по имени Кирилл окинул взглядом компанию людей, которая чуть дальше сидела на песке и что-то усердно обсуждала. Периодически они спорили. И так громко, что Кирилл знал их уже всех по именам.

– Тата, я не мог не спросить, а почему в аэропорту Москвы ты так пристально на меня смотрела?

Тата покраснела. Она сильно смутилась. Тата захотела сбежать от общения и в этом ей помогла ее подруга Марина. Марина срочно позвала ее.

– Мы все здесь что-то ищем. Ведь так? – громко спросил Кирилл.

Тата уже бежала по песку к своим друзьям. Но вопрос нового знакомого вернул Тату в воспоминания недавнего прошлого.

Несколько дней назад.

Тата открыла свой шкаф и посмотрела на его содержимое. Она сегодня должна была сдать проект. Что она и сделала. Тата работала дизайнером интерьеров. И буквально минут десять назад она отправила окончательный вариант проекта двухкомнатной квартиры своей клиентке. Но всю жизнь Тата мечтала стать дизайнером одежды. И в свои 29 лет она не оставляла надежду на то, что она реализует свою мечту. Но Тата была там, где должна была быть... И вдруг резкий порыв ветра практически выбросил из шкафа пару платьев. Тата скорее подбежала к окну и попыталась его закрыть. Огромные капли дождя уже оказались на полу комнаты. Июнь 2024 года жителей Петербурга ничем не удивил и на этот раз. Бесконечные пронизывающие дожди. Тата только закрыла окно, как на ее телефоне раздался звонок.

– Алло, Тата, ты нашла винтажную рубашку у себя в гардеробе? – быстро проговорила подруга Марина.

Марина работала видеографом. Но она считала, что это больше, чем работа. Марина вела свой канал в социальных сетях и главной ее «фишкой» были короткие видео в стиле прошлых лет.

– Не нашла. Но я могу ее сшить.

Тата широко улыбалась. Ей не терпелось снова сесть за швейную машинку. Тата отличалась от других людей завораживающей искренней улыбкой. Идеально прямые каштановые волосы средней длины будто блестели на не существующем сегодня солнце в Петербурге. А все благодаря ее улыбке.

– Марин, ты придумала, куда мы отправимся для съемок твоего фильма? – поинтересовалась Тата и провела рукой по старинной швейной машинке.

Марина немного помолчала. Она сидела в кафе и смотрела на дождь.

Старинная швейная машинка появилась на столе у Тата совсем недавно. Ручная и с одним лишь видом стежка. Но Тата не могла не забрать ее у двоюродного брата Марины. Максим был женат. И вот родители его жены Веры разбирали старые вещи на даче. Вера совершенно не умела шить. В школе она всячески отлынивала от этой деятельности. Так что эта швейная машинка тут же оказалась у Таты.

– Максим и Вера летят на Сейшельские острова. Из нее получится очень хорошая актриса.

Марина задумалась над образом для Веры.

– Они, кстати, звали и меня в путешествие, – через пару секунд произнесла Марина.

Но Тата уже не слушала свою подругу. Шпулька швейной машинки никак не хотела отсоединяться. Тата была творческой личностью. Отчасти взбалмошной. Она уже видела бирюзовую ткань, которая превратится в блузу.

– Аллю, Тата, ты меня слушаешь?

– Да, слушаю. Но машинка никак меня не слушается. Я который раз пытаюсь заправить нить, но...

И вдруг внутри швейной машинки что-то щелкнуло.

– Я перезвоню.

Тата тут же отключила звонок. Марина только тяжело вздохнула. Она приняла препарат для улучшения запоминания информации. Периодически она отвлекалась на что-то и могла не запомнить важную для себя информацию. Марине хотелось поскорее уехать из дождливого Петербурга. Она уже смотрела билеты. Но полетят на острова они, оказывается, совсем по другой причине.

– Тата! Ты уверена? – произнесла Марина уже в квартире подруги.

Тата держала в руках кусочек бумаги.

– Да, я нашла это внутри швейной машинки.

Тата протянула бумагу подруге.

– Это билет на пассажирский лайнер «Музыка» до острова Кватру, – произнесла Тата.

Она уже нашла этот остров на карте. Он находился рядом с Сейшельскими островами, но входил в состав другого государства. Португалия владела несколькими островами в этой части Индийского океана, как в 19 веке, так и сейчас.

– «25 июля 1899 год». Но как билет здесь оказался?

Марина пристально смотрела на билет.

– Напечатанное имя путешественника уже стерто, – сказала Марина.

– Как и вся остальная информация.

Тата была заинтригована. Так же как и Вера, которая приехала еще раньше Марины.

– Эта швейная машинка не принадлежит нашей семье. В школе я терпеть не могла шить. Поэтому за меня шила мама. Но у нас не было своей швейной машинки. И вот эту нам и отдала соседка, – сказала Вера и указала рукой на швейную машинку.

– Интересно, – в задумчивости произнесла Марина.

– Кто-то не сел на лайнер, – произнес Максим.

Максим тоже был здесь. Он приехал вместе со своей женой. Ему было невероятно интересно взглянуть на старинный билет.

– Почему? Может, кто-то сохранил билет после путешествия, – предположила Тата и еще раз взглянула на билет.

– На каждый билет при посадке на этот португальский лайнер ставилась печать. Тогда пассажир мог свободно выходить и заходить обратно на остановках. И не нужно было искать пассажира в книге, где указаны каюты. На этот лайнер новые пассажиры подсаживались по пути. Такие были правила владельца судна. А здесь печать отсутствует.

Максим говорил уверенно. Ведь он работал в сфере судостроения. И тема кораблей для него была одной из самых интересных. Так что он сразу узнал название судна.

– Это точно знак. Я тоже отправляюсь на Сейшельские острова, – громко произнесла Тата и улыбнулась.

Хотя все это время она и не прекращала улыбаться. Она чувствовала, что путешествие сможет изменить ее жизнь.

Максим снова и снова осматривал швейную машинку.

– Машинка выпущена в середине 20 века. Здесь указано, – сообщил Максим.

– Значит, кто-то из родственников соседки, или она сама, нашел билет конца 19 века и спрятал. Но зачем? – произнесла Вера.

Мама Веры по просьбе дочери пыталась найти номер телефона соседки, которая несколько лет назад переехала в другой город. Швейную машинку соседка в итоге и подарила семье Веры. В одном из своих блокнотов мама все надеялась найти номер. Людмиле было 55 лет. Со своей дочкой они были настоящими подругами. Так же Людмила очень хорошо ладила и с ее кругом общения. И если Людмила отдала швейную машинку Тате, значит, таинственная загадка принадлежала именно Тате.

– Ты действительно веришь той гадалке? – вдруг шепотом произнесла Марина в сторону Таты.

Но Тата ее не слушала. Она слушала другой разговор.

Максим уже отключил звонок.

– Тата, ты извини, но сейчас придет твой бывший, – произнес Максим.

– Артем не мой бывший. У нас было всего одно свидание.

– И ты отказалась от второго. Почему?

Но Тата не хотела говорить о том, что Артем ей не подходил. Ни в тот день, когда она нашла билет. Ни сегодня, когда она сидела рядом с Артемом на песке на острове Маэ, который входил в состав Сейшельских островов.

Артема она периодически видела в общей компании Петербурга. Он занимался бизнесом. Поставки материалов в основном для мебели. Тате он казался скучным. Артем улыбался редко. Постоянно пытался, как казалось Тате, умничать. И первое их свидание было наполнено теми же эмоциями. Точнее они просто отсутствовали.

– Ты точно уверен, что дерево, которое было использовано для основы швейной машинки, из 19 века? – спросила Марина.

– Я не ошибаюсь, – сердито произнес Артем.

Тата только ухмыльнулась и бросила взгляд на Кирилла. Он прогуливался по побережью Маэ. И постоянно поправлял подвеску на шее в виде мешочка.

Максим и Вера тоже были на этом побережье.

– А может, рейс лайнера просто отменили? – предположила Вера.

Максим тщательно искал в интернете информацию об этом самом лайнере «Музыка».

Артем периодически поглядывал на Тату. Ему явно нравилась ее внешность. Миловидный взгляд и строгие скулы Таты приковывали его внимание. И одновременно в его голове путались мысли об этой загадочной швейной машинке. Он думал о прошлом и предполагал, что кто-то мог спрятать в деревянную коробку билет, и потом уже эта коробка стала основой швейной машинки. Основа была выполнена из особого вида сосны. Именно в 19 веке эти деревья росли лишь на одном острове в Индийском океане. И это остров Дойс. Что в переводе с португальского означает цифра два. Сегодня эти деревья можно найти и в других частях мира.

– Дойс был необитаем. И затонул он в декабре 1899 года, – сказал Артем.

– Эта дата связана с нашим лайнером? – спросила Вера.

Артем задумался.

– Кто-то хотел попасть на португальские острова. Островам не давали названия, их только считали..., – произнес чуть позже Максим.

– Нужно узнать путь самого лайнера. Возможно, кто-то не смог добраться за деревьями. Дойс находился всего в 20 км от Кватру, – сказал Артем.

Солнце продолжало усиленно нагревать землю...

– Так что мы ищем? – спросила Тата, которая, наконец, перестала смотреть на Кирилла.

Это был первый день на острове. Но Тата знала, что уже нашла. На небе вспыхнула новая звезда...

## 2

Тата ощущала этот мир через созерцание. Она наблюдала за окружающим ее миром. На следующее утро после приезда на Маэ, Тата отправилась плавать в Индийском океане. Бирюзовая вода пыталась оттенить ее слитный купальник идентичного цвета. Сейшельские острова были наполнены запахом ванильных орхидей. Тате казалось, что она попала в огромную баночку со свечой. Хотя фитиль находился на острове Кватру... И тут после того, как Тата наблюдала за иногда виднеющимися под водой кораллами, она заприметила Кирилла. Он внимательно что-то рассматривал на рядом стоящей скале. Кирилл аккуратно забрался на выступ с воды и наблюдал. А Тата наблюдала за ним. Она оценила его телосложение. Рельефы тела не могли не обратить на себя внимание. И вдруг Тата услышала грохот. Она резко развернулась в другую сторону. Но ничего не увидела.

– Это гром, – вдруг произнес Кирилл.

На небе действительно стали появляться пока что серые тучи.

– Значит, действительно начинается, – сказал Кирилл.

После этих слов он нырнул в воду.

– Привет, – произнес Кирилл и широко улыбнулся.

Тата улыбнулась в ответ.

– Нам лучше уйти из воды, – сказала Тата.

– Не переживай. Гроза начнется только завтра. По моим подсчетам. Но звезда уже родилась.

Тата бы хотела послушать увлекательную историю, но на берегу жестами ее активно звала Марина. Тата скорее вернулась на берег.

– Предупреждение о шторме. А еще нам отменили заселение в отель, – быстро проговорила Марина.

– В отель «Лузофония»?

Марина кивнула.

– Почему?

– На каком этаже вы забронировали номер? – поинтересовался Кирилл.

– Не знаю. Но я не люблю высоту, поэтому просила более низкие этажи, – произнесла Марина.

– Значит, они тоже в это верят, – в задумчивости произнес Кирилл.

Марина и Тата переглянулись.

– Ты о чем? – спросила Тата.

– О возвращении Дойс, – ответил уже Артем.

Он и Максим появились на белоснежном пляже.

Тучи на небе пока не увеличивались в количестве и не ускорили свое движение.

– Зачем тебе нити? Создашь уникальную ткань для своих диванов? – язвительно произнес Кирилл в адрес Артема.

– А ты создашь чехол для телескопа, который будет способствовать улучшению наблюдений на морозе? – тут же ответил Артем.

Артем и Кирилл пристально смотрели друг на друга.

Окружающие поняли, что эти двое мужчин были конкурентами в сфере производства нитей.

Тут к Максиму подбежала Вера.

– Я не смогла выбрать. Розовая или оранжевая...

– Ты про что? – поинтересовалась Марина.

– Ловушка для снов.

Вера решила купить круг, украшенный перьями, для защиты от страшных снов. Тата переводила свой взгляд с одного мужчины на другого.

– Я тебя не сразу узнал. Но потом вспомнил... Выследил паучиху? – с серьезным лицом произнес Артем.

– Паучиху? – удивленно спросила Тата.

Артем кивнул головой.

– Много людей знают об этих событиях, – спокойно сказал Кирилл.

– Марина, а тебе какой цвет больше нравится? – спросила Вера.

Вера никак не могла сама принять решение.

Марина пыталась вникнуть в оба разговора.

– Что за события? – спросил Максим.

Артем погрузился в воспоминания.

«В один из летних дней в созвездии Скульптор появится еще одна звезда. Астрономическое явление вызовет сильный ураган от Мадагаскара до Маврикия. И затронет Сейшельские острова. Так же как и рядом стоящие португальские земли. Они находятся выше Сейшельских островов. Ближе к экватору. Кварту полностью накроет волной, а Дойс на какое-то время вернется на поверхность».

– И ты молчал? – громко произнесла Марина.

– А меня кто-то слушал? Я же не просто так сюда прилетел.

Артем явно был в негодовании.

Он вчера пытался рассказать друзьям о появлении новой звезды. Но его никто не слушал.

– Максим, ты постоянно с Верой. Что нормально. Она твоя жена. Вы не можете выбрать ловушку для снов... Марина, ищет места для съемки фильма. А Тата...

Артем резко показал рукой в сторону Кирилла.

– Отменили бронирование номеров в отеле на нижних этажах как раз из-за возможного наводнения, – сказал Артем.

После этих слов он резко развернулся и ушел от друзей.

Вера тяжело вздохнула.

– Максим, так какой цвет красивее?

Тата и Кирилл были больше всех обеспокоены происходящем.

– Неужели Дойс вернется? – спросила Тата.

Они остались вдвоем на побережье. Лучи солнца все еще активно пробивались сквозь тучи. Тата надеялась, что у нее скоро появится золотистый загар. Тата и Кирилл решили пройтись по побережью. Огромные камни торчали из воды. Зеленые заросли развивались на ветру. Ветер с каждой секундой усиливался...

– Вернется. И я отправлюсь на этот остров.

Тата удивленно посмотрела на собеседника.

– Из-за паучихи?

Тата пока не понимала, причем тут вообще паучиха. Но ей было очень интересно.

– По легенде, которую знает и Артем, паучиха часто находилась на той особенной сосне на острове Дойс, и плела самую плотную нить в мире. Теперь сосна растет и на Маэ с недавних пор. Так что я пытался выследить и здесь паучиху. На скалах, на деревьях. А еще паучиха может жить и под водой тоже.

– Ничего себе. Очень интересно...

Тата действительно была удивлена, но она не могла доверять конкуренту Артема. Поэтому она и не сообщила Кириллу про таинственный билет на лайнер «Музыка».

Тата только хотела спросить, неужели нить могла остаться под водой... Как она получила сообщение от Марины. Тата тут же попрощалась с Кириллом и побежала в бунгало Марины.

– Я не могу найти Максима. Сеть постоянно пропадает. А Артем уже арендовал яхту!

Марина явно была обеспокоена.

Тата скорее переоделась в своем бунгало. У нее был с собой лишь рюкзак с парой футболок и шорт. И тут же вернулась к подруге.

– Бежим! – произнесла Тата.

Она схватила Марину за руку. И вот они уже были на небольшой яхте.

– Что вы здесь делаете? – удивленно спросил Артем, когда увидел девушек на палубе.

– Отговариваем тебя, – произнесла Марина.

– Нет, – сказала Тата.

– Нет? – удивленно переспросила Марина.

– Я хочу увидеть Дойс. Кириллу я не доверяю, естественно. И теперь я хочу создать уникальную линию одежды из этих нитей. Я здесь не просто так оказалась с билетом до Кватру.

– Вы все сошли с ума! – громко произнесла Марина.

Она только и делала, что удивлялась.

– Мы авантюристы. А не сумасшедшие, – сказал Артем.

– Ты предашь своего будущего...? – шепотом спросила Марина у подруги.

Тата лишь пожала плечами.

– Я не оставлю вас, – сказала Марина и принялась искать каюту на яхте.

Артем смог договориться лишь с одним капитаном. Он за достаточно большую сумму денег согласился перевести туристов на Кватру в период надвигающегося шторма. Артем был удивлен, ведь гроза будет только завтра... На острове Кватру виза требуется только после месяца пребывания на территории. Небольшая яхта стремительно шла в сторону португальских островов. Капитан говорил на французском языке. Артем для общения пользовался переводчиком в интернете, но теперь сеть полностью исчезла. На корабле из экипажа еще был матрос. Никто больше не хотел выходить в открытый океан...

– Неужели звезда действительно вытащит из воды Дойс? – спросила Марина.

Она периодически посматривала по сторонам на палубе. Маэ становился все дальше.

– Природа живет по своим законам. Сейчас нам нужно как-то попасть в отель «Лузофония». Это единственная доступная высокая точка острова, – сказала Тата.

Тата тоже начинала волноваться. Не поспешила ли она со своими авантюрами? Девушки начали ощущать качку. Тучи с невероятной скоростью поползли по небу.

– А, может, вернемся обратно? – еле слышно произнесла Марина.

Ей действительно стало страшно.

– Кирилл сказал, что гроза начнется только завтра.

– У тебя есть основания ему верить, – уверенно произнесла Марина.

Яхта раскачивалась все сильнее и сильнее. Девушкам уже не хотелось находиться на палубе.

– Возможно, истории связаны. Ведь нити находились на Дойс, как и дерево основы швейной машинки... Может, есть билет и до Дойс? – произнесла Марина.

– Все возможно, – ответил Артем, который оказался рядом.

Тата задумалась.

– Капитан сказал, что здесь всегда быстрое течение, – произнес Артем.

Он старался успокоить своих подруг. За которых так же переживал и Максим. Он заходил то в одно, то в другое бунгало. Сообщение от Марины он еще не получил. Оно никак не отправлялось.

– Я попросил Игоря, друга с работы, поискать подробную информацию о лайнере «Музыка», – произнес Максим, когда встретил свою жену на побережье.

– Не нравятся мне эти тучи.

Цвет океана с бирюзового сменился на слишком синий.

– Куда все подевались? – спросил Максим.

Вера только пожала плечами.

На острове Маэ действительно пропадала сеть. Максим не так быстро получит ответ от друга Игоря, так же как и Вера от своей мамы. Людмила в этот момент в Петербурге смогла найти в одном из блокнотов номер телефона соседки, которая и подарила швейную машинку...

– Идти до острова Кватру где-то часа два, – сказал Артем уже в одной из кают.

Эта каюта была залом для гостей.

Вдруг яхта резко наклонилась влево. Марина с дивана упала на пол. Артем еле-еле смог удержать равновесие. Тата вцепилась руками в стол, прикрученный к стене.

– Марина, ты как? – прокричала Тата.

Марина что-то пробубнила себе под нос. И даже после падения ей захотелось снять волны на видео для своего ролика.

– Если мы найдем хоть одну нить, то сможем доказать, что легенда правдива. А значит и паучиха не выдумка. И, возможно, сможем повторить состав нитей. По легенде нити могут существовать много веков, – сказал Артем.

Он помог Марине встать. Каждый думал в этот момент о своем. Артем явно был воодушевлен, но скрывал свою радость за свойственной ему серьезностью. Тата не знала, может ли она доверять и Артему. Но таинственный билет оказался в ее руках. Так что она не упустит момента разгадать загадку и найти нити.

– Неужели никто не находил Дойс под водой? Дайверы, например? – поинтересовалась Марина.

Артем только пожал плечами.

Марина решила вернуться на палубу. Она осторожно вышла на воздух. Артем хотел в этот момент поговорить с Татой, как вдруг они услышали крик Марины.

– Там человек!

Матрос не понимал русский язык, но по интонации Марины сразу было ясно, что что-то случилось. Матрос бросился к ней. И тут он увидел в океане мужчину, который боролся с волнами.

– Это же Кирилл! – крикнула Тата, когда прибежала на палубу.

Яхта тут же остановила свой ход. Матрос уже садился в шлюпку. Артем не мог спокойно наблюдать за происходящим. И вот они вдвоем гребли изо всех сил в сторону Кирилла.

– Не нравится мне все это.

Марина не переставала это повторять.

Капитан теперь тоже оказался на палубе. Он нес ответственность за все то, что происходило на его яхте. Ему было около 40 лет. Брак в прошлом и постоянный поиск новой любви. И жажда денег. Иначе бы он не отправился в это путешествие. И вот, наконец, Артем и матрос затащили в шлюпку Кирилла. Он дрожал от холода. Именно в этой части океана вода была достаточно холодной.

– Кирилл! Что случилось? – громко произнес Артем.

– Я банкрот! У меня огромные долги.

Кирилл пытался отдышаться.

– Понятно. Но я не об этом. Как ты оказался в воде?

Артем не злорадствовал. И теперь он понимал, зачем Кириллу нити. Так он сможет разбогатеть.

Кирилл на берегу Маэ арендовал моторную лодку. Но спустя минут 20 мотор перестал работать. Весла не справлялись с волнами. В итоге Кирилл от огромной волны выпал из лодки. И сильным течением его принесло прямо к яхте.

Марина и Тата уже выжимали на палубе вещи Кирилла. Матрос скорее принес ему рабочую одежду, плед и горячий чай.

– Нам нужно либо возвращаться назад, либо на Кватру придется бежать к отелю. Если получится, конечно. Ведь шторм пришел раньше. Капитан был прав, – вдруг сказал Артем. Марина и Тата постоянно переглядывались. А ведь они просто хотели снимать ролик...

### 3

– Капитан сказал, что порт закрыт, – произнес Артем.

Участники путешествия все-таки решились добраться до Кватру. Артем, конечно, не хотел делиться своими идеями с Кириллом. Но и бросить его он тоже не мог. Яхта уже приближалась к острову. Большое количество судов оказалось у берегов Кватру. Один из них сел на мель, что удивительно в этой части океана. Но песок появился не при помощи призраков. Новая звезда уже меняла процессы на Земле...

– И что нам делать? Из-за других кораблей мы теперь не можем попасть на остров, – громко произнесла Марина.

И тут в зале показались пограничники, которые прибыли на небольшом катере. В катере помещалось лишь два человека.

У Кирилла был потерян рюкзак, но заграничный паспорт оставался в кармане рубашки. Да паспорт промок, но определить личность можно было. Кирилл был одет в форму матроса. Серое поло и такого же цвета длинные брюки. Пограничник долго не мог понять, почему у якобы матроса нет морских документов. Настоящий матрос на своем французском пытался сказать что-то на португальском. В итоге Кириллу, как и остальным, разрешили посетить остров Кватру. Но до острова еще нужно было добраться.

И тут Марина увидела, что сообщение брату, наконец, было доставлено.

– Вера! Они втроем отправились на остров Кватру!

Вера и Максим находились в бунгало. Они собирали вещи, чтобы отправиться на более высокую часть острова. Хотя Маэ не должны были посетить волны. Но молнии так и сверкали на берегу, правда, пока без дождя. Гроза пришла раньше...

– Что? Они с ума сошли? Это же опасно!

Максим схватился за голову руками.

– А если они не успеют добраться до отеля? – в ужасе произнесла Вера.

Она понимала, что на неприступных горах им трудно будет спрятаться.

Волны обрушивались на шлюпку у берегов острова Кватру.

– Гребите быстрее, – сердито произнес Артем.

Кирилл из последних сил старался справляться с течением. Артем один не мог контролировать «поездку». Марина и Тата схватились за одно весло. Им казалось, что они тоже помогают. Но волны лишь насмехались над всей этой компанией. Четыре путешественника оказались посреди Индийского океана в шлюпке. Пограничники тщательно разбирались с судном, которое село на мель. На туристов никто не обращал внимания. И тут шлюпка резко сменила направление. Ветер стал усиливаться. Резкие порывы стали уносить лодку вправо, но им нужно было плыть прямо по центру.

– Почему в этой части океана нет ни одного корабля? – прокричала Марина.

Она пыталась перекрыть ветер.

– Потому что...

Но Артем не успел договорить.

Шлюпка резко врезалась во что-то.

– Кораллы! – громко произнес Кирилл.

Тата тут же резко прыгнула в воду в одежде, пока ветер стих на пару минут. Артем последовал ее примеру. Марина умела плавать, но у нее был страх глубины. Кирилл старался контролировать ситуацию в шлюпке. Марина была сильно напугана. Тата и Артем увидели, что ветвистый красный коралл плотно держал шлюпку.

– Я постараюсь потянуть шлюпку вверх, а ты толкай от себя. Хорошо? – произнес Артем. Тата кивнула.

И как только она нажала на шлюпку, тут же почувствовала сильную боль в ноге.

– Там кровь! – прокричала Марина.

Шлюпка вырвалась из оков коралла. Но вода действительно теперь сливалась с красным цветом коралла.

– Меня кто-то укусил.

Артем тут же подхватил Тату и усадил обратно в шлюпку. Кирилл старался грести еще быстрее.

– Это акулы! Здесь акулы! – прокричала Марина.

Она не могла остановить свою панику.

Но на самом деле акул здесь не было.

– Тата, ты что-то видела? – спросил Артем и обмотал ее ногу бинтом, смоченным анти-септиком.

В рюкзаке у Артема было все необходимое.

– Нам нужно понять причину ранения. Это точно не коралл? – произнес Артем.

Тата отрицательно покачала головой.

– Это была, скорее всего, рыба. А вдруг она ядовитая? – спросила Тата со слезами на глазах.

– Среди красного коралла в этой местности не водятся ядовитые рыбы. Но все равно укусы других рыб может сильно повредить ногу, – сообщил Кирилл.

Кирилл явно изучал эту часть света.

Марина взяла подругу за руку. И вот, наконец, перед ними появился белый песок. Шлюпка аккуратно остановилась на побережье.

– Как красиво! – с восхищением произнесла Тата.

Она вышла на берег. Колено сильно болело, но Тата все равно восторгалась окружающим ее миром. Запах орхидей был и здесь. Ванильная свеча, которая будет стоять на столе дома у Таты, обязательно напомнит ей об этом путешествии. Серебряного цвета орхидеи, казалось, не дарили аромата этому острову, но если подойти поближе, то можно будет уловить нотки морозного воздуха. Но запах перебивал аромат ванили. Огромные пальмовые листья окружали побережье. Таким был Кватру. Но вся эта красота совсем скоро может быть накрыта водой на какое-то время.

– Нам нужно пройти через небольшие джунгли и там уже будет дорога к отелю, – уверенно произнес Кирилл.

Марина только вздохнула. Она продолжала вести свой блог. Винтажная блуза в кадре это, конечно, интересно. Но большинство подписчиков все равно больше интересуют реальные приключения.

– Я бы взял тебя на руки, но в джунглях есть опасность снова порезаться, – сказал Кирилл и улыбнулся Тате.

Артем лишь нахмурил брови.

– Сеть снова исчезла, – сказала Марина и резко обернулась назад, к океану.

Небо стало исключительно черного цвета. Красные кораллы уже были совершенно не заметны из-за бурлящих волн.

Артем опустил глаза и увидел, как его кроссовки были полностью покрыты водой. И вода никуда не собиралась уходить.

– Нам нужно торопиться!

Артем тут же направился в сторону растительности. Он аккуратно заглянул за один пальмовый лист, но не смог ничего увидеть кроме очередной зелени.

– Кирилл, ты уверен, что мы тут вообще сможем пройти? – поинтересовался Артем.

– Уже не очень. Я изучал этот остров лишь по статьям в интернете.

Марина снова обернулась назад. Волны становились все больше и больше.

– Тата, идем!

Марина взяла подругу за руку. Тата немного хромала, но все-таки смогла пролезть сквозь заросли.

– От такого изобилия зеленого цвета хочется спать, – сказала Тата.

Но сон на этом острове в ближайшее время не предвидится...

Разноцветные орхидеи девушки обходили очень осторожно. Они не могли понять, какая именно орхидея была ядовитой.

– Я пойду впереди, – тут же проговорил Артем.

Он обогнал девушек. Из рюкзака он уже достал нож и попытался быстрее избавиться от обильной растительности. Кирилл лишь ухмыльнулся. Марина и Тата держались за руки. Они одним взглядом поддерживали друг друга. И вот одна из веток снова упала на землю. А точнее на желтый песок...

– Это пустыня? – удивленно спросила Марина.

Впереди был лишь желтый песок...

Артем и Кирилл переглянулись.

– Я не знал, что здесь есть пустыня, – сказал Кирилл с сожалением.

– А как ты изучал остров? – спросила Марина.

Тата в этот момент лишь тяжело вздохнула.

Кирилл сам был крайне удивлен.

– Неужели так быстро меняется остров из-за рождения звезды? – произнес Артем.

И только Марина сделала шаг вперед, как Артем тут же схватил ее за руку.

– Стой! – прокричал Кирилл.

Марина испуганно сделала шаг назад.

Кирилл взял с земли камень и аккуратно положил на песок. Камень тут же исчез.

– Кошмар, – произнесла Тата.

– Зыбучие пески, – утвердительно произнес Артем.

Тата скорее обняла подругу.

– Будем возвращаться на побережье, – скомандовал Артем.

В этот самый момент по побережью Маэ туда-сюда ходил Максим. Он пытался найти сеть. Но она постоянно исчезала. Здесь небо уже тоже совсем почернело. На острове будто наступила ночь, без захода солнца. И вдруг сеть, наконец, снова появилась. Максим получил сообщение от своего друга моряка Игоря.

– Что? – проговорил Максим, когда прочел сообщение.

Максим уже бежал в бунгало к жене.

– Вера!

– Что?! Наводнение?

Максим отрицательно помотал головой. Он пытался отдышаться.

– Нет. Лайнер «Музыка» никогда не заходил в порт Кватру.

Вера вопросительно посмотрела на мужа.

– А как же билет?

Максим развел руками.

Он тут же схватил два рюкзака и вышел из домика.

– Нужно уходить на высокую точку.

Вера схватила со стены ловушку для снов в оранжевом цвете и отправилась за мужем.

– Я действительно начинаю нервничать, – произнесла Марина.

Оставалось пару шагов до побережья Кватру. Но...

– Не может быть! – громко произнесла Тата.

От белоснежного пляжа не осталось ничего. Путешественники после зеленых зарослей тут же попали в Индийский океан.

– Скоро накроет водой весь остров. Бежим! – прокричал Кирилл.

Он тут же направился в правую сторону. Остальным ничего не оставалось, как следовать за ним. Кирилл понимал, что добраться до отеля они не успеют. Да и путь был прегражден зыбучими песками. Кирилл бежал вдоль зарослей.

– Он хочет забраться на гору? – прокричала Марина.

Впереди их действительно ждала гора, мимо которой они и проплывали.

– Это не просто гора. А вулкан, – с сожалением произнесла Тата.

Она увидела дым, который шел из центра горы.

Марина тут же остановилась.

Она боялась глубины, она боялась огня. Но вода все прибавлялась и прибавлялась на острове.

– Вулкан спящий. Должен быть спящим, – произнес Артем.

Максиму и Вере не было спокойно. Они сильно переживали за друзей, которые отправились в столь опасное путешествие.

– Все началось с этой швейной машинки, – грустным голосом произнесла Вера.

Она начинала себя обвинять.

– Все началось с билета, который оказывается обманной. Теперь ясно, почему на нем отсутствует печать.

Вдруг раздался сильный гром. Вера схватила мужа за руку. Ей уже не хотелось пить холодный кофе под огромными листьями растений. Они уже находились в другом отеле на высокой части острова Маэ. Персонал этого отеля уверял гостей, что волны не придут на Маэ. Но придут они на Кватру...

– Скорее! – крикнул Кирилл.

Он обернулся назад, и увидел, как девушки с Артемом сильно отставали. Но Кириллу было важно найти нужный выступ. Он теперь боялся, что изучение острова и здесь его подведет. Он общался ранее с альпинистами и с искателями приключений. Нашлось много людей, которые оказывались внутри вулкана.

– Что ты ищешь? – спросил Артем.

Воды становилось все больше и больше.

– Скоро она поднимется выше головы, – взволновано произнесла Марина.

И вдруг еще больше потемнело. Лишь ярким светом мигнула извилистая молния на небе. Тата скорее закрыла уши. Невыносимой громкости раздался гром. Сильный ливень обрушился на остров. Тата ничего уже не видела перед собой из-за этого дождя. Пальмовые листья уже полностью легли на песок. Со страшной силой ветер срывал все, что попадалось на его пути.

– Нашел! Артем, нужна помощь! – прокричал Кирилл.

Кирилл и Артем пытались отодвинуть камень, который закрывал проход внутрь вулкана. Он находился почти в двух метрах от земли. Девушки старались тоже помочь, и вот, наконец, камень начал сдвигаться. Воды становилось больше с каждой секундой. Как и молний...

– Максим, мне страшно, – сказала Вера.

Вера продолжала держаться за руку мужа. Она смотрела в сторону острова Кватру, на океан. Остров Кватру находился выше Маэ и ближе к экватору... Максим, так же как и Вера, увидел яркие вспышки в стороне Кватру.

– Надеюсь, что они успели добраться до отеля «Лузофония», – грустным голосом произнес Максим.

Несколько слез появилось на лице Веры.

– Скорее! – прокричал Кирилл.

Камень уже был отодвинут. Первым внутри вулкана оказался Кирилл. Там было невыносимо жарко. Извергающиеся пары именно этого вулкана не были слишком опасны для человека. Но Кирилл все равно закрыл часть лица платком. Кирилл осторожно прошел по выступу

над бурлящей магмой. И протянул руку, за которую схватилась Тата. Тут же показалась и Марина.

– Господи! Огонь и вода! – произнесла Тата.

Марина крепко вцепилась в плечо Таты. Ее трясло от страха. Она не могла успокоить дрожь. Тате, как и мужчинам, тоже было страшно. Страшно за их жизни. И только Артем оказался внутри вулкана, как в магму стала попадать вода не только с неба, но и с прохода, который когда-то создал человек. Но вода тут же исчезала. Сильный ветер был и здесь. Кирилл попытался отдать свой платок Тате, но он тут же выскользнул из его рук и растворился в магме. Артем одной рукой держался за стену горы, а другой искал в рюкзаке маски. Он позаботился обо всем.

– Нам нужно подняться выше. Здесь слишком душно, даже ветер не спасает, – сказал Кирилл.

Кирилла еле слышали остальные. Ураган приглушал звук. Тем более Кирилл уже разговаривал через маску. И тут в его руках оказалась длинная веревочная лестница.

– Откуда это здесь?! – прокричала Марина.

Но она тут же осознала, что не они одни авантюристы в этом мире.

Кирилл оценил прочность лестницы. Она была привязана к одному из выступов вулкана у ног Кирилла, а второй конец тянулся вверх и тоже был закреплен. Веревка была в идеальном состоянии.

– Для чего людям здесь находиться? – спросила Марина.

– Ради камня, – ответил Артем.

– Камня?

Артем кивнул и указал рукой на противоположную стену, где был огромный выступ.

– Это необычный редкий камень. Говорят, что он появился здесь еще до полноценного образования острова. Но это все легенды и слухи.

Кирилл уже начал подниматься по лестнице. Лестница шаталась из-за ветра достаточно сильно.

– Интересно, Кватру уже ушел под воду? – спросила Тата.

Увидеть этого сейчас они не могли. Вулкан был невероятно высоким. Вода внутри вулкана не задерживалась.

– По подсчетам остров не уйдет глубоко под воду. Метров на 9, – сказал Артем.

Марине от этих слов стало только еще хуже.

– И когда вернется обратно, тоже не ясно. Но обязательно появится Дойс, – произнес Артем.

Он начал мечтать. Представлять в своей голове появление из океана давно забытого многими людьми острова Дойс...

Кирилл, наконец, добрался до выступа, где вверху и была привязана лестница. Он смог спрятаться от дождя под выступом, который находился выше. Тата не могла уже терпеть жар от магмы и холод ливня. Она тут же схватилась за веревку. Ноющая боль в колене напомнила о себе. Но Тата не сдавалась. Шаг за шагом она шла по веревочной лестнице. Ветер выше становился только сильнее. Как вдруг Тата чуть не оступилась.

– Осторожно! – громко произнесла Марина.

Она от страха сильно сжимала руку Артема.

С Артемом она была знакома давно. На одном из Дней Рождений Максима они и познакомились. Между ними завязались хорошие приятельские отношения. Это было лет пять назад. Они оба в тот период переживали любовные терзания. Отношения каждого были на паузе. А потом и в окончании. Так что им было о чем поговорить. Марина с Татой познакомились лишь два года назад в магазине одежды. Марина подбирали образы для роликов, а Тата изучала

ткань. Они сразу почувствовали связь. Творческие планы, смех, путешествия их еще больше соединили. У них действительно была самая настоящая дружба.

И вдруг лестница снизу оторвалась от горы. От порывов ветра лестница начала летать в разные стороны вместе с Татой...

– Тата! – громко прокричала Марина.

Кирилл замер наверху. Он пристально смотрел на Артема. Кто-то из них должен был вытащить Тату. Иначе она может сорваться в пылающую магму или удариться о стены. Кирилл наверху старался удерживать лестницу, но ливень полностью закрывал ему видимость. Артем снизу никак не мог поймать лестницу... Тата понимала в этот момент одно, ей нужно было срочно что-то придумать. Ветер с каждой секундой только сильнее раскачивал лестницу. Тата сделала над собой усилие, моральное и физическое. Она поставила ногу на ступеньку выше. Но тут же Тата поняла, что она не доберется до Кирилла. Тата резко отпустила руки и упала на один из выступов на противоположной стороне от друзей. Ей повезло. Она удачно приземлилась на мягкий мох.

– Тата, ты как?! – сквозь слезы прокричала Марина.

Марина уже сильно плакала.

Тата постаралась улыбнуться.

Марина и Артем уже не могли дышать внизу. Артем снова привязал лестницу и на этот раз держал ее руками. Марине ничего не оставалось, как доползти до Кирилла. И у нее это получилось.

– Как нам помочь Тате? – спросила Марина уже наверху.

Но к ней на помощь уже направлялся Артем. Он намерено отвязал лестницу снизу и раскачивал ее еще сильнее, чем ветер. Так он и оказался рядом с Татой. А вот его приземление не было мягким. Он ударился спиной о твердую поверхность выступа. Тата тут же обняла Артема, чего он не ожидал.

– Я хочу лишь на сушу. Не нужны мне эти пауки и нити! – громко произнесла Тата.

Но Артем понимал, что он точно не откажется от своей затеи.

– А вот и этот камень, – сказал Артем.

Тата обернулась и действительно увидела камень бежевого цвета, смесь с коричневым, чуть дальше от себя.

– Я его уже видела...

Тут Тата вспомнила последнюю клиентку, которая просила оформить столешницу на кухне изысканным португальский камнем. Тата не сильно разбиралась в камнях. Но в одной из компаний можно было приобрести именно этот камень.

– Камень очень дорогой. Его не используют для украшений, но он очень хорошо подходит для интерьеров. И добывается только здесь, – произнес Артем.

Тата кивнула.

Она до этого дня даже не знала, что в Индийском океане существует небольшой португальский остров Кватру, откуда и взяли камень для кухни ее клиентки.

– Как мы выберемся отсюда? – спросила Тата и огляделась.

Снизу магма, сверху волны...

– Надо подумать. А ты пока отдыхай.

Они спрятались под одним из небольших выступов от дождя. Сквозь ливень Тата смотрела на свет молний...

## 4

Девушка с рыжими вьющимися волосами пристально смотрела в окно из номера отеля «Лузофония». Она постоянно проверяла телефон. Она не боялась повышения уровня воды. Она не боялась за другого человека, от которого ждала звонка. Девушка находилась на одном из последних этажей отеля. Молнии освещали большую комнату.

– Неужели, мы не успели...

И вдруг раздался звонок. Девушка увидела на экране знакомое лицо и скорее ответила на звонок.

– Стихия уходит. Я успела спрятаться в пещере. Я все сделала. Но со мной произошла история...

И тут звонок оборвался.

– Алло, какая история?

Рыжеволосая девушка снова попыталась набрать номер знакомой. Но сети не было.

Стихия действительно начала немного отступать. Тате даже показалось, что она смогла заснуть. Но ей лишь показалось...

Артем почти проработал план в своей голове. Ему необходимо было попасть на один из выступов чуть дальше от себя.

– Артем, – еле слышно произнесла Тата.

Но он ее не слышал. Он был полностью погружен в свои мысли.

– Артем, – еще тише произнесла Тата

И тут, наконец, он обернулся. Но Таты рядом не было...

– Пора выбираться, – прокричал позже Кирилл.

Гроза полностью закончилась. Кирилл нащупал чуть выше себя очередной выступ и подтянулся. Он проверил выступ на устойчивость.

– У меня не получится, – сказала Марина.

И тут она посмотрела вниз... Магма так и бурлила. И в нее так и вливалась вода.

Кирилл только хотел спуститься обратно вниз и помочь Марине, как она сама тут же сделала над собой усилие и повисла на выступе. Кирилл помог ей забраться. Ему нужно было вытащить Марину, а потом уже вернуться за остальными. Но Кирилл не сразу заметил, что остальные уже были в пещере... Чуть ранее сквозь дождь это было невозможно разглядеть.

Максим снова и снова проверял свой телефон. От сестры пока новых сообщений не было. Но зато Вера смогла принять звонок от своей мамы.

– Привет! Рада тебя слышать, – произнесла Вера.

– Я тоже!

Но связь была очень не качественной. Очень сложно было разобрать то, что говорила Людмила.

– Мам, я ничего не слышу!

Вера решила пройти по территории отеля в поисках связи. Здесь дождя практически и не было.

– В чем же кроется загадка пассажирского лайнера? – задал сам себе вопрос Максим.

«25 июля 1899 года девушка в красивом кружевном платье поднималась на борт лайнера «Музыка». Один из членов экипажа с улыбкой встретил девушку. Она протянула ему билет, где было указано, что «Музыка» шла из Португалии. Город Лиссабон. До острова Кватру...».

Вера вернулась к мужу в задумчивости. Они все продолжали находиться на территории отеля, на самой высокой точке острова Маэ. Зеленая трава, яркие разноцветные орхидеи. Небо снова стало голубым. Будто другой остров и не затонул...

– Тата! – прокричал Артем.

Перед собой он увидел проход в стене.

Тата чуть ранее попыталась опереться на эту часть вулкана, как вдруг она заметила, что стена буквально рушится. И она полностью очистила проход.

– Тата!

Артем посветил фонариком от телефона в тоннель.

– Что там происходит? Где Тата и Артем? – прокричал уже Кирилл.

Марина пригляделась.

– Там будто проход, – сказала Марина.

Она пыталась уловить еще что-то.

Кирилл только фыркнул себе под нос. Он забирался все выше по выступам, что так же делала и Марина. И вот спустя время Кирилл уже пытался отодвинуть камень, который должен был открыть очередной проход.

Тата аккуратно ступала в пещере и светила фонариком от телефона перед собой. Она слышала лишь капли, которые стекали со сталактитов. Они ударились с оглушительным звоном о пол. Как вдруг...

– Тата! Почему ты ушла одна?

Это был Артем.

Тата резко остановилась. Она посветила фонариком Артему прямо в лицо.

– А я должна с тобой советоваться?

Артем продолжал жмуриться от света фонарика.

– Ты на стороне Кирилла? – поинтересовался Артем.

– Я на своей стороне.

Артем тут же перестал спорить. Его заинтересовала пещера.

– Мы идем наверх, – сказала Тата.

У нее сильно болела нога. Артем тоже очень плохо себя чувствовал. В этот самый момент дождь прекратился. Ветер стихал. Девушка, которая недавно говорила по телефону со знакомой из отеля «Лузофония», уже вышла наружу с другой стороны пещеры. Но оказалась она не на суше. А в воде. Девушка села в надувную лодку и направилась в сторону отеля «Лузофония». На Квадру стало явно прохладнее.

– Я переживаю за Марину. Она боится глубины, – сказала Тата и снова посветила фонариком перед собой.

Кроме сталактитов и сталагмитов здесь ничего не было.

– Кирилл, надеюсь, поможет ей, – произнес Артем и посмотрел по сторонам.

Никто никому не доверял. Лишь Марина с Татой верили друг другу.

– Кирилл уже нам помог. Он должен оказаться хорошим человеком, – с надеждой в голосе произнесла Тата.

Она осторожно обходила сталагмиты и шла вперед.

– Должен? – удивленно спросил Артем.

– Да.

Тата не стала вдаваться в подробности, почему же она так думает.

– А почему вы стали искать нити Дойс только сейчас? Ведь вполне можно было бы поискать и под водой. Насколько мне теперь известно, остров не так уж и глубоко ушел под воду, – произнесла Тата.

– На погружение рядом с местом нахождения Дойс необходимо разрешение. Таким образом, местные власти охраняют редкие кораллы. Но «обычным» людям не дают разрешение.

– Ясно.

Тата и Артем аккуратно ступали вперед. Пещера была достаточно широкой. Авантюристы так и шли наверх.

А наверху, но с другой стороны вулкана, уже были Марина и Кирилл. Кирилл отодвинул камень и увидел, что чуть ниже уже находилась вода.

– Ничего себе! – громко произнес Кирилл.

Марина так же взглянула на окружающий мир. Только что там, где был белый песок, орхидеи и джунгли, теперь была бескрайняя вода ... Лишь вдалеке виднелся отель «Лузофония». Его последние этажи. Прямо в эту точку, где находился вулкан, и смотрела рыжеволосая девушка через окно. И вот, через минут 30, ее знакомая уже будет в этом же номере отеля.

– Что нам теперь делать? – спросила Марина.

– Только нырять.

Марина побледнела от страха.

Волны уже совсем успокоились. Страх глубины у Марины был с детства. Однажды, она решила доплыть до небольшого островка на озере со своей тетей. Марина хорошо держалась на воде, но силы резко ее покинули, и она начала тонуть. Тетя тут же ее спасла, но страх глубины так и жил с Мариной до сегодняшнего дня. И тут мимо них проплыл деревянный кусок крыши от какого-то домика. На Кватру проживало очень мало людей. Остров не считался необитаемым, но в основном здесь находились туристы. Местные португальцы предпочитали остров Треш. Он был самым комфортным климатически из этого архипелага Пяти островов. Друг от друга острова находились совсем не далеко. Они собирались в окружность выше острова Маэ.

– Садись, – гордо произнес Кирилл.

Он удерживал рукой «плот».

Марина была рада, что ей не придется плыть самой, но она все равно сильно волновалась. Марина должна была удержаться на «плоту».

– Так какой у нас план? – спросила Марина и села на «плот».

Кирилл опустил в воду. Он плыл медленно и тащил за собой «плот».

– План. Добраться до того высокого дерева.

Чуть дальше из воды торчало зеленое ветвистое дерево.

– Там мы и будем ждать Тату с Артемом. А еще я попытаюсь создать весло.

Марина проверила телефон.

– Связь есть!

Она тут же набрала номер Таты. Но в пещере сигнала так и не было.

Тата и Артем шли по темной пещере. Им повезло, что путь был прямым. Никаких расхождений дорожек в разные стороны. Никаких таинственных проходов и скрытых дверей. Они будто поднимались на очередной этаж.

– А это что? – спросила Тата и подняла с пола что-то...

Артем тоже посветил фонариком на находку.

– Похоже на медальон, – сказал Артем.

Тата увидела его на одном из сталагмитов. Медальон зацепился за него серебряной цепочкой. Тата попыталась открыть медальон.

– Серебряный медальон, – в задумчивости произнес Артем.

Артема не удивляла ни пещера, ни находка. Любой из туристов мог искать здесь приключения и сокровища.

– Открыла.

Тата и Артем увидели фотографию. Цветную. На ней был изображен молодой человек.

– Он явно из нашего времени, – сказал Артем.

– Почему?

– Приглядишься. У него беспроводные наушники. Да еще и самой молодой фирмы. Они стали выпускать товары год назад.

Тата пригляделась.

– Ты прав.

Тата закрыла медальон и спрятала его в карман шорт.

– Этот медальон не его. Если он, конечно, не «нарцисс», – произнесла Тата.

– А может он хотел подарить кому-то свою фотографию?

Тата только развела руками.

– Теперь мы спускаемся вниз. Будь осторожна.

Артем взял Тату за руку. Тата не стала ему отказывать в этом. Ведь ей действительно нужна была помощь. Нога сильно болела. А спуск вниз лишь ускорил скорость. И вот перед ними уже виднелся свет...

На телефоне Марины раздался звонок от Максима.

– Максим, привет!

– Марина! Что с вами?

Марина тут же включила видеосвязь.

– Быть этого не может! – громко произнес Максим.

Он повернул экран телефона к Вере. Вера ничего не смогла сказать, когда увидела Марину посреди Индийского океана.

– Где Тата и Артем? – громко произнес Кирилл.

И тут он сам увидел, как те плыли навстречу к плоту.

На этом связь оборвалась.

– Тата! Ты как? – спросила Марина.

Тата улыбнулась подруге.

Так они вчетвером и отправились к отелю «Лузофония». Тата очень любила воду. Поэтому решила плыть сама, хоть нога и болела. Тата в детстве занималась плаванием. Но не она одна прекрасно чувствовала себя среди воды на этом острове...

Рыжеволосая девушка по имени Соня, наконец, открыла дверь своей знакомой.

– Лина!

Лине было чуть больше 30 лет. Всю жизнь она плавала... И объединяло ее с Соней общее дело...

– Мы можем возвращаться обратно? – спросила Соня.

– Да.

– Ты не оставила следов? – с серьезным видом уточнила Соня.

– Нет. Но только...

– Что?

– Я нашла медальон в пещере.

– Какой еще медальон?

– Серебряный. Там была фотография парня.

– И?

Соня не могла понять, к чему приведет этот разговор.

– От усталости у меня тряслись руки. И медальон выпал из рук. Он полетел куда-то вниз.

– Главное, чтобы ты своих следов не оставила.

– Только свои отпечатки пальцев на этом медальоне...

– Об этой пещере могли узнать и местные, которых здесь мало, и туристы. Мы же как-то нашли пещеру.

Соня поняла, что беспокоиться ей было не о чем. В свои 27 лет она уже занимала руководящую должность. И год назад она познакомилась с Соней. Они сразу поняли, что могут объединиться.

– Далеко еще до гостиницы? Ой, до отеля, – спросила Марина.

– Марина, ты не ошиблась. Отель и гостиница обозначают одно и то же.

Артем говорил с присущей ему серьезностью.

– Отель это французское слово, а гостиница русское.

– Спасибо. Так, далеко?

Марина, наконец, улыбалась. Она уже привыкла к качке на «плоту».

Минут через десять, перед путешественниками появился высокий отель или гостиница «Лузофония». Теперь попасть внутрь можно было лишь с четвертого этажа через окно. Их тут же встретил администратор. Он говорил на португальском языке. Его естественно никто не понимал. Тата и остальные знали, что номеров свободных на верхних этажах не было. Поэтому путешественников просто оставили в одном из помещений для персонала. Им предоставили еду и кровати. Так и закончился этот день.

## 5

Рано утром появились теплые лучи солнца. В комнате проснулись Марина и Тата. Мужчины уже пытались арендовать хоть какую-то лодку.

– Ты отправишься искать Дойс? – спросила Марина.

Тата задумалась.

– Если честно, это того не стоит. Я попала сюда из-за таинственного билета... Но что-то все слишком непредсказуемо, даже для меня. Хотя...

Марина развела руками.

Один из сотрудников отеля постучал в дверь и позвал на завтрак. Отель даже не взял с них оплату.

У Таты продолжала болеть нога. Но как она может пропустить такое событие? Появление Дойс... Тата не могла решить.

– Я тебя одну не оставлю, – сказала Марина.

Девушки уже сидели в одном из залов за столиком. Это был ресторан. Ароматный кофе с корицей и булочка с джемом не могли не придать сил.

– Я же совсем забыла рассказать! – вдруг громко произнесла Марина.

Тата пристально посмотрела на подругу.

– Максим написал, что лайнер «Музыка» никогда не заходил в порт Кватру! Он проходил мимо.

– Что? А как же билет?

– В этом и загадка. Дата отправления на билете верна, – произнесла Марина и сделала глоток кофе.

– Очень интересно. Кому же билет принадлежал...

«Девушка в кружевном платье ждала, пока моряк Валенте перестанет любоваться ее красивой внешностью и взглянет на билет. Они говорили на португальском языке.

– Мне нужно Вас записать, – сказал моряк.

– Подождите.

– Да. Тут ошибка. Мы не хотим к острову Кватру.

– Да? – удивленно спросила девушка.

– Да. Откуда у Вас этот билет, Мануэла...

Моряк резко замолчал.

– Так это же имя владелицы судна, – медленно произнес моряк через пару секунд.

– Вы уверены? Я нашла этот билет...

– Здесь указана фамилия Мануэлы до замужества.

Моряк почесал затылок.

– Что-то не так? Произнес мужчина, который был явно выше по званию Валенте.

– Тут какая-то ошибка, Патрисио. Девушка...

Но на трапе девушки уже не было.

– Девушка в шляпе с пером...

– Валенте, что случилось?

– Это билет владелицы лайнера.

– Что? Ты о чем?

Патрисио пристально посмотрел на билет.

– Забудь и работай дальше!

Патрисио сжал в руке тот самый билет, который и нашла Тата в швейной машинке...».

Тата и Марина закончили завтракать.

– Максим сказал, что португальский лайнер «Музыка» шел из Лиссабона через Суэцкий залив сначала в Индию. Так же он осуществлял остановки и в африканских странах. Одна из остановок была в Египте. После Индии лайнер шел на Маэ. И никогда не заходил в порт Кватру. А далее он возвращался в Португалию, но уже по водам с другой стороны Африки. Путешествие занимало 55 дней.

Марина и Тата шли по коридорам отеля.

– Он уверен? – спросила Тата и задумалась.

– Максиму прислал документы друг. Друга зовут Игорь, и он моряк.

– Максим может переслать мне документы?

Марина кивнула головой.

И тут девушки услышали грохот. Кто-то резко закрыл дверь какого-то номера. Тата и Марина переглянулись и пошли вперед по коридору.

– Соня, ты чего? – удивленно спросила Лина.

Соня и стояла за той самой дверью, которая только что громко закрылась.

– А она что тут делает? – произнесла Соня.

– Кто?

– Лина, ты ее не узнала?

Лина пожала плечами.

– Нам срочно нужно отсюда уезжать!

Тата и Марина все шли по коридору в свою комнату.

– А, кстати, Вера, – произнесла Марина.

Марина ночью получила много сообщений.

– Что?

– Ее мама созвонилась с той самой соседкой. Соседка работала в техникуме. Преподавала шитье.

– Очень интересно...

– И директор техникума подарила ей эту швейную машинку.

– То есть, моя машинка принадлежала техникуму?

– Видимо. Мама Веры решила сходить в этот техникум. Директор там так и работает.

Саму соседку не сильно заинтересовала тема билета. Правда, она позвонила директору и организовала встречу. Маму Веры ждут сегодня в кафе.

В этот момент Марина получила сообщение от Артема.

Артем и Кирилл уже ждали девушек на улице. На воде. Они смогли арендовать моторную лодку. В нее помещалось человек шесть.

– Вы с нами? – спросил Артем.

Девушки переглянулись.

Погода была ясной. Солнечной.

– А что тут еще делать? – сказала Тата и залезла в лодку.

Марина последовала за ней.

Весь путь Тата молчала. Она размышляла.

– Тат, ты чего? – спросила Марина.

Вокруг была лишь вода и остров Кватру в отдалении.

– А вдруг нам нельзя раскрывать тайны прошлого?

– Я очень люблю моду прошлых лет. Это история. Так почему нам нельзя узнать еще больше информации?

Тата пожала плечами.

– Я, кстати, искал этого парня с медальона в интернете, по фото, – произнес Артем.

– И? – спросила Тата.

– Не нашел.

Тата только вздохнула.

В этот самый момент Людмила ждала в одном из кафе Петербурга директора техникума. Время в Петербурге было в прошлом на один час, чем на Пяти островах. Директора звали Марья Николаевна. Женщина уже была пожилой. Но техникум до сих пор был смыслом ее жизни.

– Добрый день, Людмила, – произнесла директор.

Марья Николаевна широко улыбнулась и села за столик.

– Давайте сразу к делу. Эта швейная машинка принадлежала мне.

– Понятно. А я думала, что это собственность техникума. Девушкам нравилось на ней шить? – поинтересовалась Людмила.

– Это Екатерина сказала?

– Что?

Марья Николаевна отвела глаза.

– Соседка ваша. Екатерина...

– Она сказала, что работала учителем.

– Да, это так. Это был конец 20 века.

Людмила уловила во взгляде собеседницы нотки того, что та не очень хотела вспоминать прошлое.

– Вы действительно нашли старинный билет? – спросила Марья Николаевна.

Людмила кивнула.

– Прошлое... Там столько тайн. Вам нужно не со мной общаться. Теперь понятно, почему Екатерина отправила Вас сначала ко мне.

Но Людмила ничего не понимала.

– На этой швейной машинке учащиеся не работали.

– Да? – удивленно спросила Людмила.

На столе уже стояли две пустые чашки. Кофе уже был выпит.

– Да. Екатерина все равно бы украла машинку. Поэтому я и отдала...

– Украла?

Марья Николаевна тяжело вздохнула.

– Я увела ее мужа. Да, признаю. Но и он мог бы остаться с ней...

Людмила поняла, что залезла в чужие семейные тайны. Ей стало очень некомфортно.

– Екатерина хотела, чтобы я сама это произнесла. Вот, я произнесла это сегодня. Мы с ним оба виноваты. Я уже приносила ей свои извинения. Ей тогда было 30. А я была старше и знала, как заинтересовать мужчину. Но мы в итоге развелись с Андреем. У нас прекрасная дочь...

Марья Николаевна постоянно погружалась в воспоминания. Она говорила достаточно обрывисто. Людмиле приходилось снова и снова задавать вопросы.

– Так что со швейной машинкой?

– Андрей подарил ее мне в 1993 году. Екатерина тут же узнала об этом. Швейная машинка очень дорогостоящая. Екатерина всячески мне мстила. И требовала отдать ей машинку взамен на мое спокойствие. Она не соврала. Екатерина уволилась и больше не доставала меня.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.