



Библия для детей-атеистов 18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Валерий Нахальный

18+

Валерий Нахальный

Библия для детей-атеистов 18+

«Автор»

2024

Нахальный В.

Библия для детей-атеистов 18+ / В. Нахальный — «Автор», 2024

Данная книга лишена какой-либо идеи. Это чисто художественное произведение, созданное лишь в результате непреодолимой тяги автора к графомании. Этим произведением автор не хотел оскорбить ни чьих чувств, даже не верующих. Если же чьи-то чувства в процессе прочтения будут затронуты, или не дай Бог, оскоблены, то автор за ранее просит прощения и уверяет, что такое больше не повторится. Некоторые сюжеты могут показаться читателю знакомыми. Это потому, что автор, в силу своего слабоумия, не смог придумать ни чего оригинального и пересказал услышанное или прочитанное где-то. Данное произведение не рекомендуется для прочтения ни какому человеку, обладающему хоть каким-то интеллектом, а уж интеллектуалам это произведение читать категорически противопоказано.

© Нахальный В., 2024

© Автор, 2024

Валерий Нахальный

Библия для детей-атеистов 18+

Все имена и события в произведении вымышлены, любые совпадения с реальными людьми и животными, живыми или мертвыми случайны, кроме вымышленных. Совпадение с вымышленными людьми тоже являются случайными, ибо случайные совпадения никто не отменял. При создании данного текста использованы материалы различных электронных и бумажных изданий. И ещё..., в процессе написания данного текста ни одно обожествленное существо не пострадало.

Мне сон приснился мрачный,
Мне снилась дичь и чушь,
Мне снилось, будто грач я
И бог еще к тому ж.

Вадим Шефнер

Я подошёл к краю вселенной, заглянул за него и не увидел ровным счетом ничего нового. Везде одно и то же, безнадега и скука...более того, Я не увидел и самого края, ибо у вселенной нет ни конца, ни края. Все что я скажу далее не имело бы для вас никакого смысла, если бы я его не создал. Каждое сказанное мною слово есть одновременно ложь и истина, ибо Я-есть бог! Я есть парадокс! Я понял это однажды, в безвременье, когда молился – Я говорил сам с собой. Я есть материя и антиматерия в одном лице. Я изначален, в отличие от остальных эквивалентов хаоса, к примеру, Стихий... Ницше сказал, что Я умер. Да сам он, сука, умер! Как я могу умереть если я не родился. Я умер, потому что раскрылся великий обман? Вы узнали меня и пытаетесь меня объяснить, поместив в область метафизики? Но как можно объяснить то, чего никогда не было и было всегда...Рождение и смерть – это категории материальные. Этот ваш Ницше, конечно, имел ввиду совсем другое, но кто меня родил? Откуда я? Почему я не помню себя маленьким? Почему у меня нет прививки от оспы? Позже, после того как я все создал, Я в облике шимпанзе бродил по берегам Брахмапутры и задавал этот вопрос всем, кто встречался на моём пути, и никто не смог мне на него ответить, даже заклинатель змей. За это Я отнял у него его дудочку со словами: «Посмотрим, как ты без неё попляшешь!» и отдал первому встречному грязному дервишу, который продал её за четыре дирхама и пропил вырученные деньги в одной из таверн Марселя... Один из вас вообще провозгласил: убей своих богов, если хочешь стать хотя бы человеком! Хотя бы человеком?... Какая похабщина, не правда ли? Вы решили убить меня в себе, но не смогли, так как вы не родили никого взамен... Сейчас время слабой теологии, когда вы верите в меня на всякий случай или если это эстетически вам импонирует. Вы думаете, что никто и ничто не может быть носителем истины в последней инстанции. А поскольку истины нет, значит истиной становится всё то, что продается. Если это продается – это истина. Выходит так, что я все создал, показал, что, да как, а затем стал вам не нужен, перестал продаваться, и вы решили убить меня...Вы все ищите какую-то истину. Человек никогда не познает истины, ибо истины не существует. В этом и есть непостижимая простота. А понятие истины вы придумали для того, чтобы получить предмет для обсуждения, а не для того, чтобы получить ответ. Вы давно поняли, что ответа нет, но продолжаете делать вид, что ищите его...

Я поражаюсь, почему вы, люди предпочитаете блуждать в неизвестности по многим важным вопросам, когда Я подарил вам такую чудеснейшую книгу откровения. Я решил расска-

зять, всё как было, как Я создал этот мир, так как история, случившийся с сыном моим-Эммануилом, породила четыре разные версии произошедшего. Я расскажу историю сотворения всего от первого лица. Это не та сказочная история про вселенную, которая возникла из более глубокого ничто – включая отсутствие самого пространства и – которая однажды может превратиться в ничто посредством процессов, которые могут не только быть понятными, но также и процессов, не требующих какого-либо внешнего контроля или направления. Это история про то, как все начиналось на самом деле.

Итак. Посмотрите вокруг, дети мои. Вы увидите моря, косогоры, камни, деревья, красивые дома, лошадей, собак-поводырей, удолов, жуков-олений и прочую материю. Если поднимете глаза вверх, то увидите над собой огромное голубое небо. Голубое оно, потому что воздух рассеивает свет с короткой длиной волны сильнее длинноволнового излучения света, а не потому, что Я сделал его голубым. Мир так разнообразен, что вам не хватит вашей жизни, чтобы назвать все то, что находится в нем. Моей хватит, ибо я бессмертен, Я не связан временем, мой ресурс времени неограничен, более того, Я существую вне категории времени. Повторюсь, Я могу попросту создать список всего существующего. Этот список Я могу поместить в кузнечика, кузнечика поместить в огуречик, а огуречик могу поместить в банку вместе с укропом и двадцатипроцентным раствором хлористого натрия, таким образом получив законсервированный список всего сущего. Я много чего могу, практически все. Правда несколько вещей даже Я не могу.

Например, Я не могу уничтожить Себя, не могу создать второго Бога и поклоняться Ему, не могу сделать так, чтобы дважды два было пять, сотворить жидкого барана, летающего в заостренном небе и согрешить. Не могу сделать так, чтобы меня полюбили и в меня верили. Я не знаю, что было до меня, и не знаю свою родню по отцовской линии, как в прочем и по материнской тоже... Все рассуждения существую я или нет-бессмысленны...

Было время, когда не было ни людей, ни коней, ни машин, ни дорог, ни хера. Был только один Я. И Я вдруг захотел, чтобы появился весь этот мир. Потому что я иногда хочу, сам не понимая, чего и почему, для сотворения всего мне не нужна причина, за что вы люди и окрестили меня детерминированным хаосом... но я отвлекся. С чего же все началось?

А-а! В начале было Слово «Ангел», и Я создал Ангелов... Да, вы спросите: при помощи чего я их создал. Отвечаю: при помощи божественной силы, а божественная сила – это произведение божьей массы на божье ускорение...

Потом я создал душу, два вида: чистую и грешную... Чистую поместил в ангелов, а грешную отложил до лучших времён... Я захотел, чтобы грешная душа была пропорциональна размеру и форме туловища, но размер и форма души, чтобы не влияли на её силу и порядок, а только на геометрию души. Например, у удава чтобы душа была тонкая и длинная, а у камбалы плоская. То есть я создал душевно-геометрическую зависимость. Я назвал её – законом душевных форм. Душа есть у всего, даже у статуи. Если что-то умирает или ломается, то из него душа вон выходит и направляется в специальное хранилище душ. Так как душа представляет собой некое специальное электричество, то хранилище душ – это такой гигантский невидимый аккумулятор. Падшие ангелы не могут подобраться к этому хранилищу, потому что их бьёт божественным током, и потому демоны пытаются купить душу непосредственно у его владельца или выменять на какую-нибудь услугу. Душа камбалы или пня их не интересует, потому что они низшего порядка и потому неликвидны. Так... Я опять отвлекся... Ах да, вернёмся к Ангелам.

Ангелы обитают на небе и у них существует иерархия, как в церкви. Есть ангелы, которые отвечают за войну, а есть, которые отвечают за строительство воздушных замков и фортификационных сооружений... У ангелов, как и у насекомых, нет коррупции, потому что за коррупцию можно легко быть низвергнутыми с небес, а это очень болезненный процесс! У Анге-

лов нет тел, потому что я создал их тогда, когда тренировался все создавать. И вначале они не имели практического применения, но потом они ой какгодились для выполнения всяческих божественных поручений. Несколько Ангелов сразу пало, то есть не выдержало испытаний и скатилось в преисподнюю, откуда они периодически делали вылазки в Рай и на землю, но это совсем другая история, которая описана мной в нетленном произведении под названием «Падшие ангелы-запутавшиеся дурачки или подлецы?».

Потом сотворил Я Землю... Вру, перед тем как сотворить Землю Я подумал: А я-то где с Ангелами жить буду? Тогда я сотворил Рай – тихое, зеленое место в параллельной вселенной с золотыми воротами на входе. Позднее у ворот я посадил Петра в качестве коменданта и охранника, из числа Ангелов, который где-то раздобыл меч. Во-от, а уже потом я сотворил Землю. Не сразу явилась земля в том виде, в каком вы ее теперь видите. То есть не с первого раза она получилась совершенной. Я её и тетраэдром делал, и шаром, и кубом, пока не придумал сделать её плоской, как блин. Позже, когда я создал гигантских слонов и черепах, я подложил их по три штуки под землю, для устойчивости... Тогда же я создал такую поговорку, что первый блин комом и вложил её в уста одного херувима, а он уже потом её завирусил в облаке...

Однажды один Ангел спросил у Меня: Боже, где ты жил, когда не было Рая? Тогда Я предложил ему сесть под дерево Бодхи, просидеть там сто сорок дней и подумать о своём поведении.

Во-от... Сначала земля была пуста и везде была страшная темнота, и над водою на высоте 300 км, на скорости 7 726 метров в секунду носился мой мятежный Дух под названием -Мятежный Дух Флэш. Потом я создал цифры, ибо понял, что всё любит счет, особенно денежки. В первый день создал Я свет, два вида: теплый и холодный. Тогда светло сделалось на земле, наступил ясный, светлый день. И назвал Я свет днем, а тьму – ночью. А время между днем и ночью я назвал вечер. А когда ночью не темно, назвал Я это явление «Белой ночью» и создал песню на эту тему, и стал напевать её в те часы, когда ночью не было темно. Если вы спросите, как так получилось, что в начале Я создал свет, а потом светила? Я отвечу: само как-то так получилось.

Во второй день Я создал твердь, и появился обширный небесный свод, который вы видите над собой. И назвал Я твердь небом. А когда наполнил его воздухом, назвал атмосферой.

В третий день Я повелел, чтобы вода на земле собралась в особенные места (ручейки, реки, озера, моря, запруды, сауны, спа и океаны), и чтобы формула её была H₂O, а вокруг воды чтобы появилась суша, или наоборот. И стало так. Но земля была еще похожа на пустыню с водой. Если бы вы нигде не видели ни одного зеленого листочка, ни цветочка, ни одного дерева – то было бы очень некрасиво и скучно. И вот в третий день Я неожиданно сказал: Да произрастит земля травы, цветы, деревья и другие растения. И пусть каждое растение имеет семена для того, чтобы могли от них вырастать новые растения. Так я создал занимательную ботанику и вегетативное и генеративное размножение. И стало так: в ту же минуту на земле поднялись травы, зацвели цветы, выросли деревья со вкусными плодами. На земле стало и красивее, и веселее, чем было тогда, когда ничего не было. Потом я придумал поливать растения, чтобы они быстрее росли.

В четвертый день Я сказал, как обычно сам себе: Пусть явятся на тверди небесной светила, которые освещали бы землю, по которым можно было бы отличить день от ночи, считать дни и месяцы и различать времена года. И создал Я звезды и два светила великие: светило большее, для управления днем, и светило меньшее, для управления ночью. Одно поместил на расстоянии 150 миллионов километров, а другое рядышком, на расстоянии 384,4 тысячи километров. Расстояния эти я вам указал для того, чтобы вы понимали какие длинные у меня руки. Тотчас же заблестали на небе бесчисленные звезды, появились солнце и луна. Ведь до этого их не было. Теперь стало очень красиво на земле: цвели цветы, журчали ручейки, по синему небу плыли белые облака, а над всей этой красотой сияло огромное солнце. Только ни

одна птичка еще не летала в воздухе, не было видно ни бабочек на цветах, ни моих коровок на листиках. Ни один червячок не полз по земле, и в озерах и речках не плавала ни одна рыбка и пиявка.

В пятый день Я сказал: Пусть в воде живут рыбы и другие существа типа амфибий земноводных и инфузорий туфельек, а по воздуху пусть летают пыль и птицы. Так и стало. Большие и маленькие рыбы: окуни, щуки, сельди, заплывали в реках и морях как ужаленные. Появились огромные киты и маленькие киты тоже. Запрыгали лягушки, поползли раки, запел за печкою сверчок. На поверхности воды заплывали гуси и утки; множество других птиц наполнили небо и землю. Чего-то не хватает-подумал Я и...

В шестой день Я сотворил всех остальных животных и зверей. Пусть произведет земля зверей земных по роду их, – сказал Я самому себе. И стало так: по слову моему явились животные, каждого рода по паре, чтобы они могли размножаться. А кто не умел размножаться, тот сразу вымер.

Вот теперь-то на земле стало хорошо и весело. И давай тогда я плясать на земле от нахлынувшего на меня необузданного веселья, а потом притомился и сел на гору Синай. Сажу и люблюсь как в земле ползают червячки, по песку и траве бегают разнообразные жуки, на цветах сидят трутни, шмели и бабочки. Здесь бежит мышь, там ползет оползень. Здесь сидит собака, там енотовидная собака. Здесь мычит дикая корова, там щиплет траву добрый брахиозавр. Здесь скачет заяц, там тюлень. Здесь лежит на траве лев, там стоит огромный слон и помахивает своим толстым х... Везде поют, жужжат, пищат, мычат, а кто и многозначительно молчит. Все радуются своей жизни и восхваляют Милосердного Меня. Ибо радоваться умеют все, даже клопы. Кстати, для чего я создал клопа, Я до сих пор не решил. И Я значит так милостиво взирал на все Свое творение, которое действительно было очень хорошо и был доволен и даже запел песню "Ов, сирун, сирун..." , для чего пересел на гору Арарат.

Я уже было собрался на заслуженный отдых, но кто-то дернул меня создать человека. Сказал Я тогда вслух себе во множественном числе, как будто у меня были глисты: Сотворим-ка мы человека по образу Нашему и по подобию Нашему, т.е. невидимое множественное существо, и да владычествует он над рыбами морскими и над птицами небесными, над животными, зверями и над всею землею. И не станет он господином природы, пока не станет господином самого себя... Но потом решил, чтобы он был видимым негром. Я все создал из ничего, а точнее из звездной пыли, а человека я решил создать из земли, потому то он и получился черным, как вы говорите-негром. Таков был мой каприз. Взял Я горсть земли с большим содержанием глины, вылепил из нее тело человека и вдунул грешную душу в лицо его, сейчас этот прием называется рот в рот, и стал человек душою живою, но грешною. Потом Я создал шумерскую клинопись, алфавит, и назвал Первого человека Адамом, на букву А. Я создал человека разумным, но с некоторым ограничением. Я повелел, чтобы человек мог познать почти все, но не смог представить себе бесконечность пространства и времени. Не смог понять предназначения зарождения разума и смысла бытия. Я повелел, чтобы никогда не заканчивались поиски этого непостижимого смысла, чтобы они были вечны, как и человек, постоянно утрачивающий и вновь пытающийся обнаружить его.

Жил весь шестой день Адам один. Ну как жил? – Не жил, а маялся. Ходил по саду, ковырял мотыгой имитацию чернозёма, скорее машинально, без энтузиазма и был при этом не весел. Я подумал. Пока Адам один-одинешенек, он не эффективен, ему не с кем поговорить, не с кем гулять, не с кем поиграть в бадминтон. Мне стало жаль Адама, и я решил: ой не хорошо быть человеку одному; сотворю ка я ему помощника по-хозяйству, соответственного ему интеллектом. Так Я и сделал. Я навел на Адама очень крепкий сон-наркоз и, когда тот уснул, я аккуратно удалил одно из ребер его и создал из этого ребра ему жену. Когда Адам проснулся и открыл глаза, то он воскликнул: Епт-ть! Где моё ребро? Но потом увидел, что перед ним стоит голая женщина и про ребро забыл. Адам обрадовался и сказал: Как здорово!

Это такой же точно человек, как и я, только другой! – хотя речь человеческую я не создавал, чем очень меня удивил. Адам сам создал речь – удивительно сильное средство, но оказалось, что нужно иметь много ума, чтобы пользоваться им...

Он очень полюбил жену, потому что других женщин в Раю не было, и они жили всю ночь с шестого на седьмой день весьма счастливо. Жену свою Адам назвал Ева, в честь первой женщины. Это тоже он сам придумал, никто ему не помогал. Да, по первому моему сценарию Адам и Ева должны были есть только траву, но я подумал, что им будет не хватать белка и разрешил им есть животных и насекомых.

Вот так в шесть дней был создан весь мир. И когда Я еще раз осмотрел все, что создал, то увидел, что все это было прекрасно. И тогда я подумал, что я просто Бог в сотворении мира. Тогда я создал черный пояс и орден «За сотворение мира» и присвоил их себе.

В седьмой же день Я пил амброзию, отдыхал от всех дел своих и размышлял о разном. И вдруг в моей голове возникла мысль: Я так влюблен в свое творение-людей, что не заметил у них имеется один недостаток- отсутствие пупка! И не смотря на усталость я создал им пупки и тогда же создал Санта-Клауса. Людям же заповедал седьмой день в неделю посвящать мне: ковырять пушок в пупках, ходить в церковь, молиться, пить пиво, танцевать быстрые и медленные танцы и делать добрые дела. Какие из дел являются добрыми я людям не объяснил. Они в начале думали, что приносить людей мне в жертву дело хорошее, доброе, но, когда поняли, что их популяция за счет этого существенно сокращается, записали это в плохие дела и стали приносить в жертву животных, которых я тоже люблю, но меньше. Короче сами разобрались что к чему, хотя не сразу. Они долго задавались вопросом: есть ли добро и зло, есть ли справедливость? Я ведь эти понятия не создавал, их придумали люди, но не вложили в них смысла, потому они остались лишь словами, но об этом позже...

Да, нужно ещё внести ясность по поводу относительности времени. Мои семь дней это четыре с половиной миллиарда лет по вашему времени. Одна минуту в моем мире это 892года у вас, вот и считайте.

Первый грех

Жили Адам и его жена Ева в большом, прекрасном саду, который был мной для них насажен. Там росло множество красивых деревьев, дающих вкусные плоды. Там даже неподалёку была бахча, на которой росла дыня Торпедо, сладкая как мёд. Там протекала чудесная река, дающая начало четырём главным рекам земли и трем миллиардам второстепенным. Там было всегда так тепло, что людям не нужна была одежда и они ходили нагие. Тогда я придумал близорукость и нудистский пляж, чтобы им не было стыдно. Ещё я придумал, чтобы стыд приходил вместе с грехом. Адам же и Ева были невинны и безгрешны, поэтому им и нечего было стыдиться. Они было начали стыдиться того, что им нечего стыдиться, но я им сразу сказал: «Не надо!» и они успокоились.

Сад этот назывался раем. Адаму надлежало возделывать этот сад и хранить его. Для этого у него была мотыга, которую я сам смастерил для него с любовью.

Между всеми райскими деревьями два отличались от остальных по цвету и качеству. Одно называлось деревом жизни, а другое – деревом познания добра и зла. Для того, чтобы их не перепутать я повесил на них соответствующие таблички. А рядом с древом познания ещё и плакат поставил- «Осторожно, древо познания!»

Я сразу предупредил человека: От всякого дерева в саду ты можешь есть плоды, а вот плоды от дерева познания добра и зла не ешь никогда, хоть они и кажутся вам спелее других, потому что вы упорядочите хаос. Ведь в Хаосе нет таких понятий как зло и добро. Эти понятия явятся следствием водворения порядка, и на деле являются лишь стереотипным восприятием к происходящему, то есть своего рода утопией... Если же ты не послушаешься Меня и попробуешь плодов с этого дерева, то ты или умрешь в тот же день, или будешь животом маяться до скончания плодов дерева того. Адам на это тогда конечно резонно заметил что, если я не

хочу, чтобы они с этого дерева плоды пожрали, лучше бы мне посадить эти деревья на Луне. Что типа у них с Евой не настолько длинные руки чтобы яблоки с Луны достать... Но я сразу осёк его фразой- Не твоё собачье дело!

Адам сказал об этом и Еве. Ева по секрету сказала об этом знакомому архангелу, тот шепнул херувиму, а тот сказал Адаму. Так Адам узнал, что Ева не умеет хранить секреты и приревновал к херувиму.

Трудно ли было людям послушаться меня? Вовсе нет. Вокруг было столько вкусных плодов, фруктов, ягод, что можно было легко побороть своё любопытство и не нарушать такую простую заповедь.

Но случилось ужасное: люди попробовали плодов запрещенного дерева. А подтолкнул их на это дьявол. Вы спросите кто такой дьявол? Дьявол – это падший Ангел. Падшим он стал, потому что захотел быть таким же как Я богом, а точнее, покусился на Мой престол. Был он Люцифер-несущий свет, а стал сатаной, то есть противник... Дьяволу стало не понятно, почему Я люблю человека, забочусь о нем, говорю с ним методом телепатии. Почему человек должен жить в раю вместе с ангелами, а он должен жить на Земле Франца Иосифа только потому, что почувствовал в себе силу управлять царством божьим. Тоже мне-контрэлита! После своей дисквалификации стал дьявол набирать в свою армию грешников, чтобы в подходящий момент устроить апокалипсис. Я же этому всячески противился и стал набирать армию праведников для того, чтобы у сатаны не было численного перевеса в бою за правду-матушку.

Вернёмся к истории Адама и Евы. Дьявол задумал погубить людей. Пробрался он потихоньку в рай, тогда рай ещё не охранялся, вошел незаметно сзади в змия и влез на дерево, от которого запрещено было людям вкушать плоды, и ожидал, не подойдут ли Адам или Ева, чтобы уговорить их нарушить заповедь Мою. Долго ли он сидел, коротко ли? Но сидел не известно, но однажды, когда Ева проходила мимо дерева познания, она, как утверждала позженчаянно, ударилась лбом об ствол и вдруг услышала приятный змеиный голос. Она подняла глаза и увидела красивого змея. Змей глаз так один прищурил и спросил Еву: Подлинно ли сказал Бог: не ешьте ни от какого дерева в раю? – Нет, – отвечала Ева, – мы можем есть плоды с любого дерева, кроме этого, потому что, если мы съедим плодов с этого дерева, то умрем. – Да не верьте вы этому деду, – сказал змей, – знает Бог, что в день, в который вы вкусите их, откроются глаза ваши, и вы будете, как боги, знающие добро и зло. А ещё, волосы ваши станут гуще, но только не в области подмышек. И наконец, я единственный, кто любит тебя за душу, а не за внешность. И, кстати, могу купить её у тебя за дорого.

Ева слушала, а сама все смотрела на красивые плоды и трогала себя в области подмышек. Они нравились ей все больше и больше, я имею ввиду плоды.

– Неужели, – думала она, – змей говорит правду, и от этих плодов мы с Адамом сделаемся умнее. Но мы и так не дураки, Иврит придумали. А если мы станем ещё умнее, то мы сможем понимать язык зверей и птиц. Но мы, итак, его понимаем. Понимаю же я как-то этого змея. А может это молодильные яблоки? Если это так, то что же в том плохого? К тому же плодов на дереве много, сто четырнадцать штук – Бог и не узнает, если я сорву несколько для себя и для мужа, сделаю из них повидло и буду мазать им лицо и ягодицы. Вы спросите: откуда я знаю то, что думала Ева? Тогда я умел читать мысли на расстоянии сада. Как только я эти мысли прочитал, то немедля послал мангуста Рикки-Таккера, чтобы он змея придушил и не дал ему соблазнить Еву, но мангуст находился далеко от сада, на бахче, где по моему приказу, сторожил дыни от ежей и сусликов. И как он ни старался, как ни стирал лапы о тернии, не успел он к месту соблазнения. А когда прибыл на место и увидел всю картину, так и обмер на веки. С тех пор стоит в райском саду памятник опоздавшему мангусту.

Ева же, пока мангуст бежал, взяла плодов от дерева познания добра и зла и ела сырыми; и дала также мужу своему, и он ел те плоды не мытыми. Пока они ели их, память у них отклю-

чилась и появились кратковременные галлюцинации и легкое несварение, плоды ведь, повторяю, не мытыми были...

Но лишь только они съели плоды, минут через пять, вспомнили о словах Моих. И открылись глаза у них обоих, и поняли они, что им кирдык. Тотчас стало им стыдно смотреть друг на друга, прошла близорукость: увидели они, что наги и прикрыли они срамные места себе листочками фиги, которая росла поблизости. А я как раз прохаживался по саду во время прохлады дня и кричал как раненый орангутанг. Но вместо того, чтобы с радостью броситься Мне навстречу, как они делали это прежде, испугались Адам и Ева и спрятались в норе барсука, которую я не для этого создавал. Они думали, что там я их не увижу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.